THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA

ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES

MUSIC LIBRARY

M1503
.S773
04

UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL
00011374951

Music
M1523
.S773
O4

OCT 31 1994
JAN 23 1995
APR 28 1995

J.-M. MARTIN
21, Rue du Bex
HOLLOGNE-AUX-PIERRES

RÉPERTOIRE
DES
CHEFS-D'ŒUVRE LYRIQUES.

OLYMPIE

OPÉRA LYRIQUE
en Trois actes.

PAROLES DE

MM. DIEULAFOI ET BRIFAUT.

MUSIQUE DE

G. SPONTINI

Membre de l'Institut de France.

Représenté
pour la première fois à Paris en Décembre 1819
et à Berlin en Mai 1821.

PRIX NET: 20f.

PARIS
G. BRANDUS & S. DUFOUR,
rue Richelieu, 105, au 1er

music
M1503
.S773
O 4

176

J.-M. MARTIN
21, Rue du Bex
HOLLOGNE-AUX-PIERRES

OLYMPIE

Tragédie lyrique en trois actes

Paroles de MM.rs **DIEULAFOI** et **BRIFAUT**,

Musique de

G. SPONTINI.

PERSONNAGES.

SOPRANOS.	*TÉNOR.*	*BASSES.*
OLYMPIE.	**CASSANDRE.**	**ANTIGONE.**
STATIRA.		**l'HIÉROPHANTE.**
		HERMAS.

La scène est à Ephèse.

BIBLIOTHEQUE
J.-M. MARTIN

TABLE.

OUVERTURE ..... 1.

Acte I.

N° 1.	CHŒUR		15.
N° 2.	DUO et CHŒUR	*Cassandre, Antigone*	28.
N° 3.	SCÈNE et AIR	*Cassandre*	44.
N° 4.	SCÈNE	*Cassandre, Antigone*	53.
N° 5.	AIR	*Olympie*	57.
N° 6.	DUO	*Olympie, Cassandre*	64.
N° 7.	MARCHE RELIGIEUSE et CHŒUR		80.
N° 8.	TRIO et MORCEAU d'ENSEMBLE	*Olympie, Cassandre, l'Hiérophante*	90.
N° 9.	BALLET		117.
N° 10.	BACCHANALE		134.
N° 11.	FINALE		155.

Acte II.

N° 12.	CHŒUR, PRIÈRE et SCÈNE	*Statira, l'Hiérophante*	185.
N° 13.	AIR	*Statira*	204.
N° 14.	DUO	*Olympie, Statira*	217.
N° 15.	TRIO	*Olympie, Statira, Cassandre*	229.
N° 16.	CHŒUR		244.
N° 17.	AIR	*Antigone*	255.
N° 18.	FINALE		262.

Acte III.

N° 19.	SCÈNE et AIR	*Olympie*	297.
N° 19 bis	SCÈNE	*Olympie, Statira, Antigone*	307.
N° 20.	TRIO	*Olympie, Statira, Antigone*	311.
N° 21.	DUO	*Olympie, Cassandre*	324.
N° 22.	SCÈNE		338.
N° 23.	MARCHE TRIOMPHALE et CHŒUR		365.
N° 24.	BALLET		388.
N° 25.	FINALE		402.

1037760

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

http://www.archive.org/details/olympieopralyr00spon

J.-M. MARTIN
21, Rue du Bex
HOLLOGNE-AUX-PIERRES
176

Allegro marcato assai con fierezza

Métronome 104 = 9 =

4

Petite flute — con oboe 1°

Flutes — tutti — 8 con ob 1° — 8 con ob 2°

H. bois — tutti

Clarinettes — tutti — con ob. 1° — con ob. 2°

Cors en ve

Cors en ve

Compet en ve

Bassons — tutti

2° ombonnes

3°

Imbal. en ve la si

Ltos

Violon-tes

B

Allegro marcato assai con fierezza

Spontini

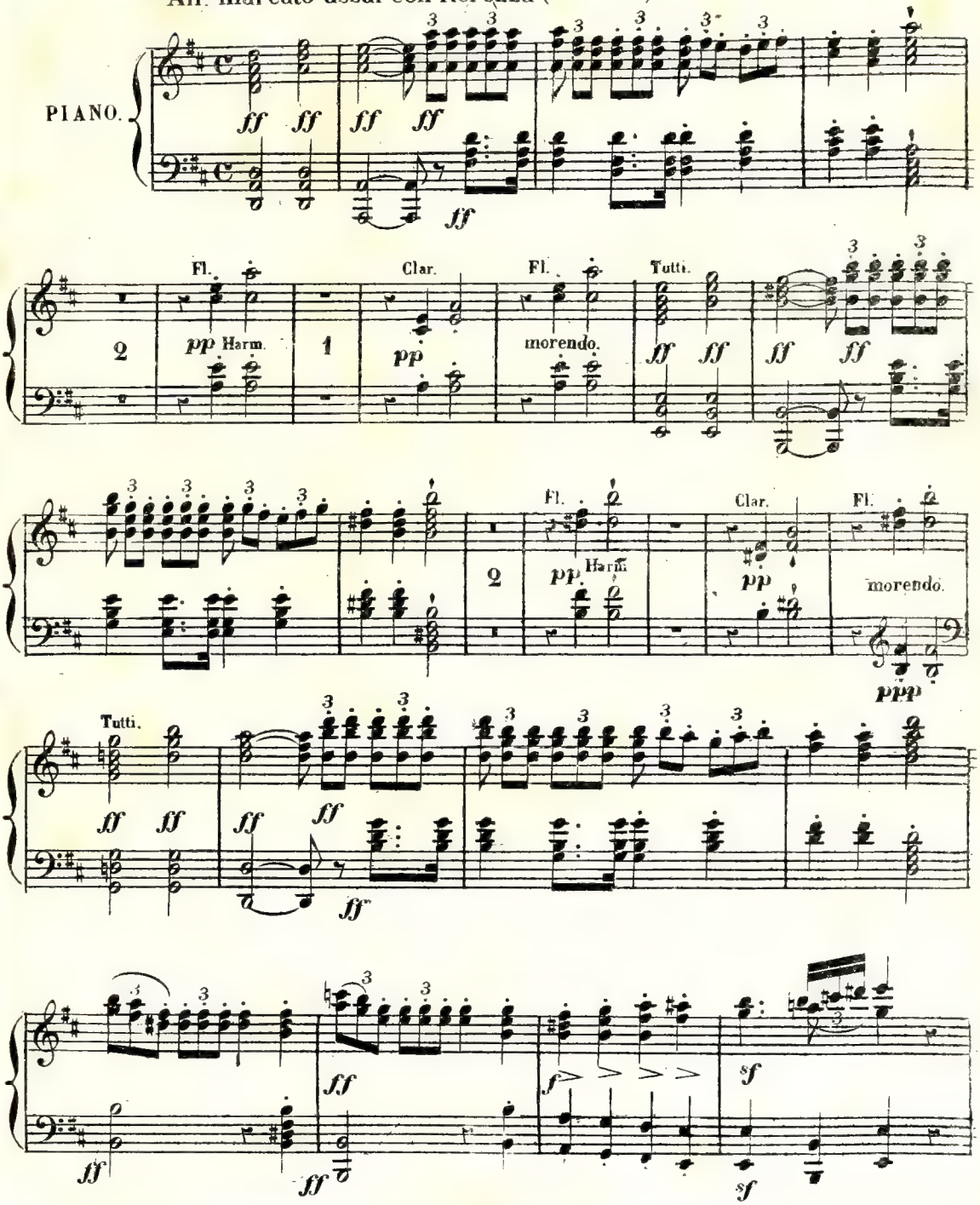
J.-M. MARTIN
21, Rue du Bex
HOLLOGNE-AUX PIERRES
BIBLIOTHEQUE
176
J.-M. MARTIN

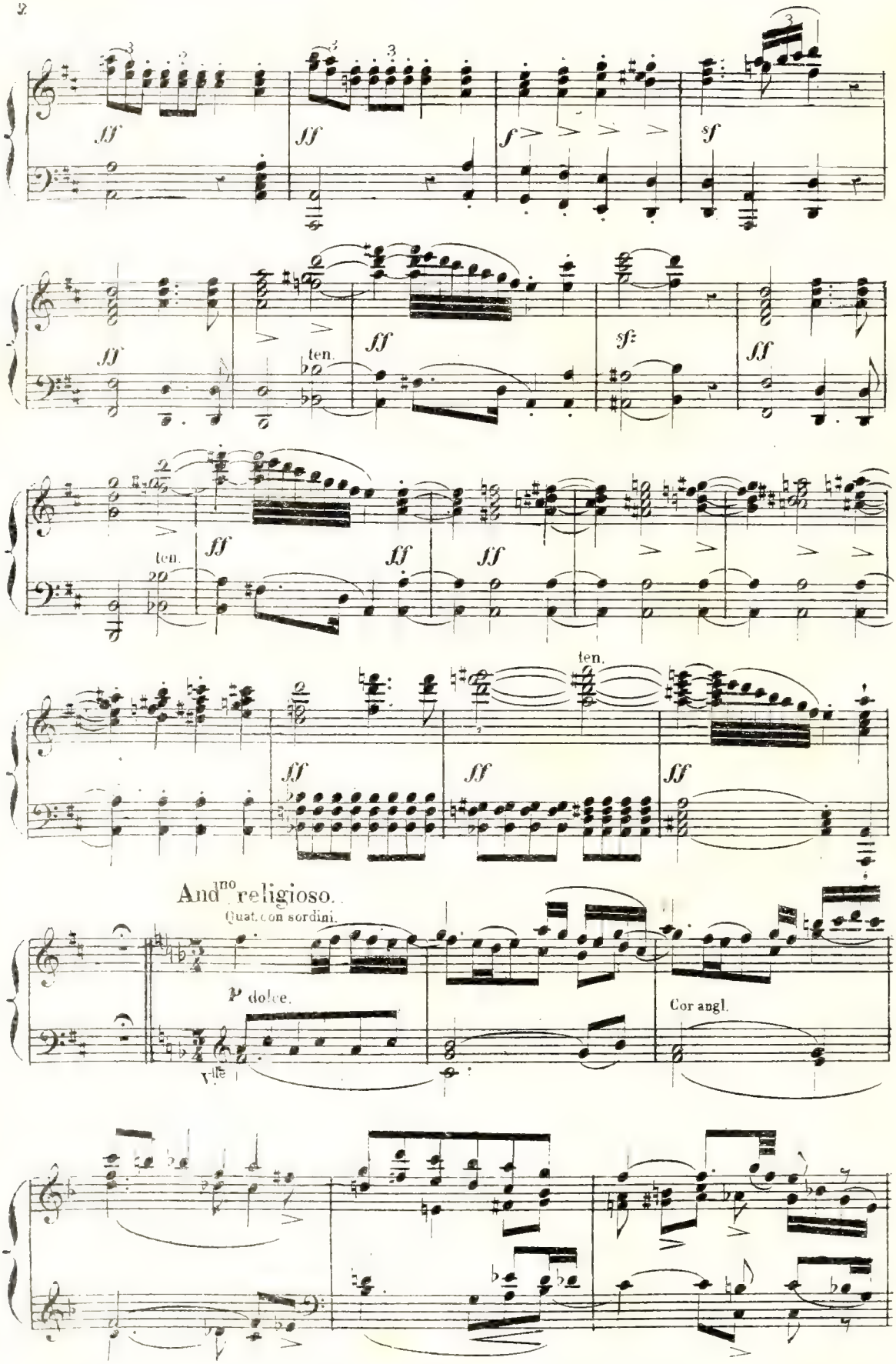
OLYMPIE.

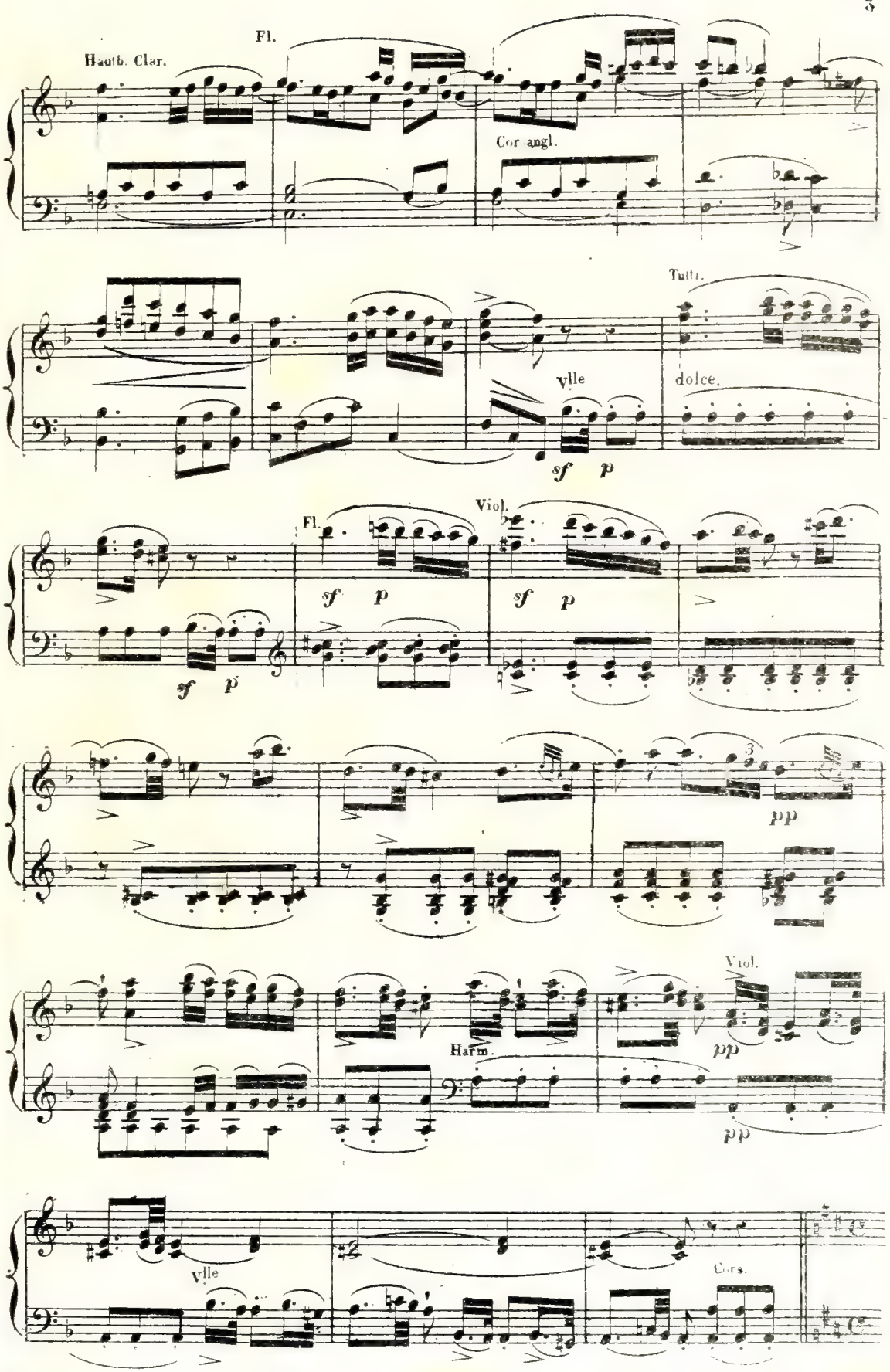
G. SPONTINI.

OUVERTURE.

All.° marcato assai con fierezza (♩ = 112)




ff
ten.
sf
And^no religioso.
Quat. con sordini.
p dolce.
Cor angl.


Hauth. Clar.
Fl.
Cor. angl.
Tutti.
Vlle
dolce.
sf
p
Fl.
Viol.
sf
p
pp
Harm.
Viol.
Vlle
Cors.

All.° molto agitato.

Quat.

pp

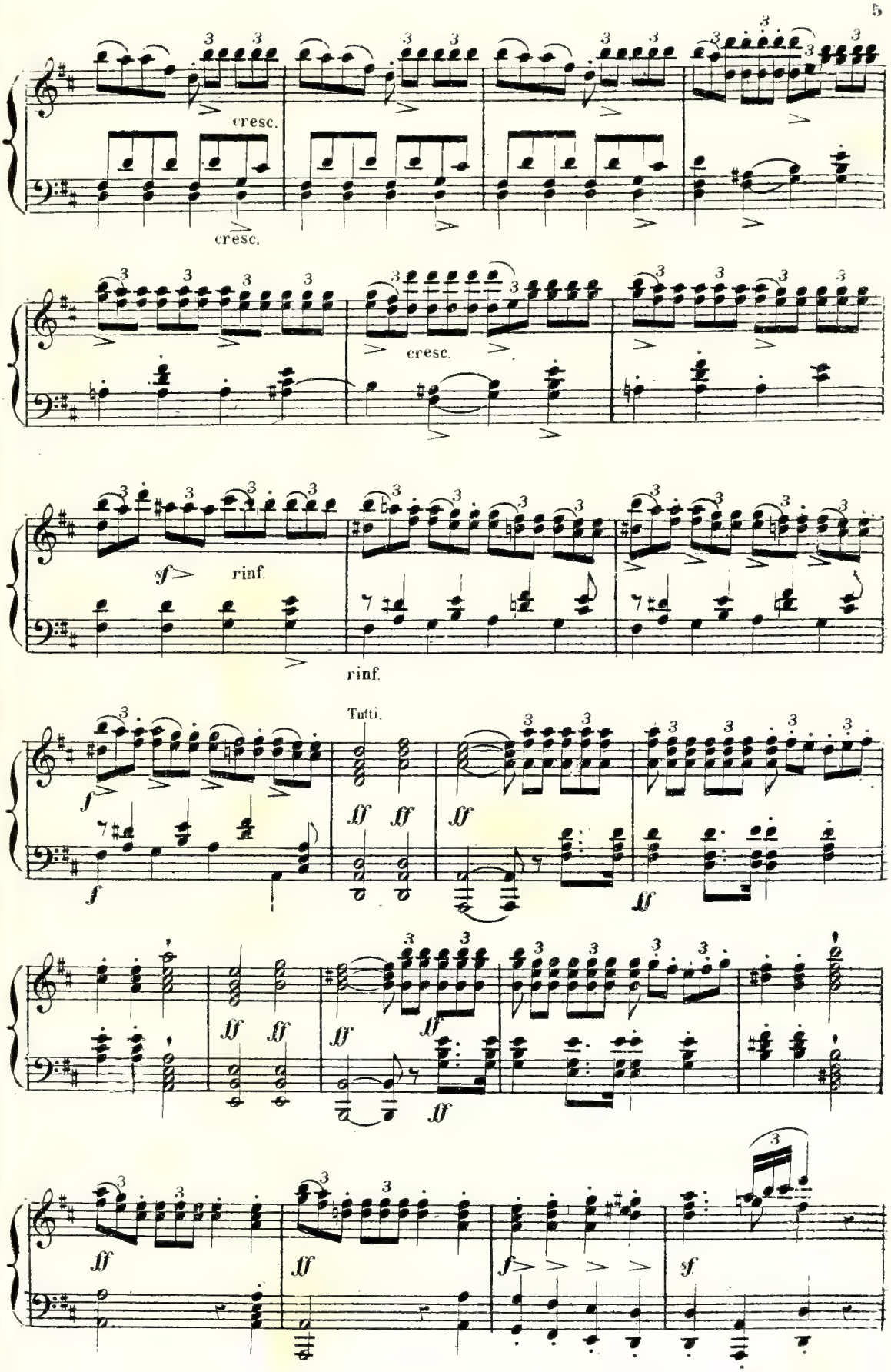
pp

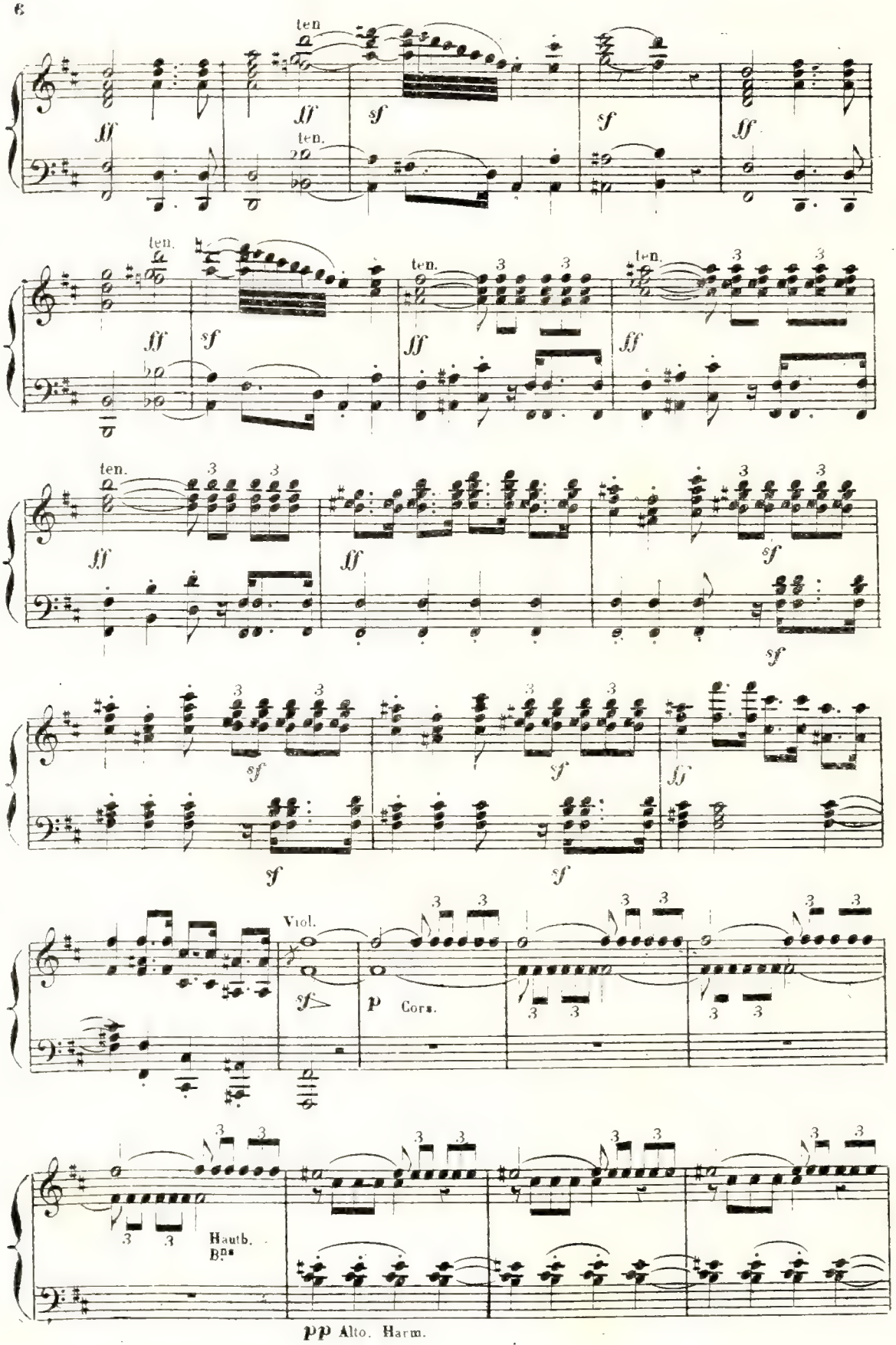
Hautb.
Clar.

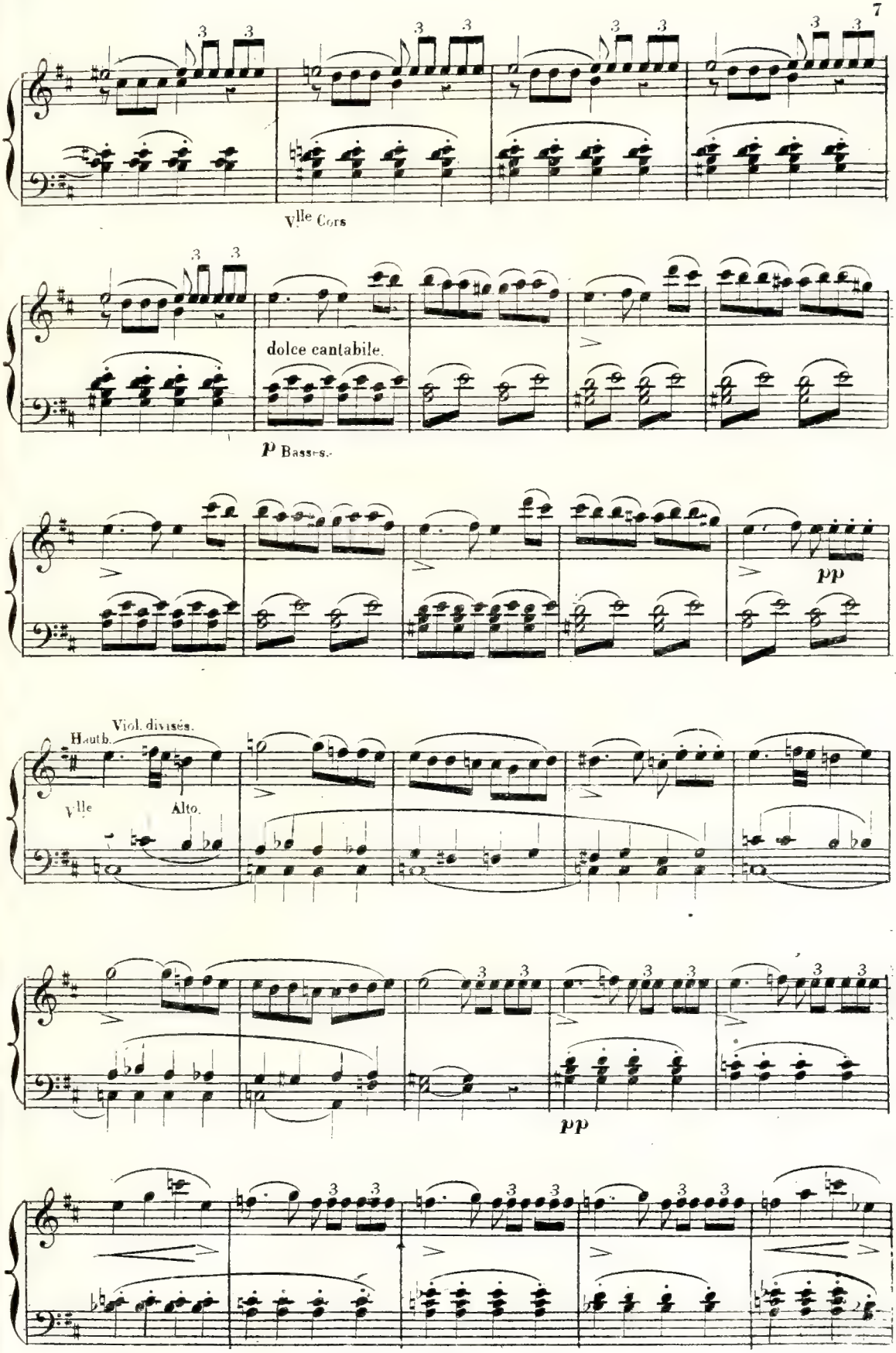
B.ons

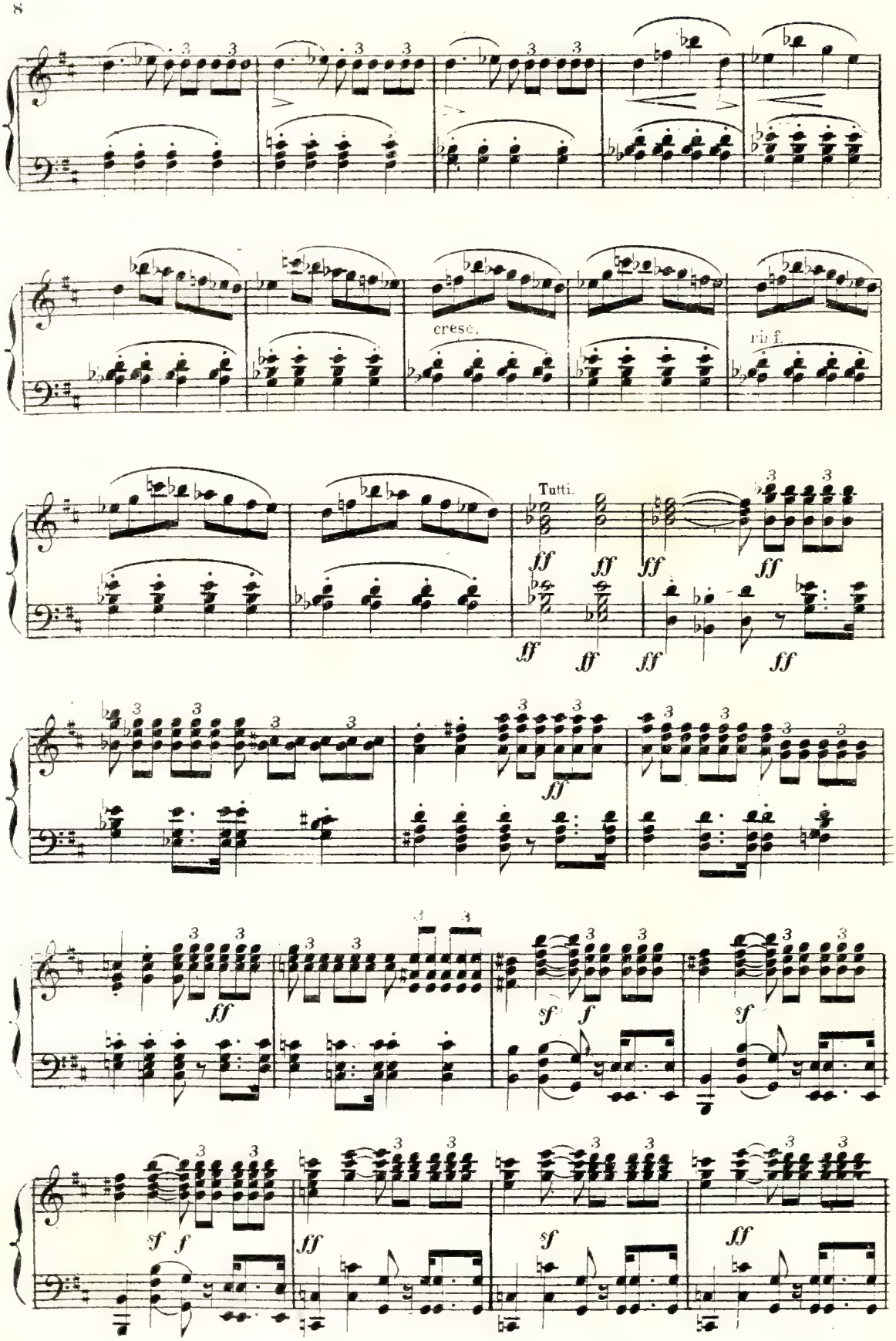
Cors.

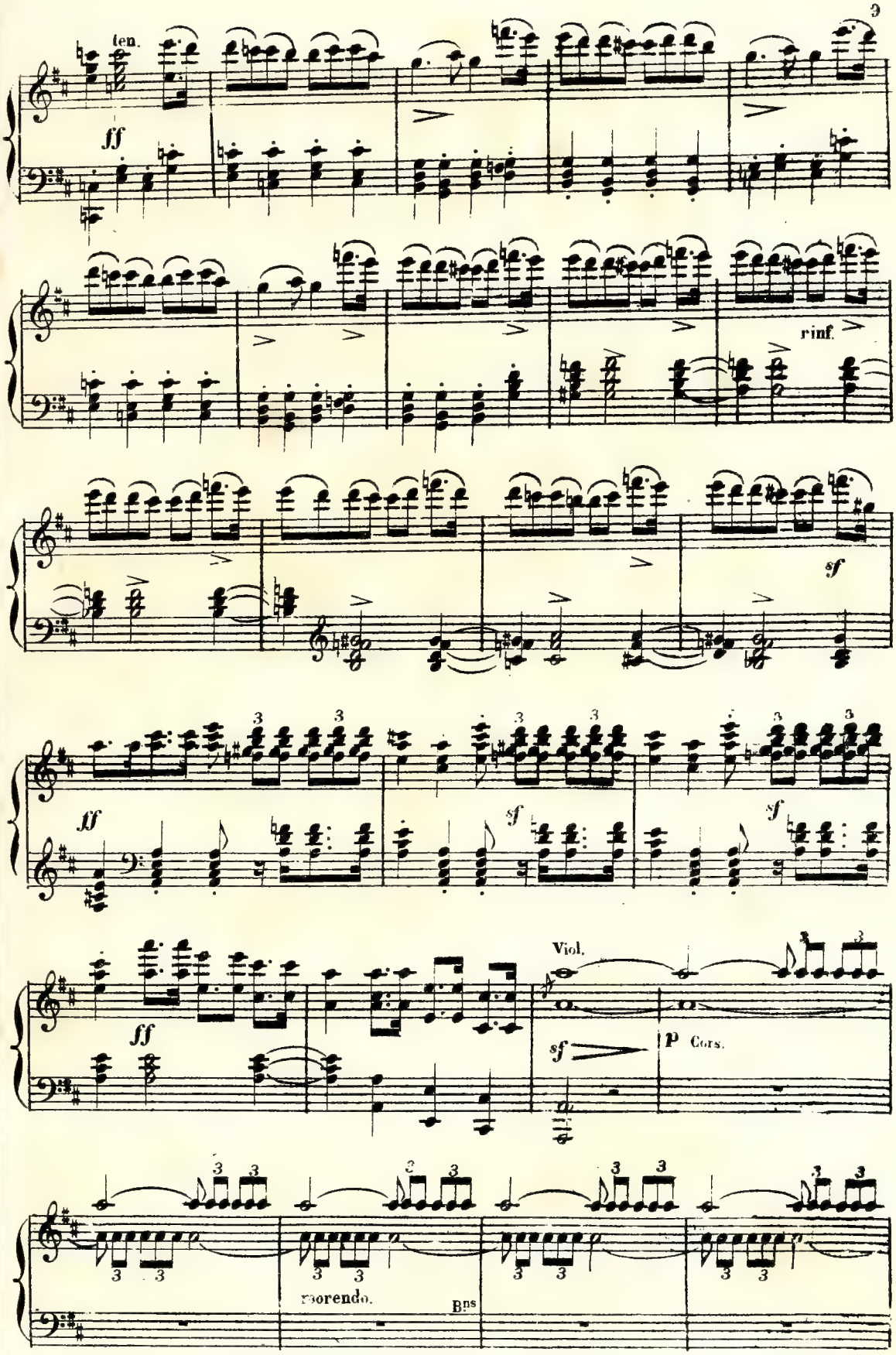
3 3

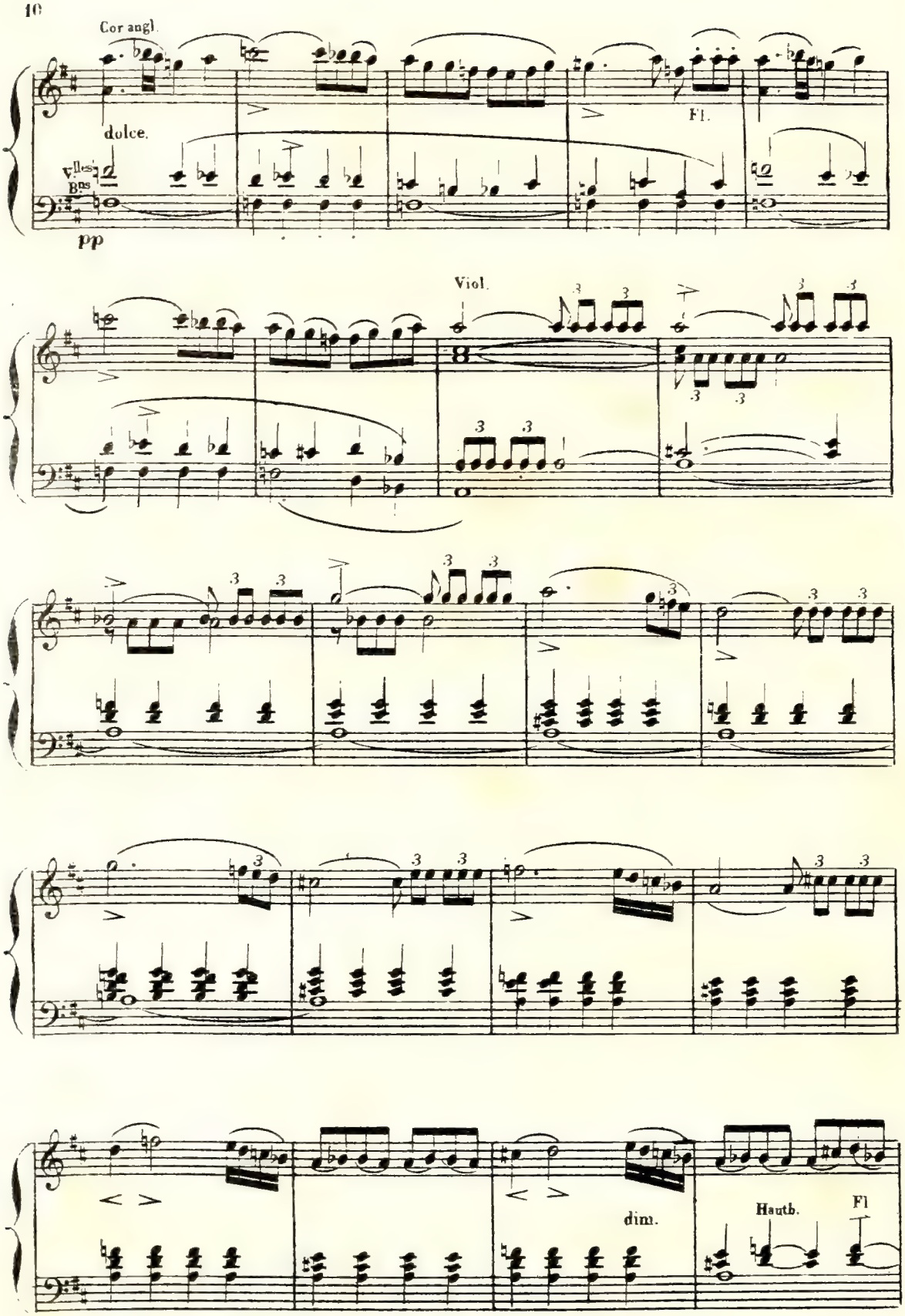

cresc.
cresc.
cresc.
sf
rinf.
rinf.
Tutti.
f
f
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
f
sf

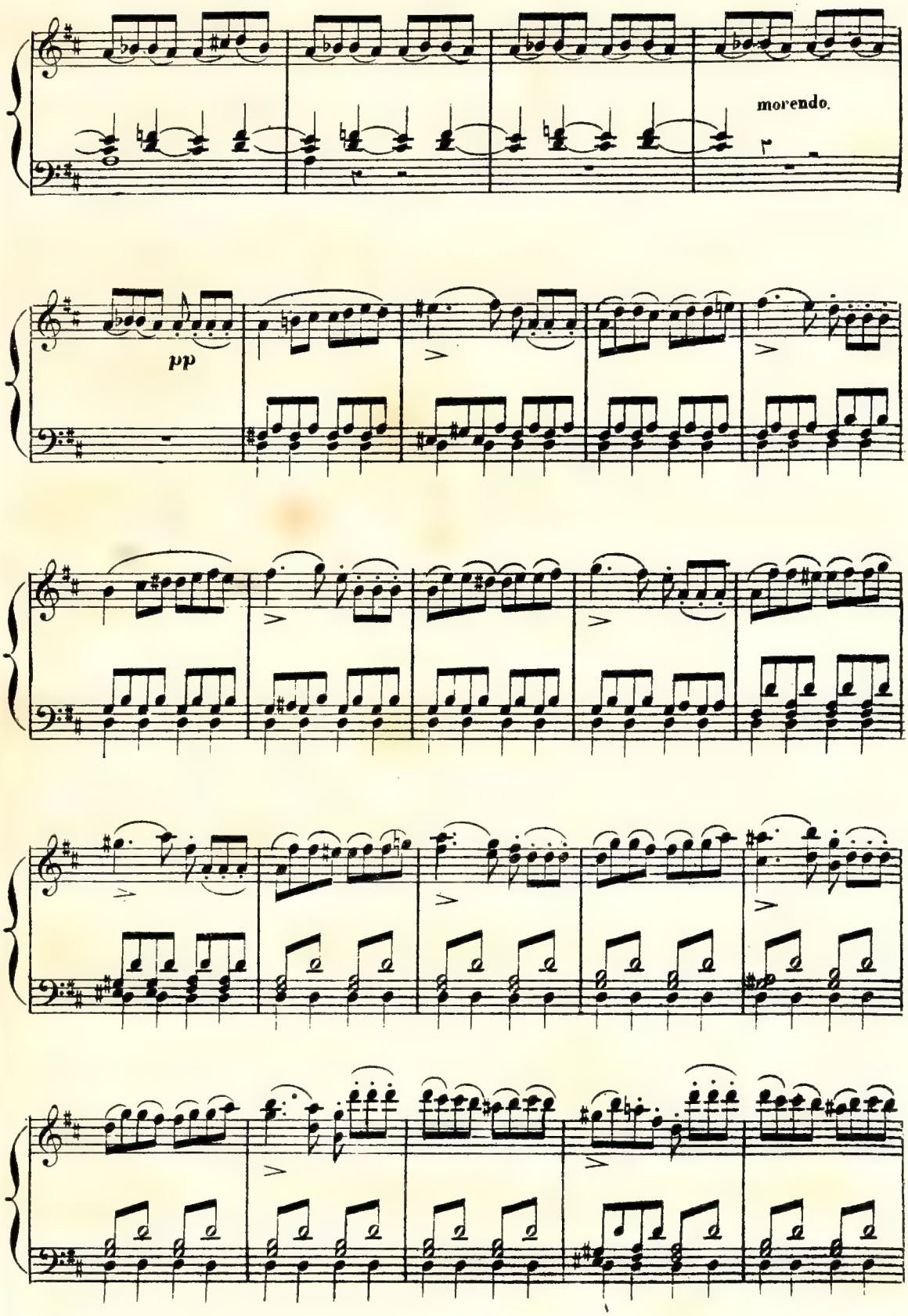

ten.
ff
sf
ten.
ff
sf
sf
ff
ten.
ff
sf
ten.
ff
ten.
ff
ten.
ff
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
Viol.
sf
p
Cors.
Hautb.
Bns
pp
Alto. Harm.

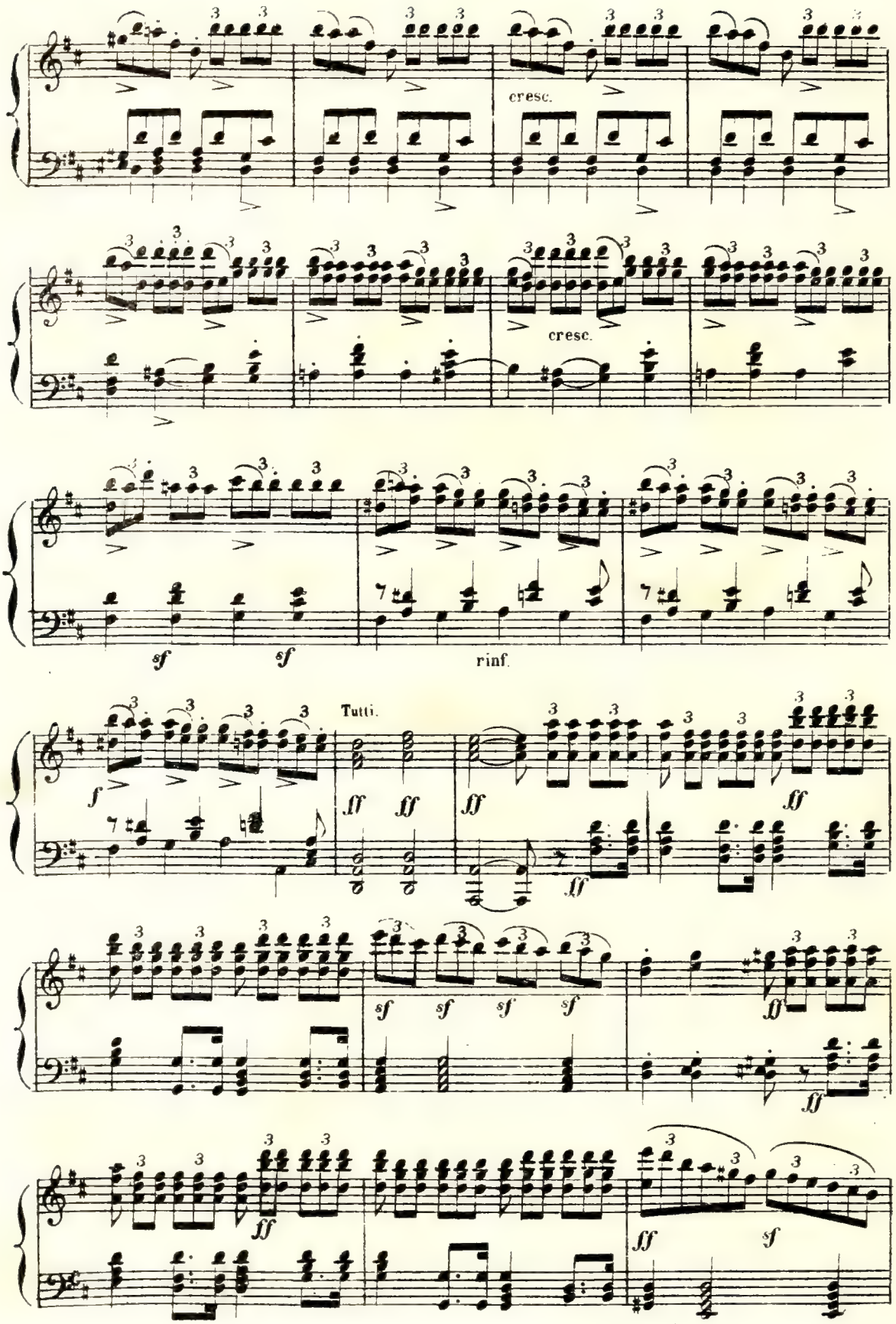

Vlle Cors
dolce cantabile.
p Basses.
pp
Viol. divisés.
Hauth.
Vlle
Alto.
pp

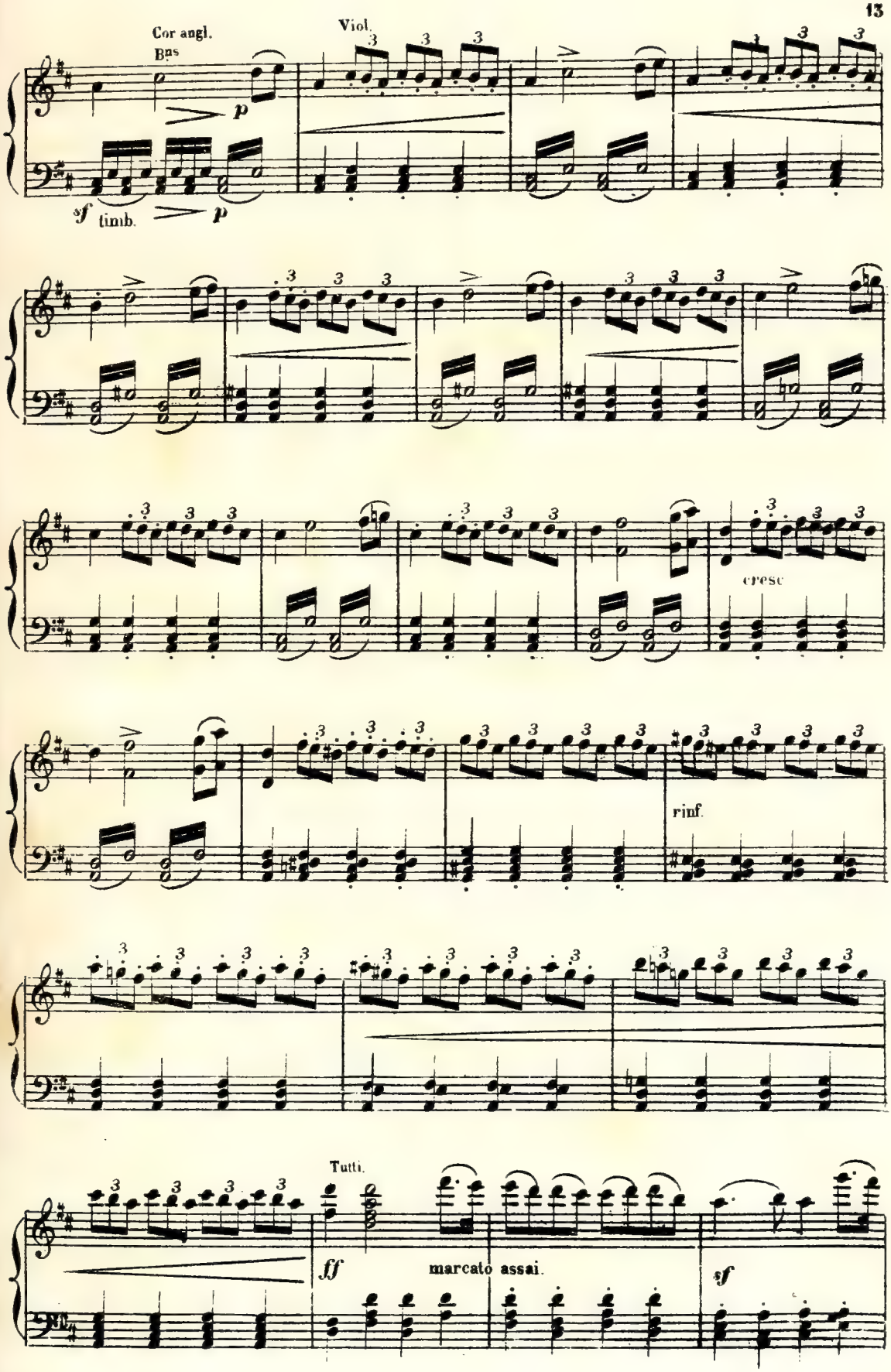

cresc.
rit f.
Tutti.

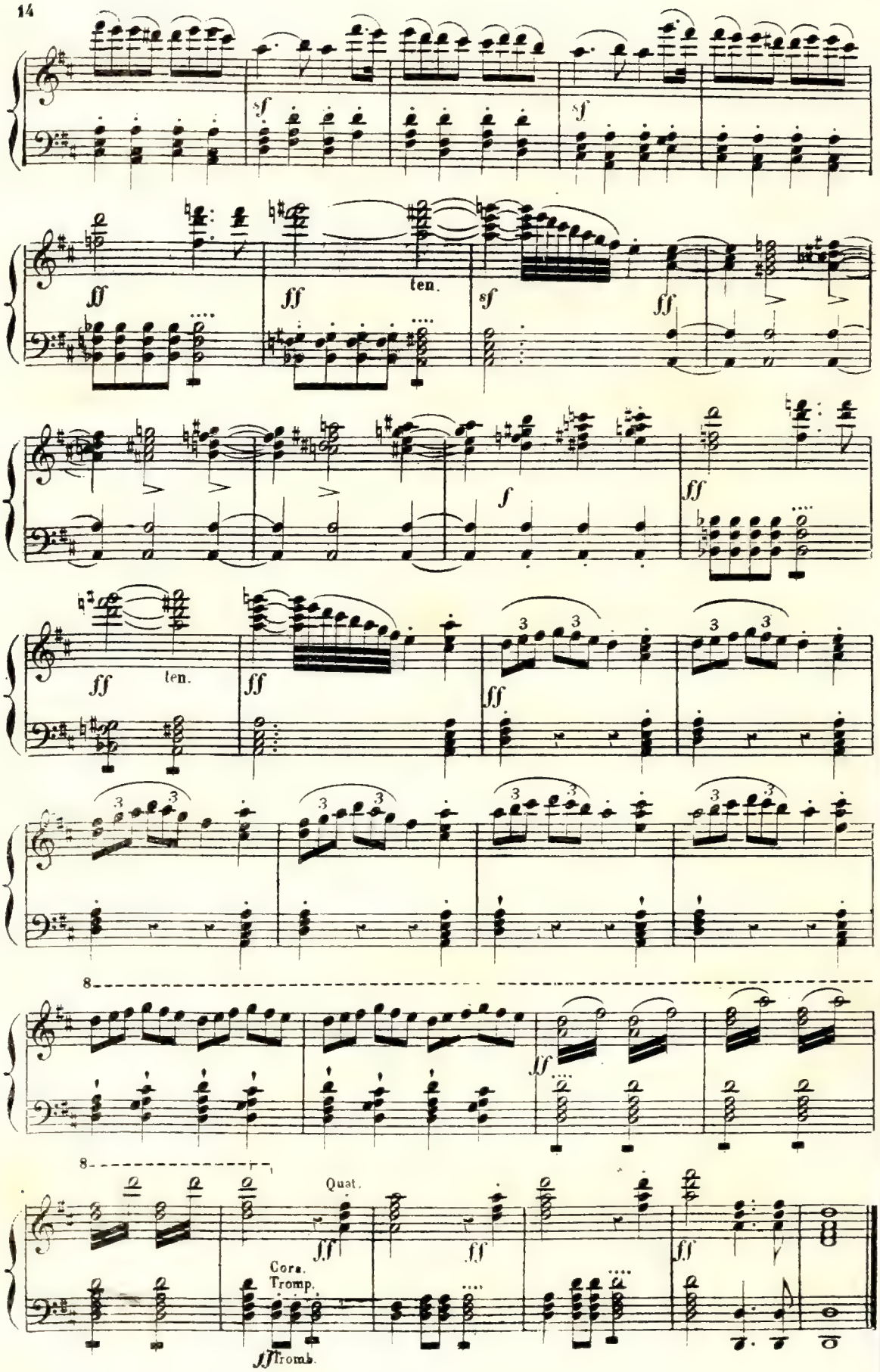

ten.
ff
rinf.
sf
ff
sf
sf
ff
Viol.
sf
p Cors.
morendo.
Bns


Cor angl.
dulce.
Vlles
Bns
pp
Fl.
Viol.
dim.
Hautb.
Fl

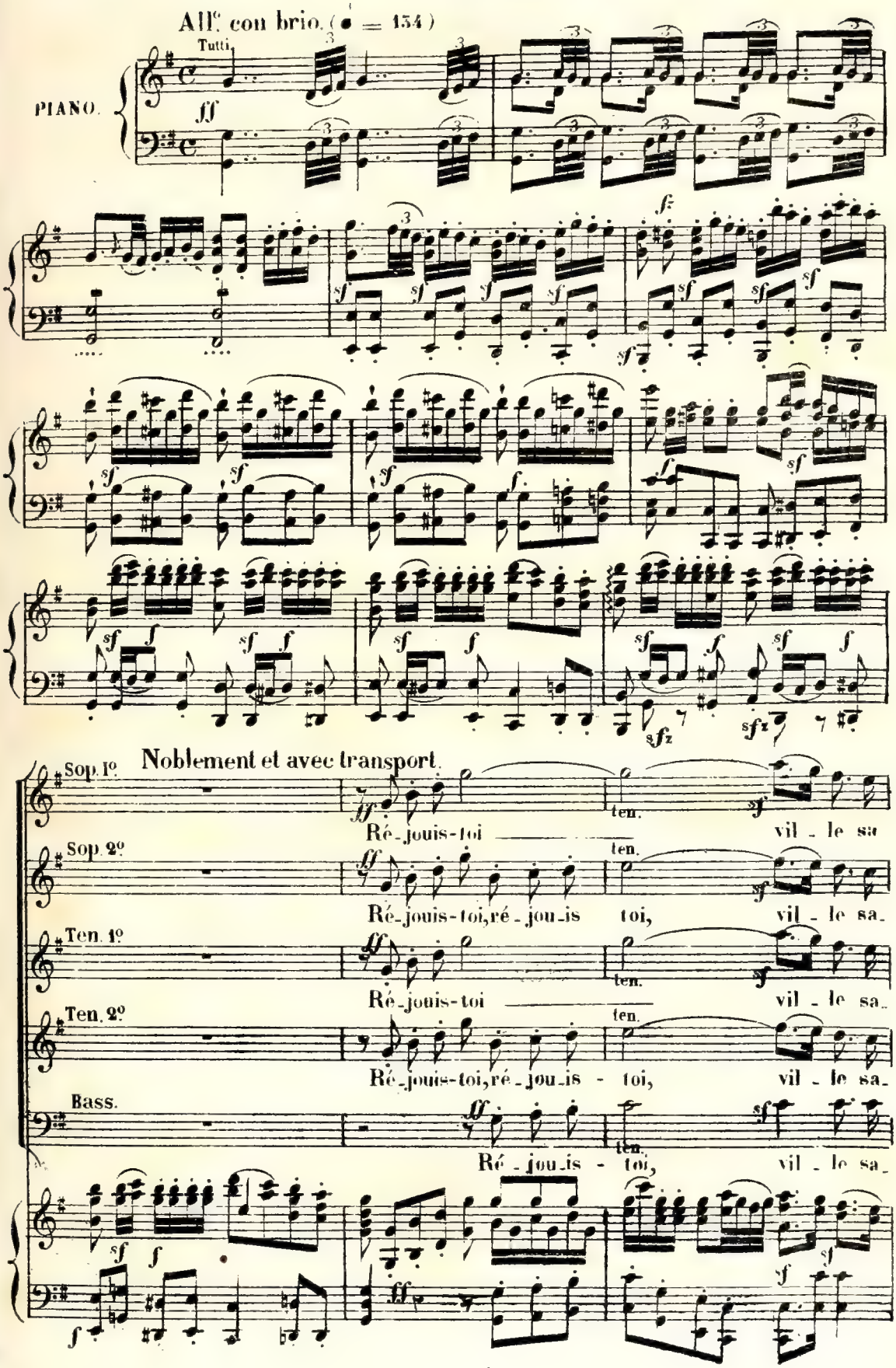

morendo.
pp

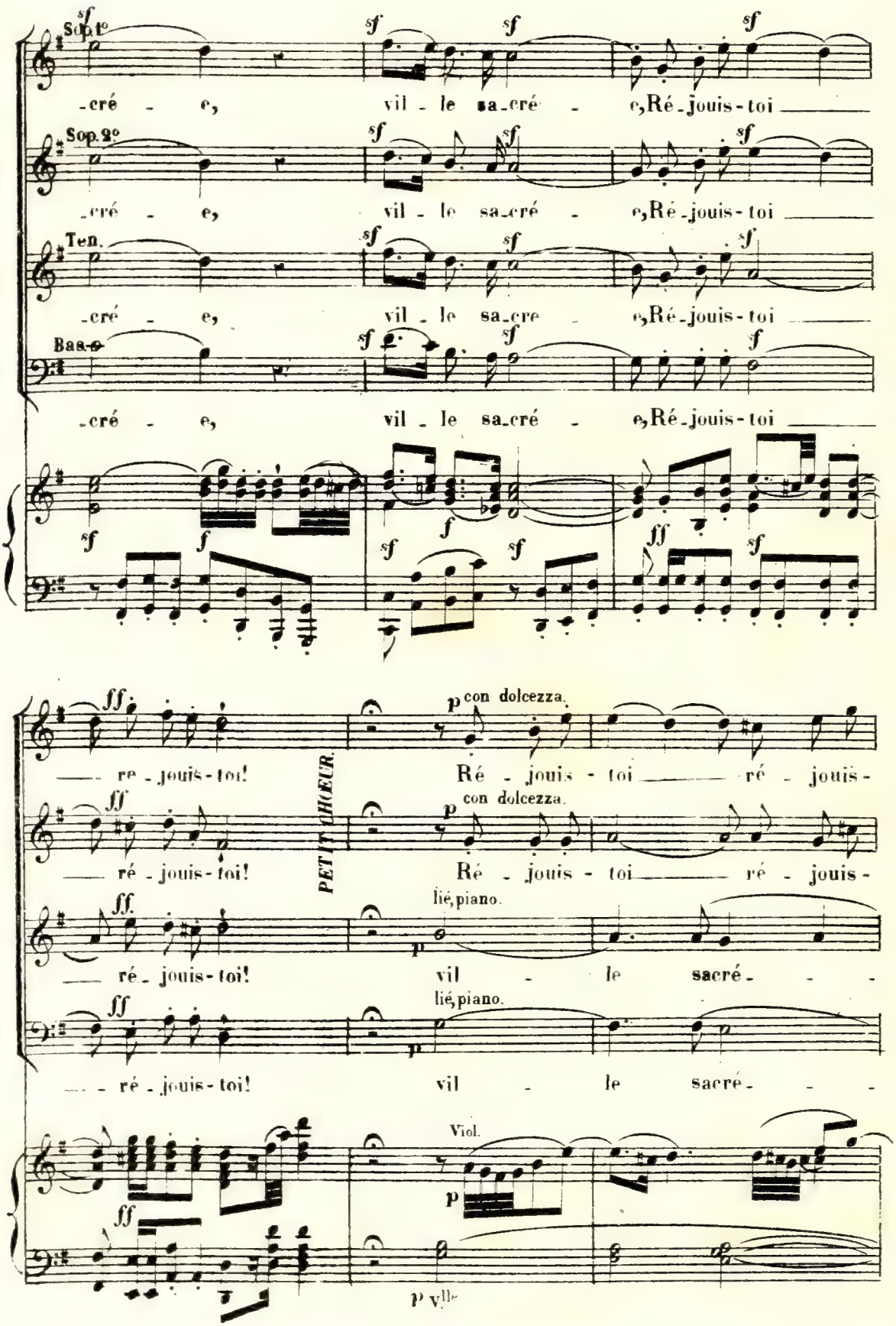

cresc.
cresc.
sf
sf
rinf.
Tutti.
f
ff
ff
ff
ff
sf
sf
sf
sf
ff
ff
ff
sf

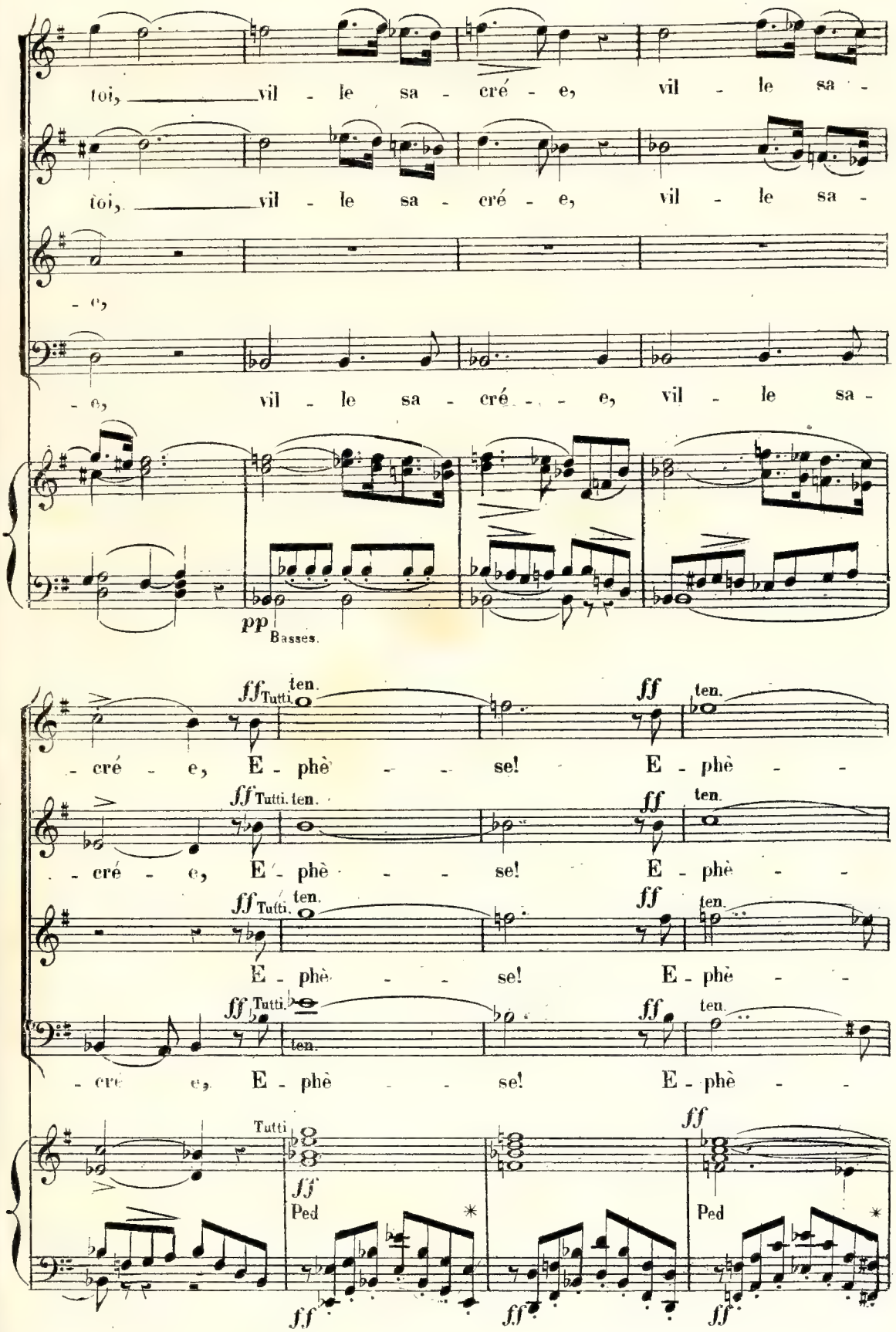

Cor angl.
Bns
Viol.
p
sf timb.
p
cresc
rinf.
Tutti.
ff
marcato assai.
sf

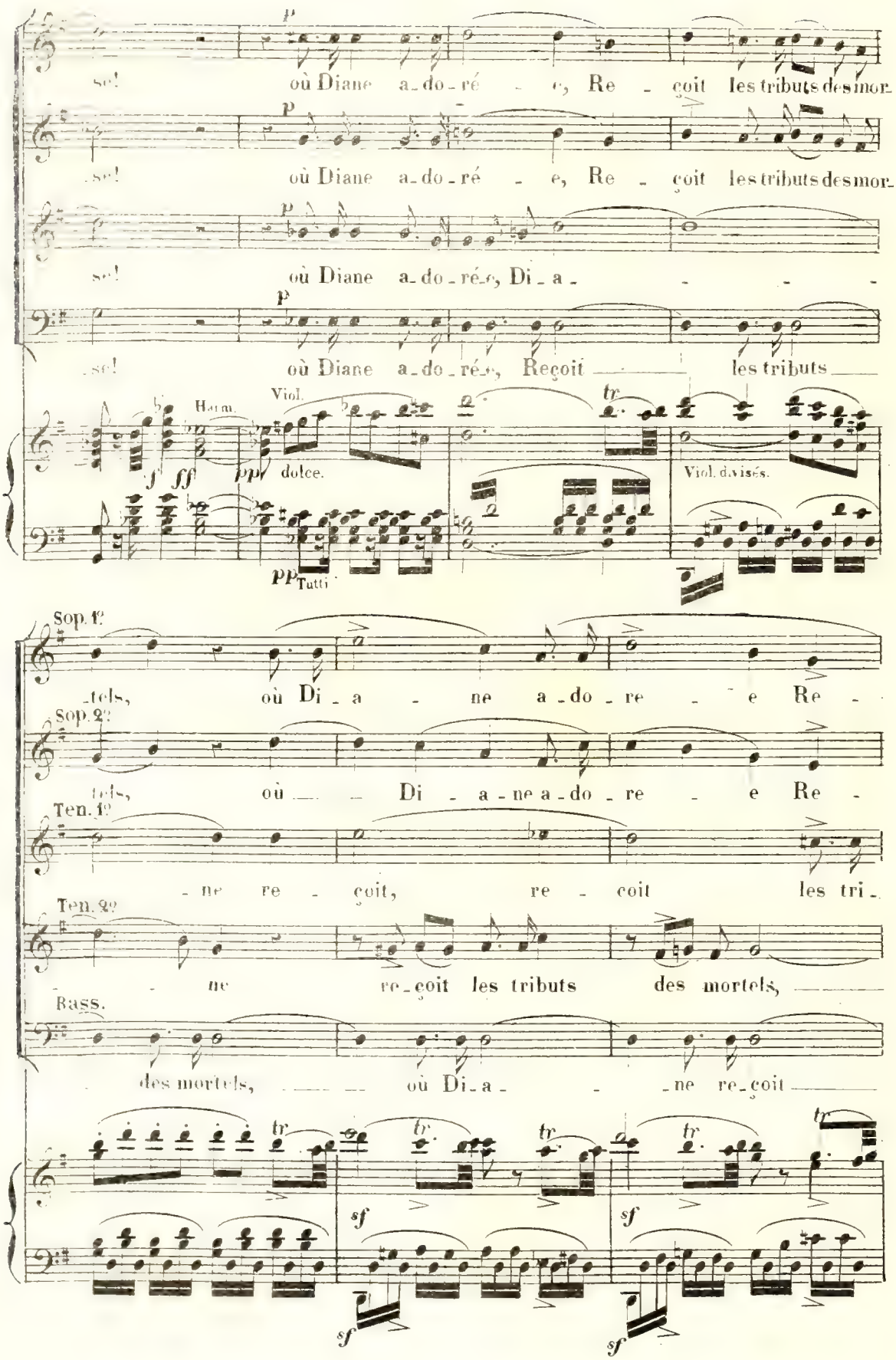

ten.
ten.
Quat.
Cors.
Tromp.
fff Tromb.

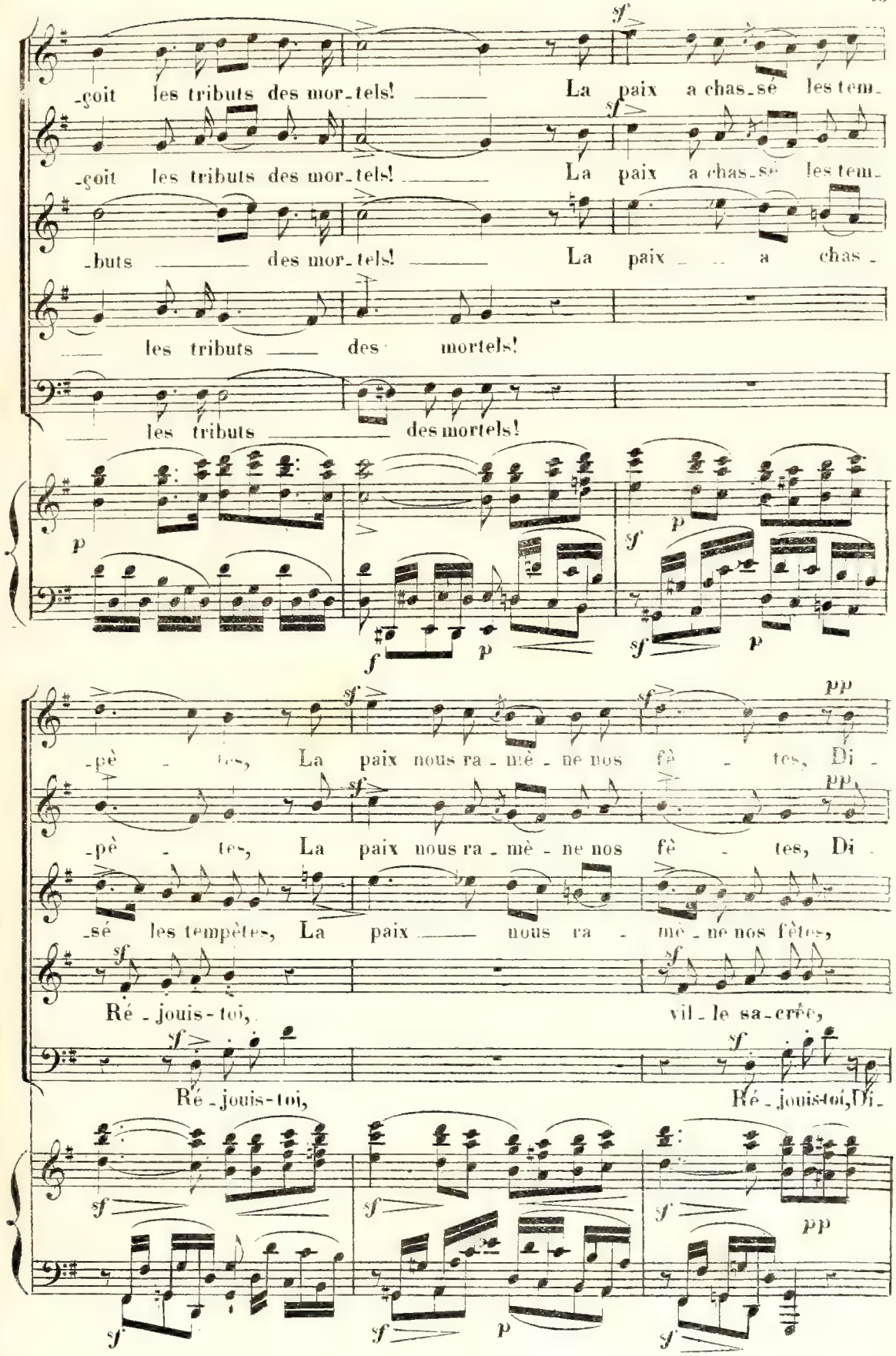
ACTE I. — Nº 1. = CHŒUR.

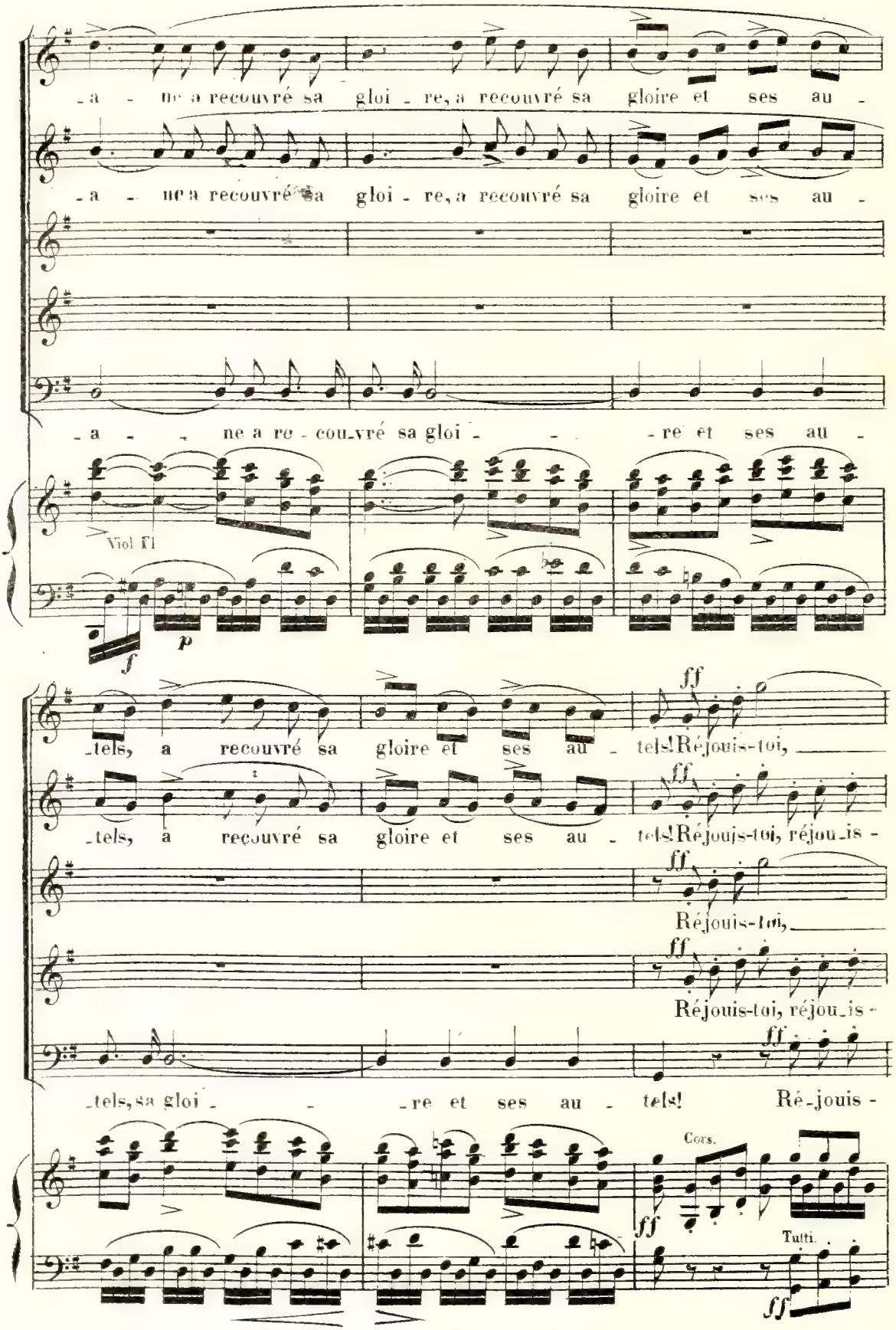


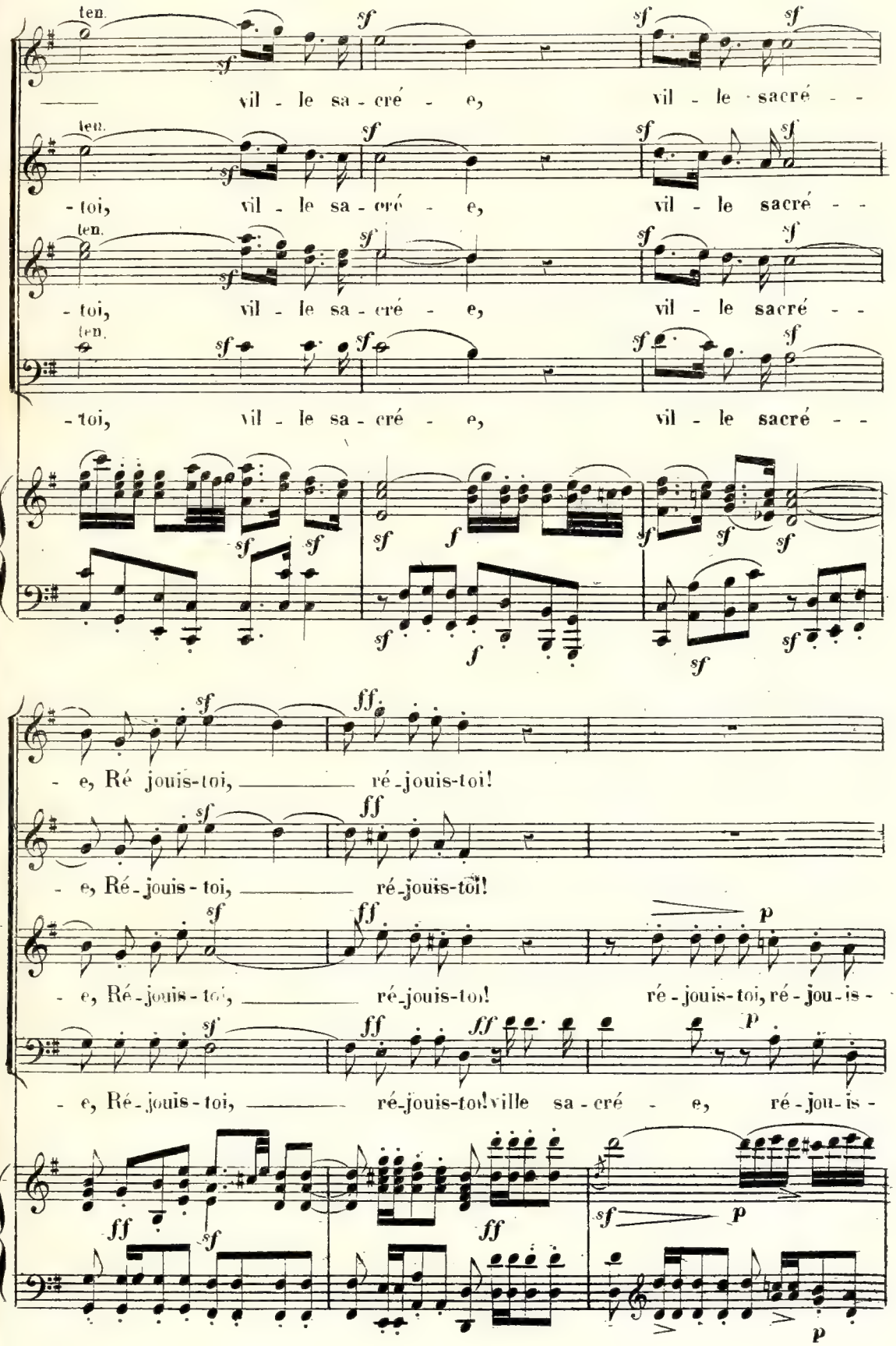

Sop.1°
-cré - e, vil - le sa-cré - e, Ré-jouis-toi
Sop.2°
-cré - e, vil - le sa-cré - e, Ré-jouis-toi
Ten.
-cré - e, vil - le sa-cre - e, Ré-jouis-toi
Bas.
-cré - e, vil - le sa-cré - e, Ré-jouis-toi
re-jouis-toi! Ré-jouis-toi ré-jouis-
ré-jouis-toi! Ré-jouis-toi ré-jouis-
ré-jouis-toi! vil - le sacré-
ré-jouis-toi! vil - le sacré-
PETIT CHŒUR.
con dolcezza.
lié, piano.
Viol.
vil-

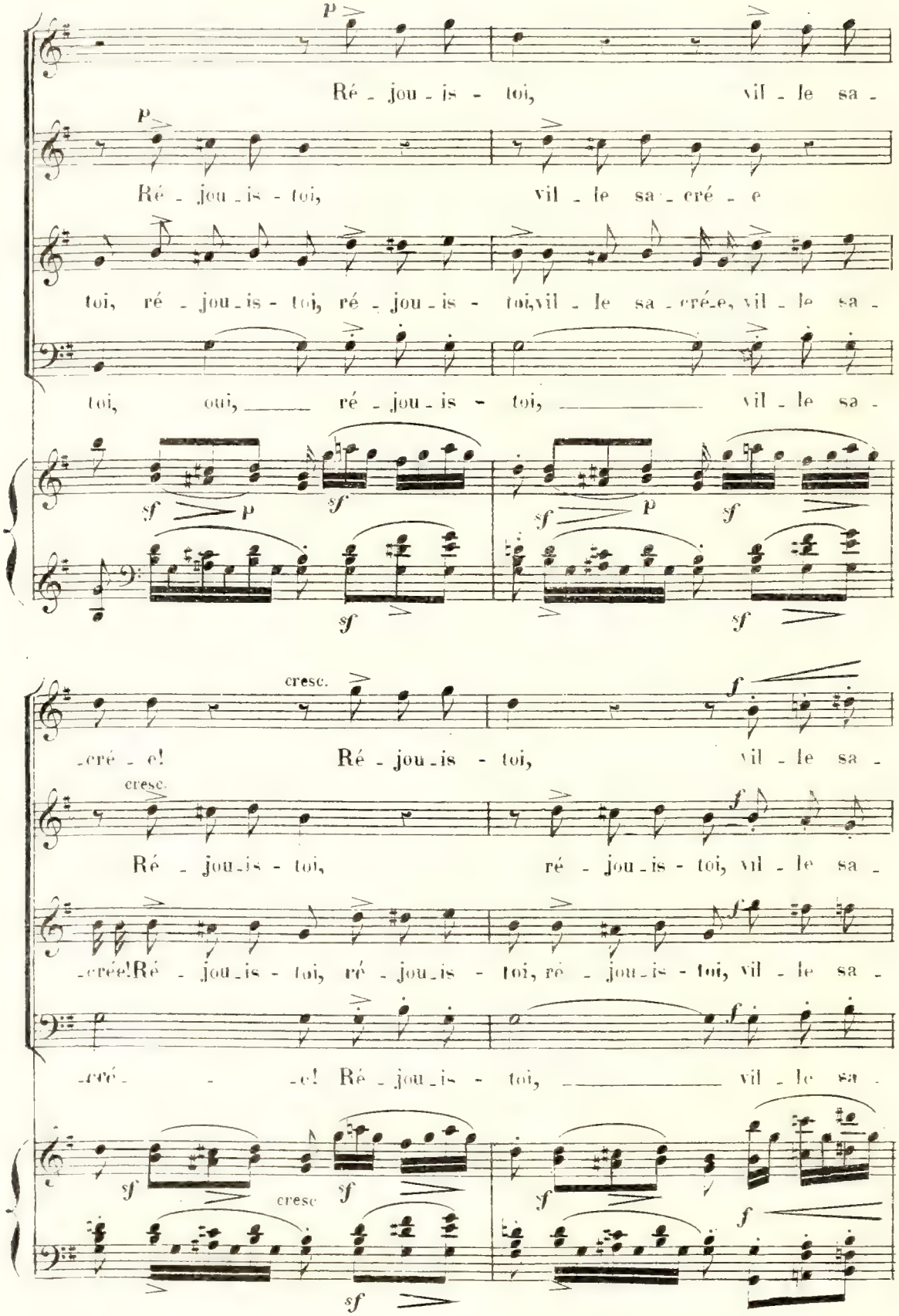

toi, vil - le sa - cré - e, vil - le sa -
toi, vil - le sa - cré - e, vil - le sa -
- e,
- e, vil - le sa - cré - e, vil - le sa -
pp Basses.
ff Tutti. ten.
- cré - e, E - phè - se! E - phè -
ff Tutti. ten.
- cré - e, E - phè - se! E - phè -
ff Tutti. ten.
E - phè - se! E - phè -
ff Tutti. ten.
- cré - e, E - phè - se! E - phè -
Tutti
ff
Ped
ff
Ped

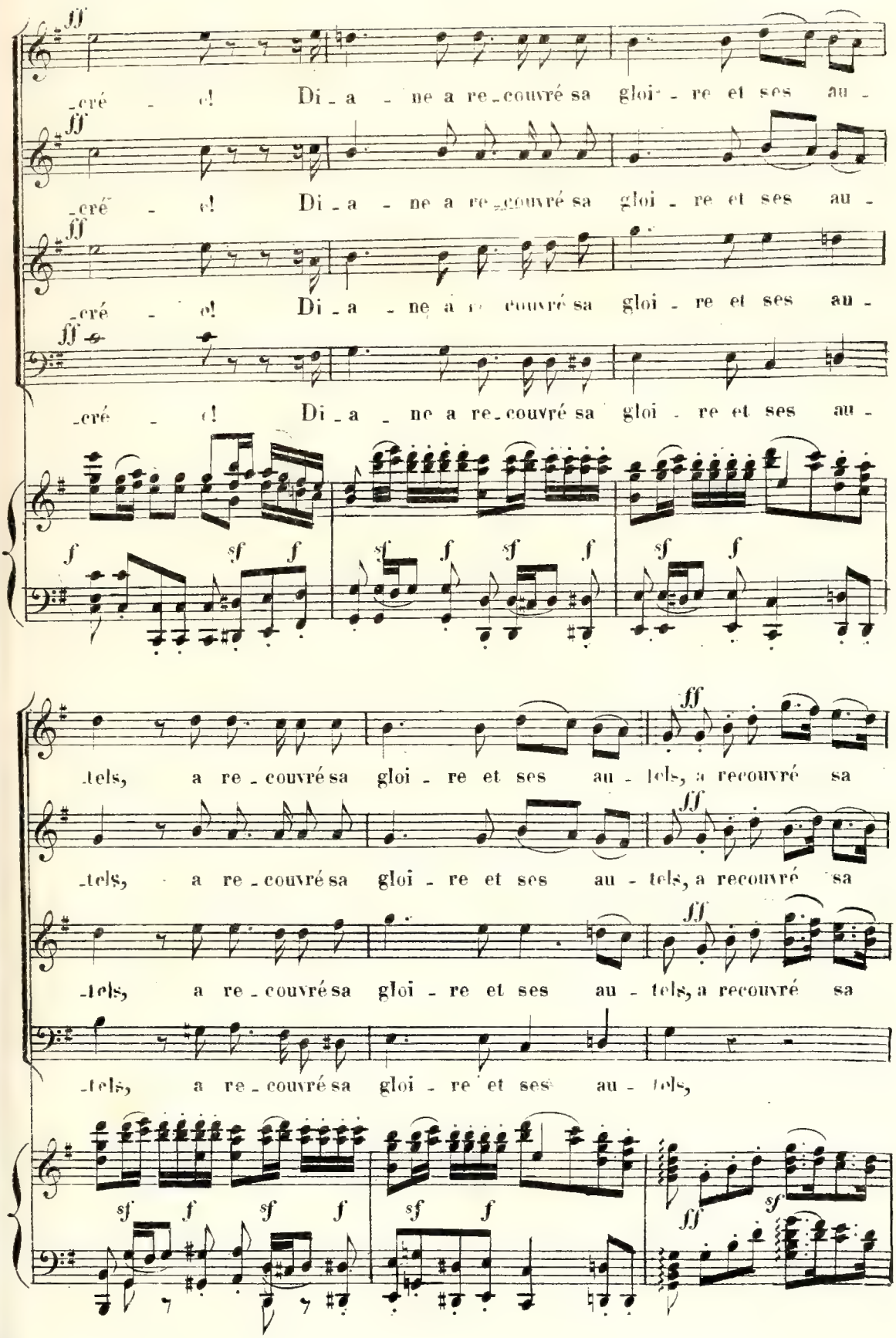

p
sel où Diane a-do-ré - e, Re - çoit les tributs des mor-
p
sel où Diane a-do-ré - e, Re - çoit les tributs des mor-
p
sel où Diane a-do-ré-e, Di-a - - - -
p
sel où Diane a-do-ré-e, Reçoit les tributs
Harm.
Viol.
tr
f ff ppp dolce.
Viol. divisés.
pp Tutti
Sop. 1e
tels, où Di - a - ne a-do-re - e Re -
Sop. 2e
tels, où Di - a-ne a-do-re - e Re -
Ten. 1e
- ne re - çoit, re - coit les tri-
Ten. 2e
- ne re-çoit les tributs des mortels,
Bass.
des mortels, où Di-a - -ne re-çoit
tr
sf
sf
sf
sf

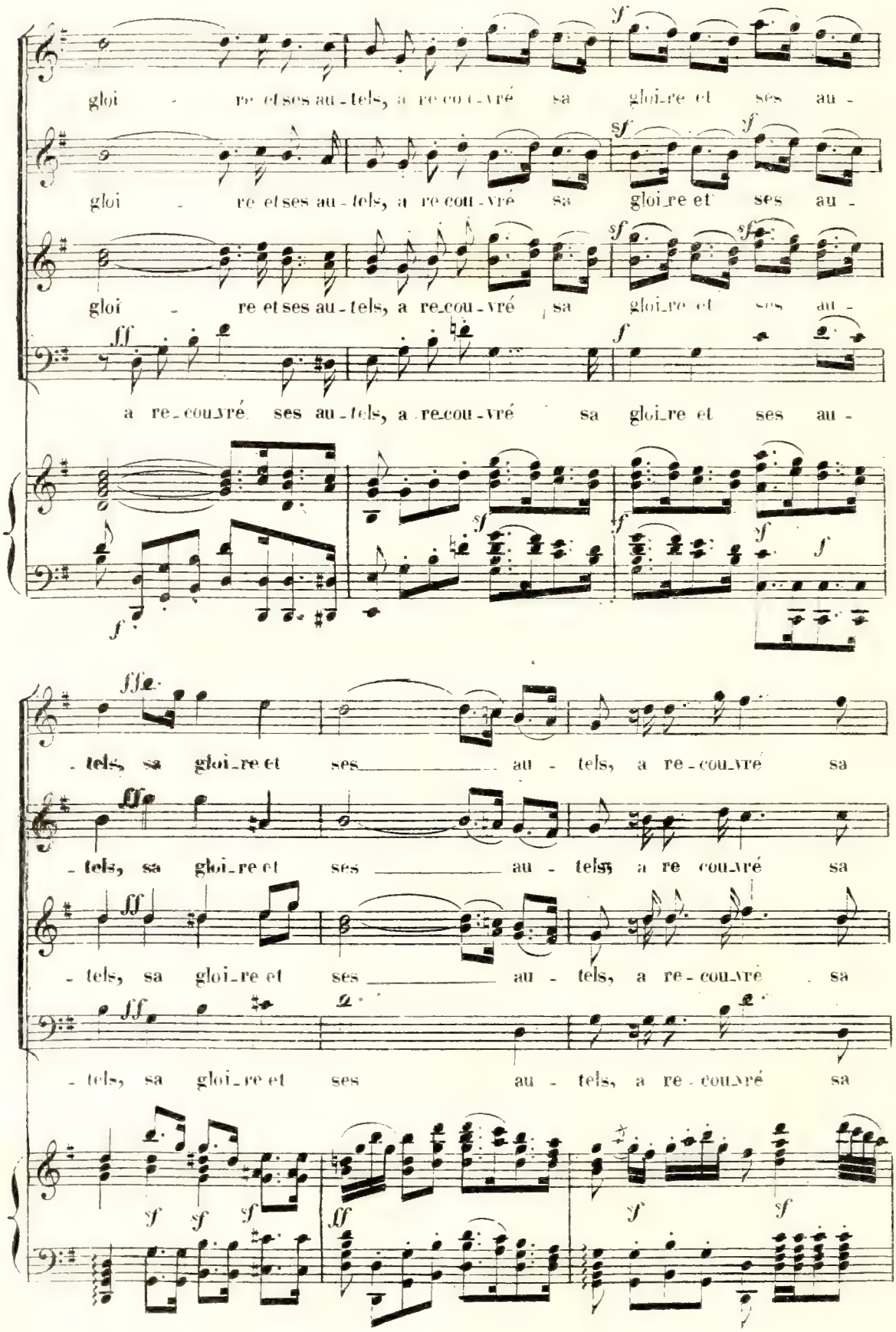

-çoit les tributs des mor-tels! La paix a chas-sé les tem-
-çoit les tributs des mor-tels! La paix a chas-sé les tem-
-buts des mor-tels! La paix a chas-
les tributs des mortels!
les tributs des mortels!
-pè - tes, La paix nous ra-mè-ne nos fè - tes, Di-
-pè - tes, La paix nous ra-mè-ne nos fè - tes, Di-
-sé les tempêtes, La paix nous ra - mè-ne nos fêtes,
Ré-jouis-toi, vil-le sa-crée,
Ré-jouis-toi,
Ré-jouis-toi, Di-

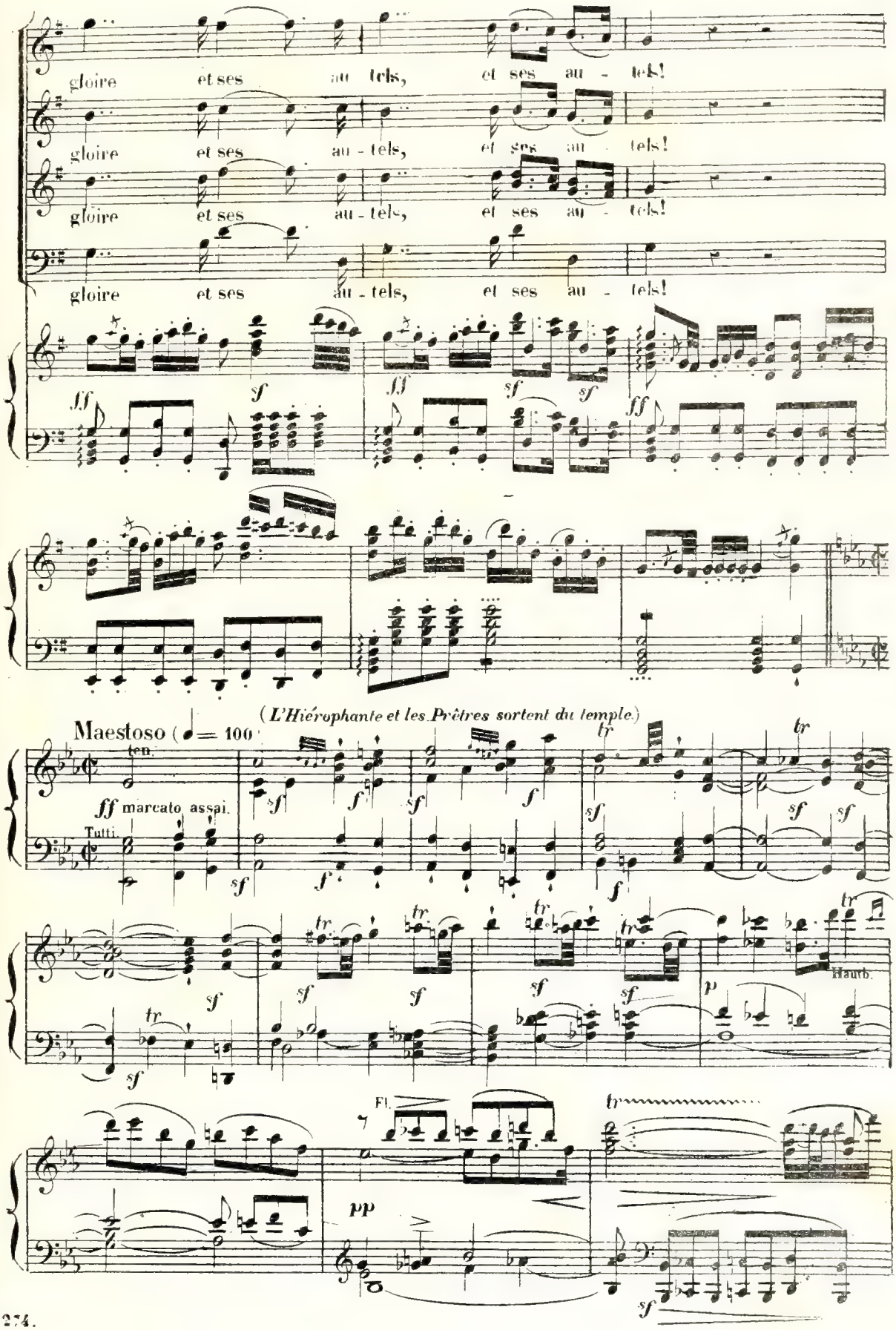

-a - ne a recouvré sa gloi - re, a recouvré sa gloire et ses au -
-a - ne a recouvré sa gloi - re, a recouvré sa gloire et ses au -
-a - ne a re - cou_vré sa gloi - re et ses au -
Viol Fl
f
p
-tels, a recouvré sa gloire et ses au - tels! Réjouis-toi,
-tels, a recouvré sa gloire et ses au - tels! Réjouis-toi, réjou_is -
Réjouis-toi,
Réjouis-toi, réjou_is -
-tels, sa gloi - re et ses au - tels! Ré_jouis -
Cors.
Tutti.

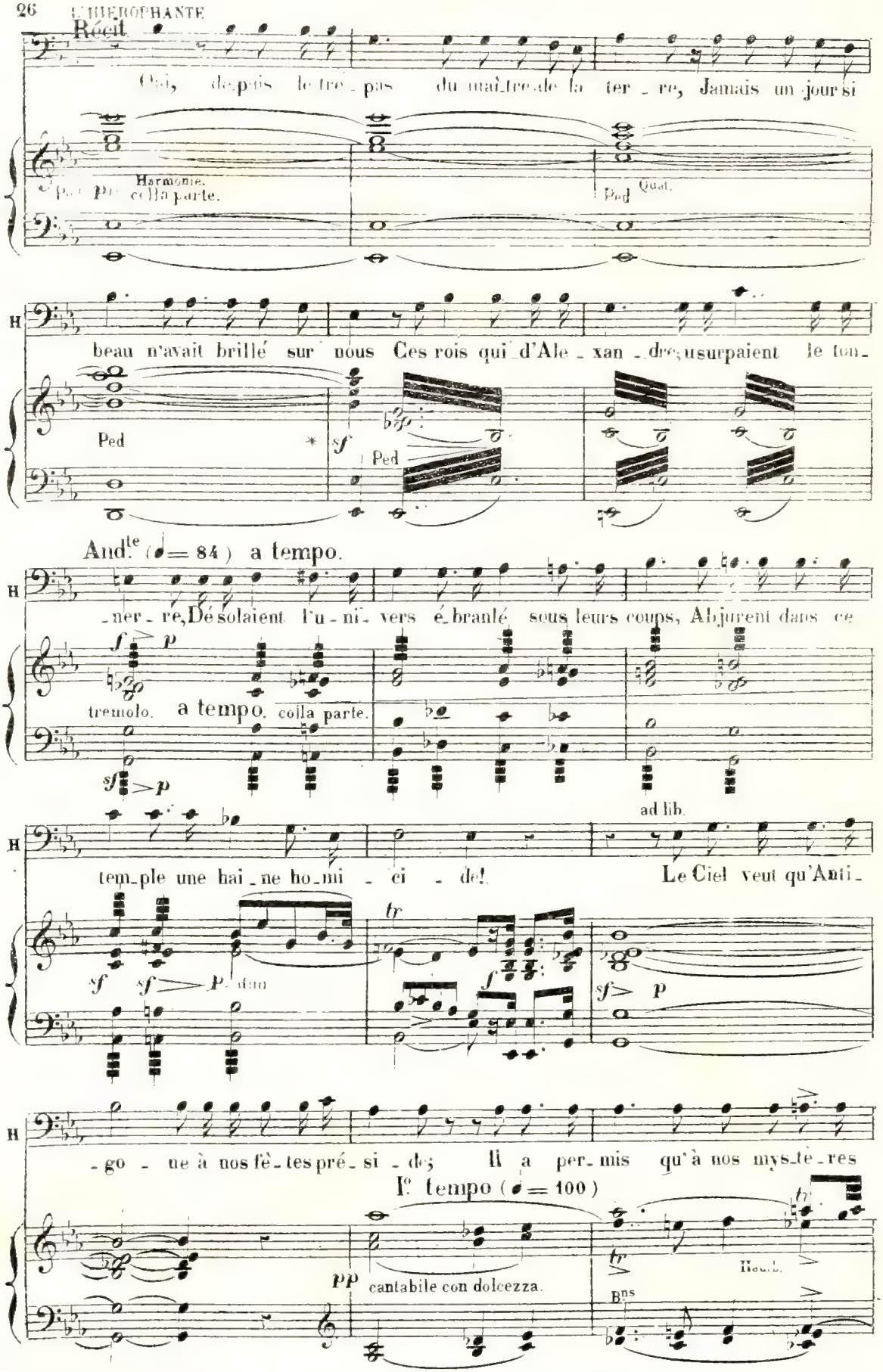

ten.
vil - le sa - cré - e, vil - le sacré - -
- toi, vil - le sa - cré - e, vil - le sacré - -
- toi, vil - le sa - cré - e, vil - le sacré - -
- toi, vil - le sa - cré - e, vil - le sacré - -
- e, Ré jouis-toi, ré-jouis-toi!
- e, Ré-jouis-toi, ré-jouis-toi!
- e, Ré-jouis-toi, ré-jouis-toi! ré-jouis-toi, ré-jou-is -
- e, Ré-jouis-toi, ré-jouis-toi! ville sa-cré - e, ré-jou-is -


p
Ré - jou - is - toi, vil - le sa -
Ré - jou - is - toi, vil - le sa - cré - e
toi, ré - jou - is - toi, ré - jou - is - toi, vil - le sa - cré - e, vil - le sa -
toi, oui, ré - jou - is - toi, vil - le sa -
sf p sf sf p sf
sf sf
cresc. f
- cré - e! Ré - jou - is - toi, vil - le sa -
cresc. f
Ré - jou - is - toi, ré - jou - is - toi, vil - le sa -
- crée! Ré - jou - is - toi, ré - jou - is - toi, ré - jou - is - toi, vil - le sa -
- cré - - - e! Ré - jou - is - toi, vil - le sa -
sf sf sf f
cresc
sf

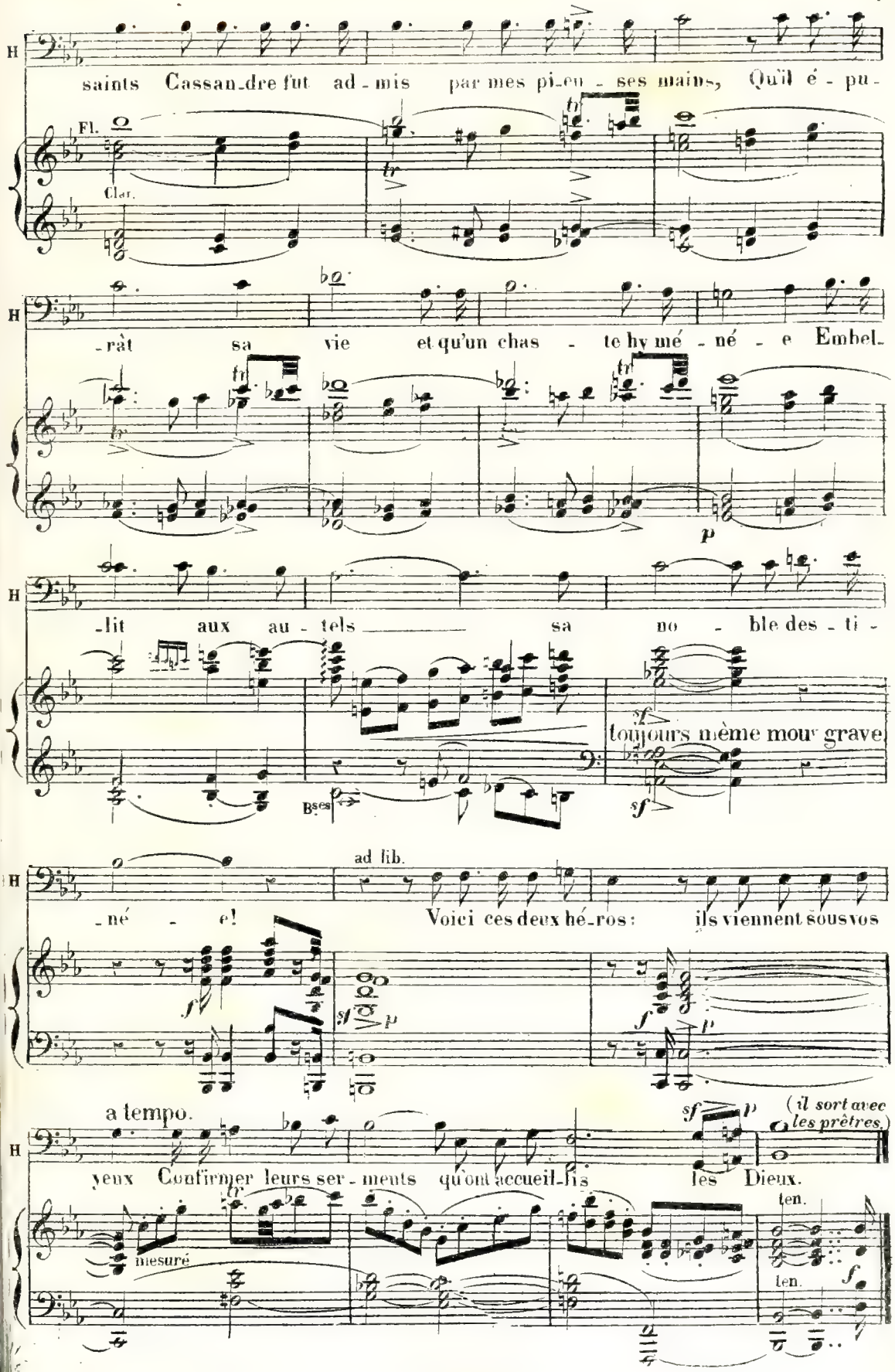

ff
-cré - é! Di - a - ne a re - couvré sa gloi - re et ses au -
-cré - é! Di - a - ne a re - couvré sa gloi - re et ses au -
-cré - é! Di - a - ne a re - couvré sa gloi - re et ses au -
-cré - é! Di - a - ne a re - couvré sa gloi - re et ses au -
f sf f sf f sf f sf f sf f
-tels, a re - couvré sa gloi - re et ses au - tels, a recouvré sa
-tels, a re - couvré sa gloi - re et ses au - tels, a recouvré sa
-tels, a re - couvré sa gloi - re et ses au - tels, a recouvré sa
-tels, a re - couvré sa gloi - re et ses au - tels,
sf f sf f sf f ff sf


gloi - re et ses au - tels, a re-cou-vré sa gloi-re et ses au -
gloi - re et ses au - tels, a re-cou-vré sa gloi-re et ses au -
gloi - re et ses au - tels, a re-cou-vré sa gloi-re et ses au -
a re-cou-vré ses au - tels, a re-cou-vré sa gloi-re et ses au -
- tels, sa gloi-re et ses au - tels, a re-cou-vré sa
- tels, sa gloi-re et ses au - tels, a re cou-vré sa
- tels, sa gloi-re et ses au - tels, a re-cou-vré sa
- tels, sa gloi-re et ses au - tels, a re-cou-vré sa


gloire et ses au - tels, et ses au - tels!
gloire et ses au - tels, et ses au - tels!
gloire et ses au - tels, et ses au - tels!
gloire et ses au - tels, et ses au - tels!
(L'Hiérophante et les Prêtres sortent du temple.)
Maestoso (♩ = 100)
ten.
ff marcato assai.
Tutti.
Haurb.
Fl.
pp


Récit
Oui, depuis le trépas du maître de la terre, Jamais un jour si
Harmonie.
colla parte.
Ped
Quat.
H
beau n'avait brillé sur nous Ces rois qui d'Alexandre usurpaient le ton-
Ped
sf
Ped
And.te (♩= 84) a tempo.
H
-ner-re, Désolaient l'univers ébranlé sous leurs coups, Abjurent dans ce
f p
tremolo.
a tempo.
colla parte.
sf p
ad lib.
H
temple une haine homicide! Le Ciel veut qu'Anti-
sf
sf p dim
tr
f
sf p
H
-gone à nos fêtes présides; Il a permis qu'à nos mystères
I° tempo (♩= 100)
pp
cantabile con dolcezza.
tr
Bns

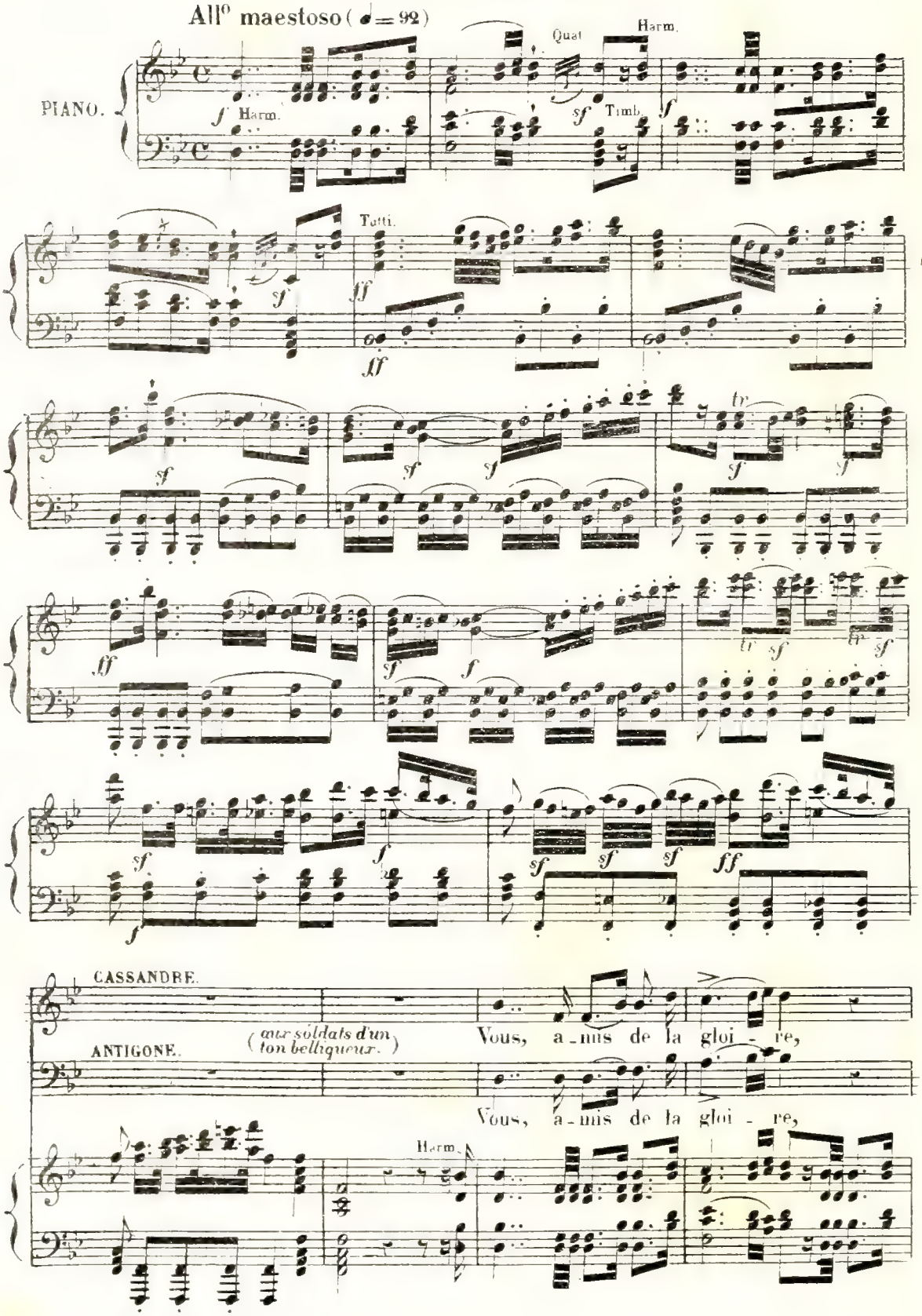
B. et

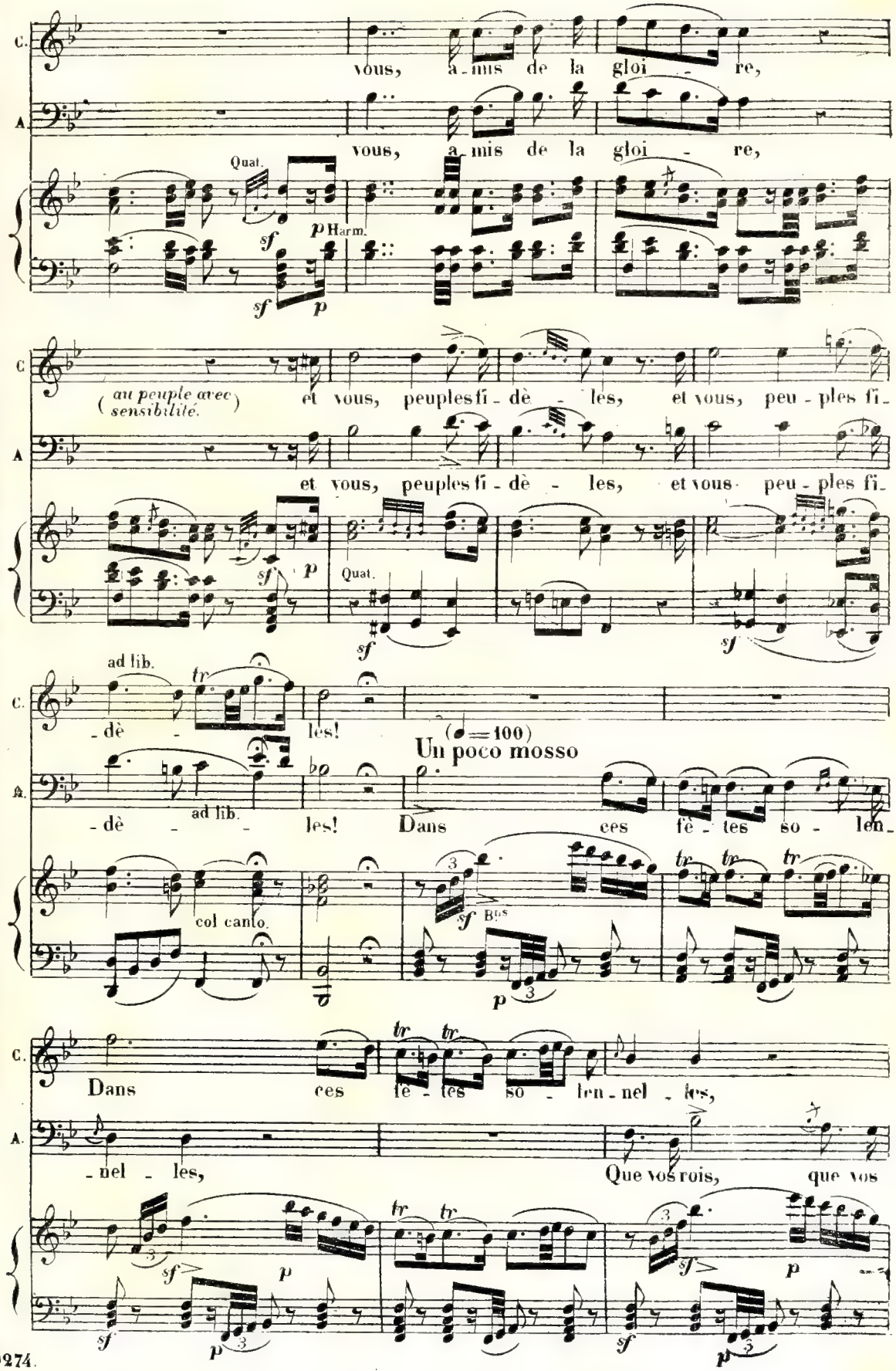

H
saints Cassan-dre fut ad-mis par mes pi-eu-ses mains, Qu'il é-pu-
Fl.
Clar.
H
-rât sa vie et qu'un chas-te hy mé-né-e Embel-
p
H
-lit aux au-tels sa no-ble des-ti-
toujours même mour grave
Bses
ad lib.
H
-né-e! Voici ces deux hé-ros: ils viennent sous vos
a tempo.
(il sort avec les prêtres)
H
yeux Confirmer leurs ser-ments qu'ont accueil-lis les Dieux.
mesuré
ten.
ten.

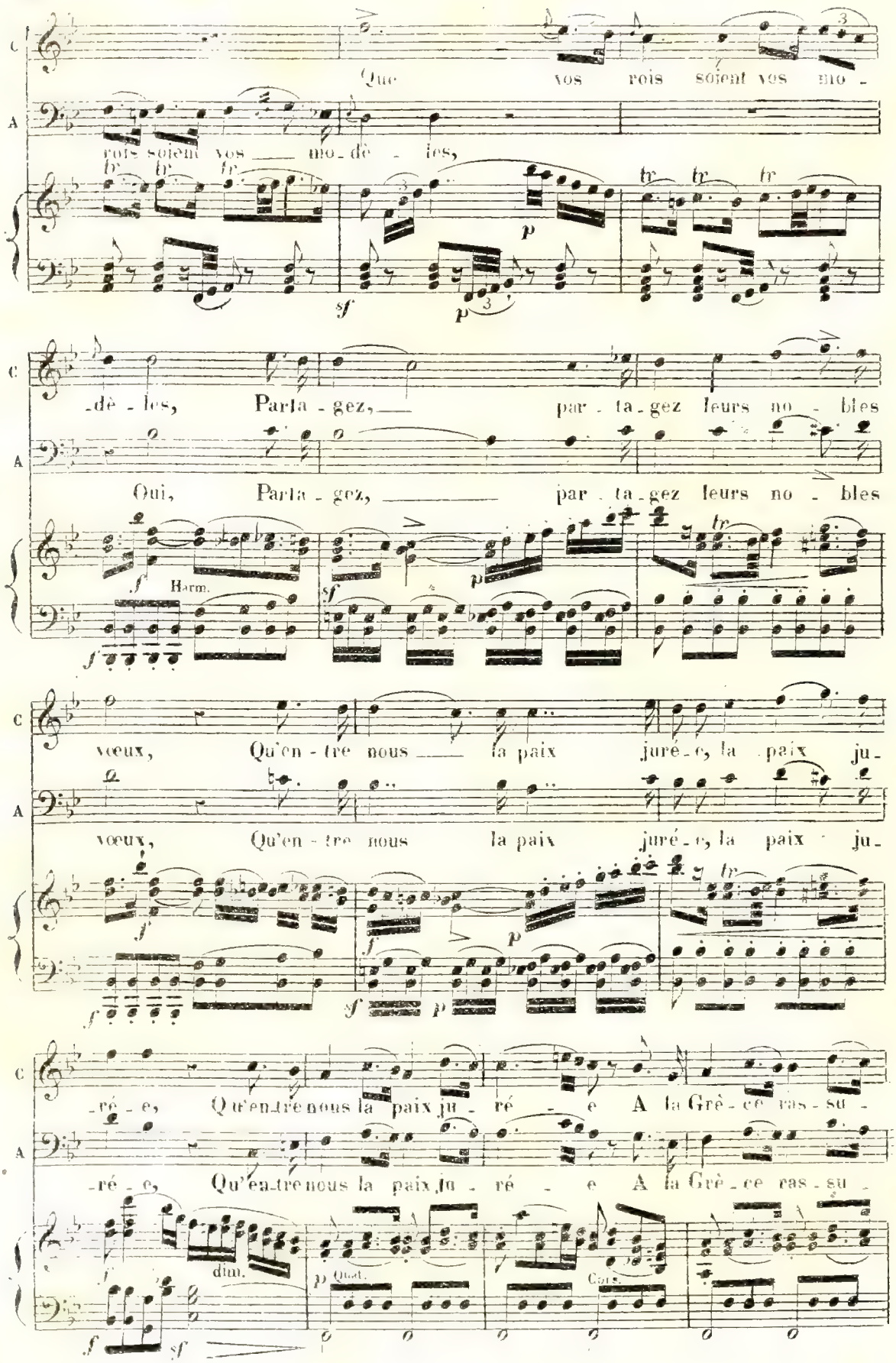
N°2.

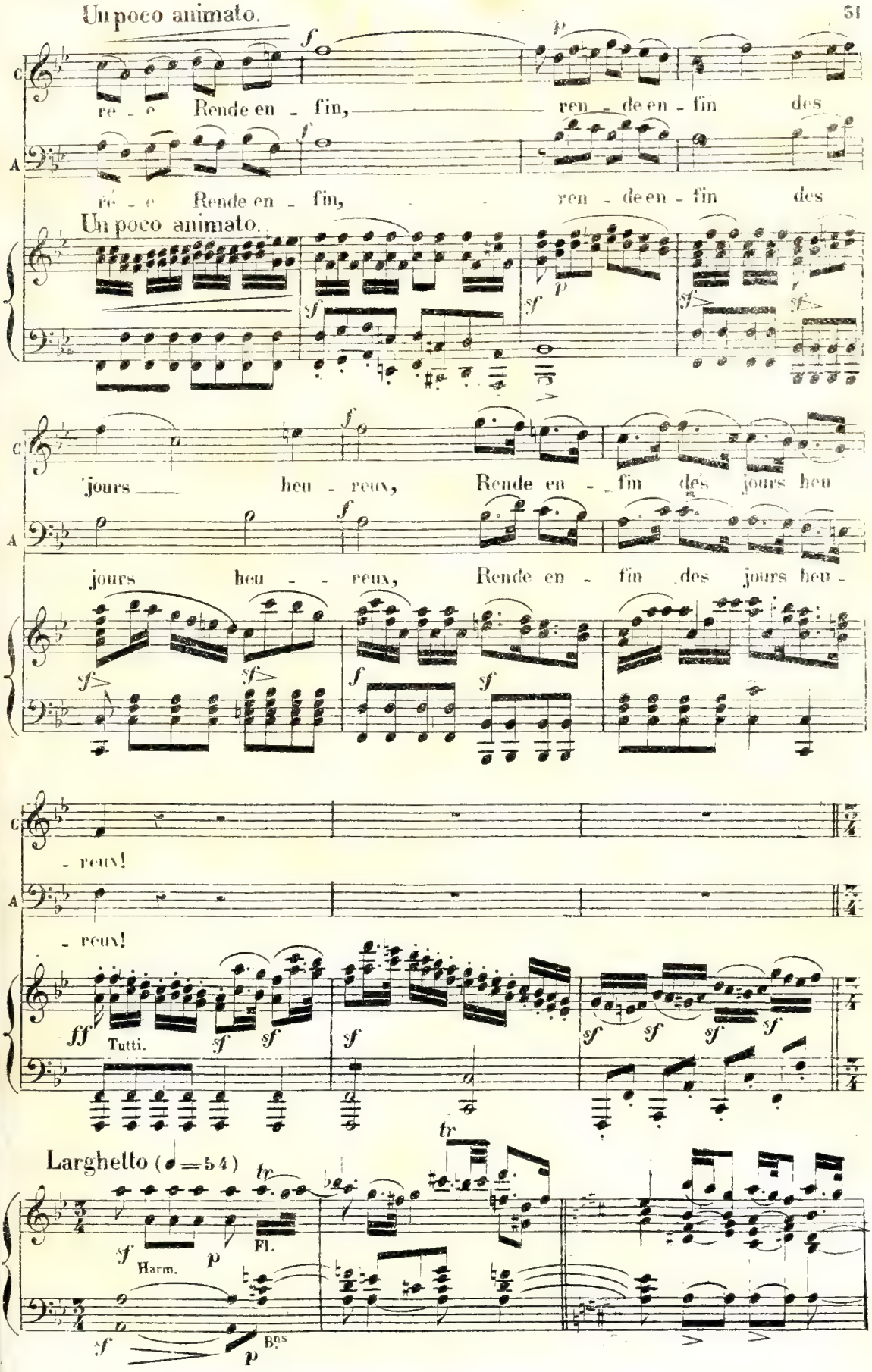
DUO ET CHŒUR.

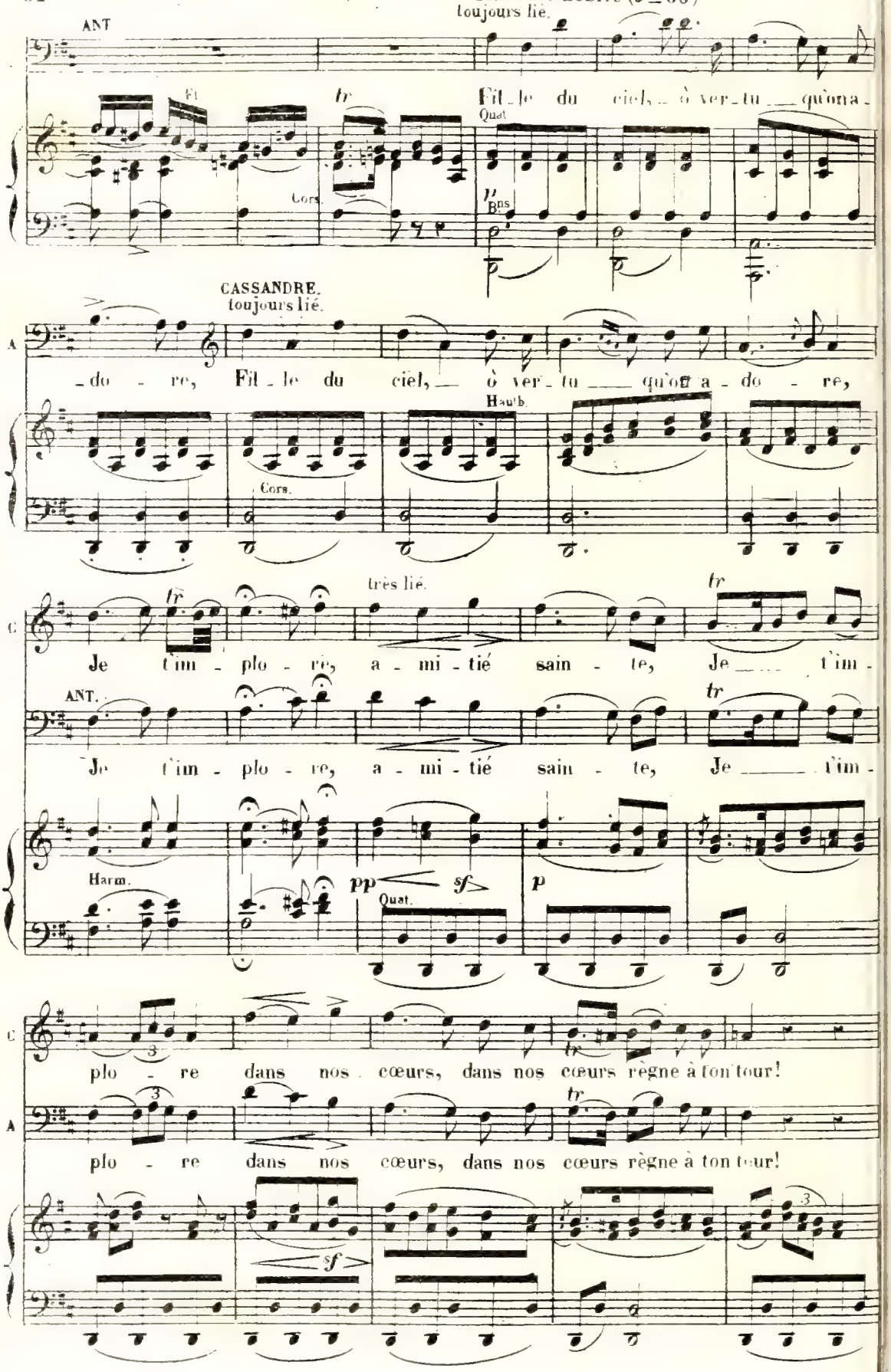
All° maestoso (♩ = 92)

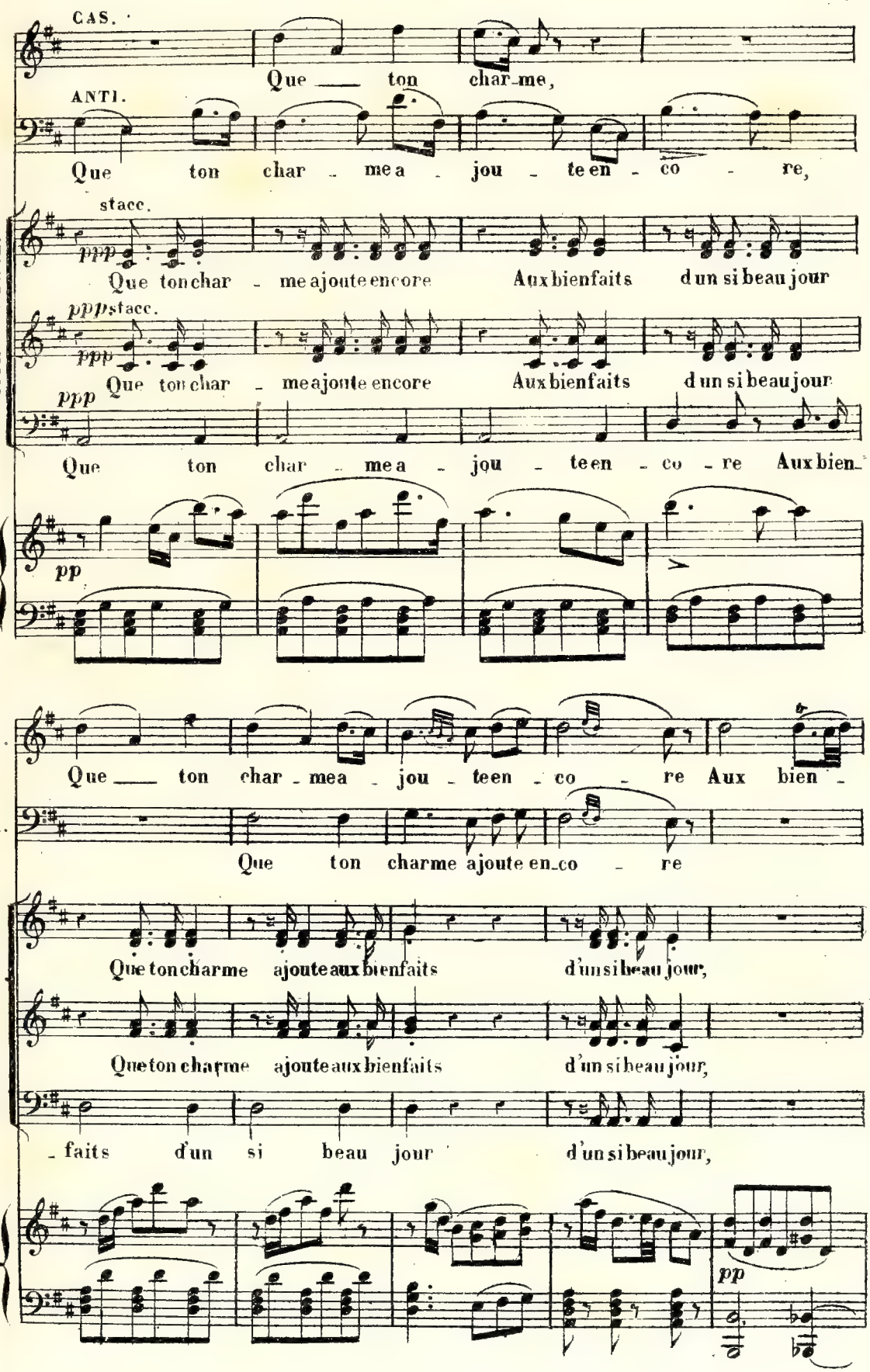


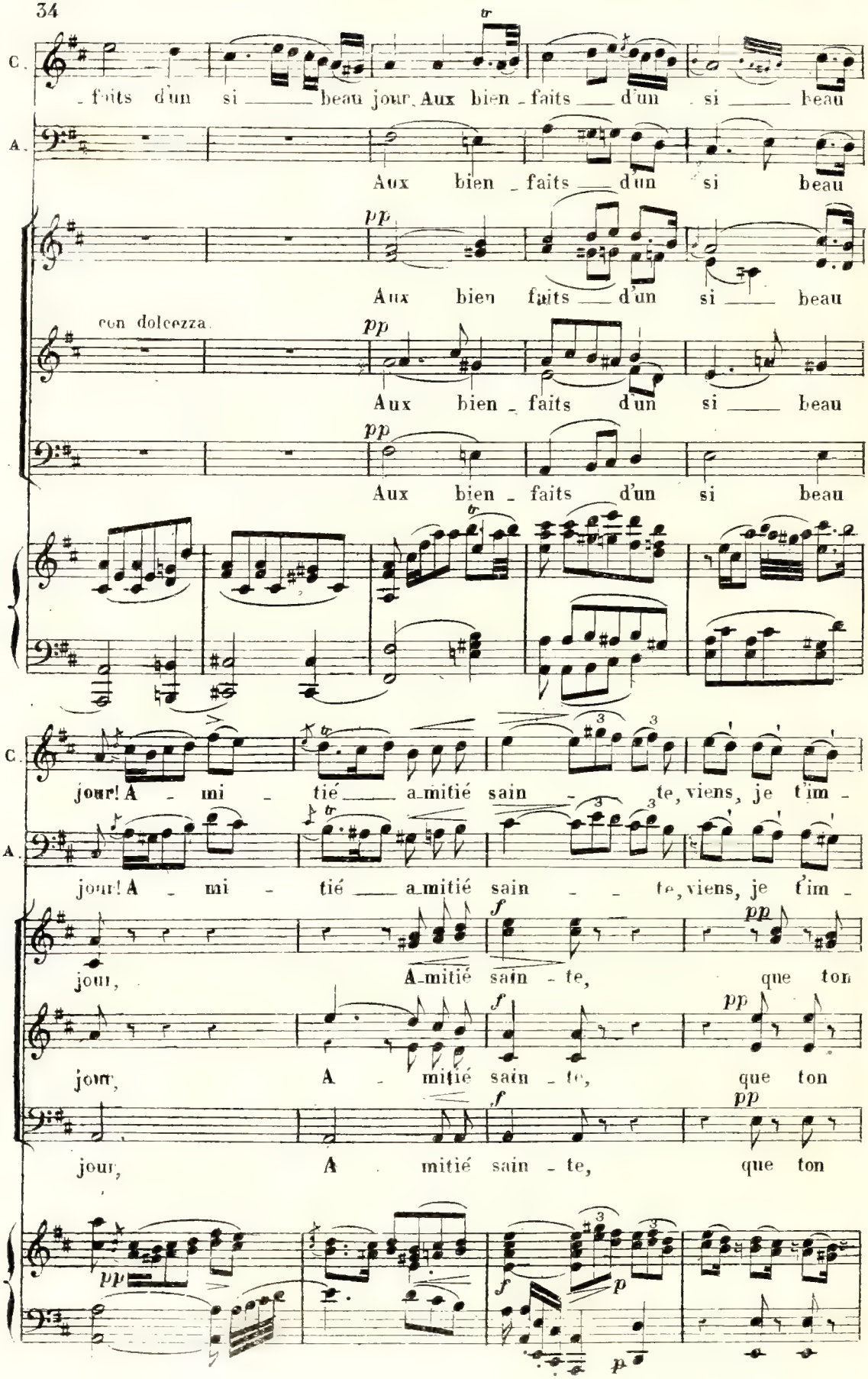

C.
vous, a_mis de la gloi - re,
A.
vous, a_mis de la gloi - re,
Quat.
sf
p Harm.
sf
p
C.
(au peuple avec sensibilité.)
et vous, peuples fi_dè - les, et vous, peu_ples fi_
A.
et vous, peuples fi_dè - les, et vous peu_ples fi_
sf
p
Quat.
sf
sf
ad lib.
tr
C.
_dè - les!
(♩=100)
Un poco mosso
A.
_dè - les!
ad lib.
Dans ces fê_tes so_len_
col canto.
sf
Bns
p
tr
tr
tr
C.
Dans ces fê_tes so_len_nel_les,
A.
_nel_les,
Que vos rois, que vos
sf
p
sf
p
sf
p
sf
p

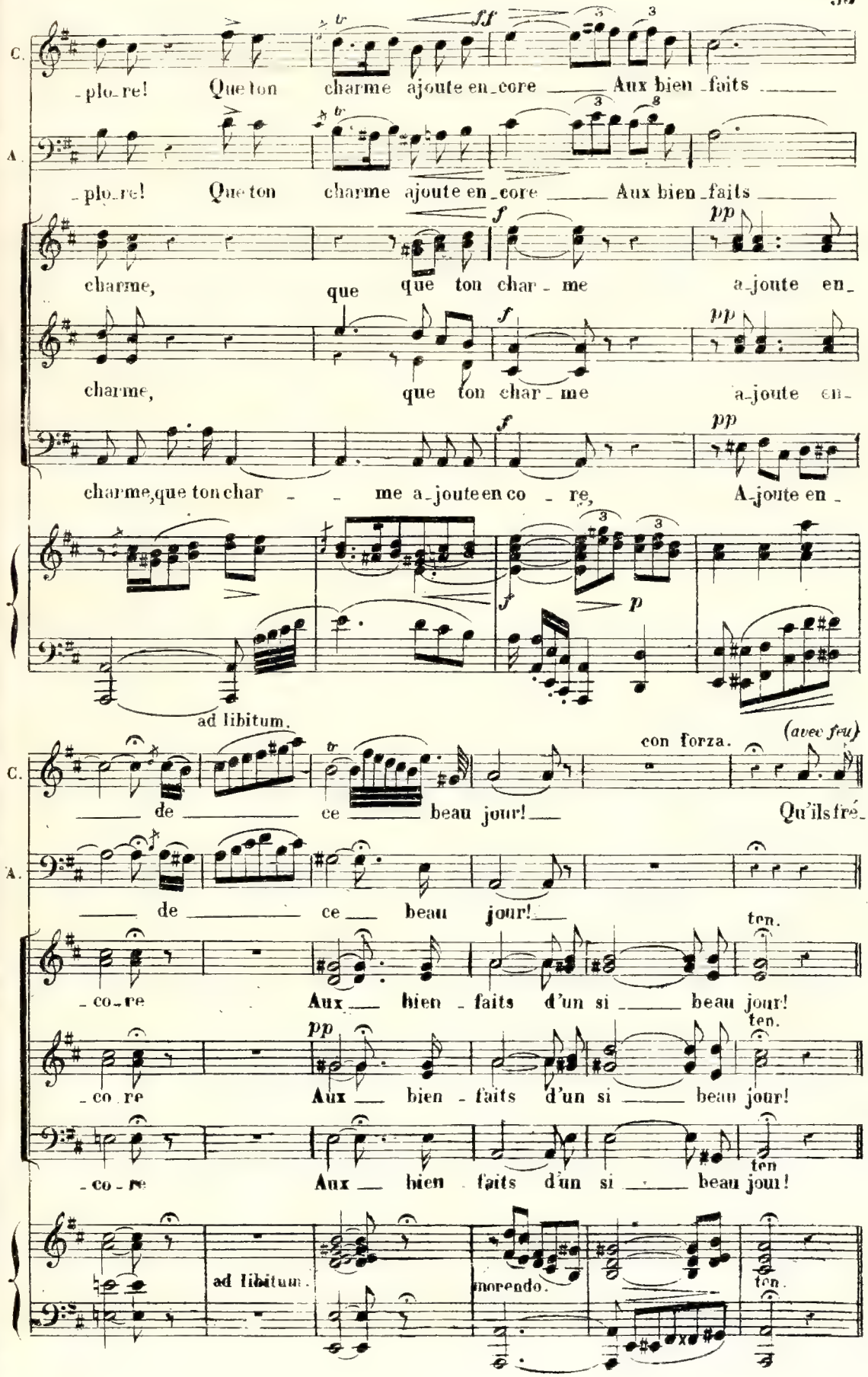

C
A
Que vos rois soient vos mo -
rois soient vos mo - dè - les,
-dè - les, Parta - gez, par - ta - gez leurs no - bles
Oui, Parta - gez, par - ta - gez leurs no - bles
Harm.
vœux, Qu'en - tre nous la paix juré - e, la paix ju -
vœux, Qu'en - tre nous la paix juré - e, la paix ju -
-ré - e, Qu'entre nous la paix ju - ré - e A la Grè - ce ras - su -
-ré - e, Qu'entre nous la paix ju - ré - e A la Grè - ce ras - su -
dim.
Quat.
Cors.

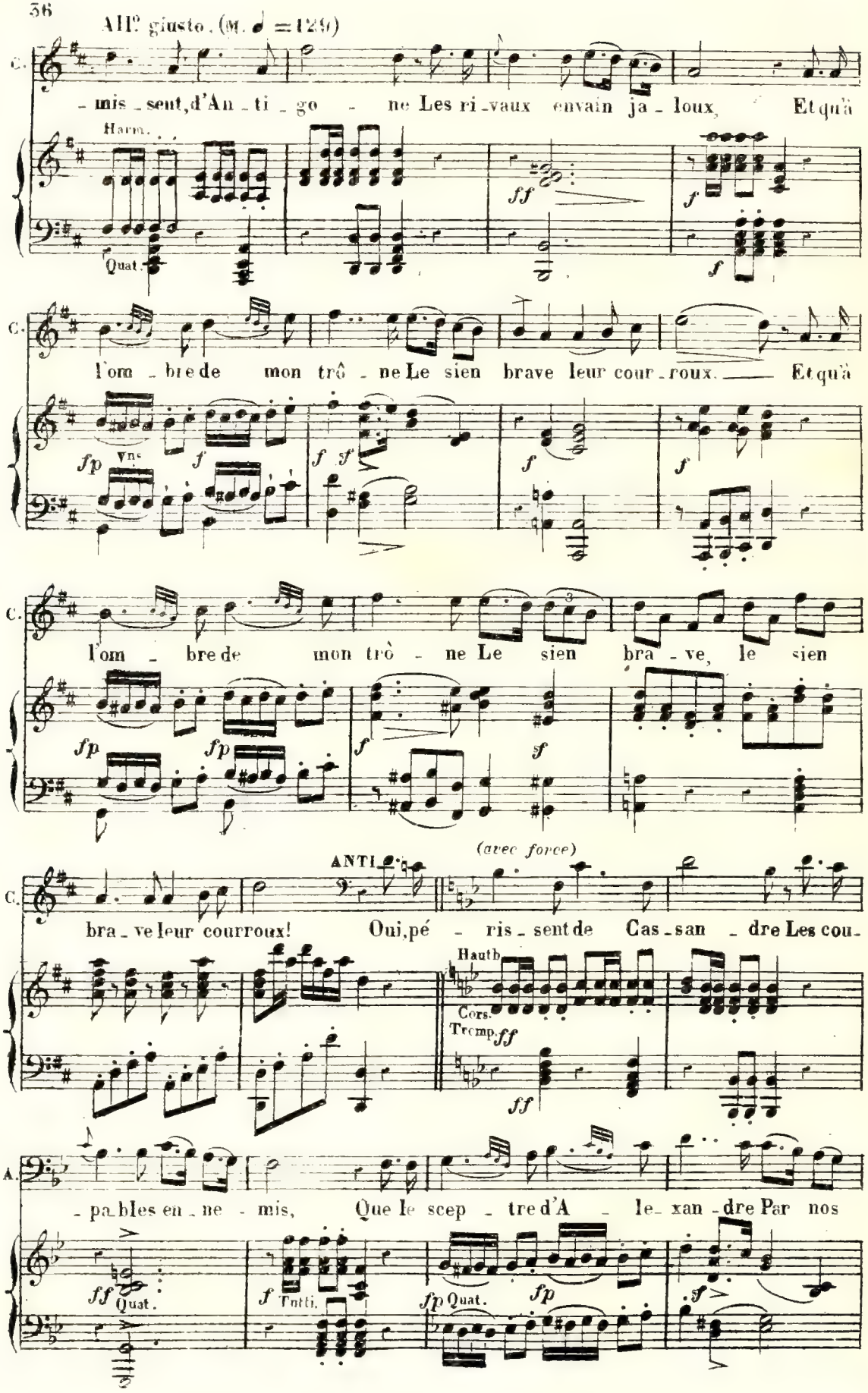

Un poco animato.
C
re - e Rende en - fin, ren - de en - fin des
A
re - e Rende en - fin, ren - de en - fin des
Un poco animato.
jours heu - reux, Rende en - fin des jours heu
jours heu - - reux, Rende en - fin des jours heu -
- reux!
- reux!
ff Tutti.
tr
Larghetto (♩=54)
Harm.
Fl.
Bns

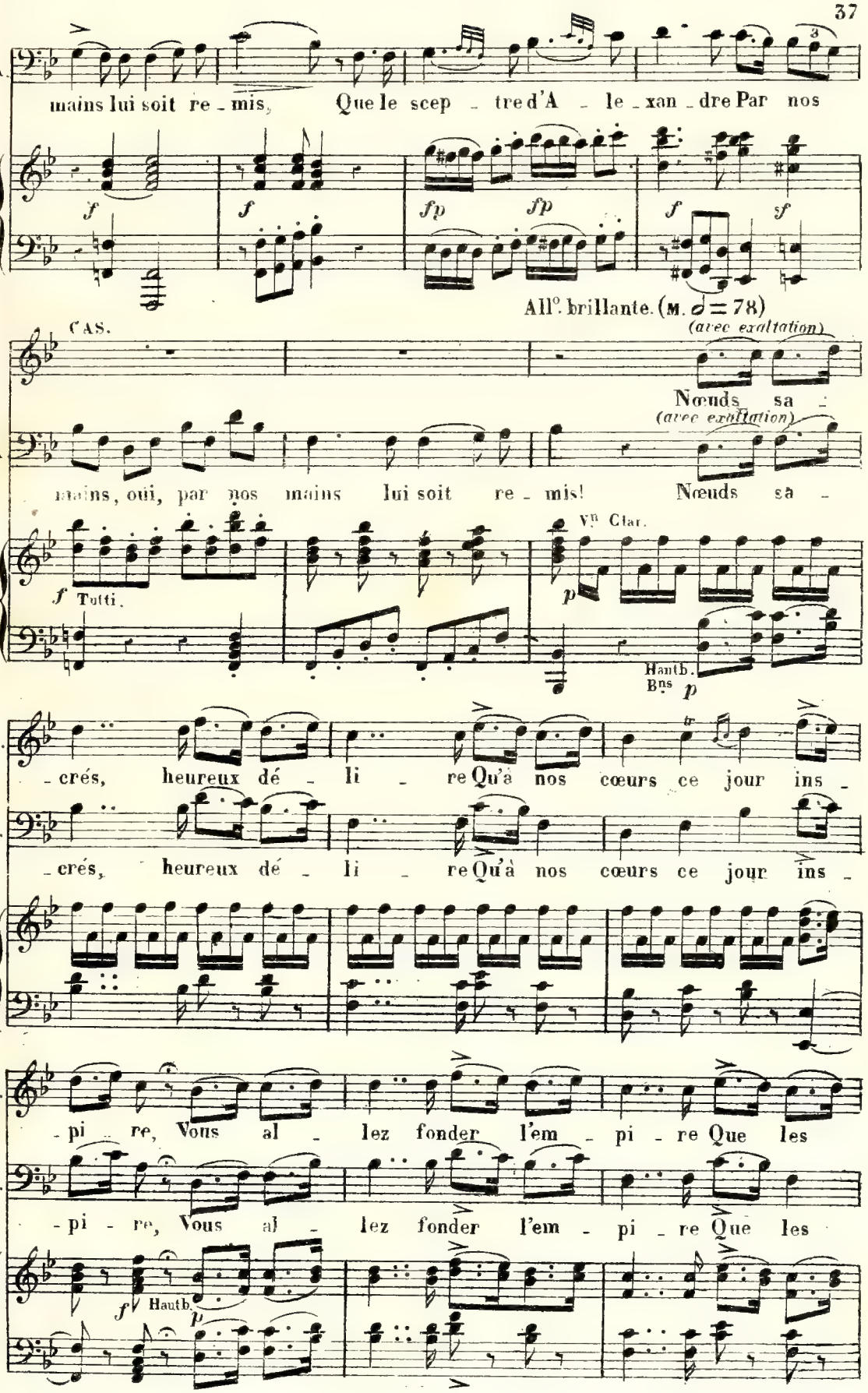

Andante nobile (♩=66)
toujours lié.
ANT
Fl
Cors.
Quat
Bns
Fil - le du ciel, ô ver - tu qu'on a -
CASSANDRE.
toujours lié.
A
- do - re, Fil - le du ciel, ô ver - tu qu'on a - do - re,
Haut.
Cors.
très lié.
C
Je t'im - plo - re, a - mi - tié sain - te, Je t'im -
ANT.
Je t'im - plo - re, a - mi - tié sain - te, Je t'im -
Harm.
pp
sf
Quat.
p
plo - re dans nos cœurs, dans nos cœurs règne à ton tour!
plo - re dans nos cœurs, dans nos cœurs règne à ton tour!
sf

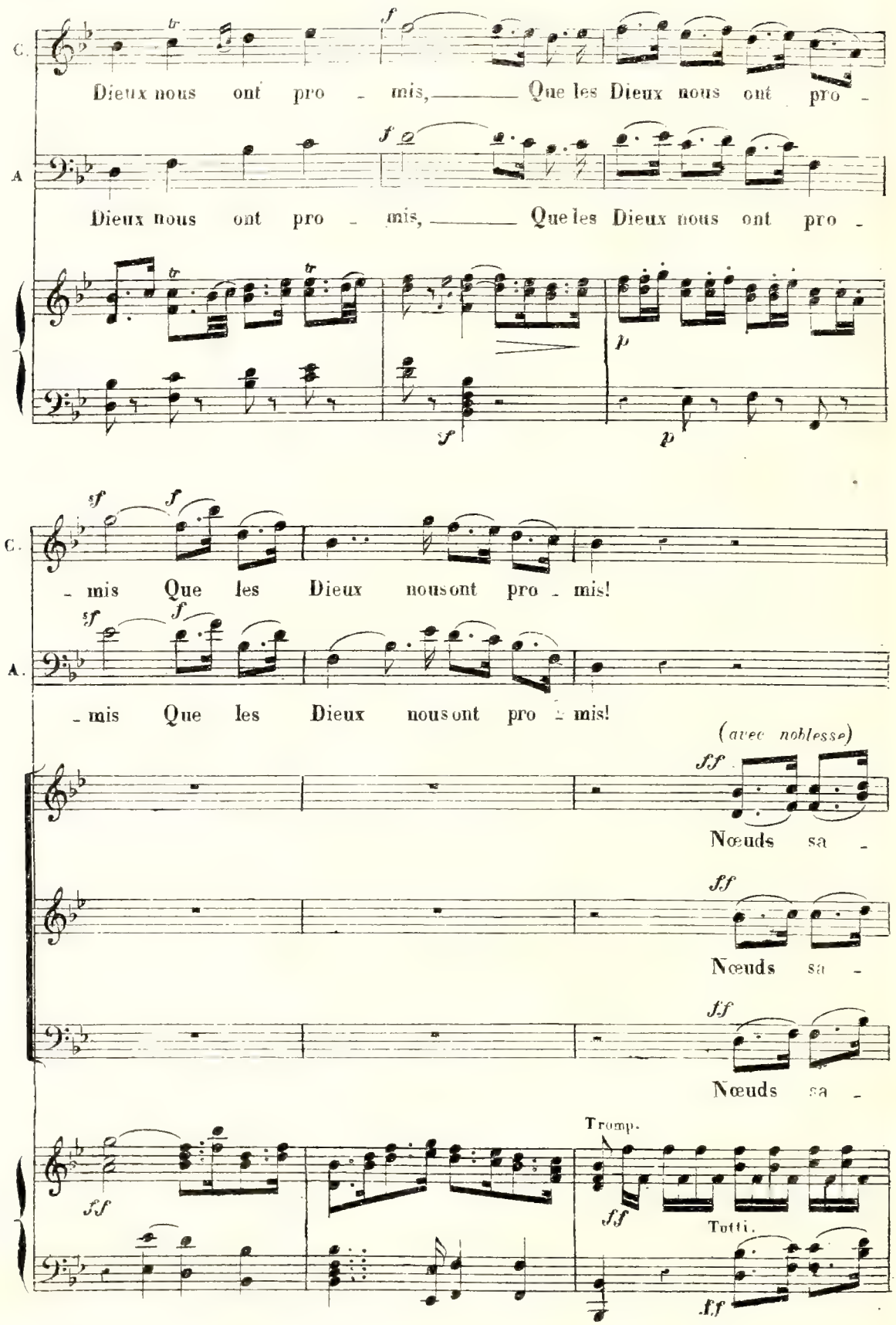

CAS.
Que ton char-me,
ANTI.
Que ton char - me a - jou - te en - co - re,
CHŒUR GÉNÉRAL.
stacc.
ppp
Que ton char - me ajoute encore Aux bienfaits d'un si beau jour
pppstacc.
ppp
Que ton char - me ajoute encore Aux bienfaits d'un si beau jour
ppp
Que ton char - me a - jou - te en - co - re Aux bien-
pp
C.
Que ton char - mea - jou - teen - co - re Aux bien -
A.
Que ton charme ajoute en-co - re
Que ton charme ajoute aux bienfaits d'un si beau jour,
Que ton charme ajoute aux bienfaits d'un si beau jour,
-faits d'un si beau jour d'un si beau jour,
pp

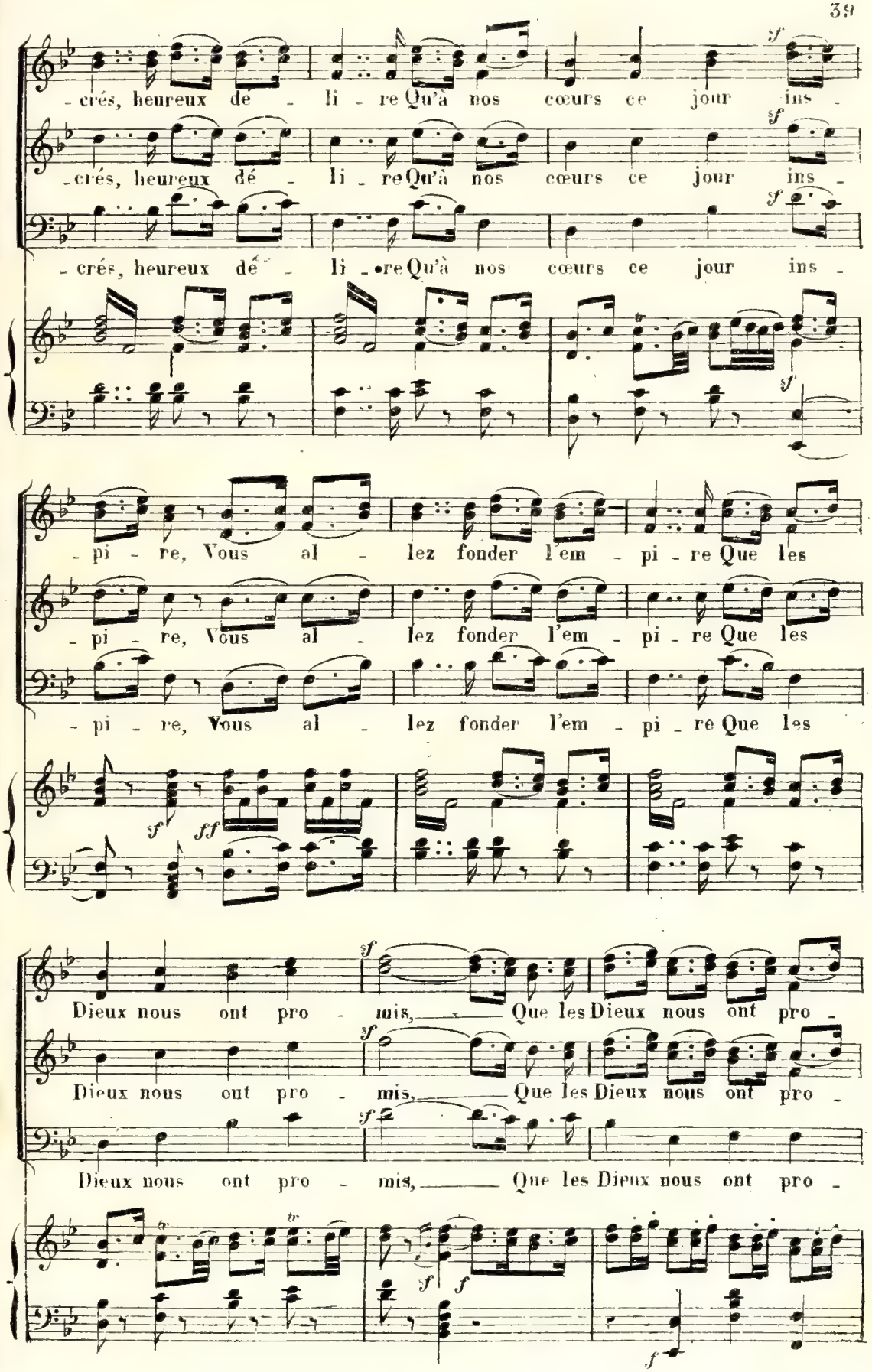

C.
faits d'un si beau jour. Aux bien - faits d'un si beau
A.
Aux bien - faits d'un si beau
pp
Aux bien faits d'un si beau
con dolcezza.
pp
Aux bien - faits d'un si beau
pp
Aux bien - faits d'un si beau
C.
jour! A - mi - tié a-mitié sain - te, viens, je t'im -
A.
jour! A - mi - tié a-mitié sain - te, viens, je t'im -
f
pp
jour, A-mitié sain - te, que ton
f
pp
jour, A - mitié sain - te, que ton
f
pp
jour, A - mitié sain - te, que ton
pp
f
p
p


C.
-plo-re! Que ton charme ajoute en-core Aux bien-faits
A.
-plo-re! Que ton charme ajoute en-core Aux bien-faits
ff
charme, que que ton char-me a-joute en-
charme, que ton char-me a-joute en-
charme, que ton char-me a-joute en co-re, A-joute en-
pp
ad libitum.
con forza.
(avec feu)
de ce beau jour! Qu'ils fré-
de ce beau jour!
ten.
-co-re Aux bien-faits d'un si beau jour!
-co-re Aux bien-faits d'un si beau jour!
-co-re Aux bien faits d'un si beau jour!
morendo.

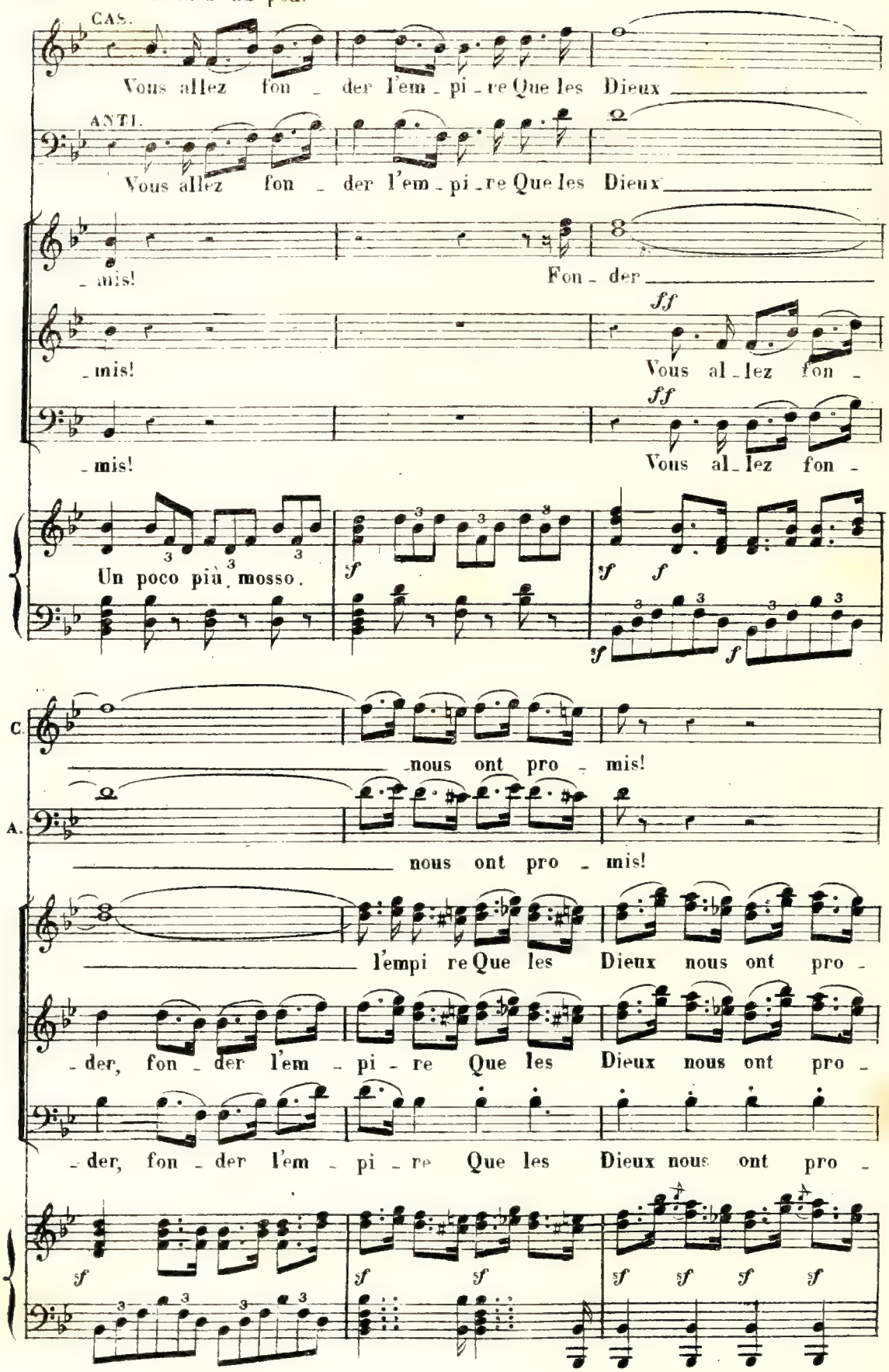

All° giusto. (M. ♩ = 129)
C.
- mis - sent, d'An - ti - go - ne Les ri - vaux envain ja - loux, Et qu'à
Harm.
Quat.
ff
f
l'om - bre de mon trô - ne Le sien brave leur cour - roux. Et qu'à
fp
Vns
f
l'om - bre de mon trô - ne Le sien bra - ve, le sien
fp
ANTI.
(avec force)
bra - ve leur courroux! Oui, pé - ris - sent de Cas - san - dre Les cou -
Hautb.
Cors.
Tromp.
ff
A.
- pa - bles en - ne - mis, Que le scep - tre d'A - le - xan - dre Par nos
ff
Quat.
f
Tutti.
fp
Quat.
fp


A.
mains lui soit re - mis, Que le scep - tre d'A - le - xan - dre Par nos
f
f
fp
fp
f
sf
All°. brillante. (M. ♩= 78)
CAS.
(avec exaltation)
Nœuds sa -
A
mains, oui, par nos mains lui soit re - mis! Nœuds sa -
(avec exaltation)
Vns Clar.
f Tutti.
p
Hautb. Bns
p
C.
- crés, heureux dé - li - re Qu'à nos cœurs ce jour ins -
A.
- crés, heureux dé - li - re Qu'à nos cœurs ce jour ins -
C.
- pi - re, Vous al - lez fonder l'em - pi - re Que les
A.
- pi - re, Vous al - lez fonder l'em - pi - re Que les
f
Hautb.
p

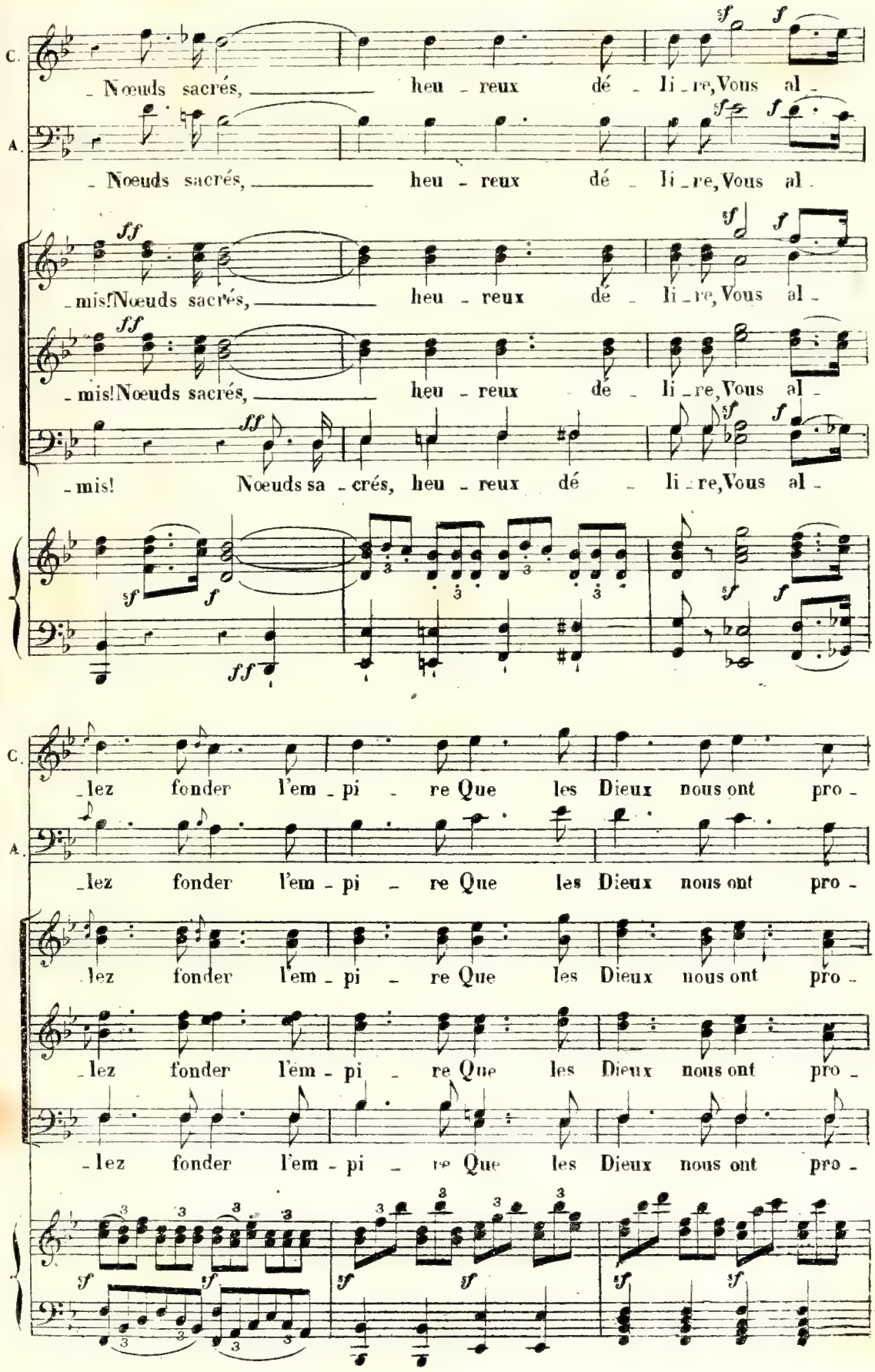

C.
Dieux nous ont pro - mis, Que les Dieux nous ont pro -
A
Dieux nous ont pro - mis, Que les Dieux nous ont pro -
- mis Que les Dieux nous ont pro - mis!
- mis Que les Dieux nous ont pro - mis!
(avec noblesse)
Nœuds sa -
Nœuds sa -
Nœuds sa -
Tromp.
Tutti.

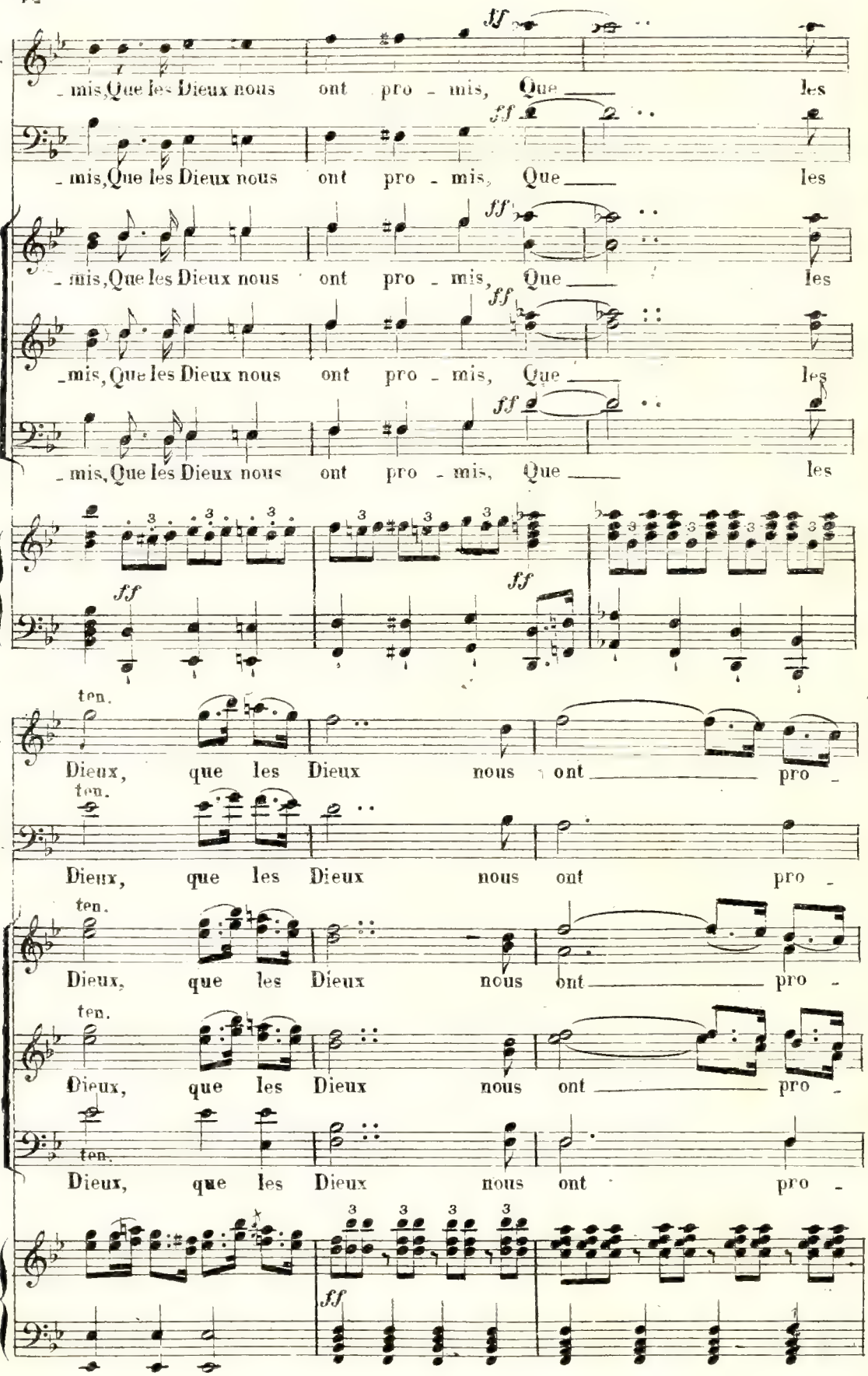

-crés, heureux dé - li - re Qu'à nos cœurs ce jour ins -
-crés, heureux dé - li - re Qu'à nos cœurs ce jour ins -
-crés, heureux dé - li - re Qu'à nos cœurs ce jour ins -
- pi - re, Vous al - lez fonder l'em - pi - re Que les
- pi - re, Vous al - lez fonder l'em - pi - re Que les
- pi - re, Vous al - lez fonder l'em - pi - re Que les
Dieux nous ont pro - mis, Que les Dieux nous ont pro -
Dieux nous ont pro - mis, Que les Dieux nous ont pro -
Dieux nous ont pro - mis, Que les Dieux nous ont pro -

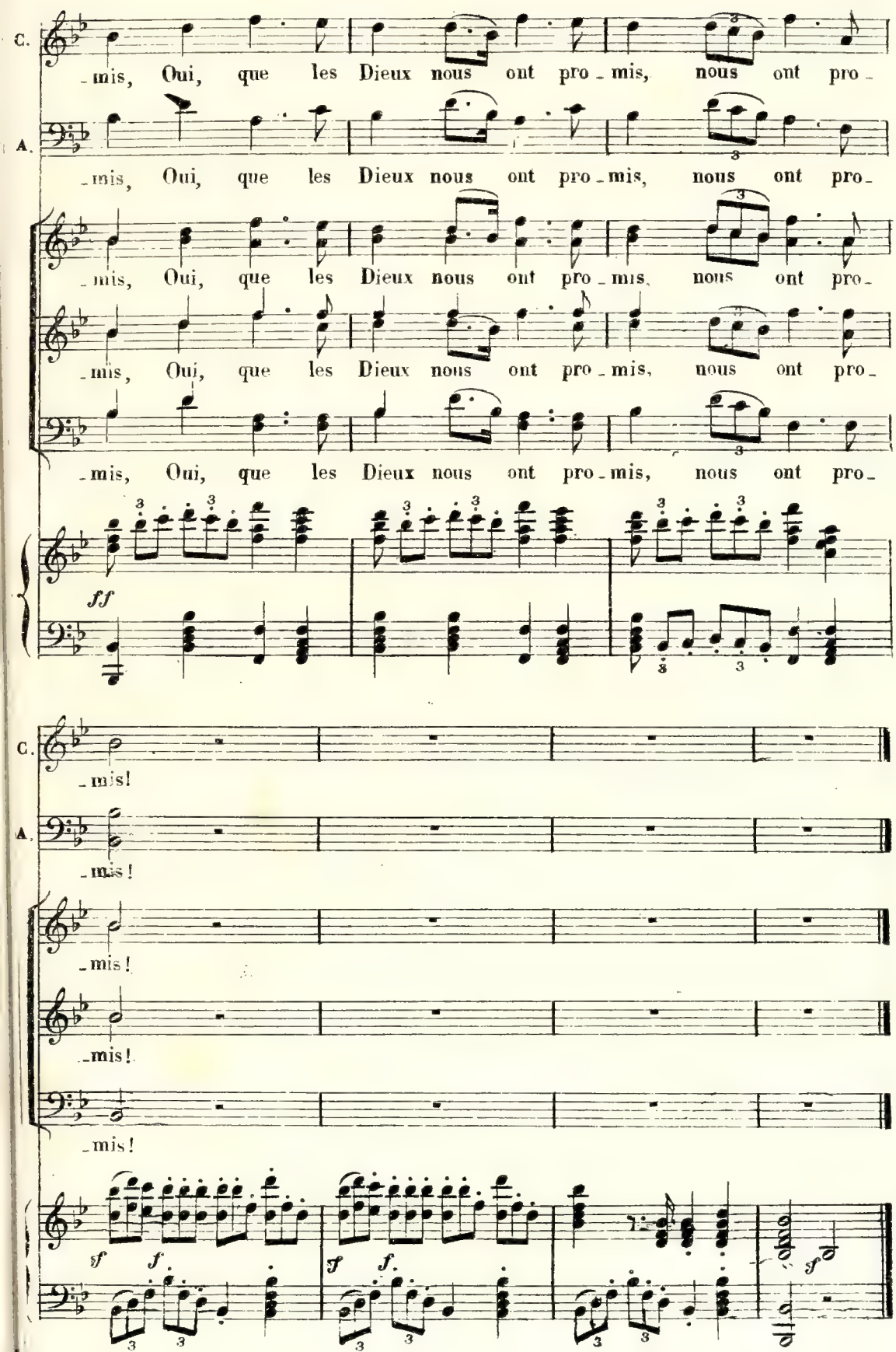
Animez un peu.



B. et

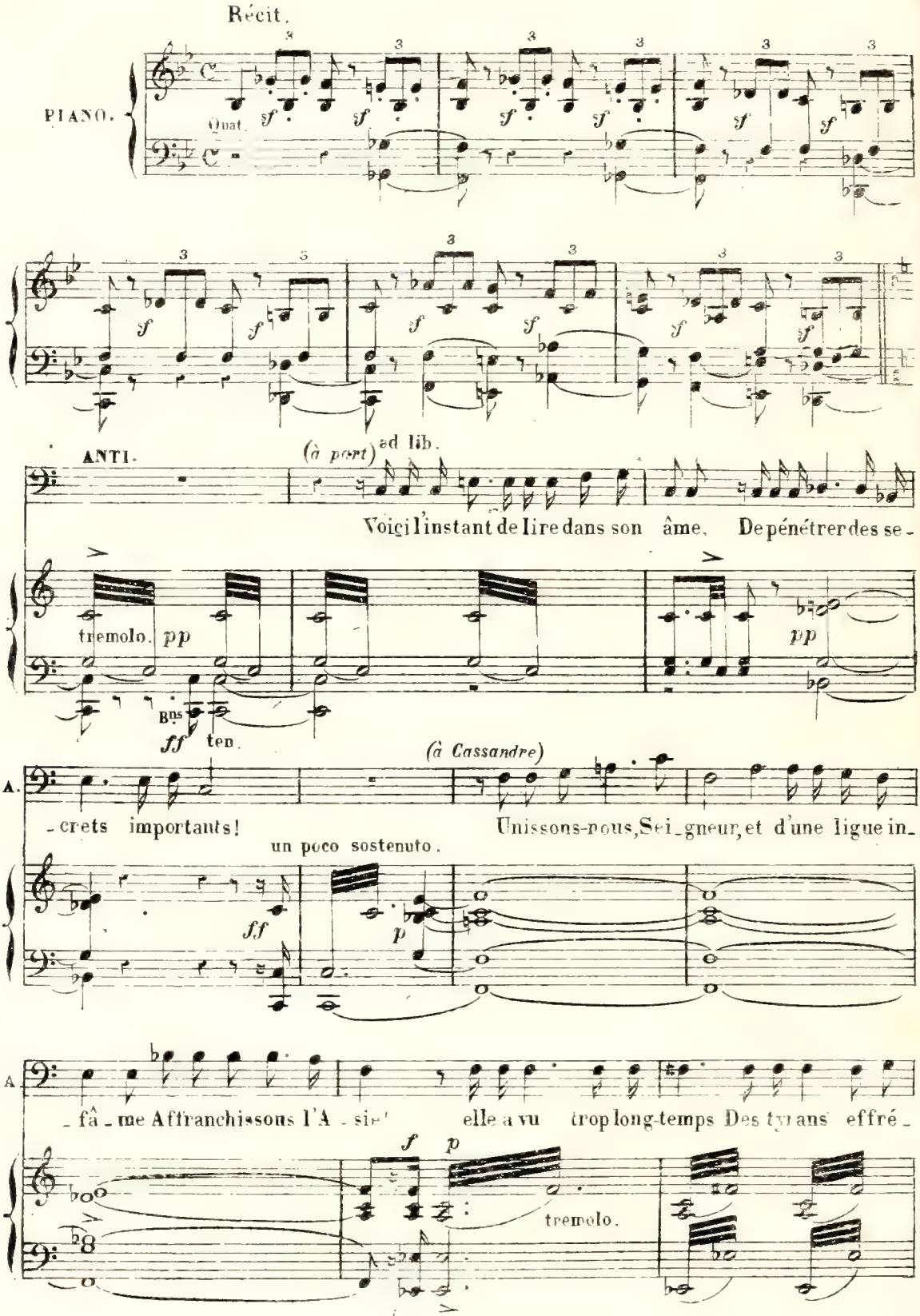

C.
A.
Nœuds sacrés, heu - reux dé - li - re, Vous al -
mis! Nœuds sacrés, heu - reux dé - li - re, Vous al -
mis! Nœuds sa - crés, heu - reux dé - li - re, Vous al -
lez fonder l'em - pi - re Que les Dieux nous ont pro -

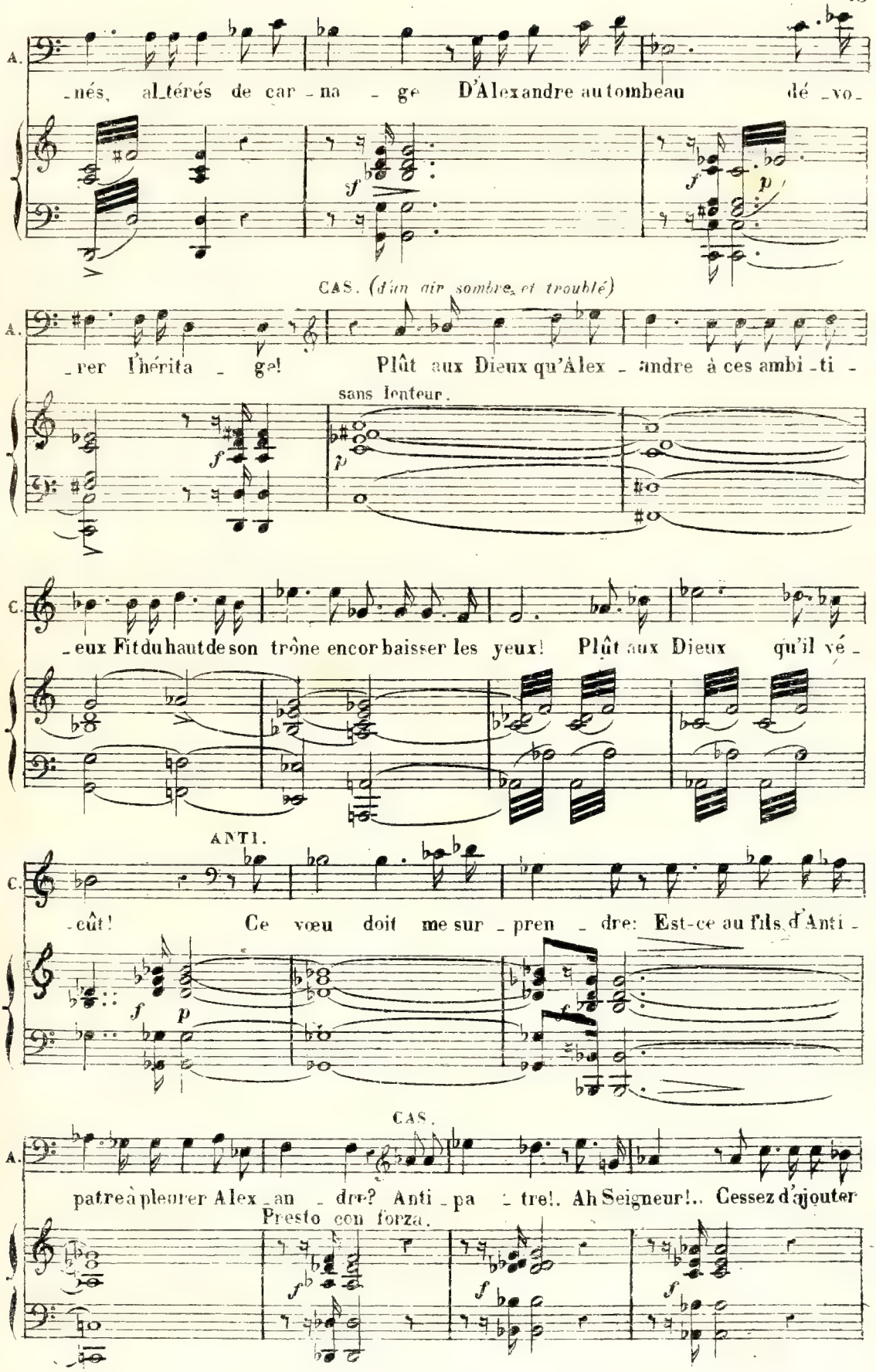

C.
A
ff
mis, Que les Dieux nous ont pro - mis, Que les
ten.
Dieux, que les Dieux nous ont pro -

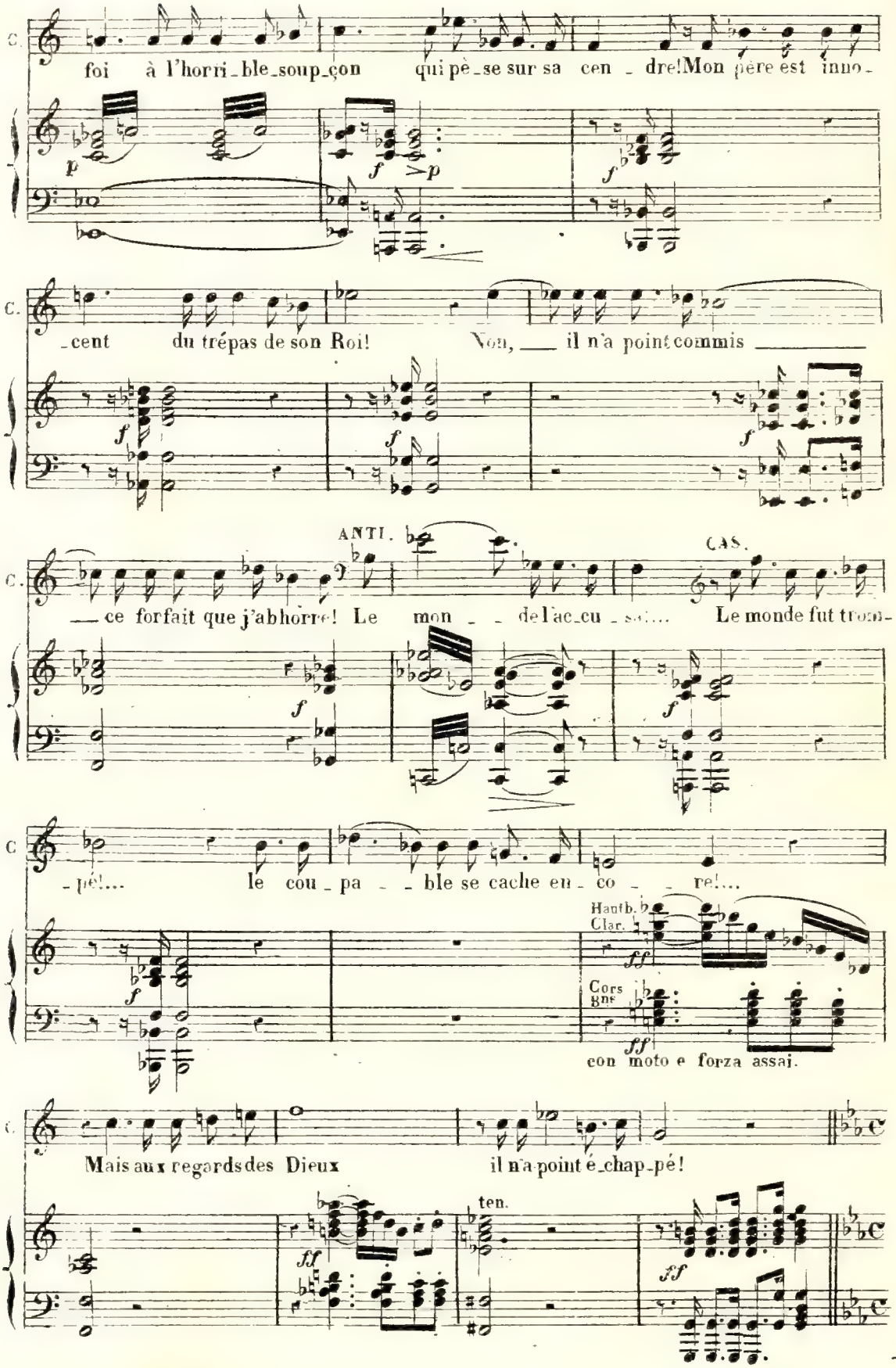

C.
A.
-mis, Oui, que les Dieux nous ont pro-mis, nous ont pro-
-mis, Oui, que les Dieux nous ont pro-mis, nous ont pro-
-mis, Oui, que les Dieux nous ont pro-mis, nous ont pro-
-mis, Oui, que les Dieux nous ont pro-mis, nous ont pro-
-mis, Oui, que les Dieux nous ont pro-mis, nous ont pro-
ff
-mis!
-mis!
-mis!
-mis!
-mis!
-mis!
sf f. sf f. sf

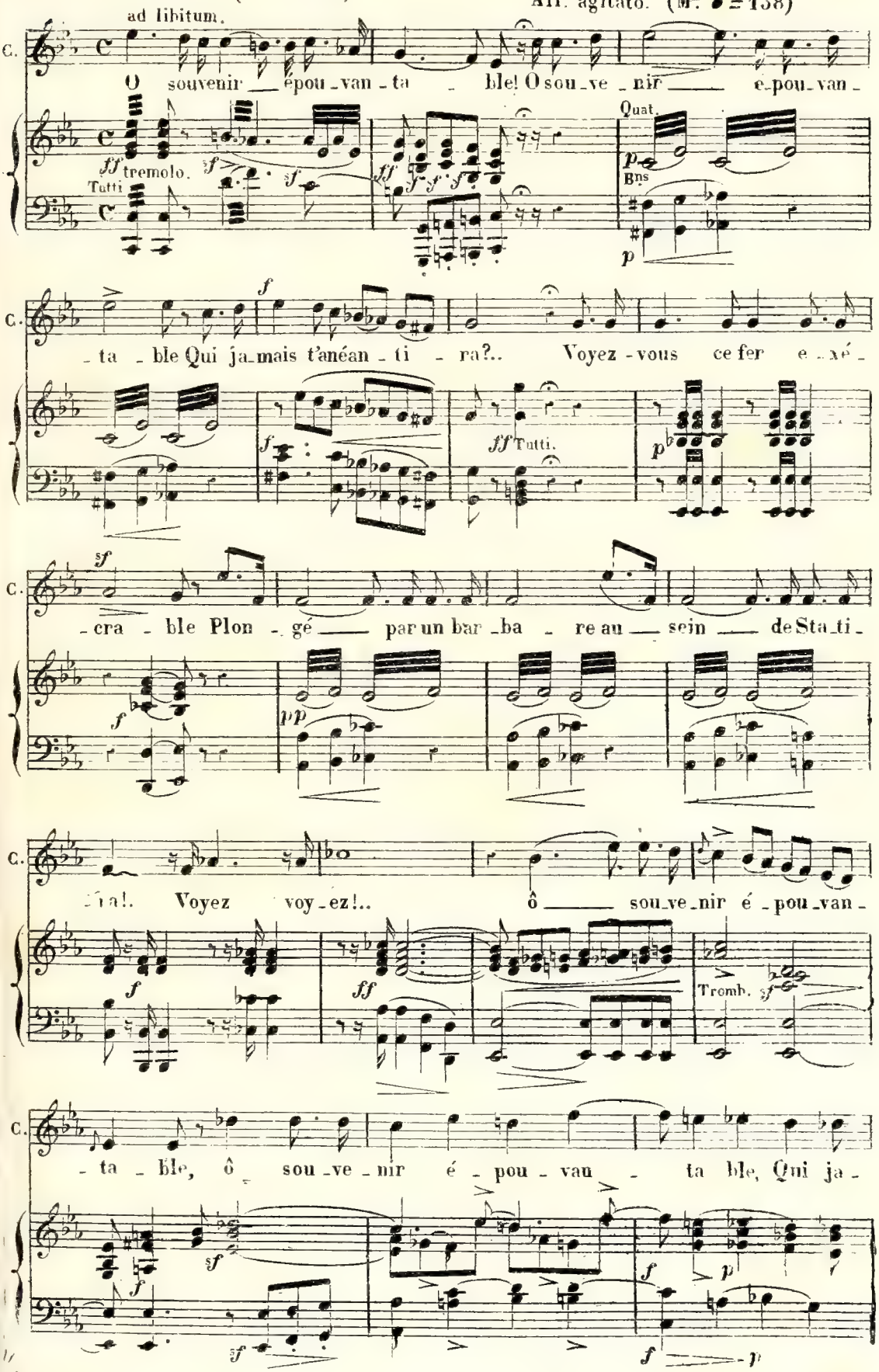
N° 3.

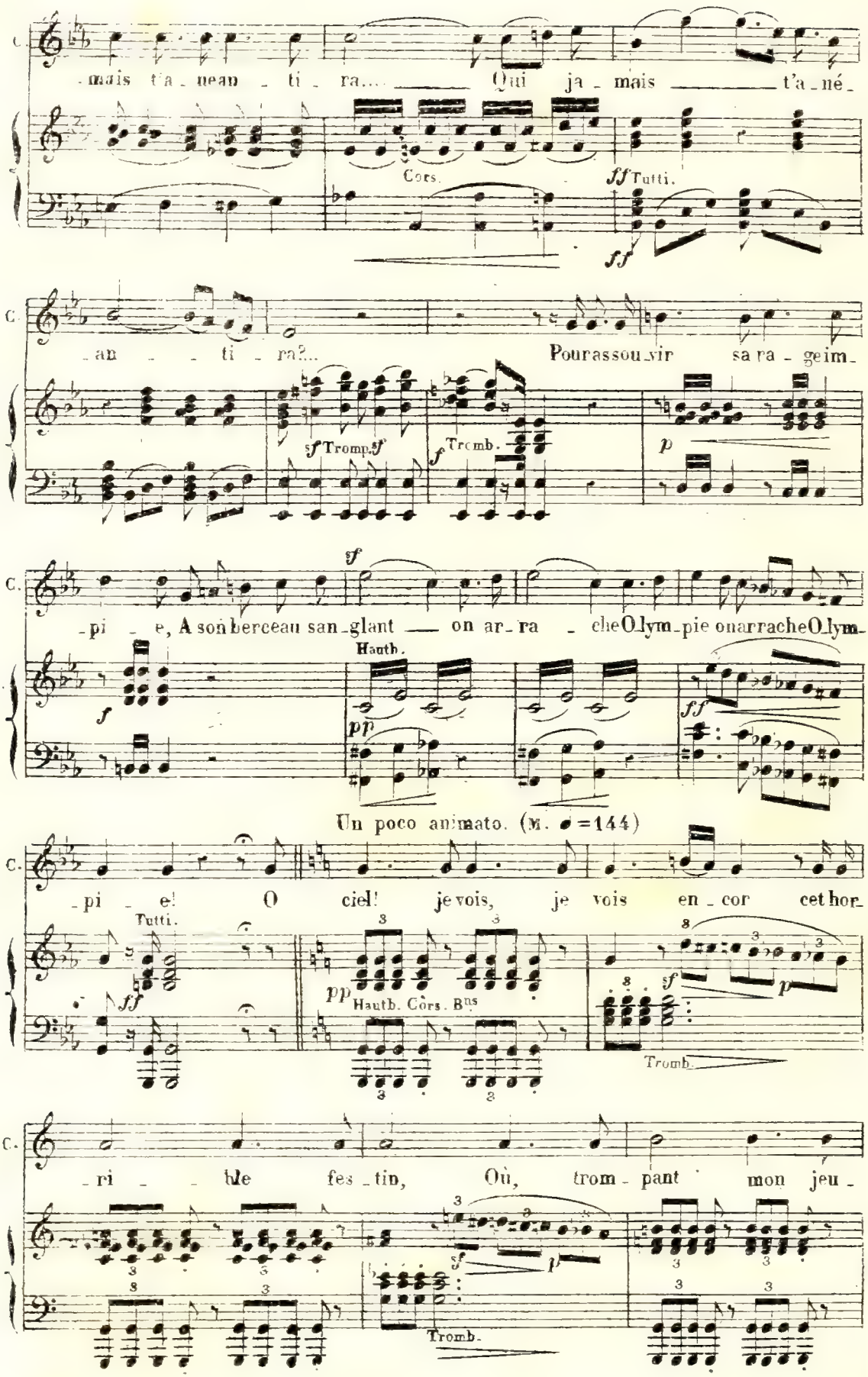
SCÈNE et AIR.

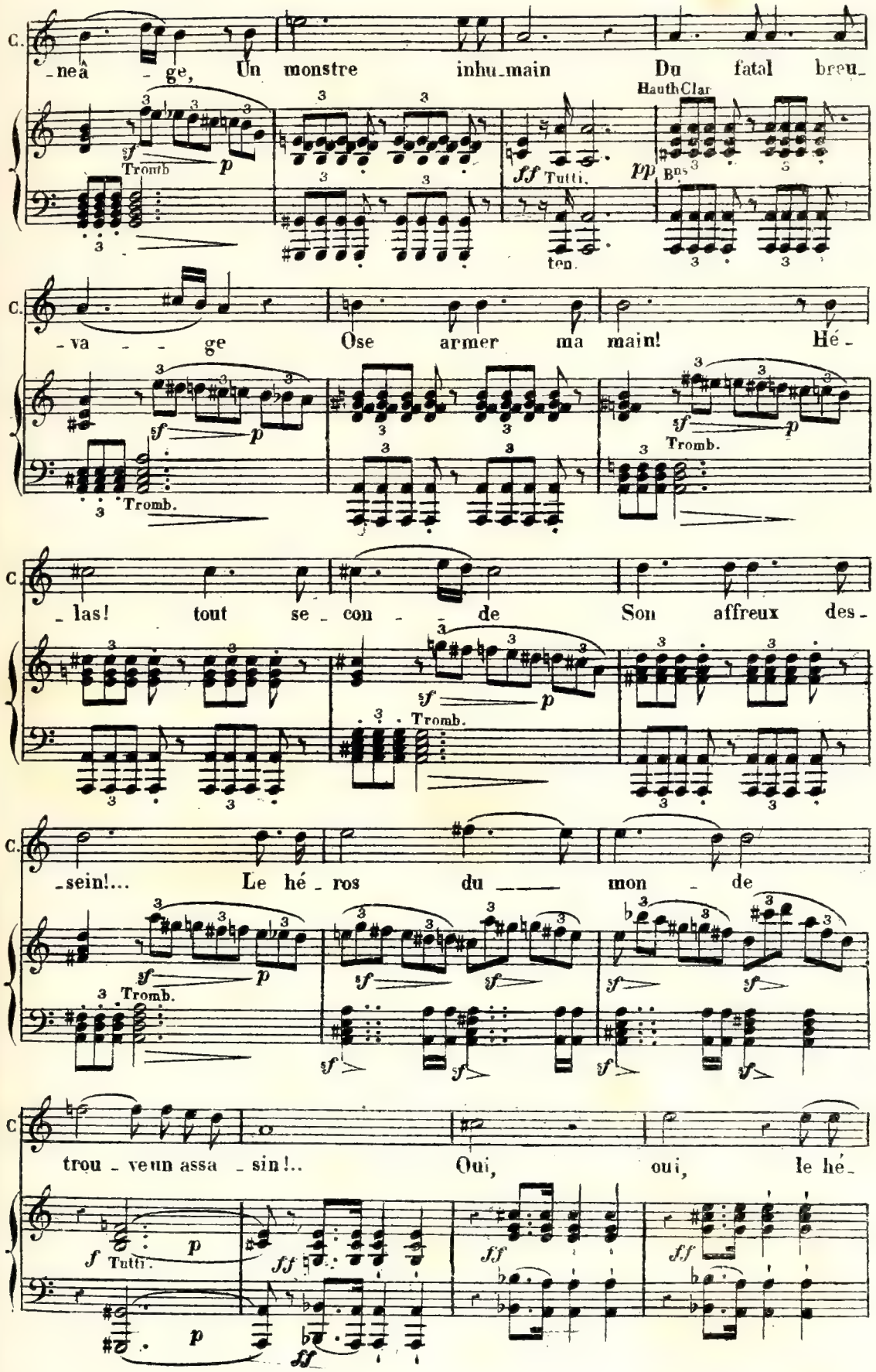



A.
-nés, al-térés de car-na-ge D'Alexandre au tombeau dé-vo-
CAS. (d'un air sombre et troublé)
A.
-rer l'hérita-ge! Plût aux Dieux qu'Alex-andre à ces ambi-ti-
sans lenteur.
C.
-eux Fit du haut de son trône encor baisser les yeux! Plût aux Dieux qu'il vé-
ANTI.
C.
-cût! Ce vœu doit me sur-pren-dre: Est-ce au fils d'Anti-
CAS.
A.
patre à pleurer Alex-an-dre? Anti-pa-tre!. Ah Seigneur!.. Cessez d'ajouter
Presto con forza.


C.
foi à l'horri-ble soup-çon qui pè-se sur sa cen-dre! Mon père est inno-
p
f >p
f
C.
-cent du trépas de son Roi! Non, il n'a point commis
f
f
f
ANTI.
CAS.
C.
ce forfait que j'abhorre! Le mon- de l'ac-cu-sa-... Le monde fut trom-
f
f
C.
-pé!... le cou-pa-ble se cache en-co-re!...
f
Hautb.
Clar.
ff
Cors
ff
con moto e forza assai.
C.
Mais aux regards des Dieux il n'a point é-chap-pé!
ten.
ff
ff


Sostenuto. (M. ♩ = 50)
ad libitum.
All° agitato. (M. ♩ = 158)
C.
O souvenir — épou-van-ta-ble! O sou-ve-nir — e-pou-van-
ff tremolo.
Tutti
Quat.
Bns
-ta-ble Qui ja-mais t'anéan-ti-ra?.. Voyez-vous ce fer e-xé-
ff Tutti.
-cra-ble Plon-gé — par un bar-ba-re au — sein — de Sta-ti-
Ah! Voyez voy-ez!.. ô — sou-ve-nir é-pou-van-
Tromb.
-ta-ble, ô sou-ve-nir é-pou-van-ta-ble, Qui ja-


C.
mais t'a_nean_ti_ra.... Qui ja_mais t'a_né_
Cors.
ff Tutti.
ff
C.
_an_ti_ra?... Pourassou_vir sa ra_geim_
sf Tromp. sf
f Tromb.
p
C.
sf
_pi_e, A son berceau san_glant on ar_ra_che O lym_pie on arrache O lym_
Hauth.
f
pp
ff
Un poco animato. (M. ♩=144)
C.
_pi_e! O ciel! je vois, je vois en_cor cet hor_
Tutti.
ff
pp
Hauth. Cors. Bns
sf
p
Tromb.
C.
_ri_ble fes_tin, Où, trom_pant mon jeu_
sf
p
Tromb.


C.
_ne â _ ge, Un monstre inhu_main Du fatal breu_
Hauth Clar
Tromb
Tutti.
Bns
ten.
_va _ _ ge Ose armer ma main! Hé_
Tromb.
_las! tout se_con _ _ de Son affreux des_
_sein!... Le hé_ros du mon _ de
trou_ve un assa _ sin!.. Oui, oui, le hé_
Tutti.

traîné.

C. -ros du — mon - de Trou - ve un — as - sas -

simili.

pp Clar. B♭

(M. ♩ = 134)

C. -sin!...

en ralentissant peu à peu

Hauth. Clar. Solo

ff p doux. f

(avec expression)

C. O puis-san - ce immor-tel - le, ô cé-les - te — jus-

vn

pp con dolcezza.

Quat.

C. -ti - ce! Mon cœur est in - no - cent,

Hauth.

p dolce. Quat. pp leggermente. Clar.

Harm.

p

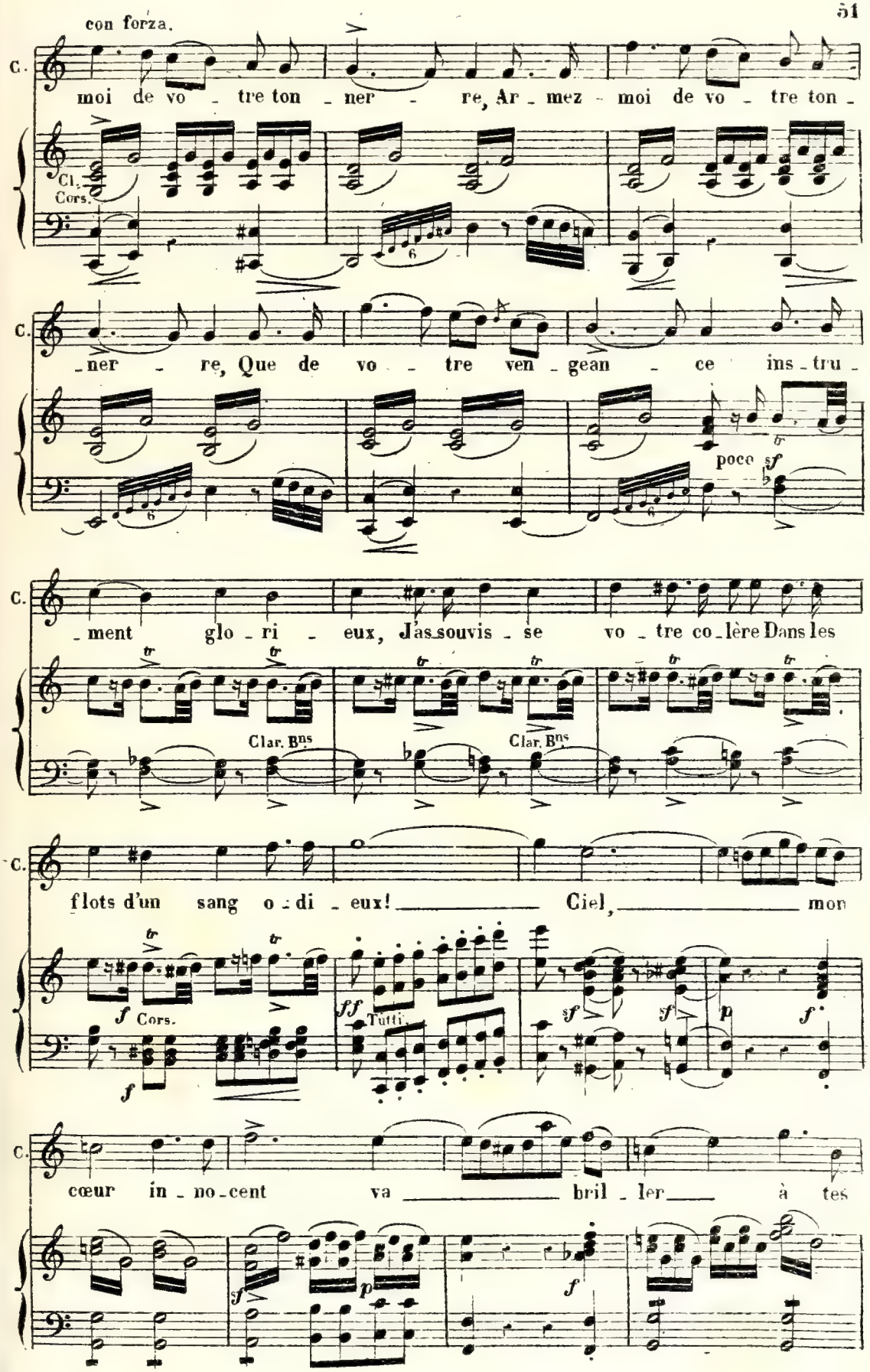
Più presto.

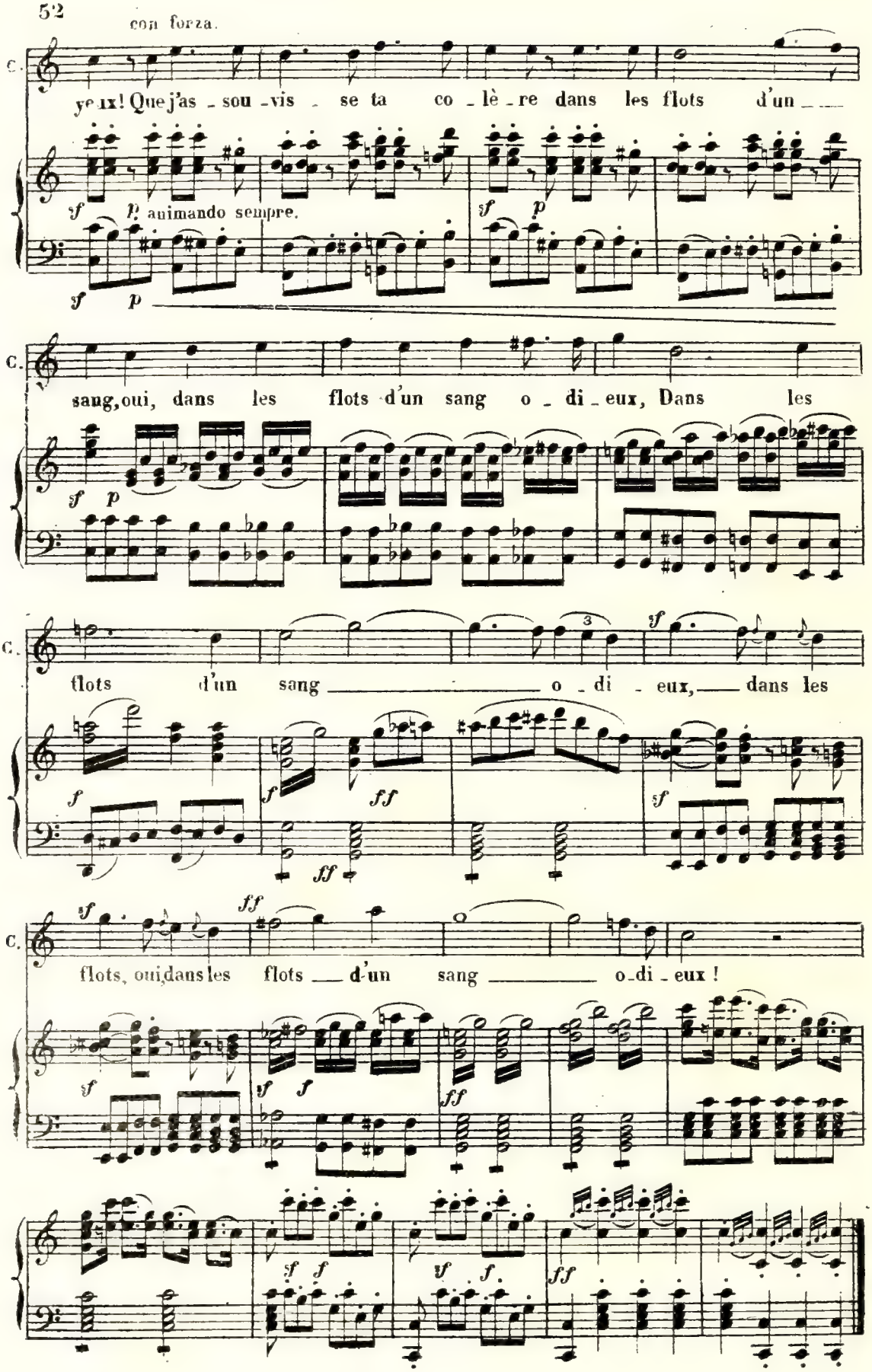
C. vous le savez, grands Dieux, vous le sa-vez grands Dieux! Armez

Hauth.

pp fp

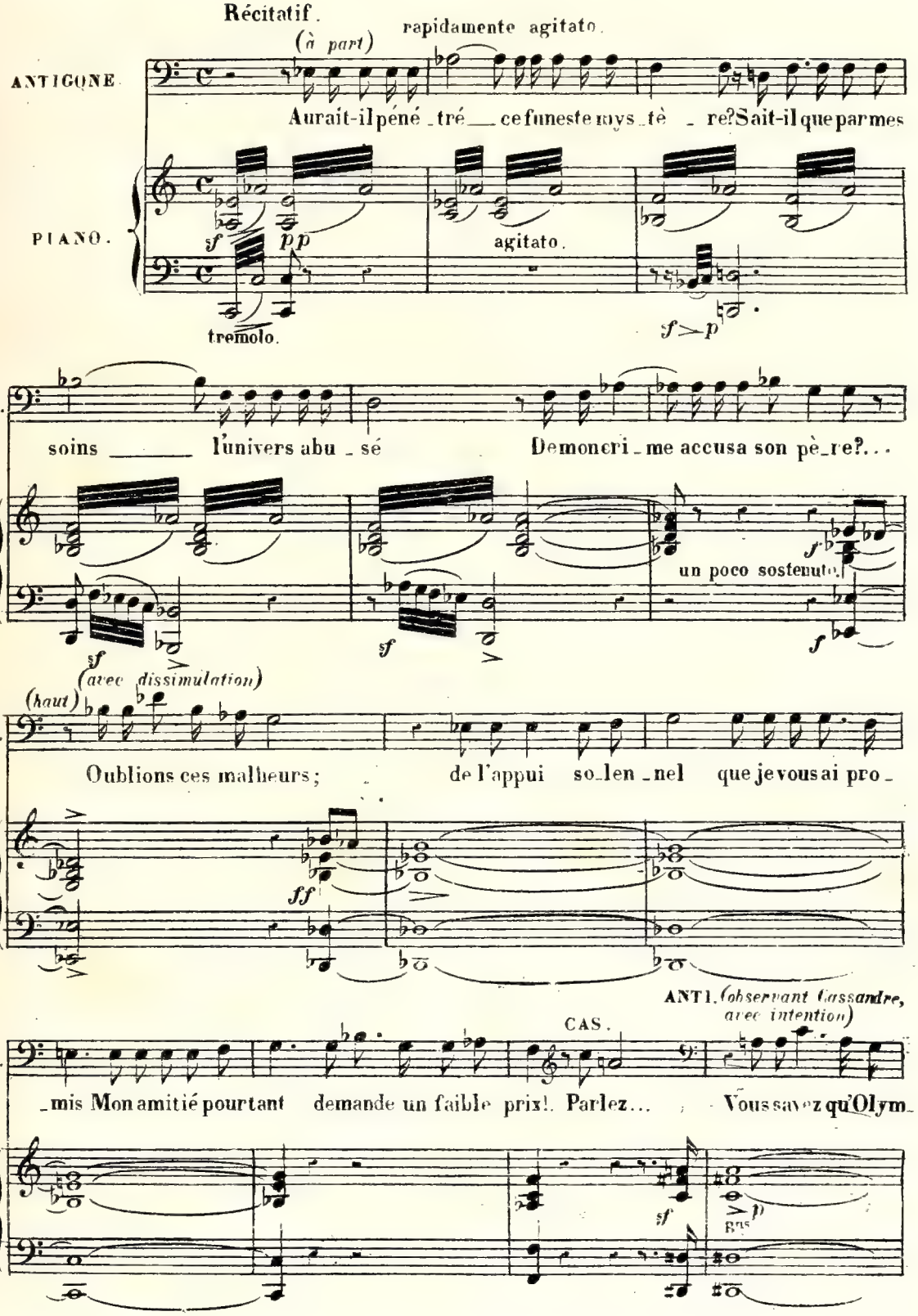
Più presto


con forza.
C.
moi de vo - tre ton - ner - re, Ar - mez - moi de vo - tre ton -
Cl.
Cors.
C.
-ner - re, Que de vo - tre ven - geau - ce ins - tru -
poco sf
C.
- ment glo - ri - eux, Jas souvis - se vo - tre co - lère Dans les
Clar. Bns
Clar. Bns
C.
flots d'un sang o - di - eux! Ciel, mon
f Cors.
ff Tutti
sf
sf
p
f
C.
cœur in - no - cent va bril - ler à tes
sf
p
f


con forza.
C.
yeux! Que j'as - sou - vis - se ta co - lè - re dans les flots d'un ___
animando sempre.
C.
sang, oui, dans les flots d'un sang o - di - eux, Dans les
C.
flots d'un sang ___ o - di - eux, ___ dans les
C.
flots, oui, dans les flots ___ d'un sang ___ o - di - eux !

N.° 4.

SCÈNE.


Récitatif.
(à part)
rapidamente agitato.
ANTIGONE.
Aurait-il péné_tré ce funeste mys_tè_re? Sait-il que par mes
PIANO.
sf
pp
agitato.
tremolo.
sf>p
A.
soins l'univers abu_sé
De mon cri_me accusa son pè_re?...
sf
sf
un poco sostenuto.
f
sf
(avec dissimulation)
(haut)
A.
Oublions ces malheurs;
de l'appui so_len_nel que je vous ai pro_
ff
ANTI. (observant Cassandre, avec intention)
CAS.
A.
mis Mon amitié pourtant demande un faible prix!. Parlez... Vous savez qu'Olym
sf
p
Bus

Andante.
presque mesuré, avec lenteur.

A. -pi-e à mes vœux fut pro-mi-se... Hé-las!.. vœux super-

Andante.

pp colla parte.

A. -flus! Sans dou-te el-le n'exis-te plus!.... Mais ledes

A. -tin.... au rang de vos cap-ti-ves A mis un jeune objet qu'on nomme Aména-

Presto.
CASS. *(à part)* un poco sostenuto.

Qu'entends-je!

mesuré.

A. -ïs.... A ses grâces na-ï-ves, A sa no-ble can-deur mon or-

Presto risoluto.

f *p* a tempo.

un poco sostenuto.

Agitato.

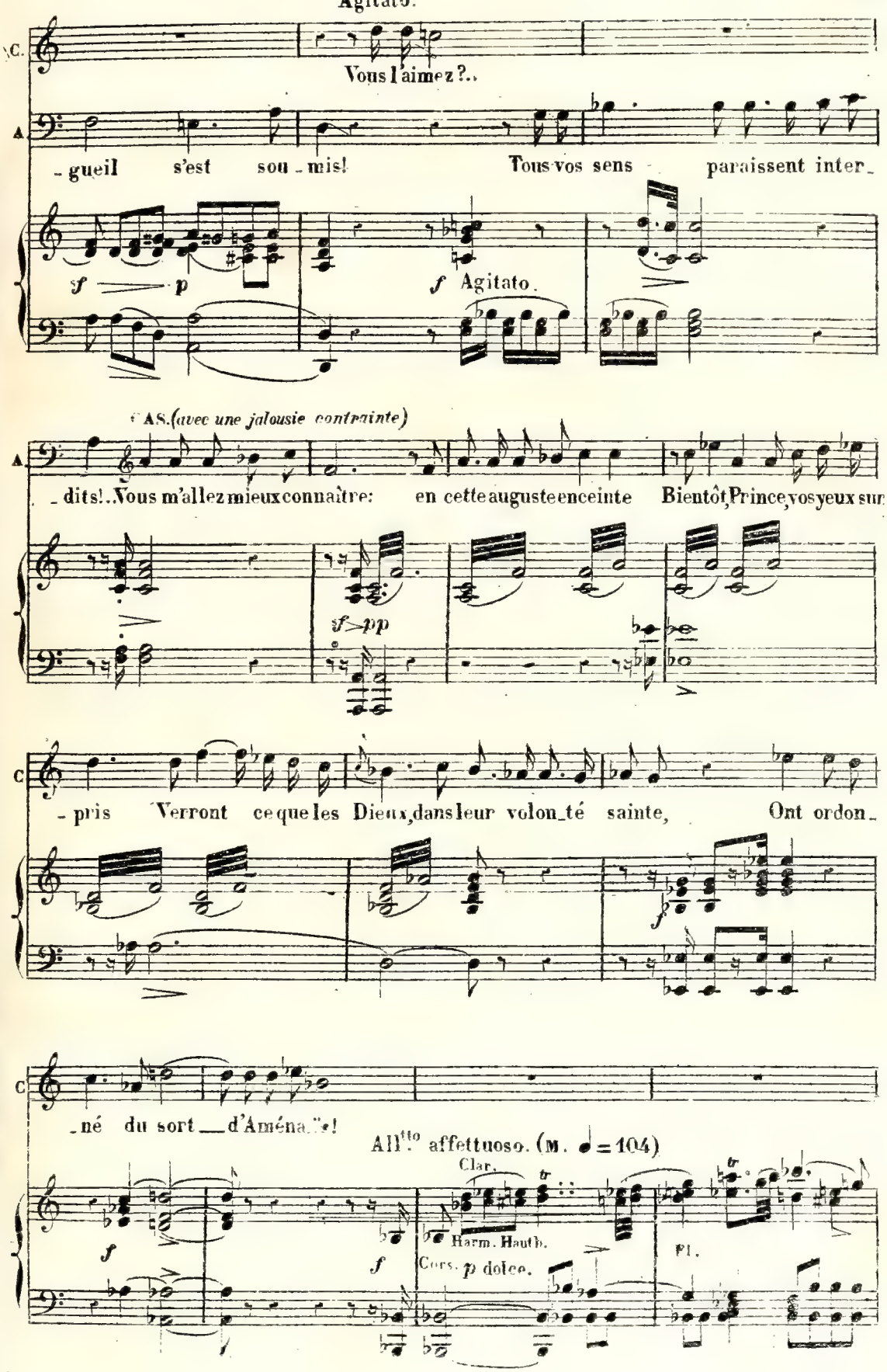
C. Vous l'aimez?..

A. -gueil s'est sou-mis! Tous vos sens paraissent inter-

f *p* *f* Agitato.

CAS. *(avec une jalousie contrainte)*

A. -dits!.. Vous m'allez mieux connaître: en cette auguste enceinte Bientôt, Prince, vos yeux sur



sf *pp*

C. -pris Verront ce que les Dieux, dans leur volon-té sainte, Ont ordon-

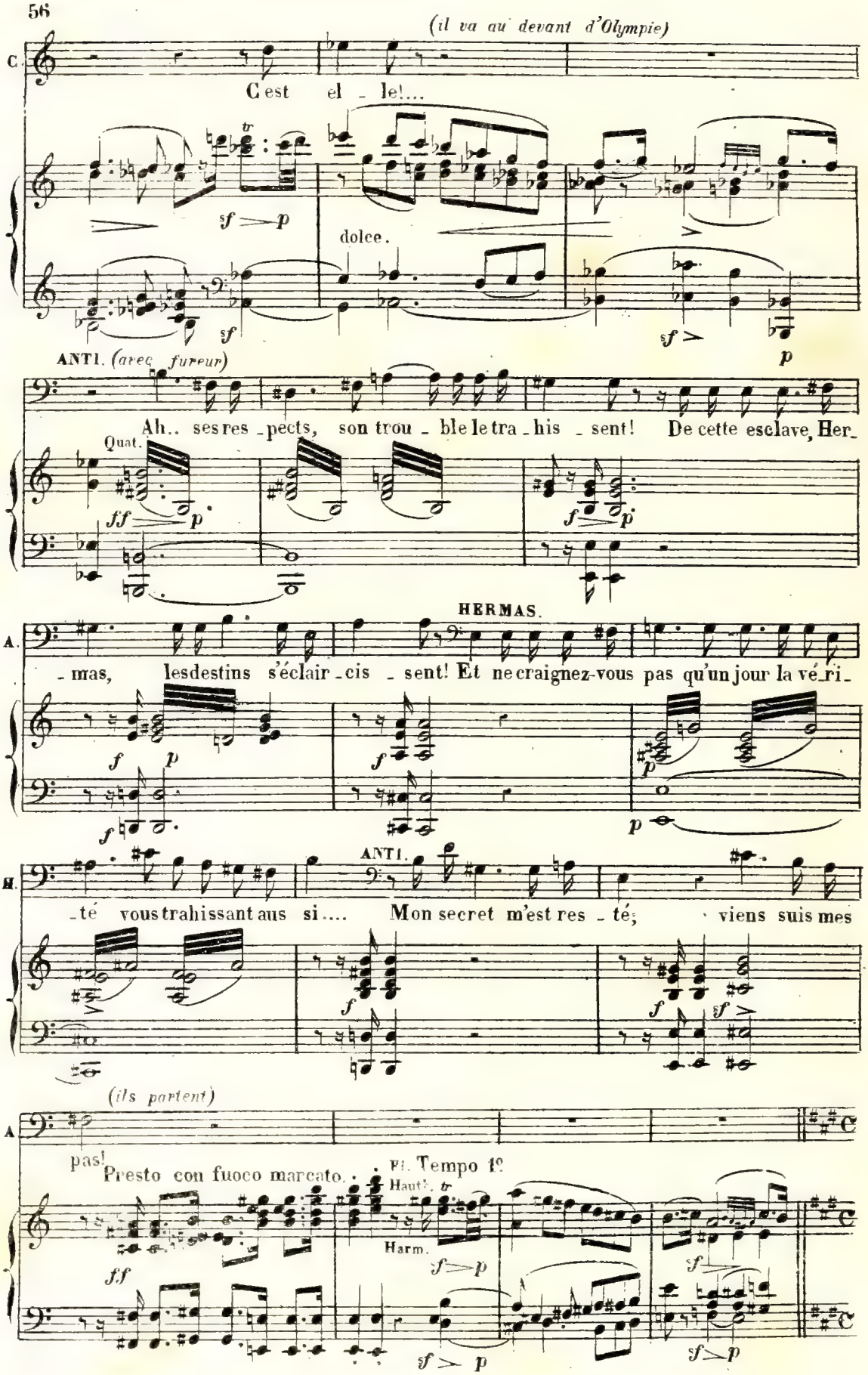
f

C. -né du sort d'Aména..!

All.tto affettuoso. (M. ♩ = 104)

Clar. Harm. Hautb. Cors. *p* dolce. Fl.

f *f*


(il va au devant d'Olympie)
C.
C'est el - le!...
dolce.
ANTI. (avec fureur)
Ah.. ses res - pects, son trou - ble le tra - his - sent! De cette esclave, Her -
Quat.
HERMAS.
A.
- mas, les destins s'éclair - cis - sent! Et ne craignez-vous pas qu'un jour la vé - ri -
ANTI.
H.
- té vous trahissant aus si.... Mon secret m'est res - té; viens suis mes
(ils partent)
A
pas!
Presto con fuoco marcato.
Fl. Tempo 1o
Haut.
Harm.

Récit. ad libitum.

N° 5. AIR.

OLYM.

a tempo.

O vous que ma re connais _ san _ ce Va bientôt ap _ pe _

pp tenuto.

col canto. Alto. Bn Vlle Solo. pp

Andante. (M. ♩ = 58)

O. _ ler du ti _ tre le plus doux, Auguste ap _ pui ___ de mon en _

Andante.

pp

a tempo.

Hautb.

dolce.

O. _ fance, Vous, ___ le plus chéri des é _ poux, Dans ces moments pour moi si pleins de

Hautb.

pp

Hautb.

pp

O. char _ mes, De quel trou _ ble soudain ê _ tes _ vous tourmenté?.

pp

p

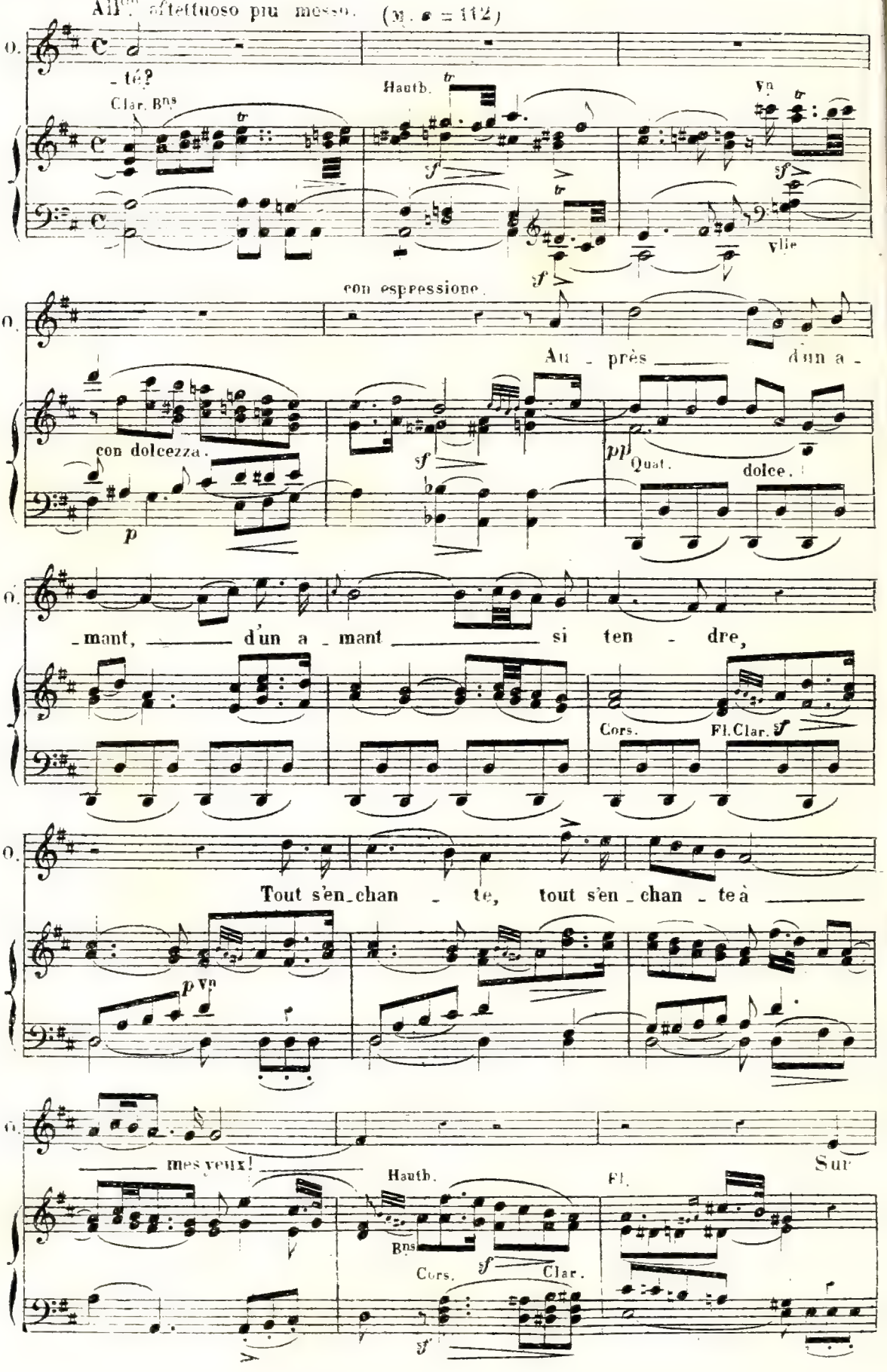
CAS.

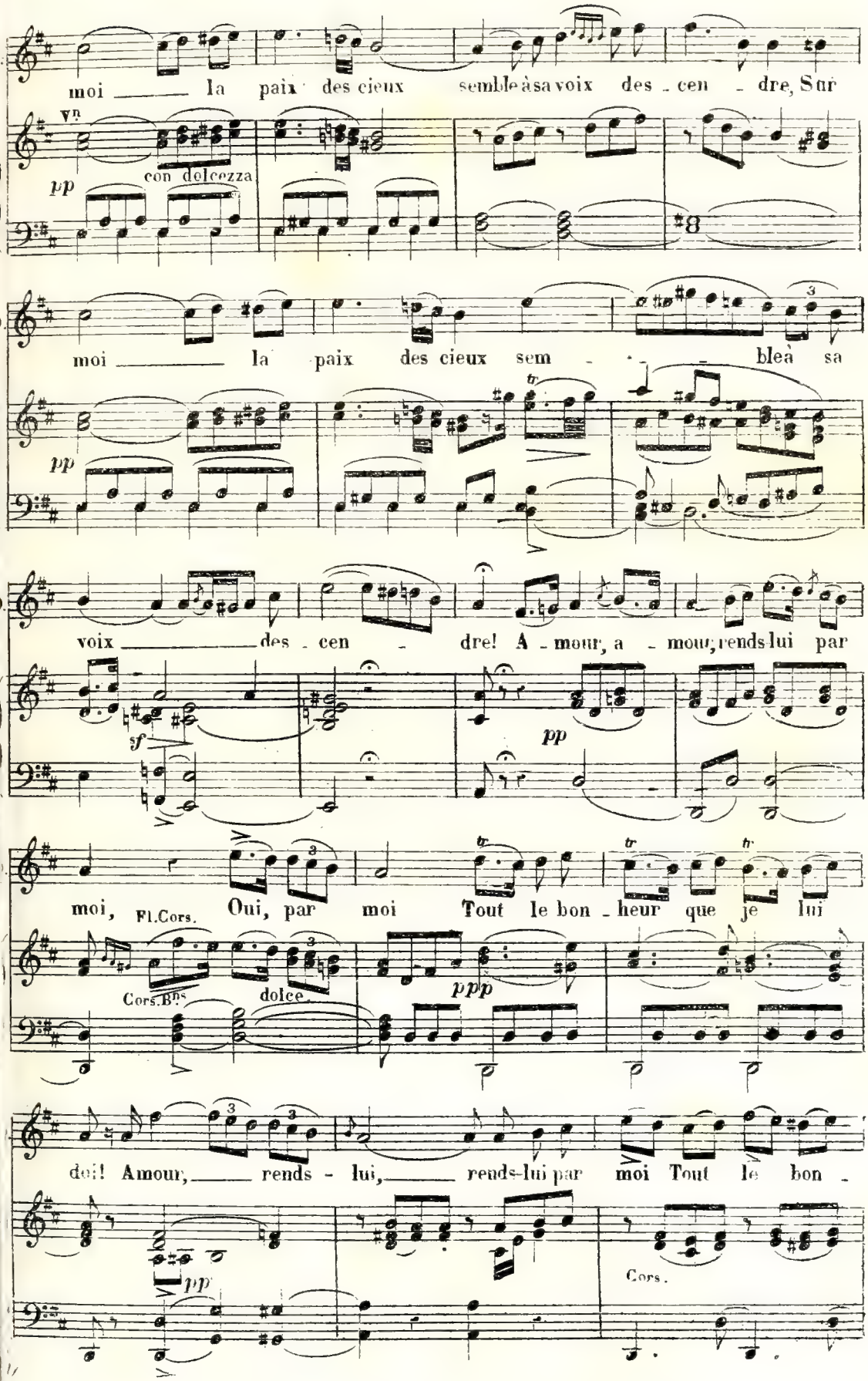
OLYM.

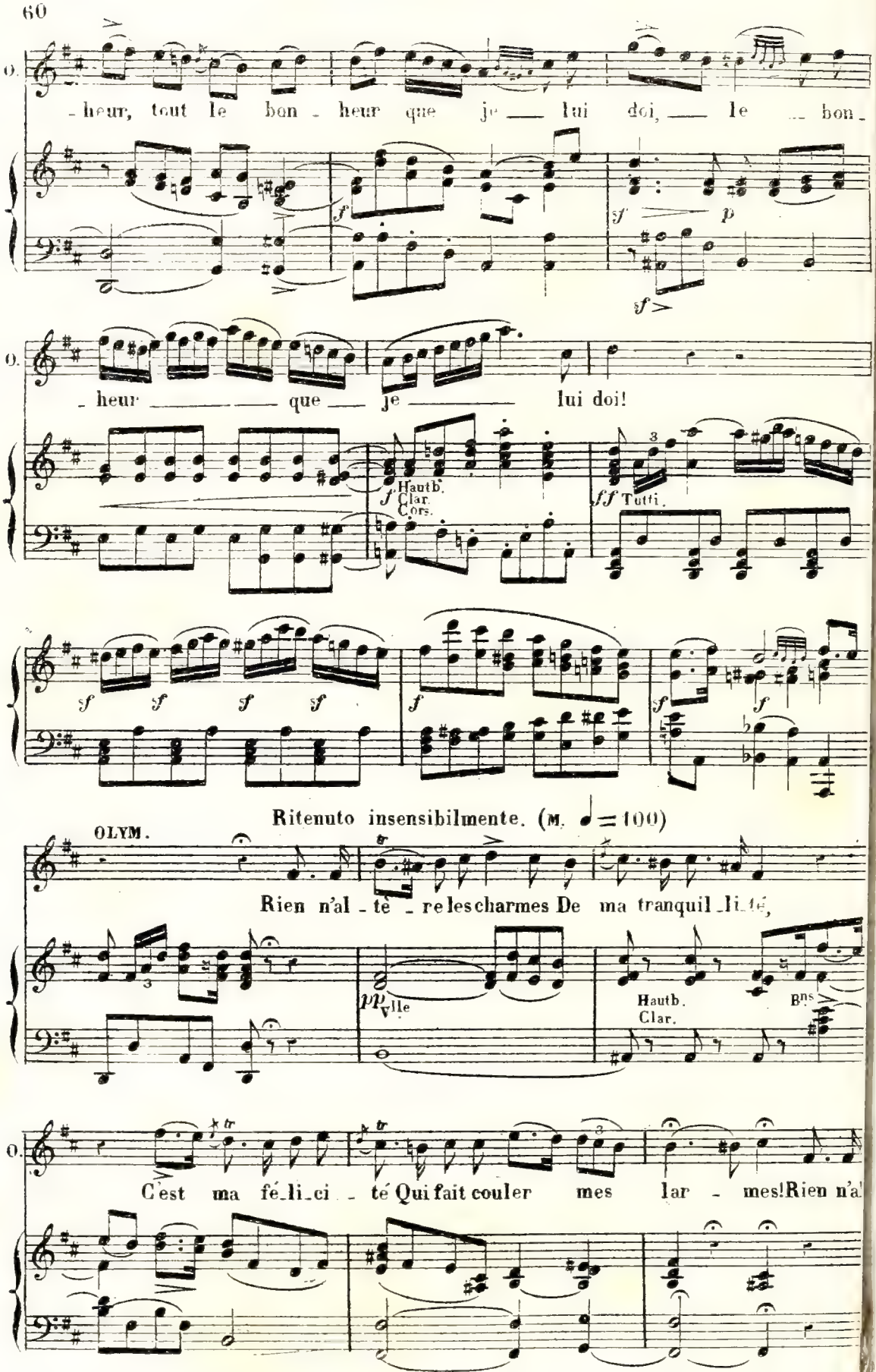
Quel bonheur est exempt d'a _ larmes? Et qui pourrait du mien troubler la pure _

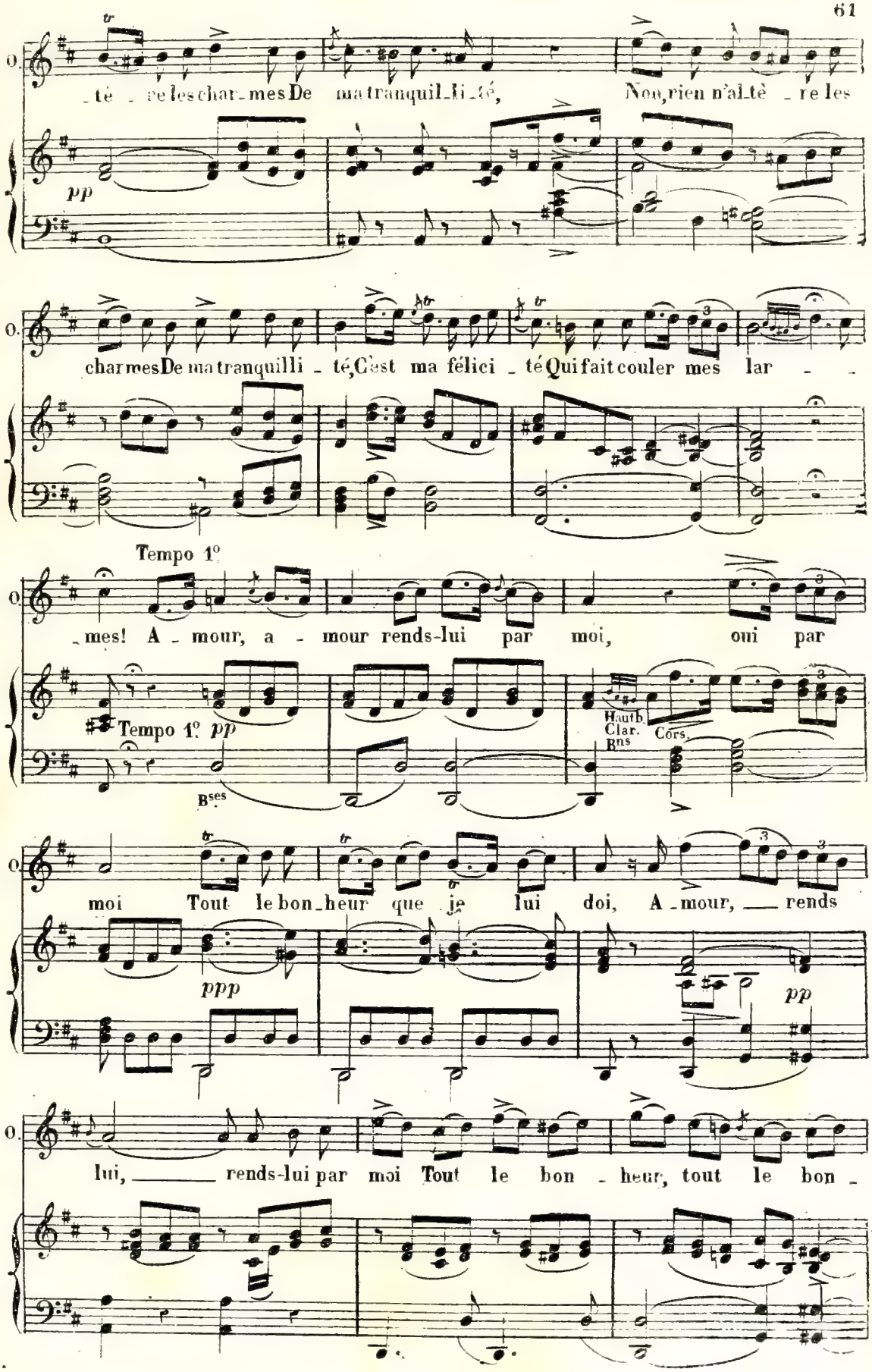
p

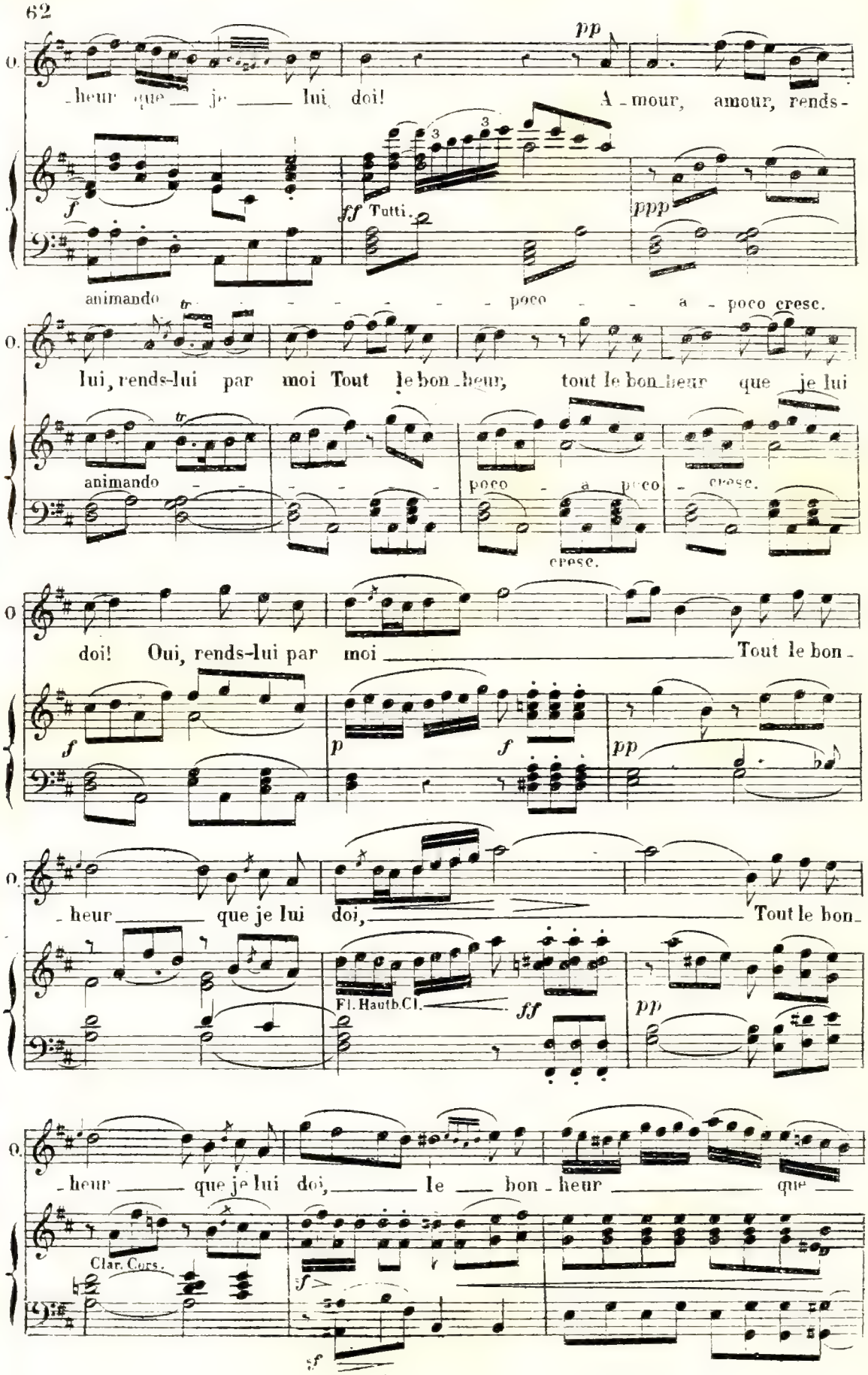
pp

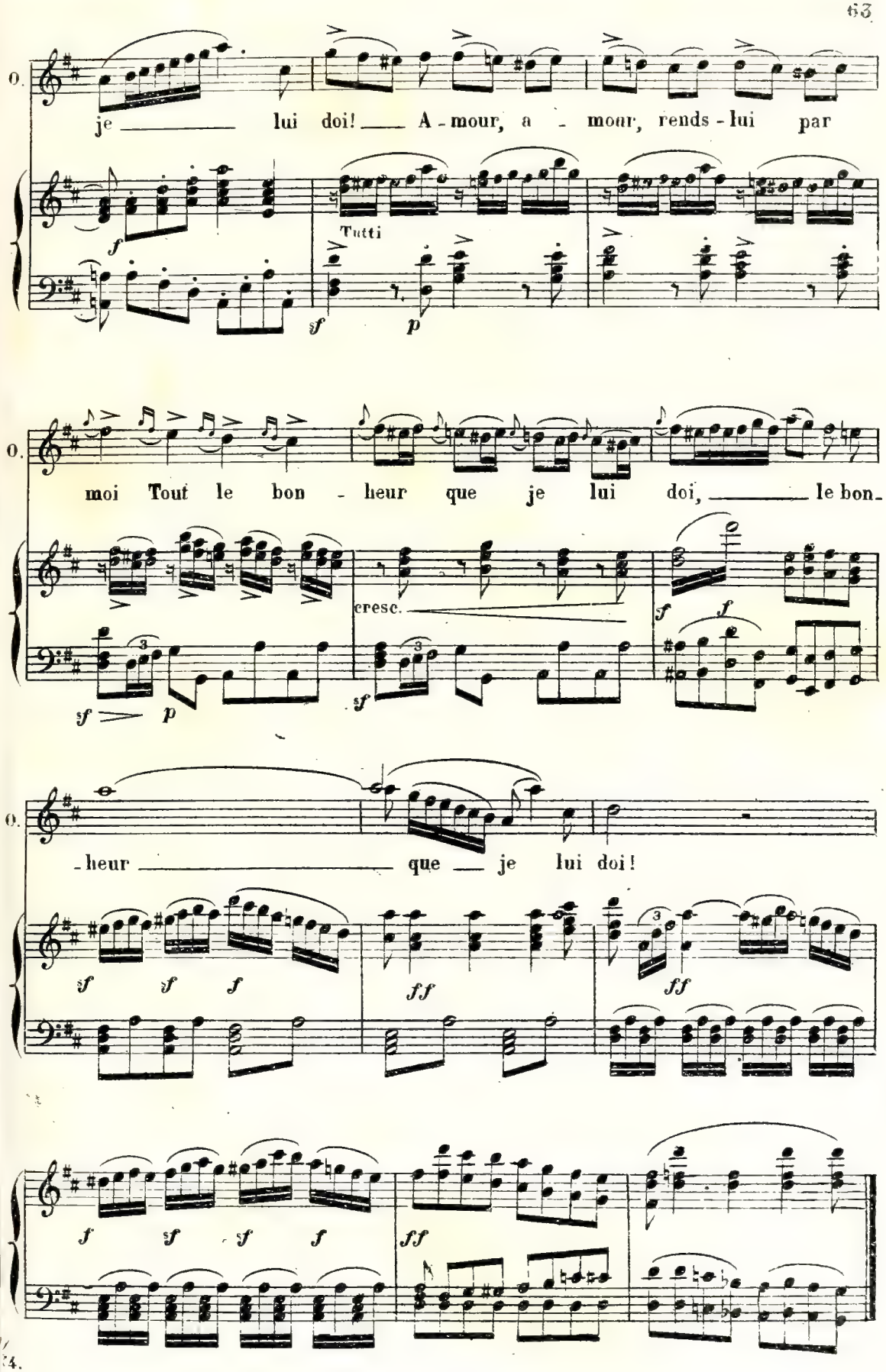

All.to affettuoso più mosso. (M. ♩ = 112)
O.
- té?
Clar. Bns
Hauth.
Vn
Vlle
con espressione.
Au - près d'un a -
con dolcezza.
Quat.
dolce.
- mant, d'un a - mant si ten - dre,
Cors.
Fl. Clar.
Tout s'en - chan - te, tout s'en - chan - te à
Vn
mes yeux!
Sur
Hauth.
Fl.
Bns
Cors.
Clar.


moi la paix des cieux semble à sa voix des - cen - dre, Sur
pp
con dolcezza
moi la paix des cieux sem - - - ble à sa
pp
voix des - cen - dre! A - mour, a - mour, rends lui par
sf
pp
moi, Fl.Cors. Oui, par moi Tout le bon - heur que je lui
Cors.Bns
dolce.
ppp
dei! Amour, rends - lui, rends-lui par moi Tout le bon -
pp
Cors.

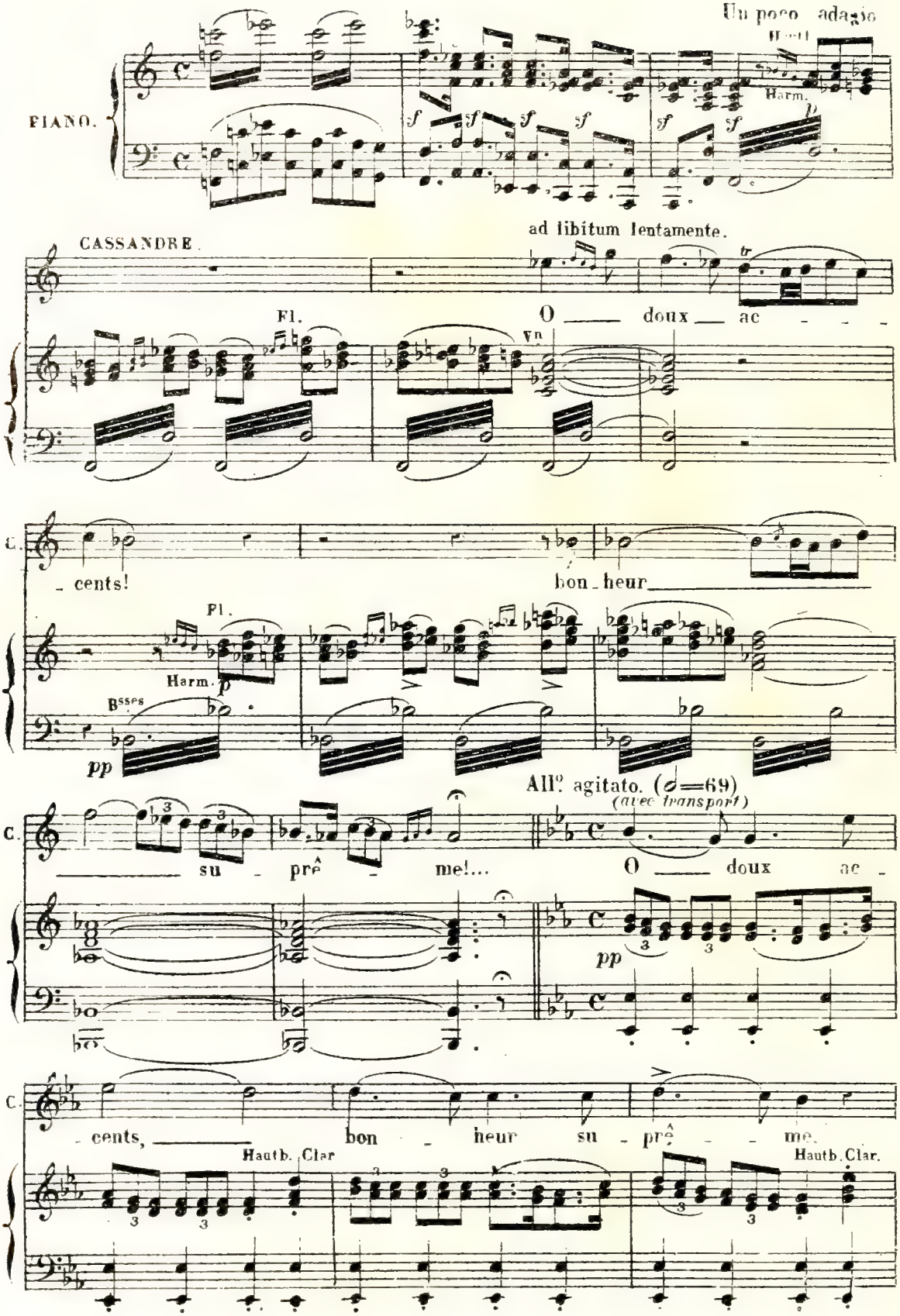

O.
-heur, tout le bon-heur que je lui doi, le bon-
-heur que je lui doi!
Hautb.
Clar.
Cors.
Tutti.
Ritenuto insensibilmente. (M. ♩= 100)
OLYM.
Rien n'al-tè-re les charmes De ma tranquil-li-té,
Vlle
Hautb.
Clar.
Bns
C'est ma fé-li-ci-té Qui fait couler mes lar-mes! Rien n'a

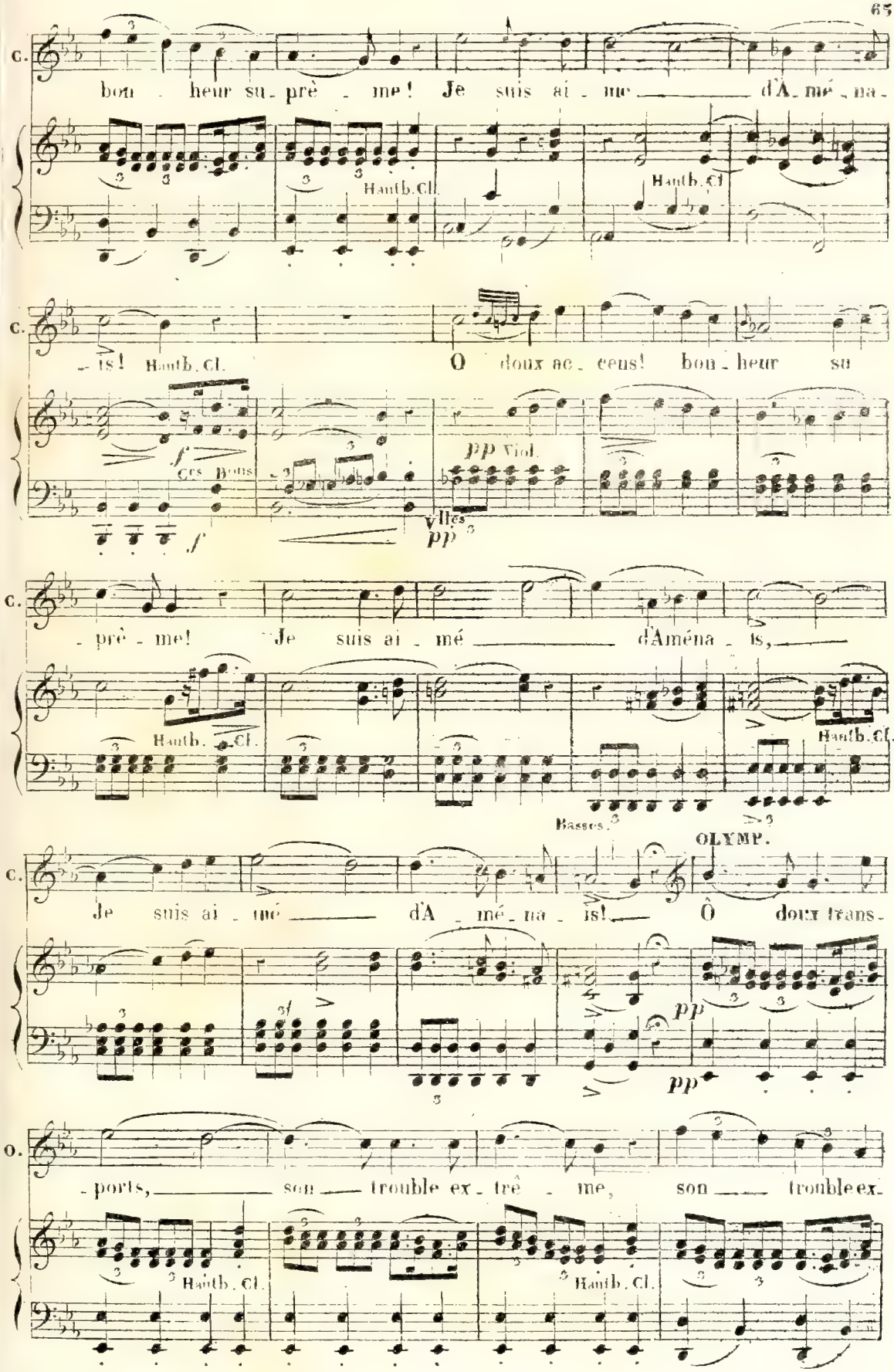

O.
_té _ re les char_mes De ma tranquil_li_té, Non, rien n'al_tè _re les
pp
O.
charmes De ma tranquilli _ té, C'est ma félici _ té Qui fait couler mes lar _ _
Tempo 1°
O.
_mes! A _ mour, a _ mour rends-lui par moi, oui par
Tempo 1° pp
Bses
Hautb.
Clar.
Bns
Cors
O.
moi Tout le bon_heur que je lui doi, A _ mour, _ rends
ppp
pp
O.
lui, _ rends-lui par moi Tout le bon _ heur, tout le bon _

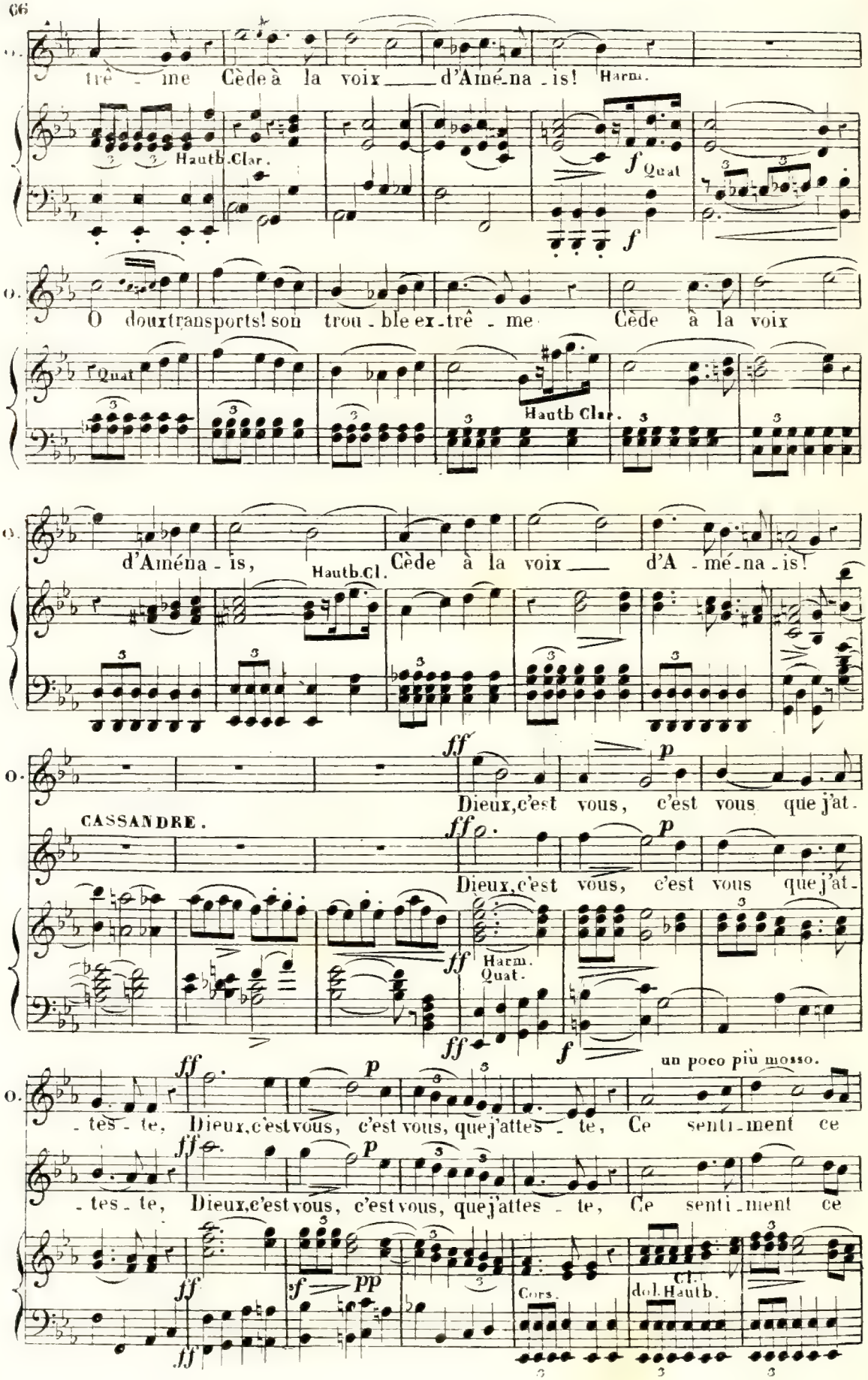

O.
pp
_heur que _ je _ lui doi! A_mour, amour, rends-
f
ff Tutti.
ppp
animando - - - - - - poco - - a - poco cresc.
lui, rends-lui par moi Tout le bon_heur, tout le bon_heur que je lui
animando - - - - - poco - a poco - cresc.
cresc.
doi! Oui, rends-lui par moi _ Tout le bon_
f
p
f
pp
_heur _ que je lui doi, _ Tout le bon_
Fl. Hautb. Cl.
ff
pp
_heur _ que je lui doi, _ le _ bon_heur _ que _
Clar. Cors.
f
sf

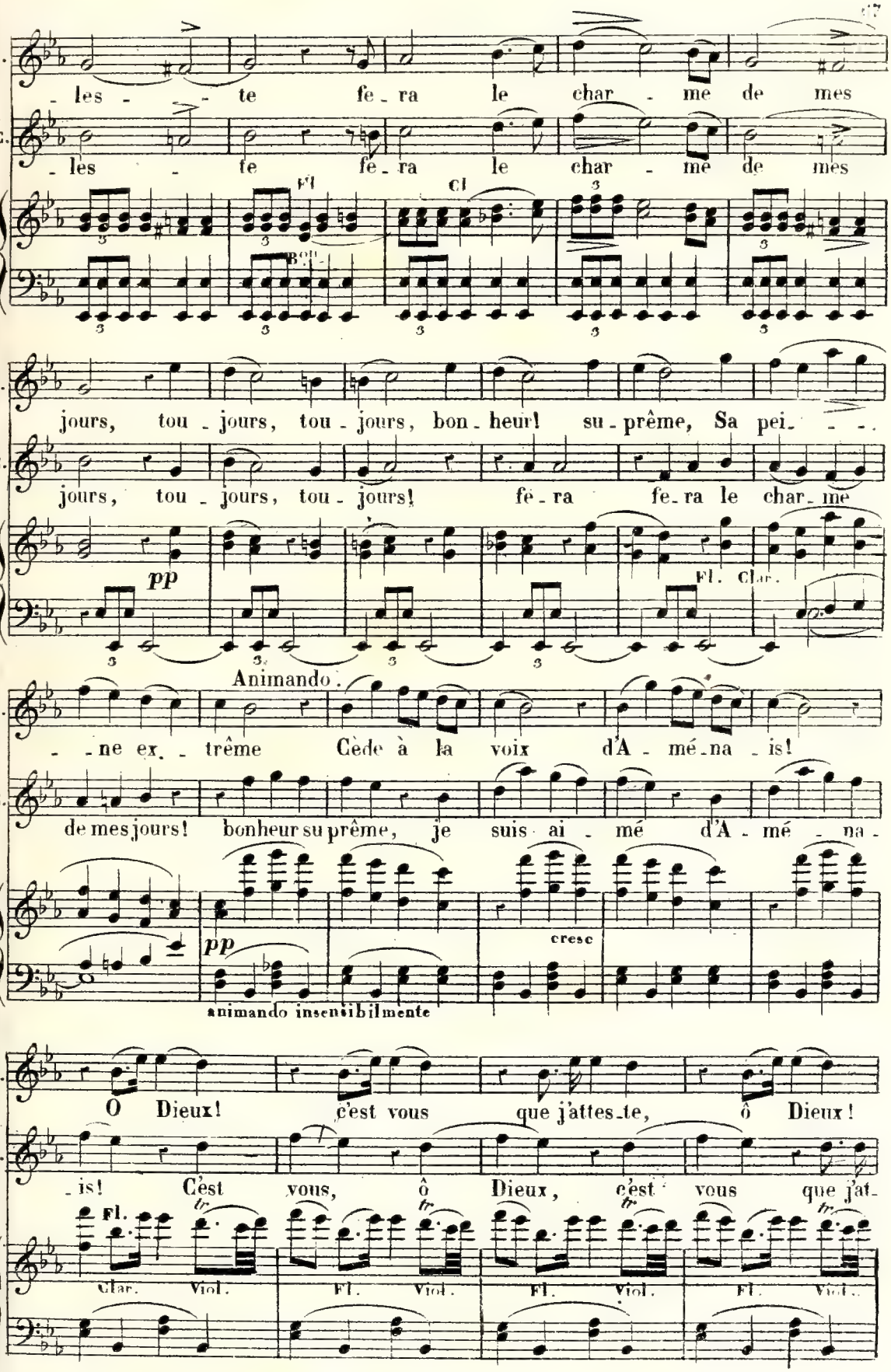

O.
je _____ lui doi! ___ A - mour, a - mour, rends - lui par
Tutti
O.
moi Tout le bon - heur que je lui doi, _____ le bon -
cresc.
O.
- heur _____ que ___ je lui doi!

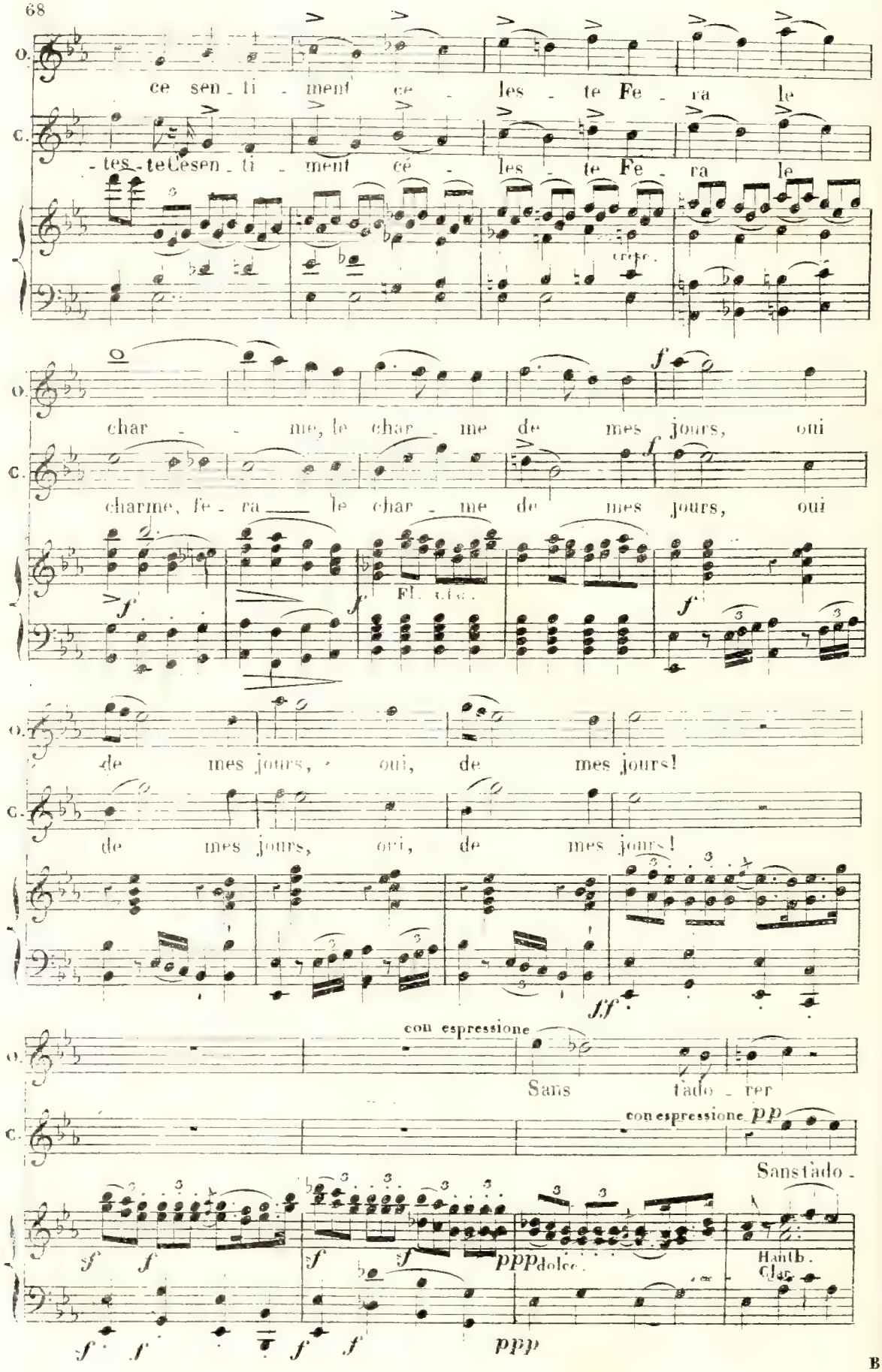
N°. 6. DUO.

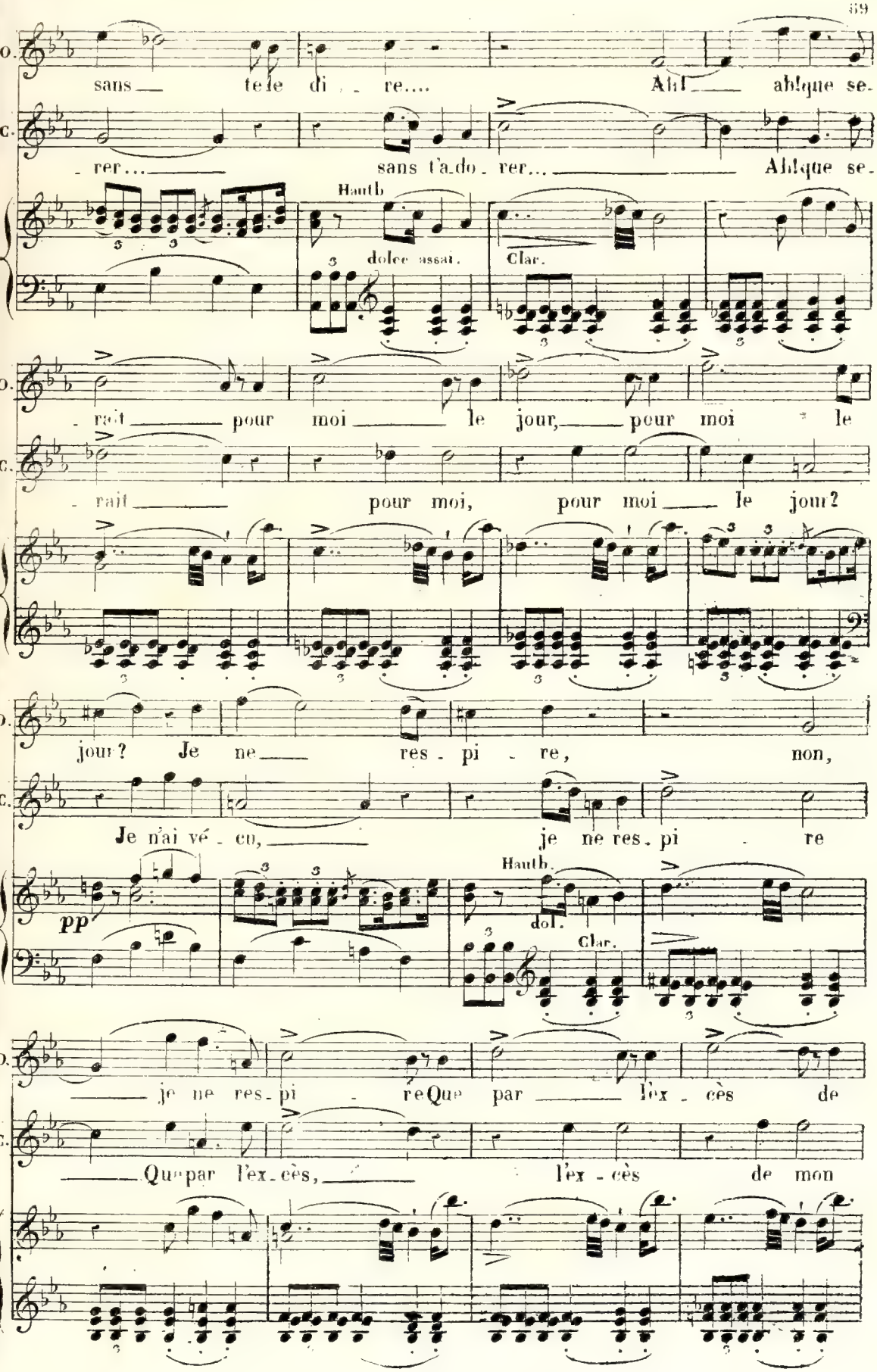

Un poco adagio
PIANO.
Harm.
CASSANDRE.
ad libitum lentamente.
Fl.
O ___ doux ___ ac - - -
Vn
C.
- cents!
bon - heur
Fl.
Harm.
Bsses
pp
All°. agitato. (𝅗𝅥=69)
(avec transport)
C.
___ su - pré - me!...
O ___ doux ac -
pp
C.
- cents, ___ bon - heur su - pré - - me.
Hautb. Clar
Hautb. Clar.

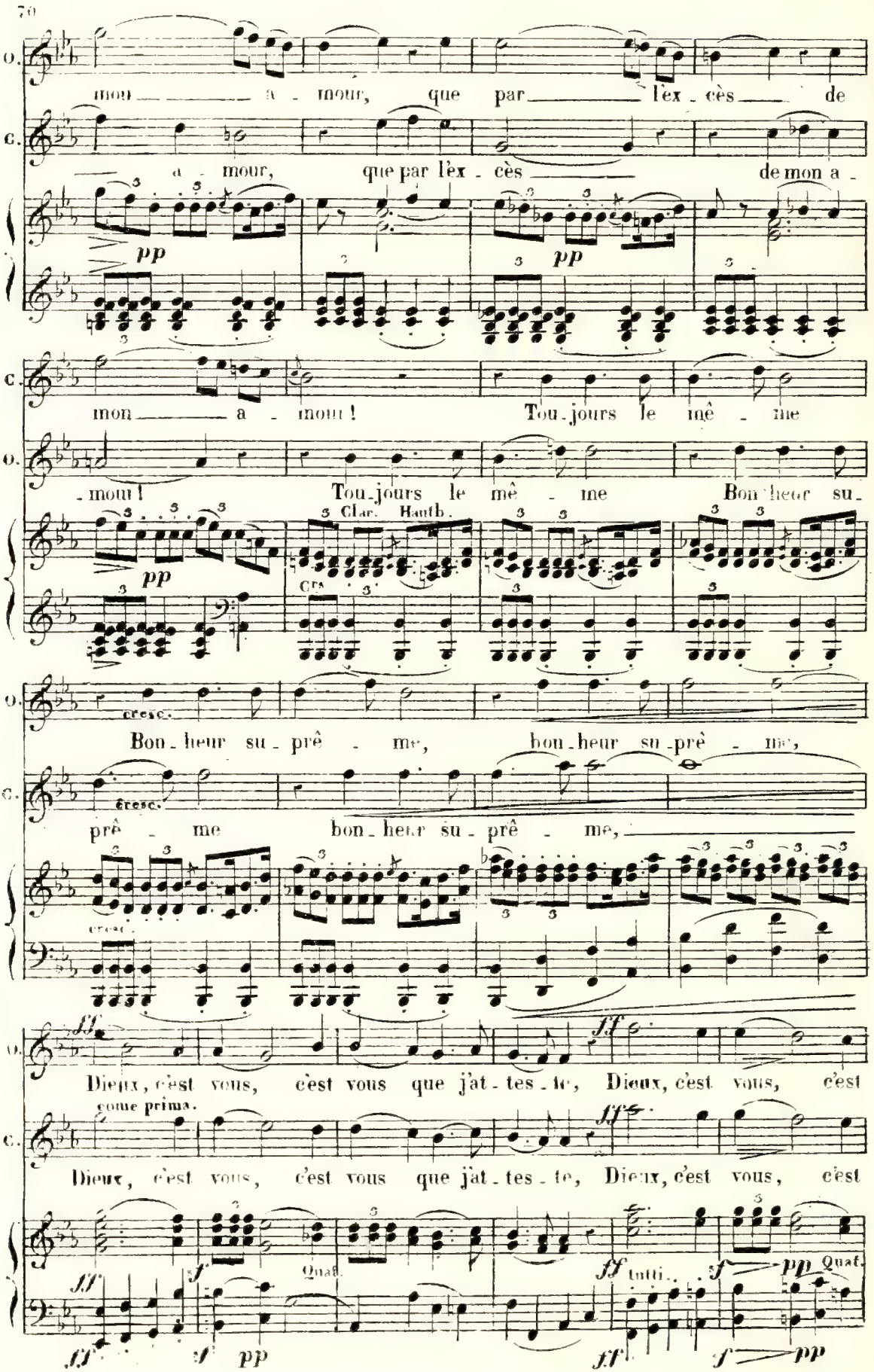

C.
bon - heur su - prê - me! Je suis ai - me — d'A - mé - na -
Hautb. Cl.
Hautb. Cl.
C.
- is! Hautb. Cl.
O doux ac - cens! bon - heur su
f
Ces Bons
pp Viol.
Vlles
pp
f
C.
- prê - me! Je suis ai - mé — d'Aména - is, —
Hautb. Cl.
Hautb. Cl.
Basses.
OLYMP.
C.
Je suis ai - mé — d'A - mé - na - is! — Ô doux trans -
pp
pp
O.
- ports, — son — trouble ex - trê - me, son — trouble ex -
Hautb. Cl.
Hautb. Cl.

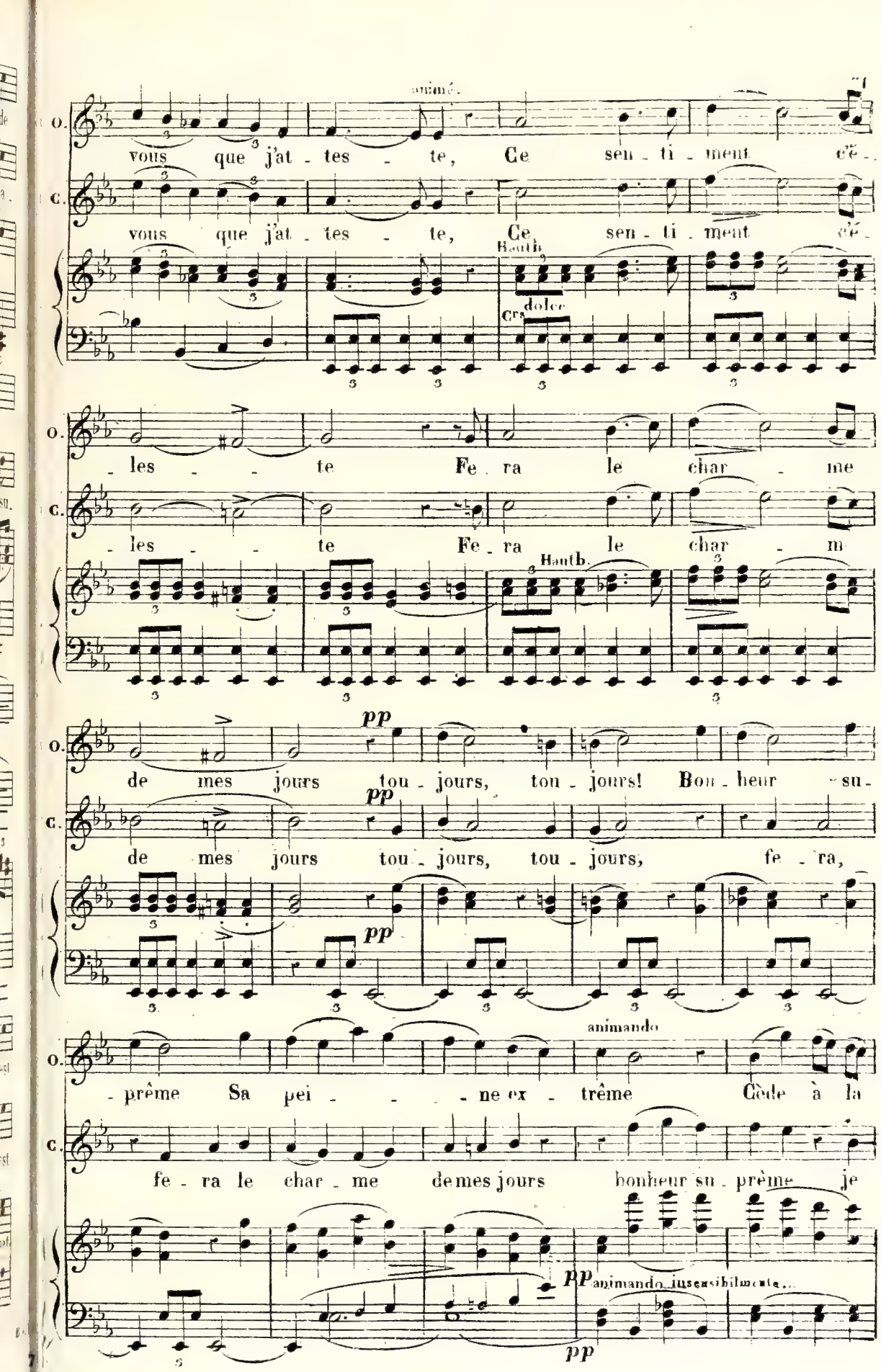

O. trê - me Cède à la voix d'Amé-na - is! Harm.
Hautb.Clar.
f Quat
f
O. O doux transports! son trou - ble ex-trê - me Cède à la voix
Quat
Hautb Clar.
O. d'Aména - is, Hautb.Cl. Cède à la voix d'A - mé-na - is!
O. CASSANDRE.
ff p
Dieux, c'est vous, c'est vous que j'at.
ff p
Dieux, c'est vous, c'est vous que j'at-
ff
Harm.
Quat.
ff
f
un poco più mosso.
O. - tes - te, Dieux, c'est vous, c'est vous, que j'attes - te, Ce senti - ment ce
- tes - te, Dieux, c'est vous, c'est vous, que j'attes - te, Ce senti - ment ce
ff
f pp
Cors.
Cl.
dol. Hautb.
B.et


les - te fe - ra le char - me de mes
les - te fe - ra le char - me de mes
Fl
Cl
Bon
jours, tou - jours, tou - jours, bon - heur! su - prême, Sa pei - - -
jours, tou - jours, tou - jours! fe - ra fe - ra le char - me
pp
Fl. Clar.
Animando.
- - ne ex - trême Cède à la voix d'A - mé - na - is!
de mes jours! bonheur suprême, je suis ai - mé d'A - mé - na -
pp
cresc
animando insensibilmente
O Dieux! c'est vous que j'attes - te, ô Dieux!
- is! C'est vous, ô Dieux, c'est vous que j'at -
Fl.
Clar. Viol.
Fl. Viol.
Fl. Viol.
Fl. Viol.


O.
C.
ce sen - ti - ment ce - les - te Fe - ra le
- tes - te Cesen - ti - ment cé - les - te Fe - ra le
cresc.
char - - me, le char - me de mes jours, oui
charme, fe - ra le char - me de mes jours, oui
Fl. e Cl.
de mes jours, oui, de mes jours!
de mes jours, oui, de mes jours!
con espressione
Sans tàdo - rer
con espressione
Sanstàdo -
Hautb.
Clar.


O. sans — te le di - re.... Ah! — ah! que se-
C. - rer... — sans t'a-do - rer... — Ah! que se-
Hauth
dolce assai.
Clar.
O. - rait — pour moi — le jour, — pour moi le
C. - rait — pour moi, pour moi — le jour?
O. jour? Je ne — res - pi - re, non,
C. Je n'ai vé - cu, — je ne res - pi - re
pp
Hauth.
dol.
Clar.
O. — je ne res - pi - re Que par — l'ex - cès de
C. — Que par l'ex - cès, — l'ex - cès de mon


O.
mon a - mour, que par l'ex - cès de
C.
a - mour, que par l'ex - cès de mon a -
pp
pp
C.
mon a - mour! Tou - jours le mê - me
O.
- mour! Tou - jours le mê - me Bon - heur su -
Clar. Hautb.
pp
Crs
O.
cresc.
Bon - heur su - prê - me, bon - heur su - prê - me,
C.
cresc.
prê - me bon - heur su - prê - me,
cresc.
O.
ff
Dieux, c'est vous, c'est vous que j'at - tes - te, Dieux, c'est vous, c'est
come prima.
C.
ff
Dieux, c'est vous, c'est vous que j'at - tes - te, Dieux, c'est vous, c'est
ff
sf
Quat.
ff tutti
sf
pp
Quat.
ff
sf
pp
ff
sf
pp


animé.
O.
vous que j'at - tes - te, Ce sen - ti - ment c'é -
C.
vous que j'at - tes - te, Ce sen - ti - ment c'é -
Hautb.
dolce
Cors
- les - - te Fe - ra le char - me
- les - - te Fe - ra le char - m
Hautb.
pp
de mes jours tou - jours, tou - jours! Bon - heur su -
de mes jours tou - jours, tou - jours, fe - ra,
- prême Sa pei - - - ne ex - trême Cède à la
animando
fe - ra le char - me de mes jours bonheur su - prême je
pp
animando insensibilmente...
pp

O. voix d'A_ména_is! Ô Dieu! C'est vous

C. suis ai_mé d'A_mé_na_is! C'est vous ô

cre_scen_do a Clar. Fl. Viol. poco a Clar. Fl. poco Viol.

O. que j'atteste! ô Dieu! Ce sen_ti_ment cé_

C. Dieux c'est vous que j'at_tes_te Ce sen_ti_ment cé_

Clar. Fl. Viol. Fl. Viol. Bons

O. _les_te Fe_ra le char_me, le

C. _les_te Fe_ra le char_me, fe_ra le

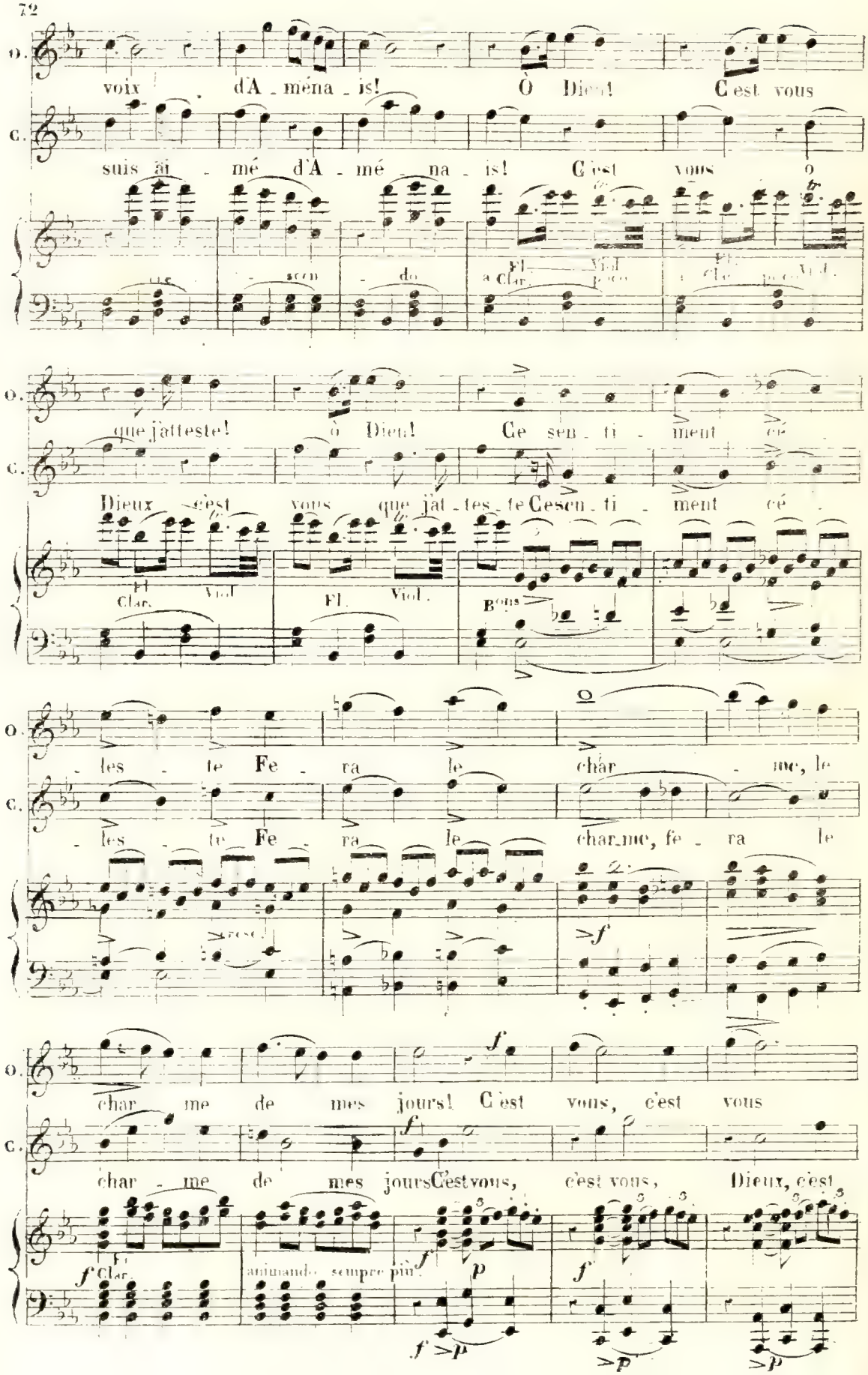
cresc. f

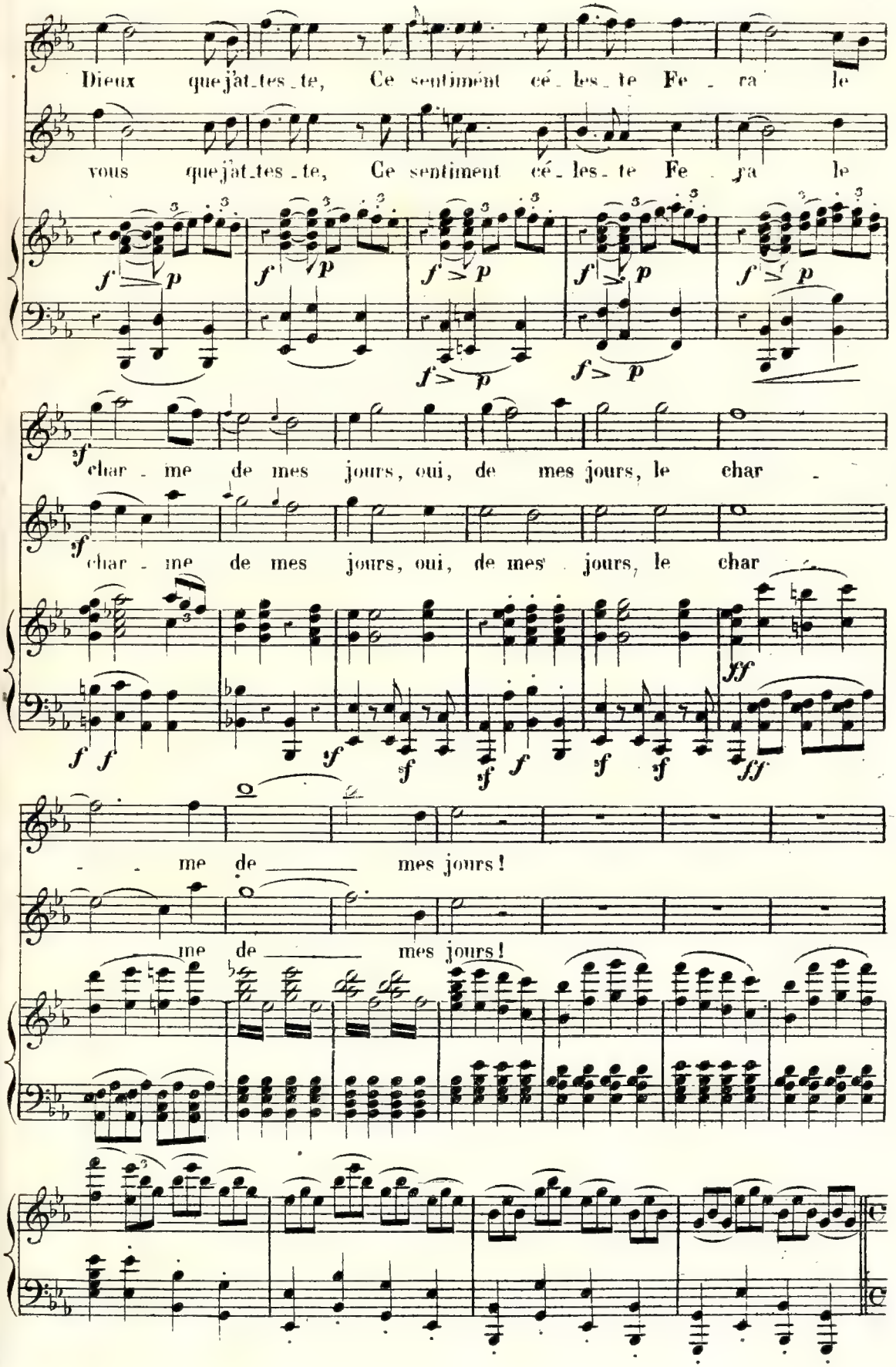
O. char_me de mes jours! C'est vous, c'est vous

C. char_me de mes jours C'est vous, c'est vous, Dieux, c'est

f Clar. animando sempre più. f p f

f p p p




Dieux que j'at_tes_te, Ce sentiment cé_les_te Fe_ra le
vous que j'at_tes_te, Ce sentiment cé_les_te Fe_ra le
char_me de mes jours, oui, de mes jours, le char_
char_me de mes jours, oui, de mes jours, le char_
me de mes jours!
me de mes jours!

Maestoso. (112=♩) L'HIEROPHANTE. Récit.

Diane a dési-

ff Tromb. sf f sf f sf f sf p Quat.

ff sf f sf sf p

H. -gné cel-le de nos prê - tres - ses Qui doit, con-sa-crant vos ten-

sf p f sf p

H. -dres-ses D'un hymen for-tu - né serrer — les derniers noeuds! Arzane est appe-

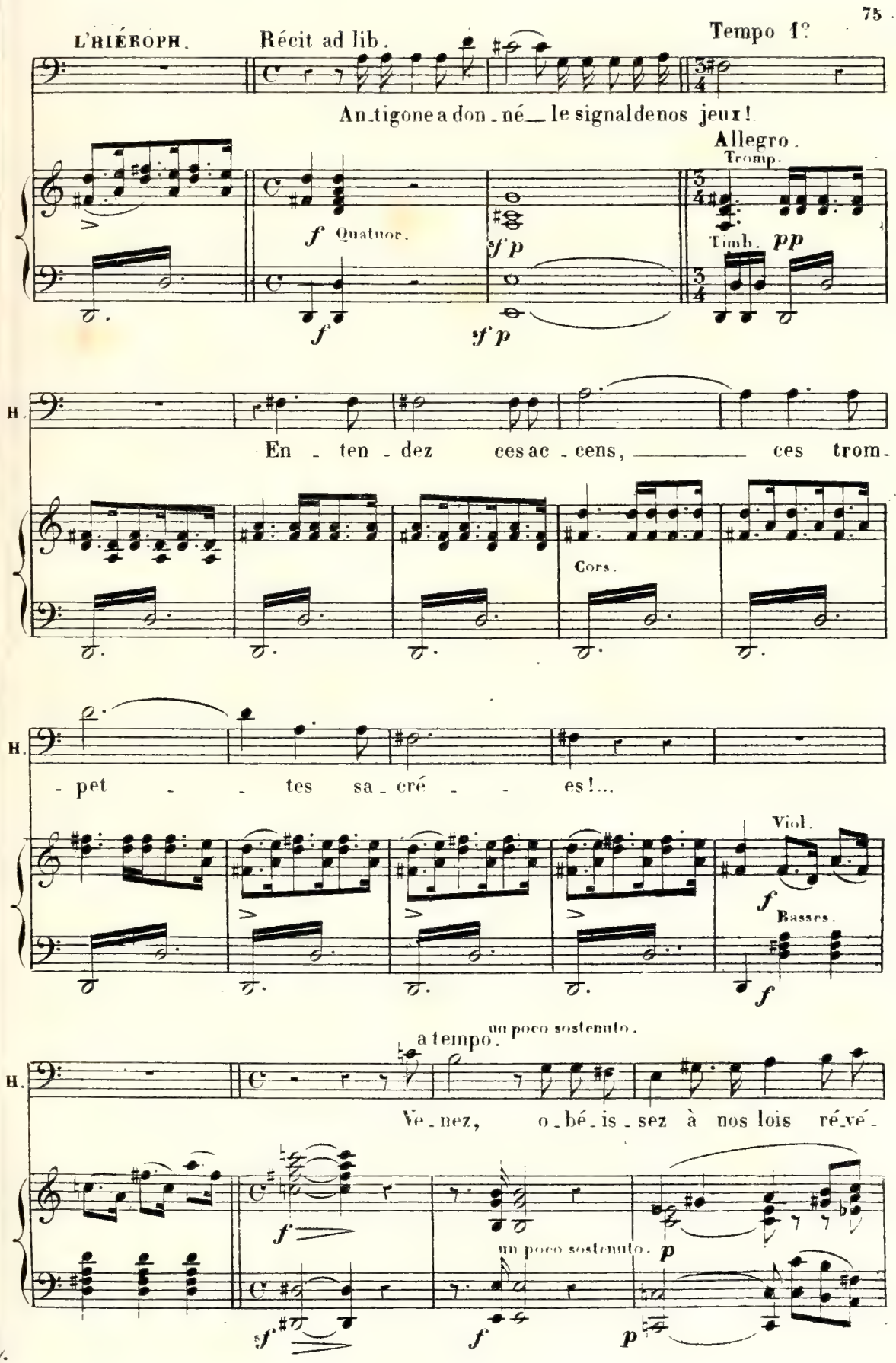
f p f p

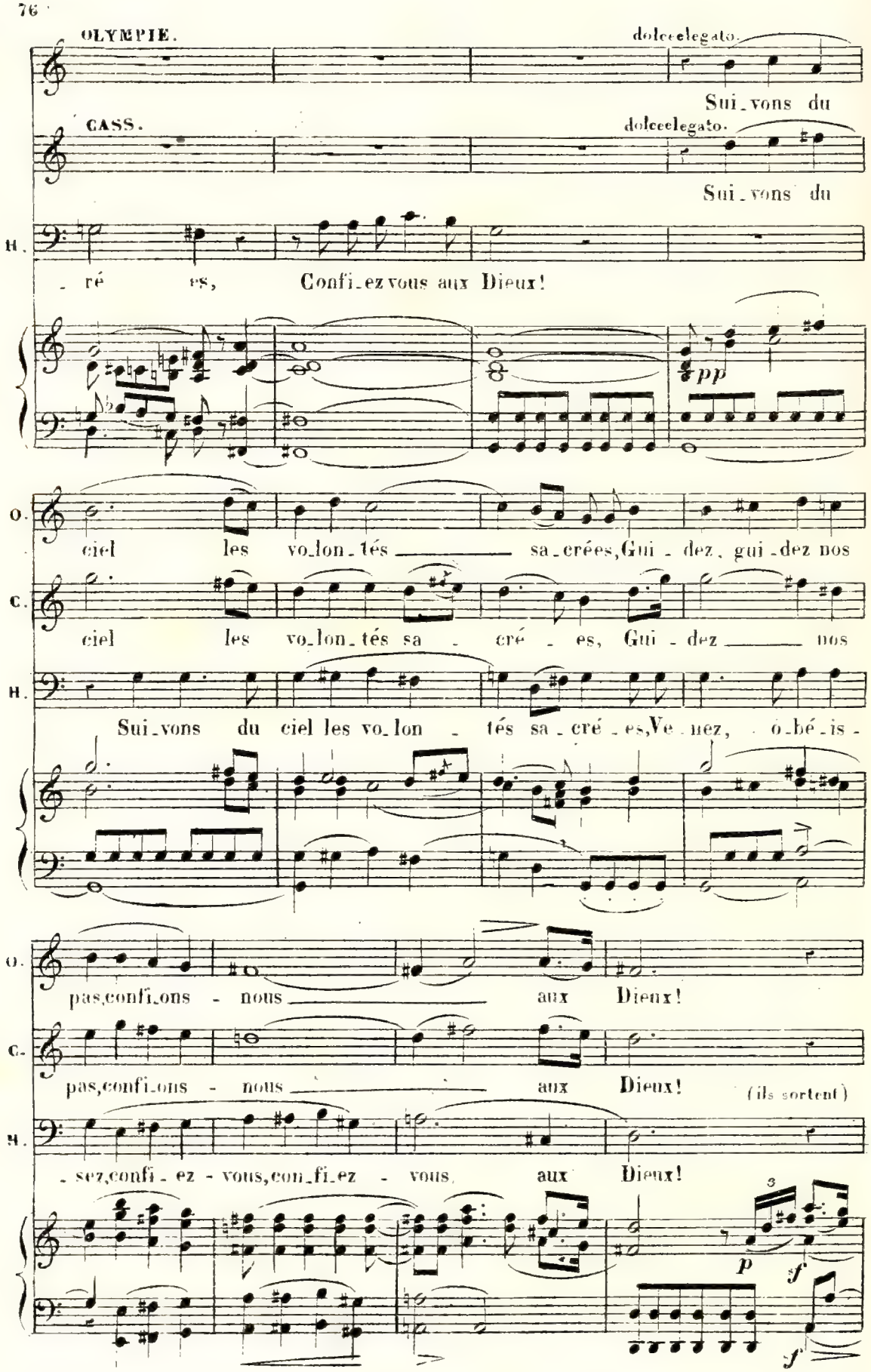
Allegro molto. (63=𝅗𝅥)

H. -lée à ce devoir pi - eux!

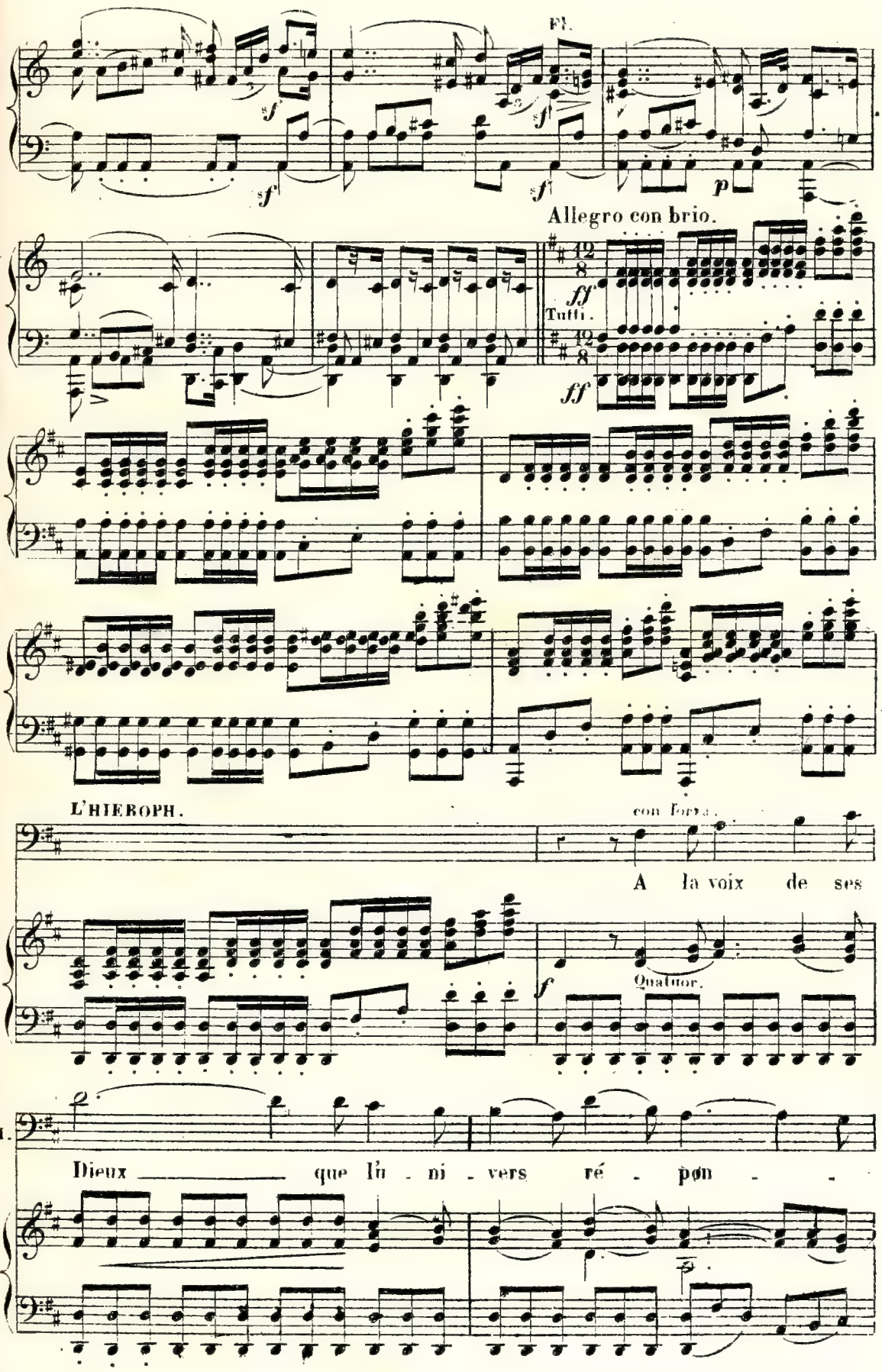
Tromp. Timb.

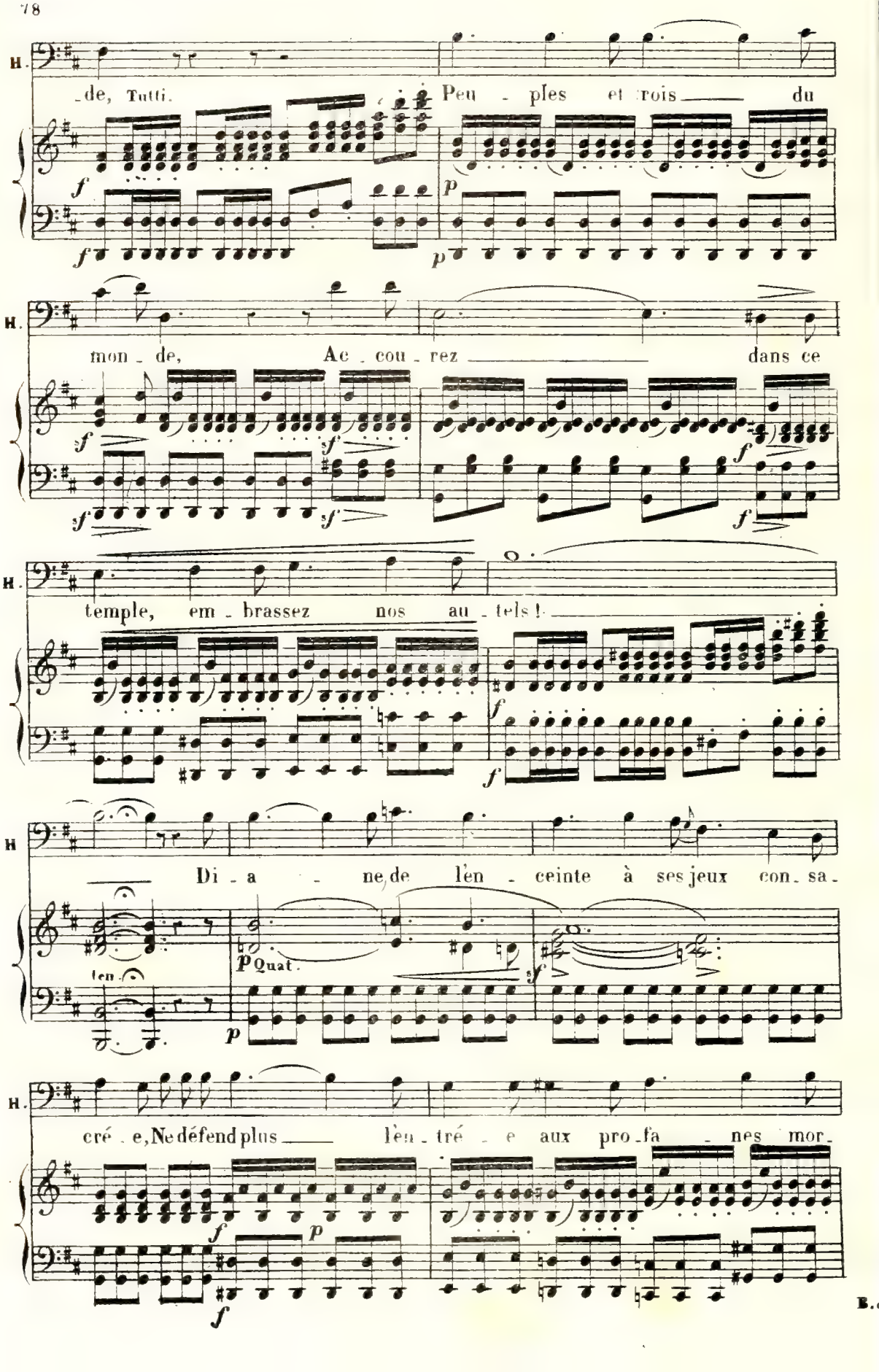
Cors cresc.

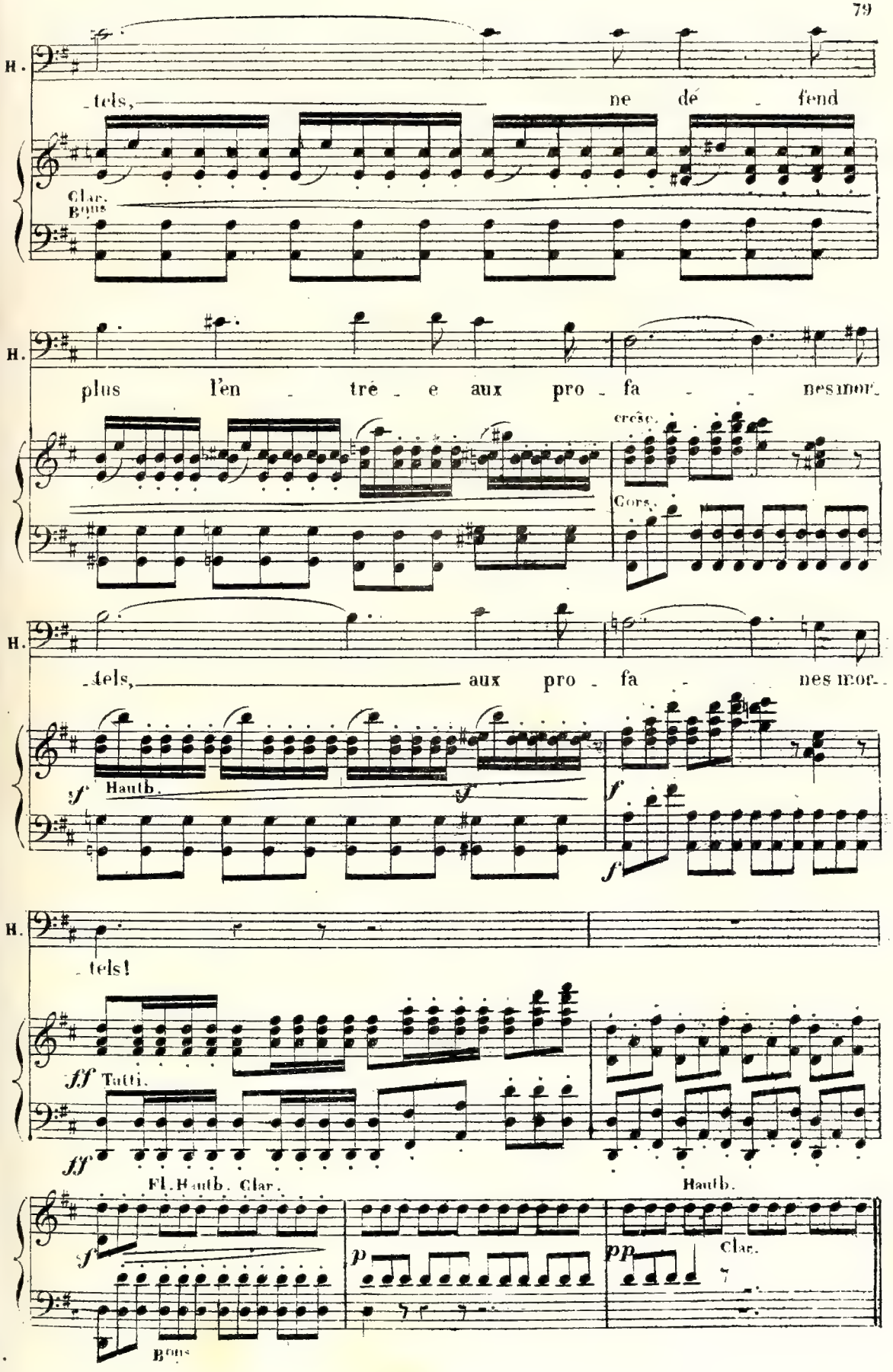

L'HIÉROPH.
Récit ad lib.
Tempo 1°
An_tigone a don_né le signal de nos jeux!
Allegro.
Tromp.
f Quatuor.
f p
Timb. pp
H.
En_ten_dez ces ac_cens, ces trom_
Cors.
H.
pet tes sa_cré_ es!...
Viol.
f
Basses.
f
a tempo.
un poco sostenuto.
H.
Ve_nez, o_bé_is_sez à nos lois ré_vé_
f
un poco sostenuto.
p
f
p


OLYMPIE.
dolcecelegato.
Sui_vons du
CASS.
dolcecelegato.
Sui_vons du
H.
_ ré es, Confi_ez vous aux Dieux!
pp
O.
ciel les vo_lon_tés sa_crées, Gui_dez, gui_dez nos
C.
ciel les vo_lon_tés sa _ cré _ es, Gui _ dez nos
H.
Sui_vons du ciel les vo_lon _ tés sa _ cré _ es, Ve _ nez, o_bé_is _
O.
pas, confi_ons _ nous aux Dieux!
C.
pas, confi_ons _ nous aux Dieux! (ils sortent)
H.
_ sez, confi _ ez _ vous, con_fi_ez _ vous, aux Dieux!
3
p
f
f

B.et

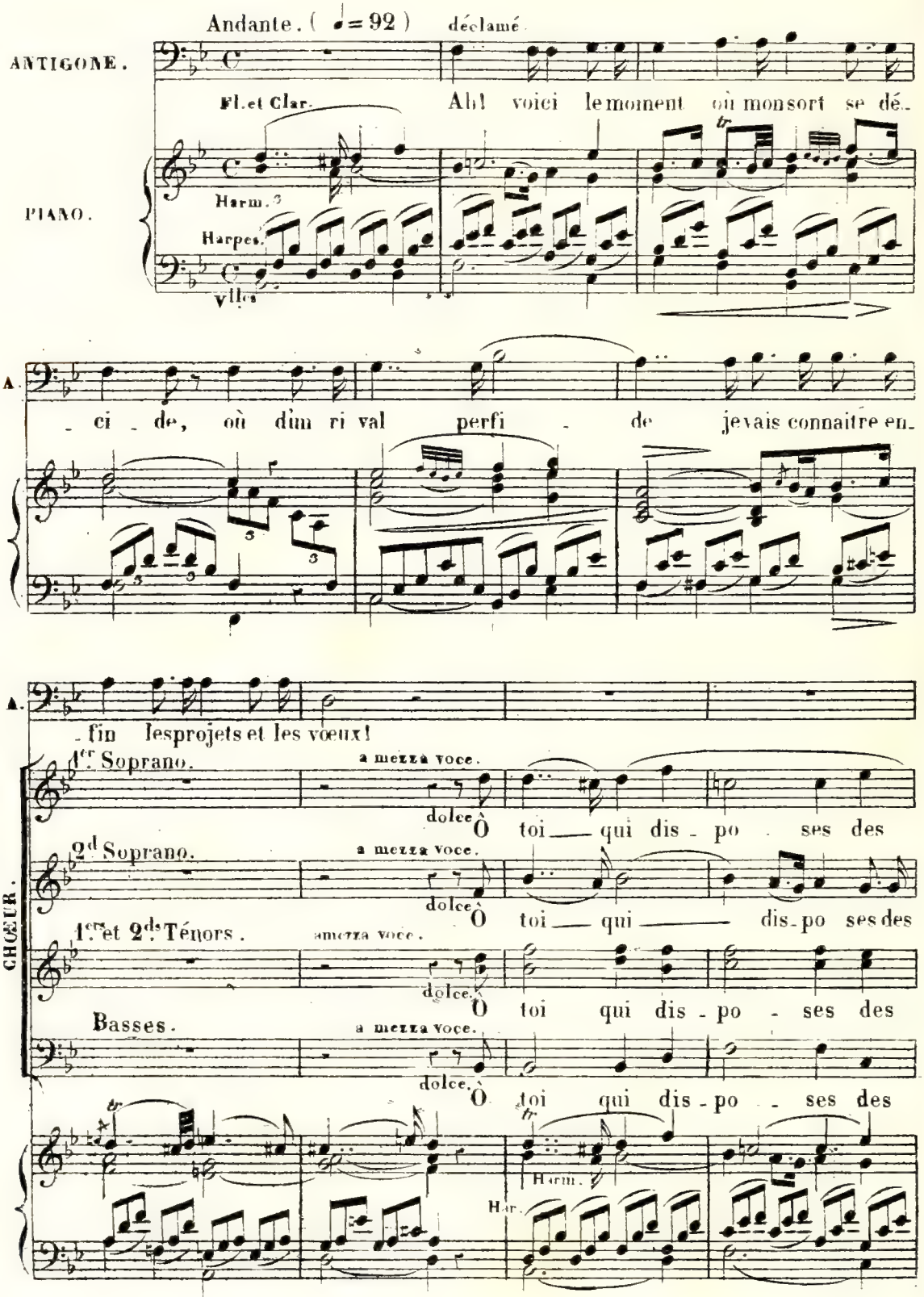

Fl.
Allegro con brio.
Tutti.
L'HIEROPH.
con forza.
A la voix de ses
Quatuor.
H.
Dieux que l'u - ni - vers ré - pon -

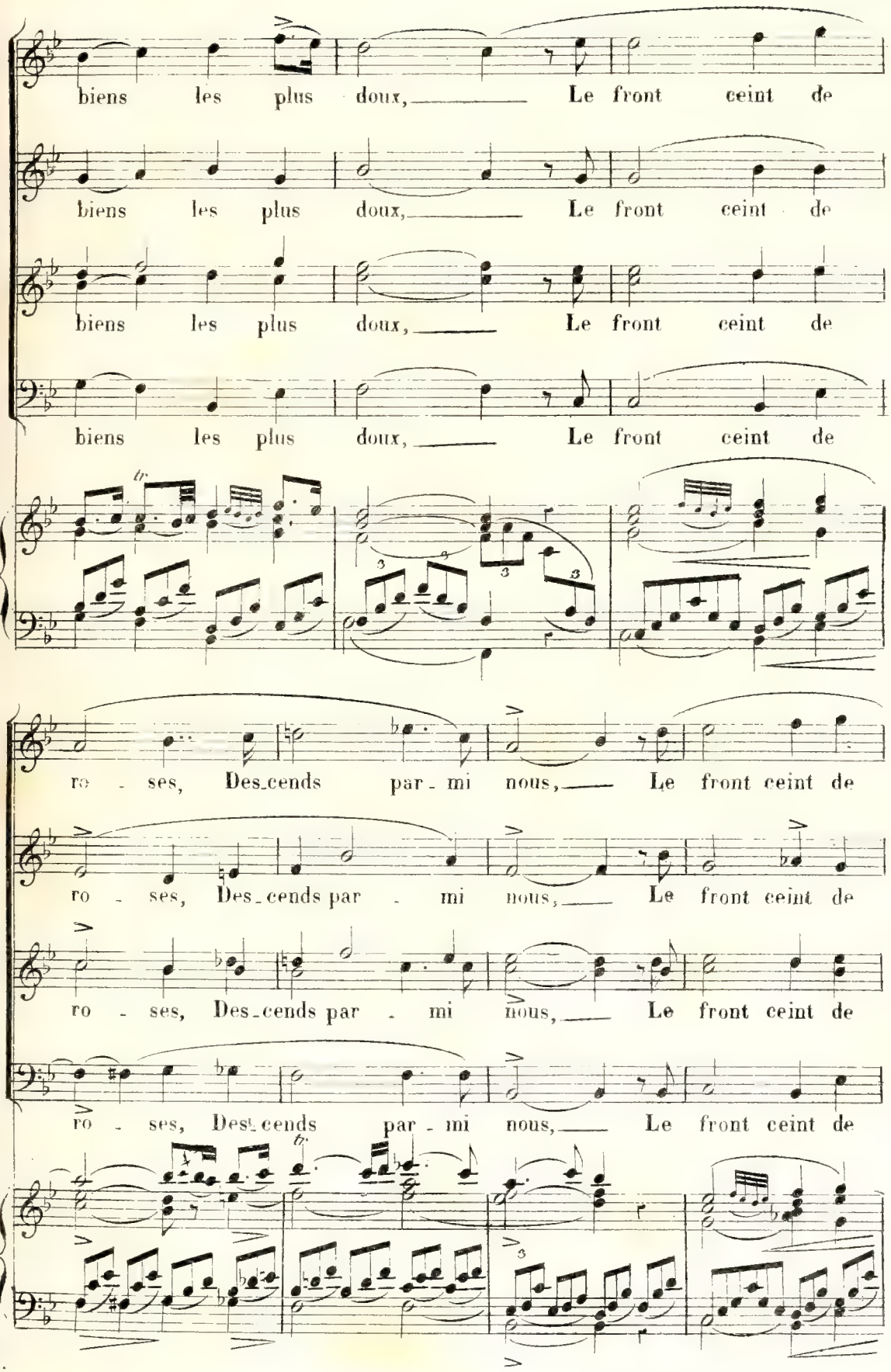

H.
de, Tutti.
Peu - ples et rois du
f
p
H.
mon - de,
Ac - cou - rez dans ce
sf
f
H.
temple, em - brassez nos au - tels!
f
H
Di - a - ne de l'en - ceinte à ses jeux con - sa -
Quat.
p
f
H.
cré - e, Ne défend plus l'en - tré - e aux pro - fa - nes mor -
f
p
f

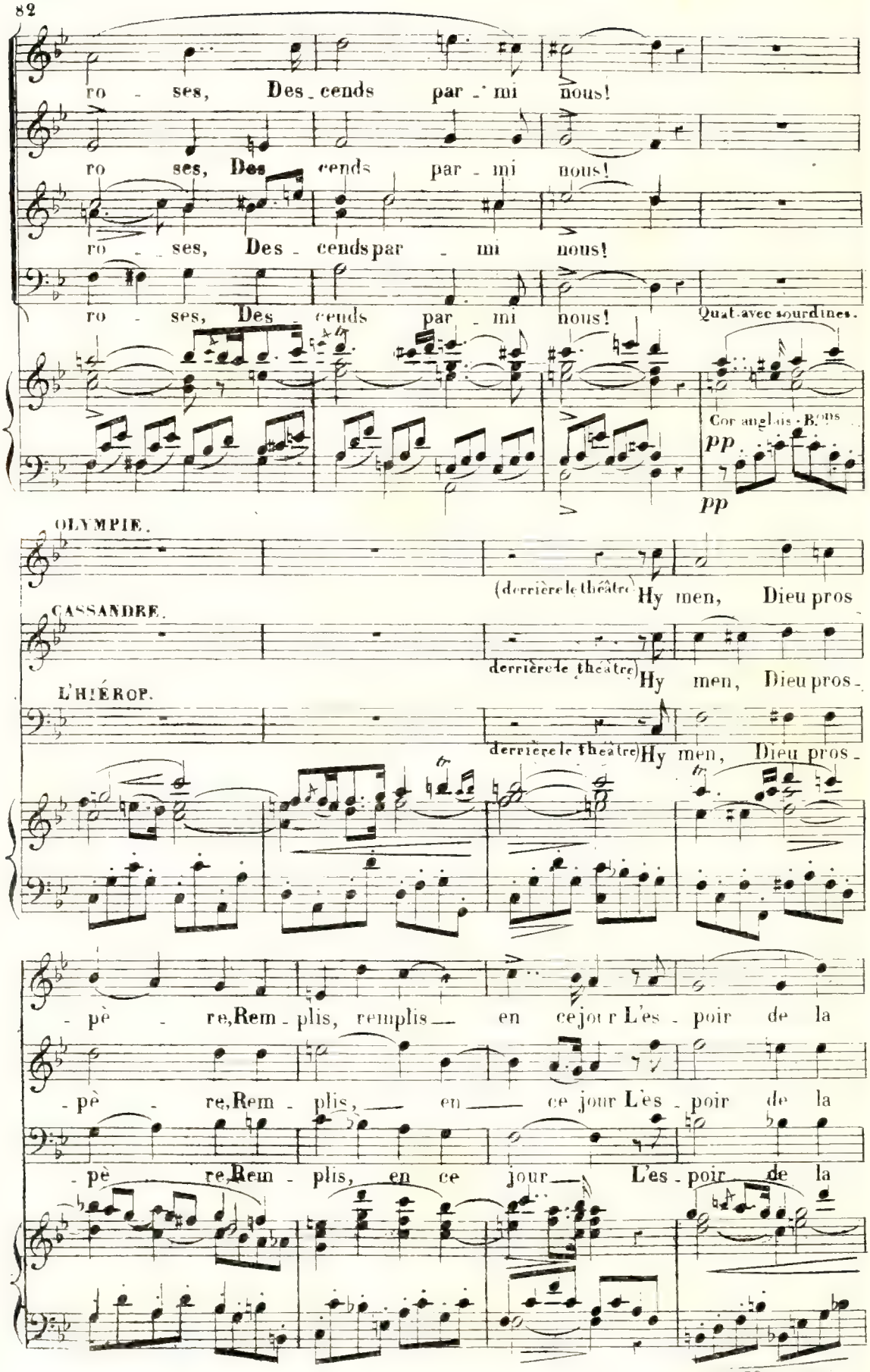

H.
tels, ne dé - fend
Clar.
Bons
H.
plus l'en - tré - e aux pro - fa - - nes mor-
crèsc.
Cors.
H.
tels, aux pro - fa - nes mor-
f
Hauth.
f
f
f
H.
tels!
ff Tutti.
ff
Fl. Hauth. Clar.
Hauth.
f
p
pp
Clar.
Bons

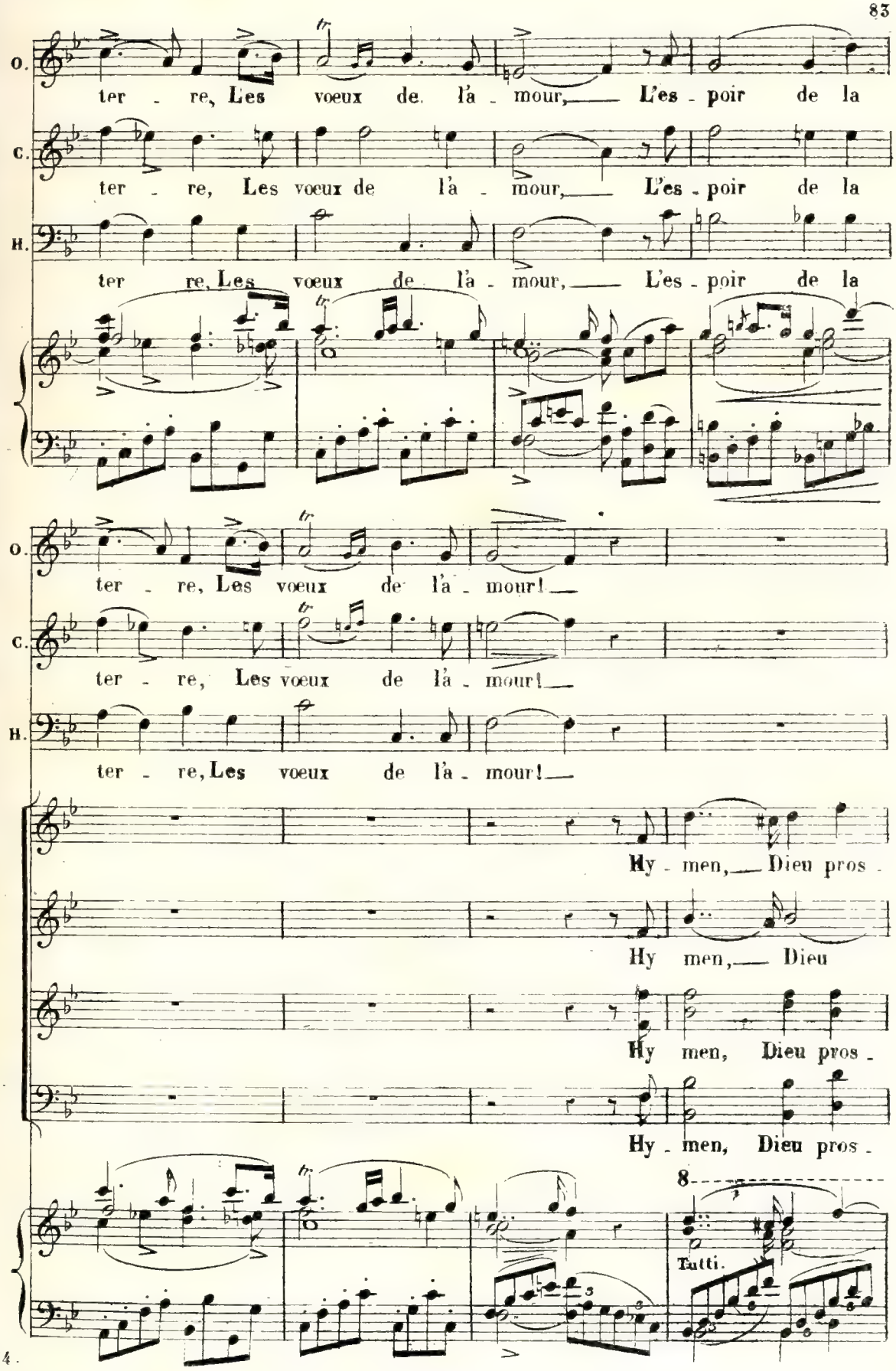
N°. 7.

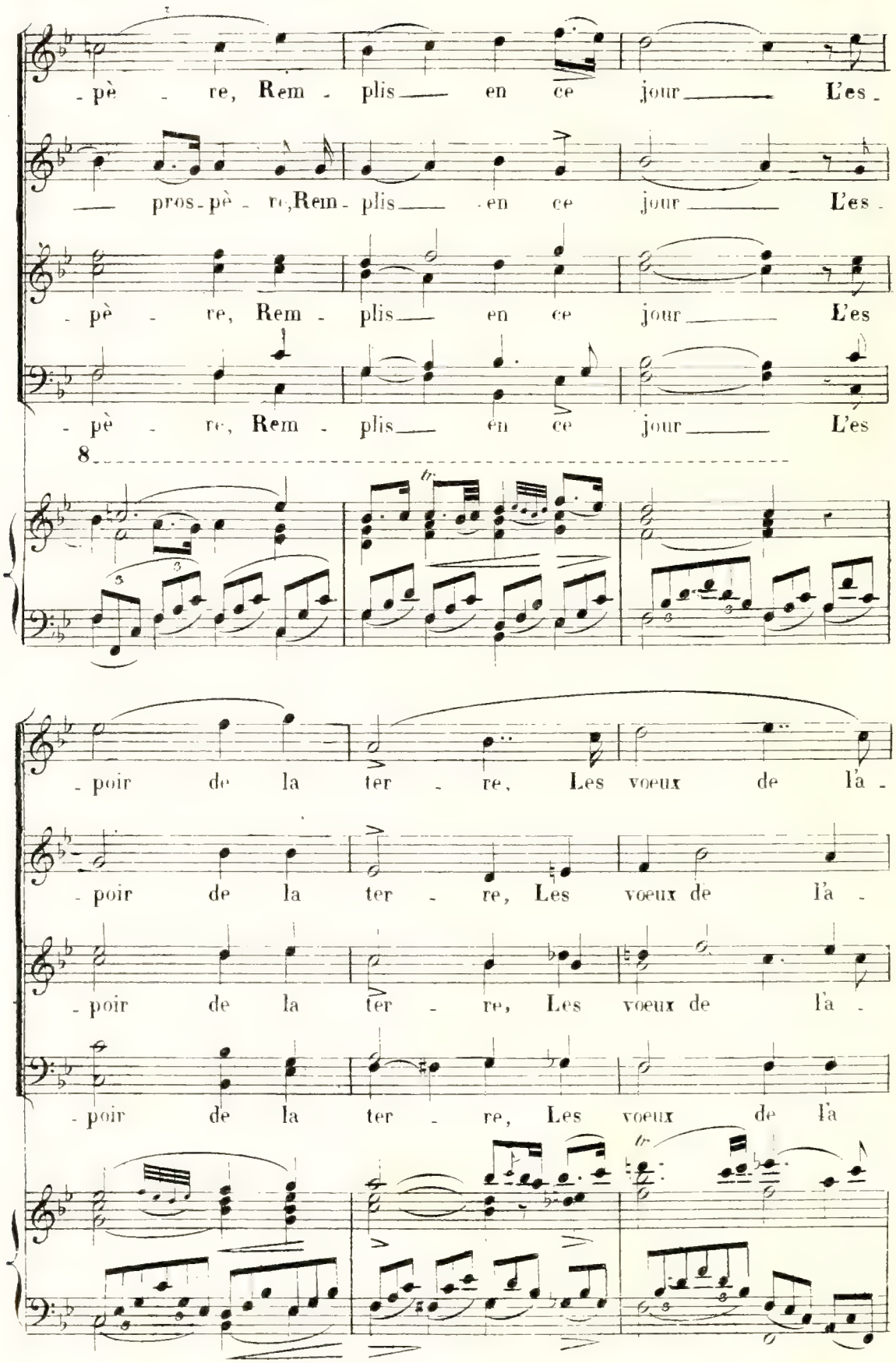
MARCHE RELIGIEUSE ET CHŒUR.

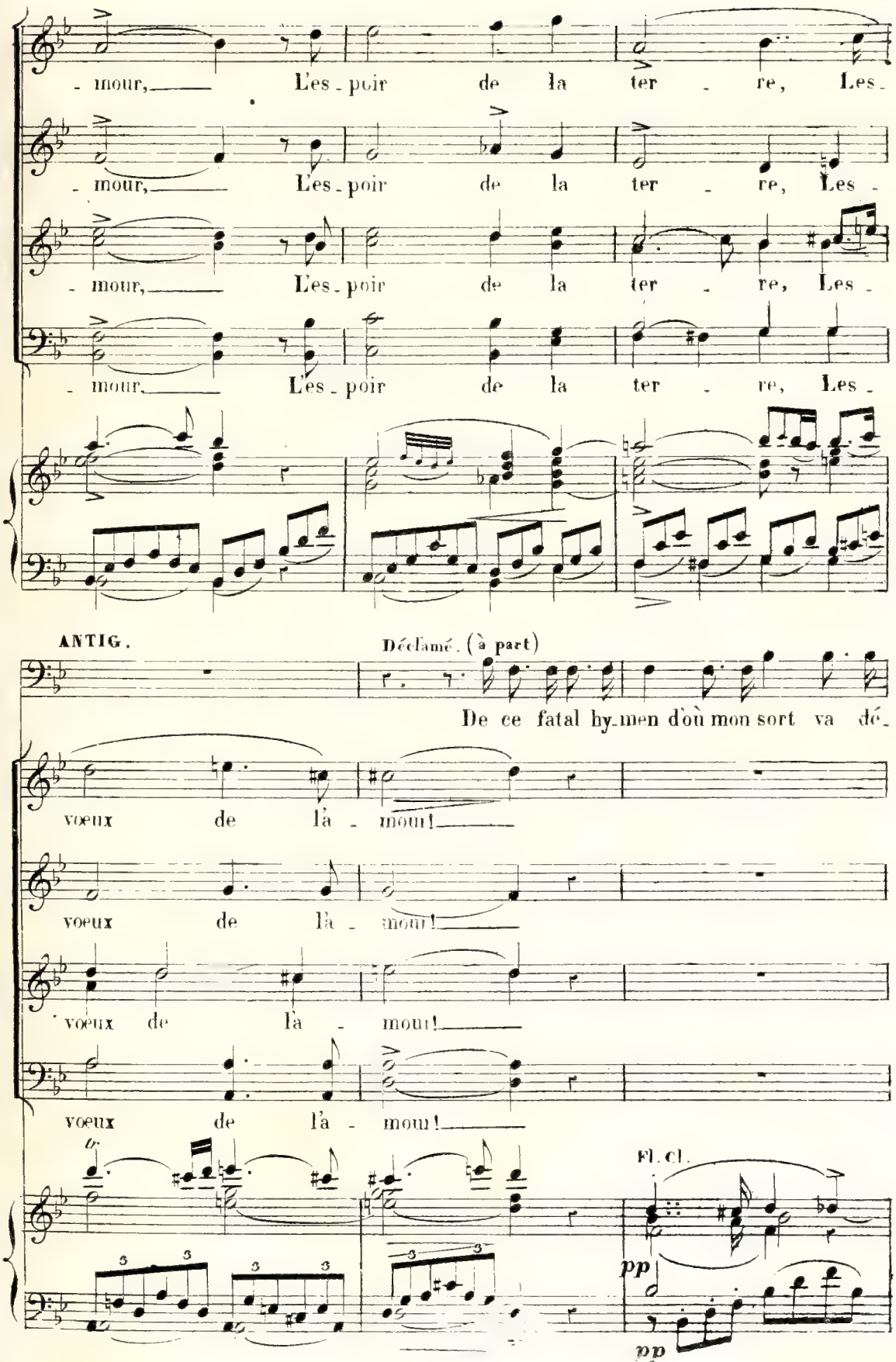


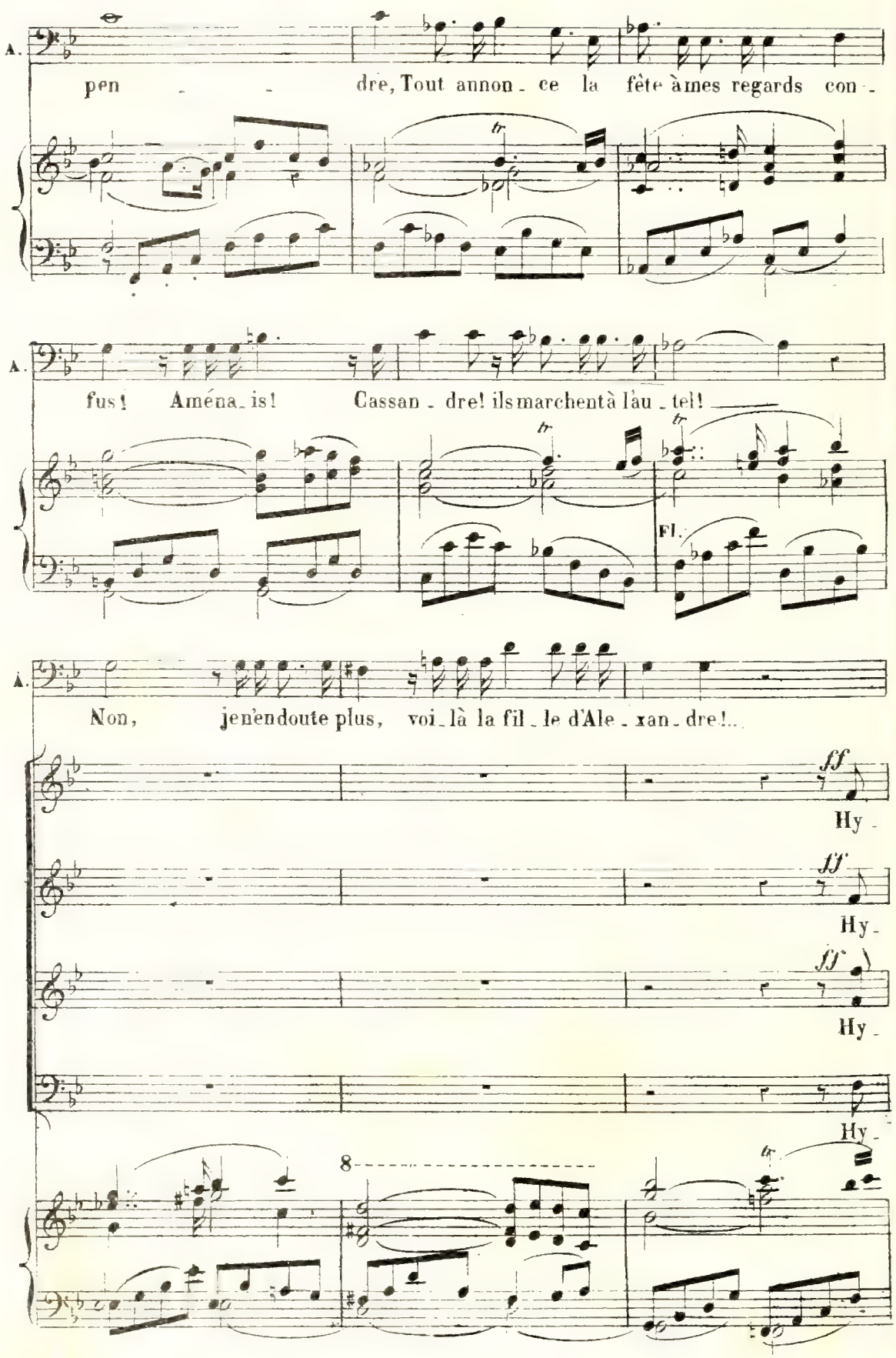

biens les plus doux, Le front ceint de
biens les plus doux, Le front ceint de
biens les plus doux, Le front ceint de
biens les plus doux, Le front ceint de
ro - ses, Des_cends par - mi nous, Le front ceint de
ro - ses, Des_cends par - mi nous, Le front ceint de
ro - ses, Des_cends par - mi nous, Le front ceint de
ro - ses, Des_cends par - mi nous, Le front ceint de

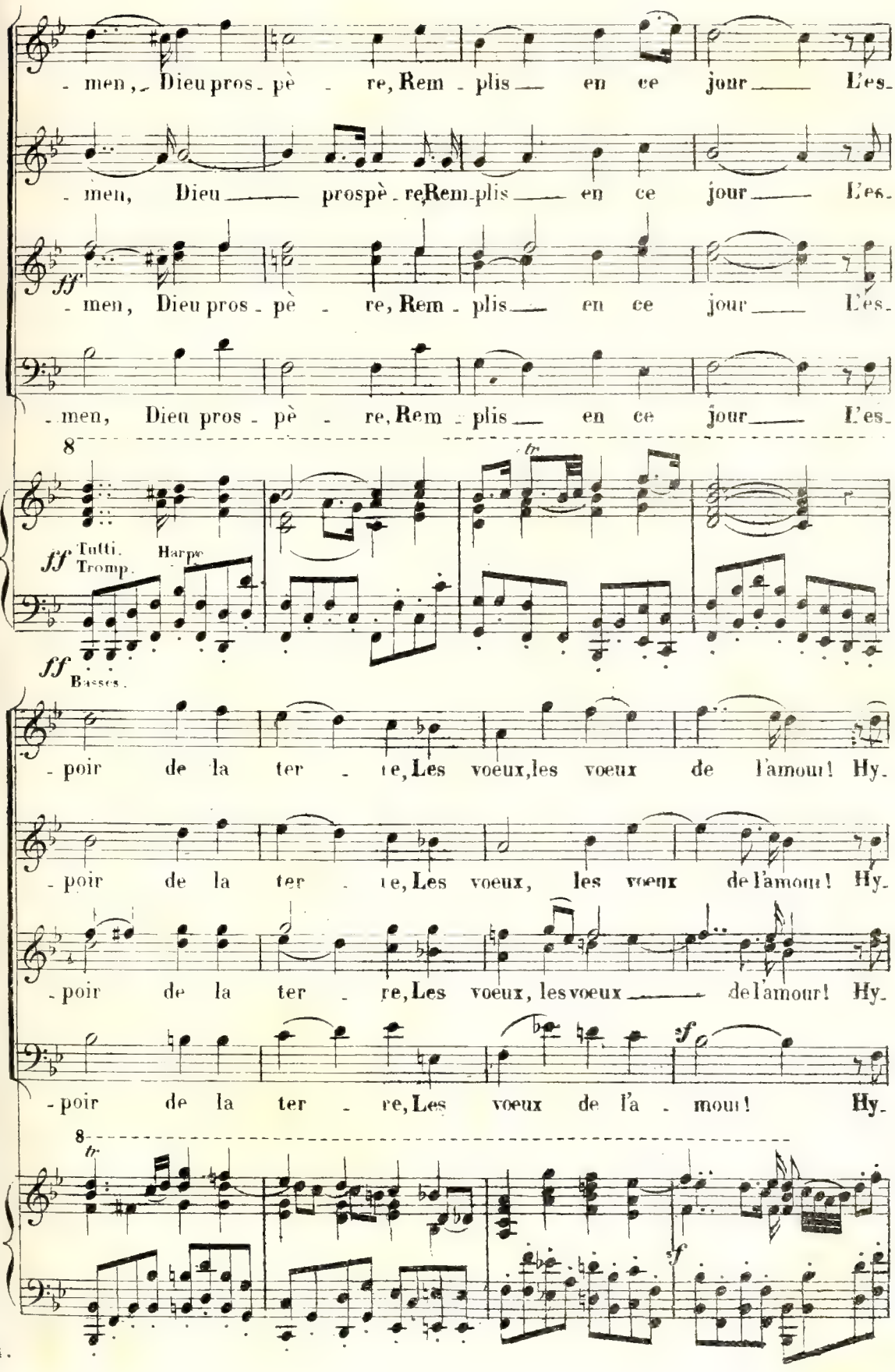

ro - ses, Des - cends par - mi nous!
ro ses, Des cends par - mi nous!
ro - - ses, Des - cends par - mi nous!
ro - ses, Des - cends par - mi nous!
Quat. avec sourdines.
Cor anglais - Bons
pp
pp
OLYMPIE.
(derrière le théâtre) Hy men, Dieu pros
CASSANDRE.
derrière le théâtre) Hy men, Dieu pros -
L'HIÉROP.
derrière le théâtre) Hy men, Dieu pros -
- pè - re, Rem - plis, remplis — en ce jour L'es - poir de la
- pè - re, Rem - plis, — en — ce jour L'es - poir de la
- pè re, Rem - plis, en ce jour — L'es - poir de la

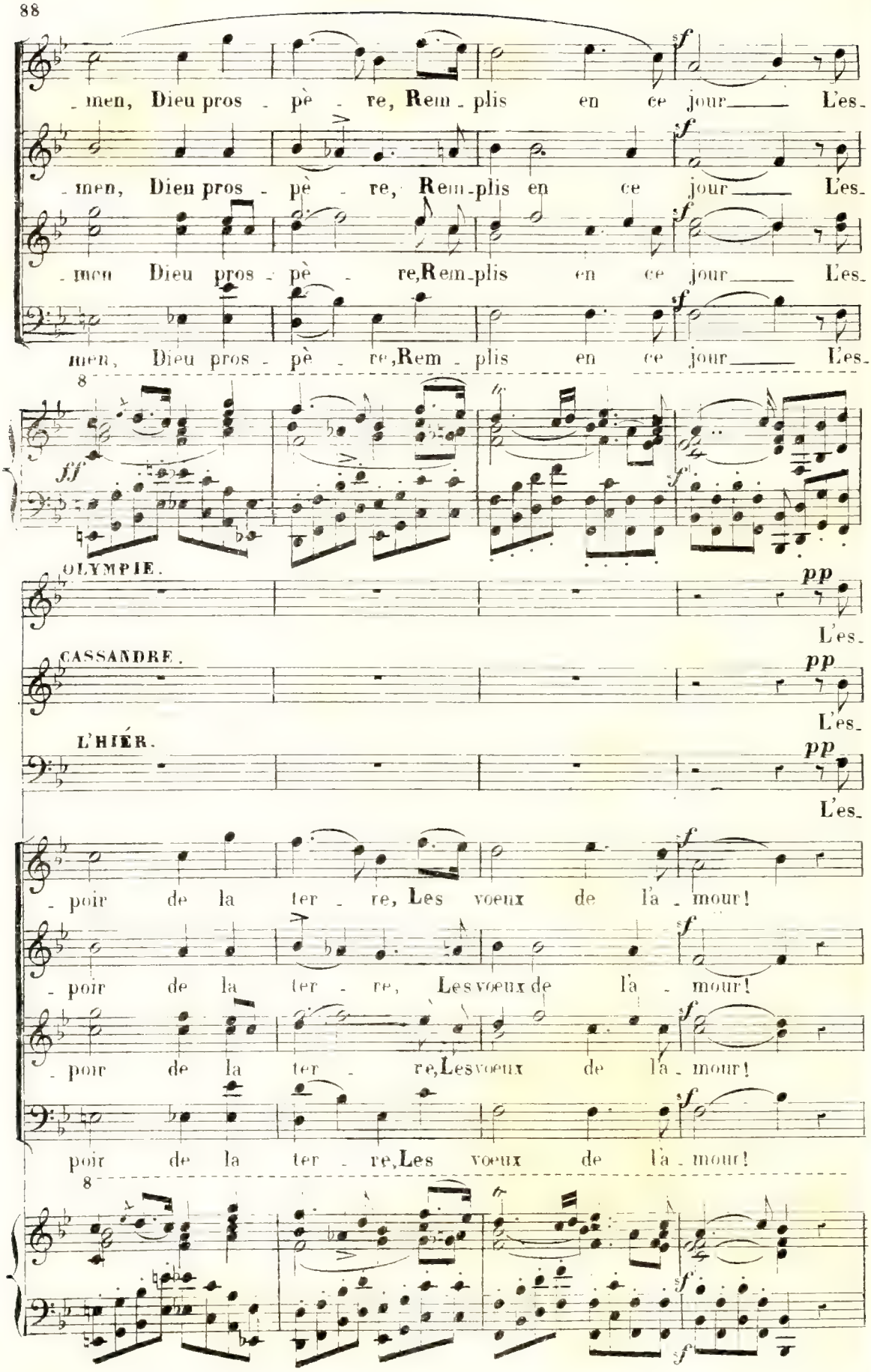

O.
ter - re, Les voeux de l'a - mour, L'es - poir de la
C.
ter - re, Les voeux de l'a - mour, L'es - poir de la
H.
ter re, Les voeux de l'a - mour, L'es - poir de la
O.
ter - re, Les voeux de l'a - mour!
C.
ter - re, Les voeux de l'a - mour!
H.
ter - re, Les voeux de l'a - mour!
Hy - men, Dieu pros -
Hy men, Dieu
Hy men, Dieu pros -
Hy - men, Dieu pros -
8
Tutti.

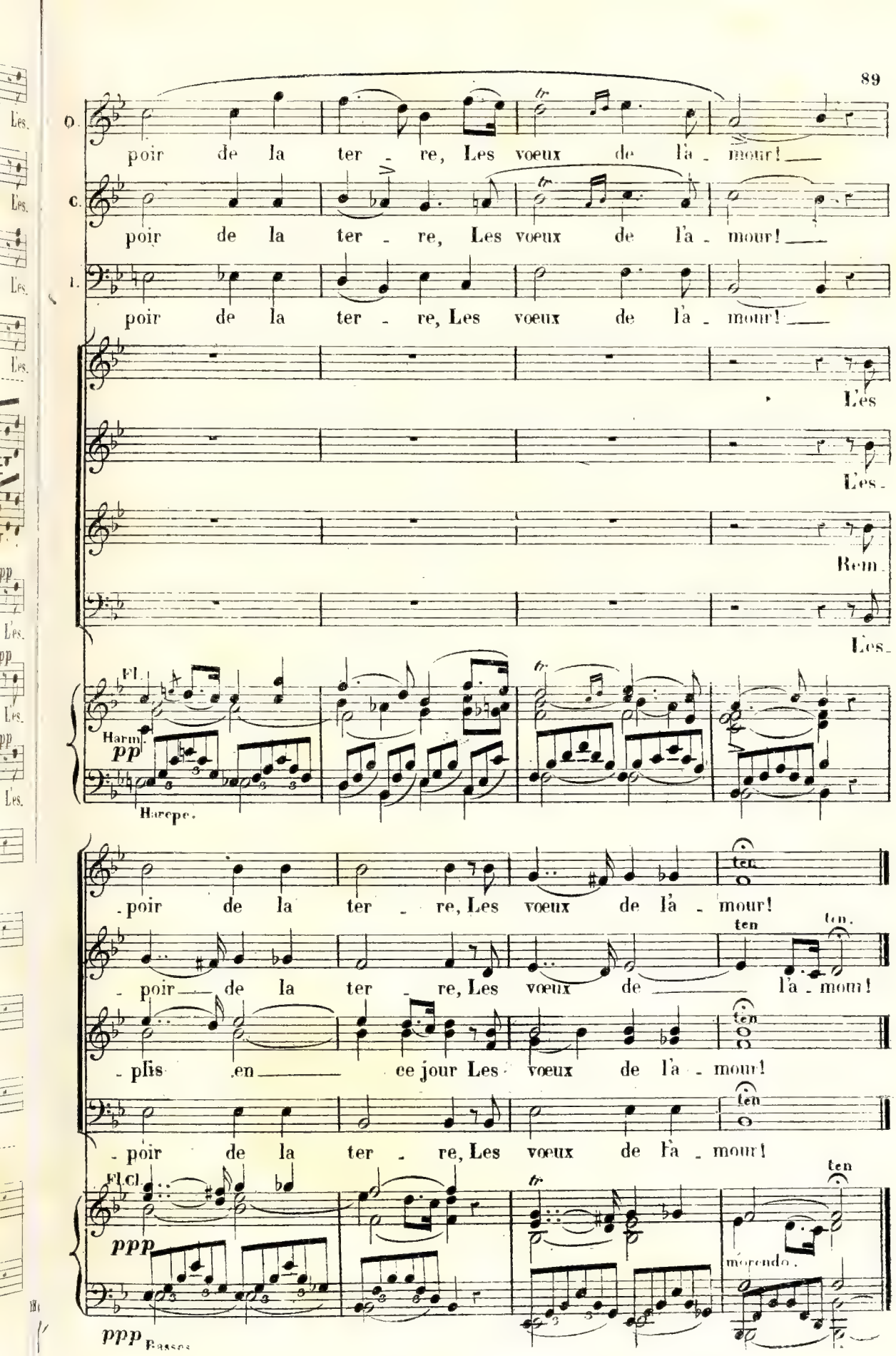

- pè - re, Rem - plis en ce jour L'es -
pros - pè - re, Rem - plis en ce jour L'es -
- pè - re, Rem - plis en ce jour L'es
- pè - re, Rem - plis en ce jour L'es
8
- poir de la ter - re, Les voeux de la -
- poir de la ter - re, Les voeux de la -
- poir de la ter - re, Les voeux de la -
- poir de la ter - re, Les voeux de la


- mour, L'es - poir de la ter - re, Les -
- mour, L'es - poir de la ter - re, Les -
- mour, L'es - poir de la ter - re, Les -
- mour, L'es - poir de la ter - re, Les -
ANTIG.
Déclamé. (à part)
De ce fatal hy - men d'où mon sort va dé -
voeux de l'a - mour!
voeux de l'a - mour!
voeux de l'a - mour!
voeux de l'a - mour!
Fl. Cl.
pp
pp


A.
pen - - dre, Tout annon - ce la fête à mes regards con -
A.
fus! Aména - is! Cassan - dre! ils marchent à l'au - tel!
Fl.
A.
Non, je n'en doute plus, voi - là la fil - le d'Ale - xan - dre!...
ff
Hy -
ff
Hy -
ff
Hy -
Hy -
8

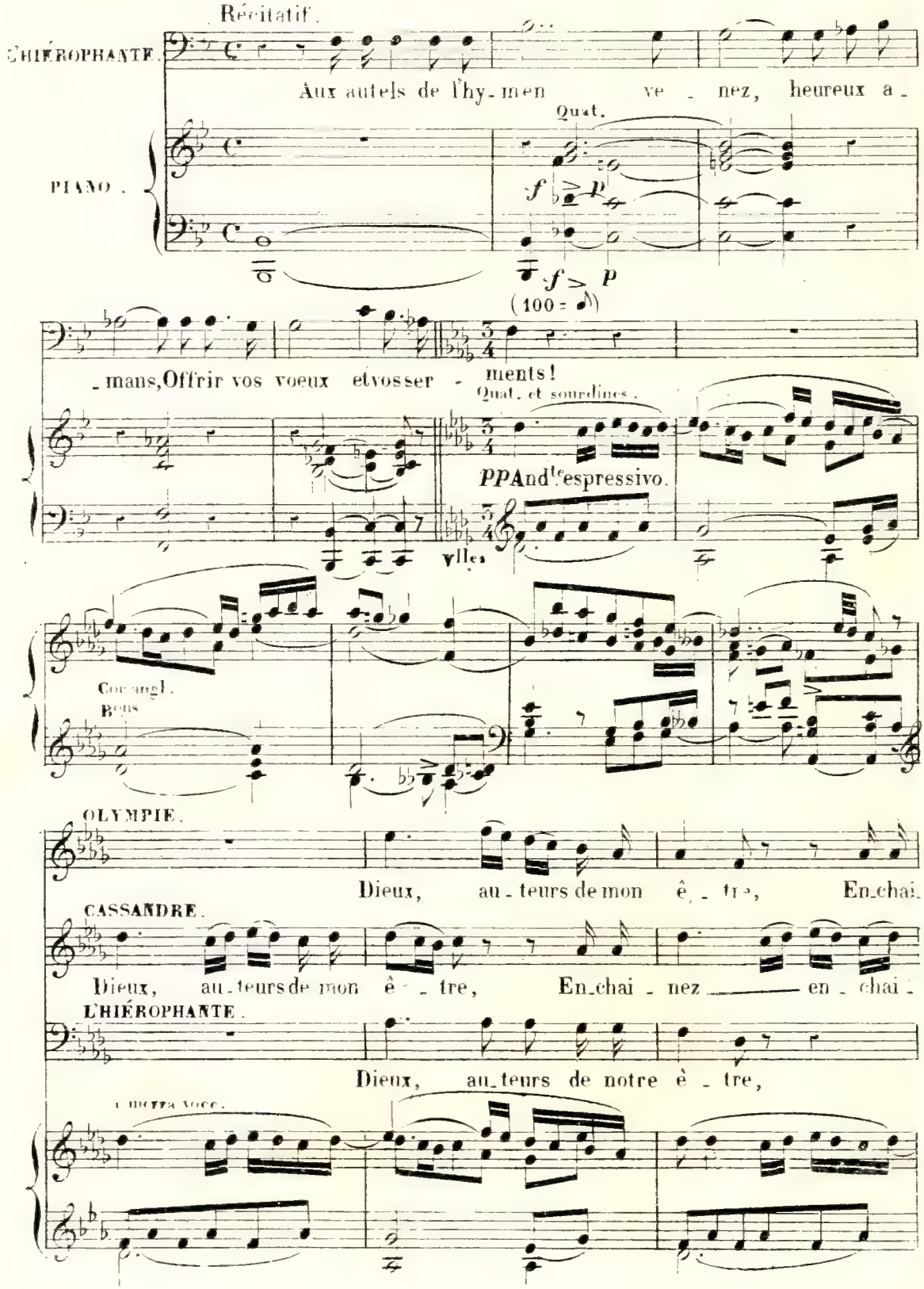

- men, Dieu pros - pè - re, Rem - plis en ce jour L'es-
- men, Dieu prospè - re, Rem - plis en ce jour L'es-
ff
- men, Dieu pros - pè - re, Rem - plis en ce jour L'es-
- men, Dieu pros - pè - re, Rem - plis en ce jour L'es-
8
tr
ff Tutti. Tromp.
Harpe
ff Basses.
- poir de la ter - re, Les voeux, les voeux de l'amour! Hy-
- poir de la ter - re, Les voeux, les voeux de l'amour! Hy-
- poir de la ter - re, Les voeux, les voeux de l'amour! Hy-
sf
- poir de la ter - re, Les voeux de l'a - mour! Hy-
8
tr
sf

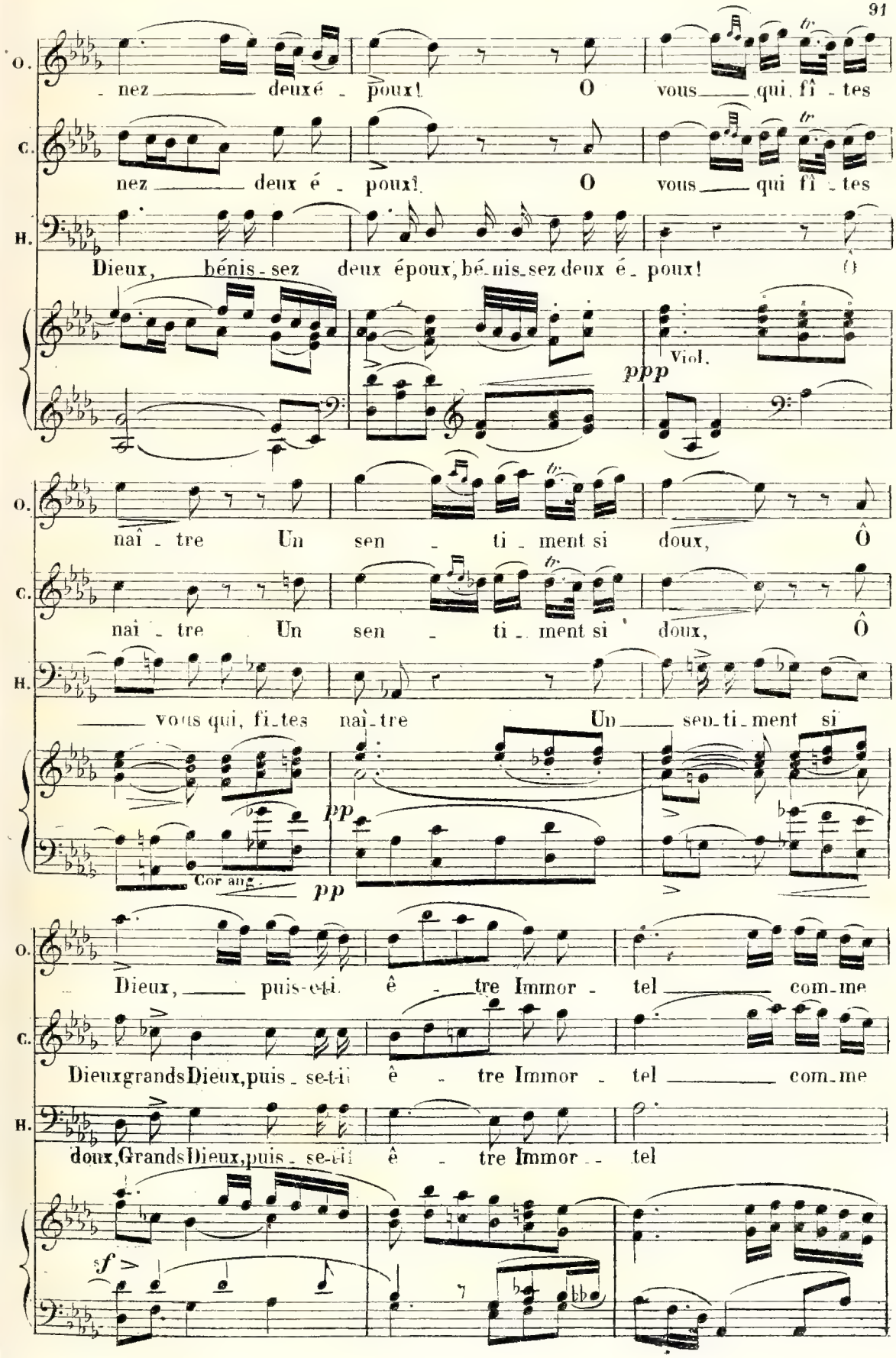

men, Dieu pros - pè - re, Rem - plis en ce jour L'es-
men, Dieu pros - pè - re, Rem-plis en ce jour L'es-
men Dieu pros - pè - re,Rem-plis en ce jour L'es-
men, Dieu pros - pè - re,Rem - plis en ce jour L'es-
ff
OLYMPIE.
pp
L'es-
CASSANDRE.
pp
L'es-
L'HIÉR.
pp
L'es-
poir de la ter - re, Les voeux de l'a - mour!
poir de la ter - re, Les voeux de l'a - mour!
poir de la ter - re,Les voeux de l'a - mour!
poir de la ter - re,Les voeux de l'a - mour!

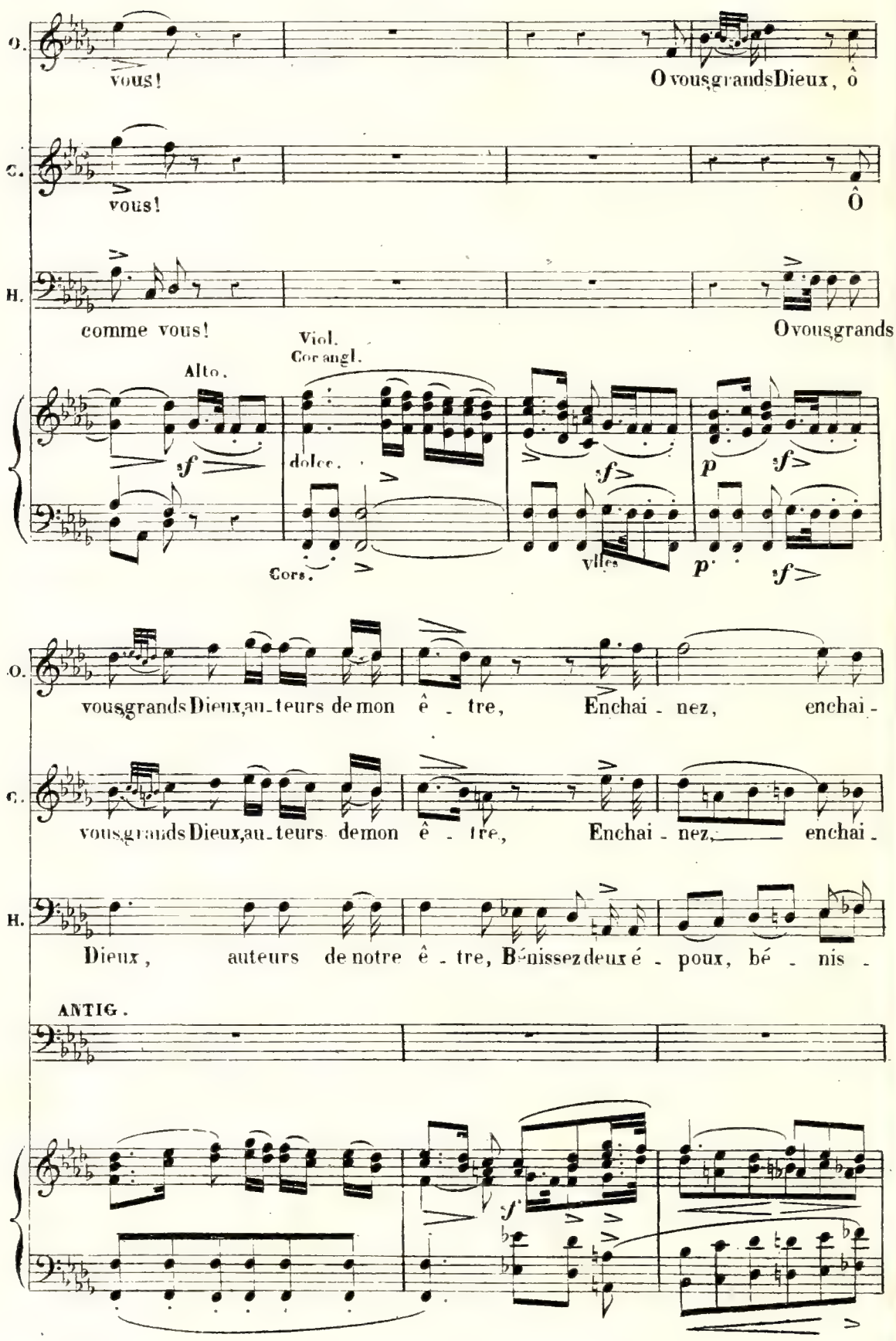

O. poir de la ter - re, Les voeux de l'a - mour!
C. poir de la ter - re, Les voeux de l'a - mour!
T. poir de la ter - re, Les voeux de l'a - mour!
Les
Les
Rem.
Les
Fl.
Harm.
pp
Harpe.
poir de la ter - re, Les voeux de l'a - mour!
ten.
- poir de la ter - re, Les voeux de l'a - mour!
ten
- plis en ce jour Les voeux de l'a - mour!
- poir de la ter - re, Les voeux de l'a - mour!
Fl.Cl.
ppp
mórendo.
ppp
Basses

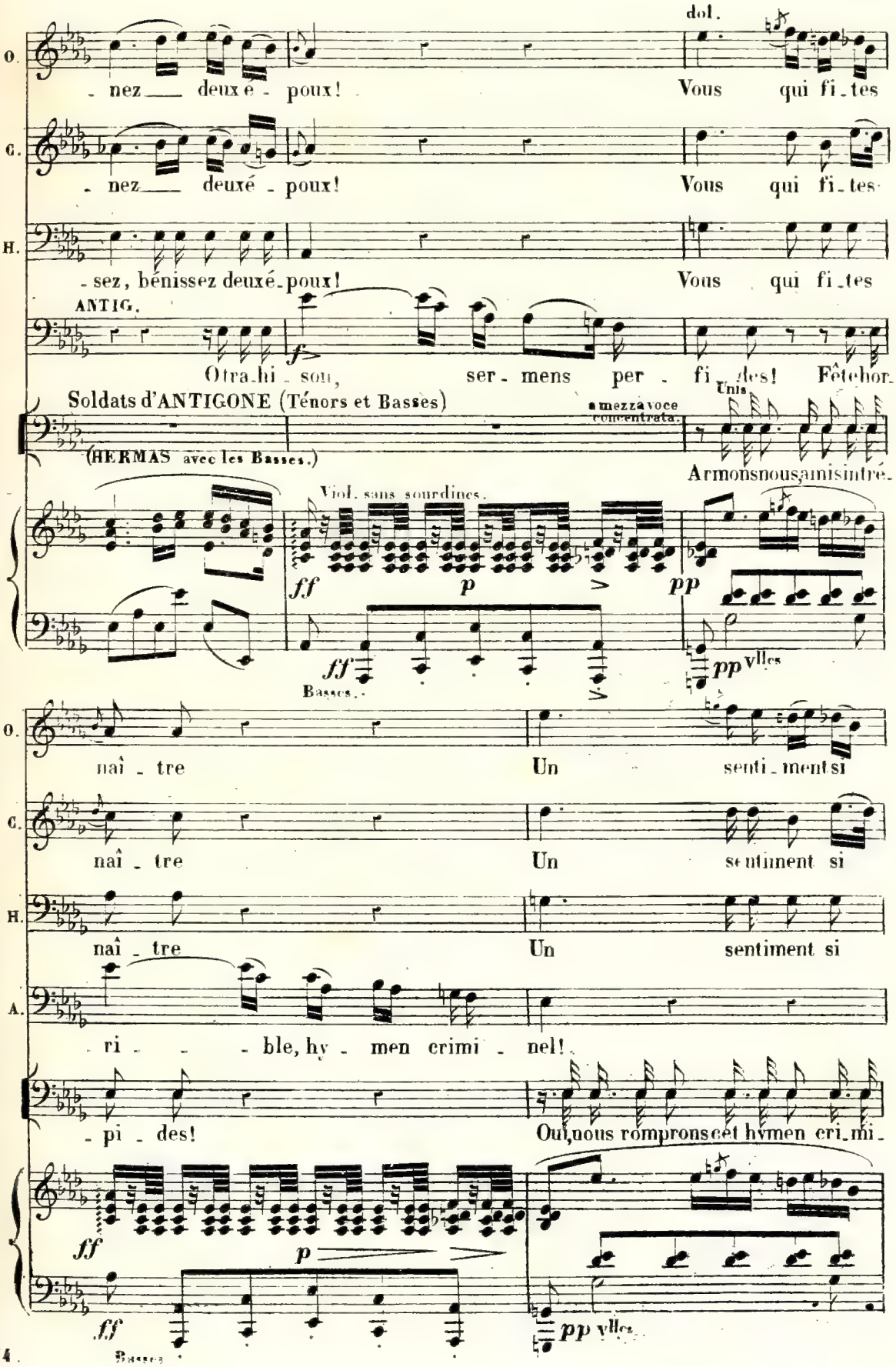
N° 8.

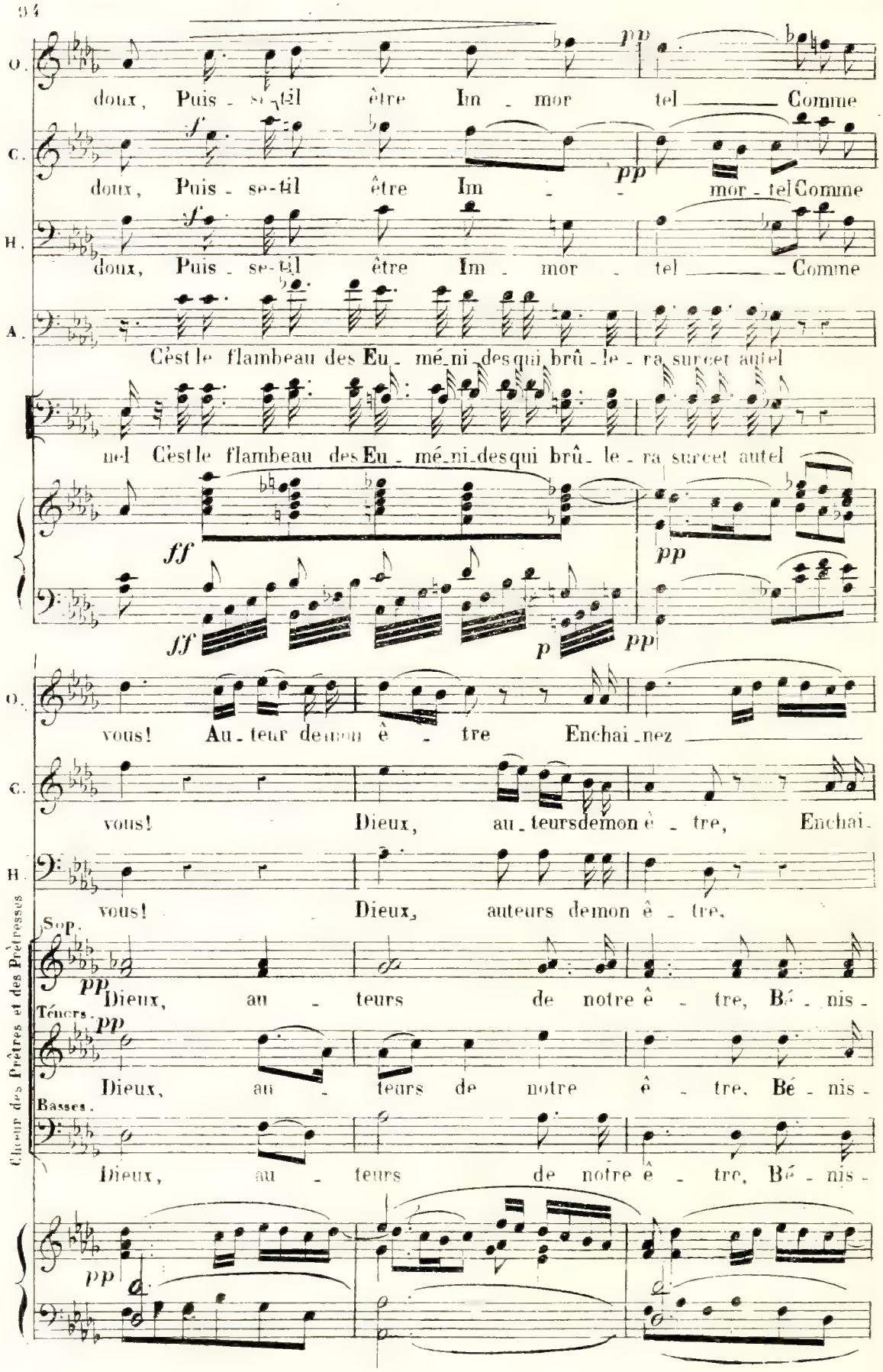
TRIO et MORCEAU D'ENSEMBLE.

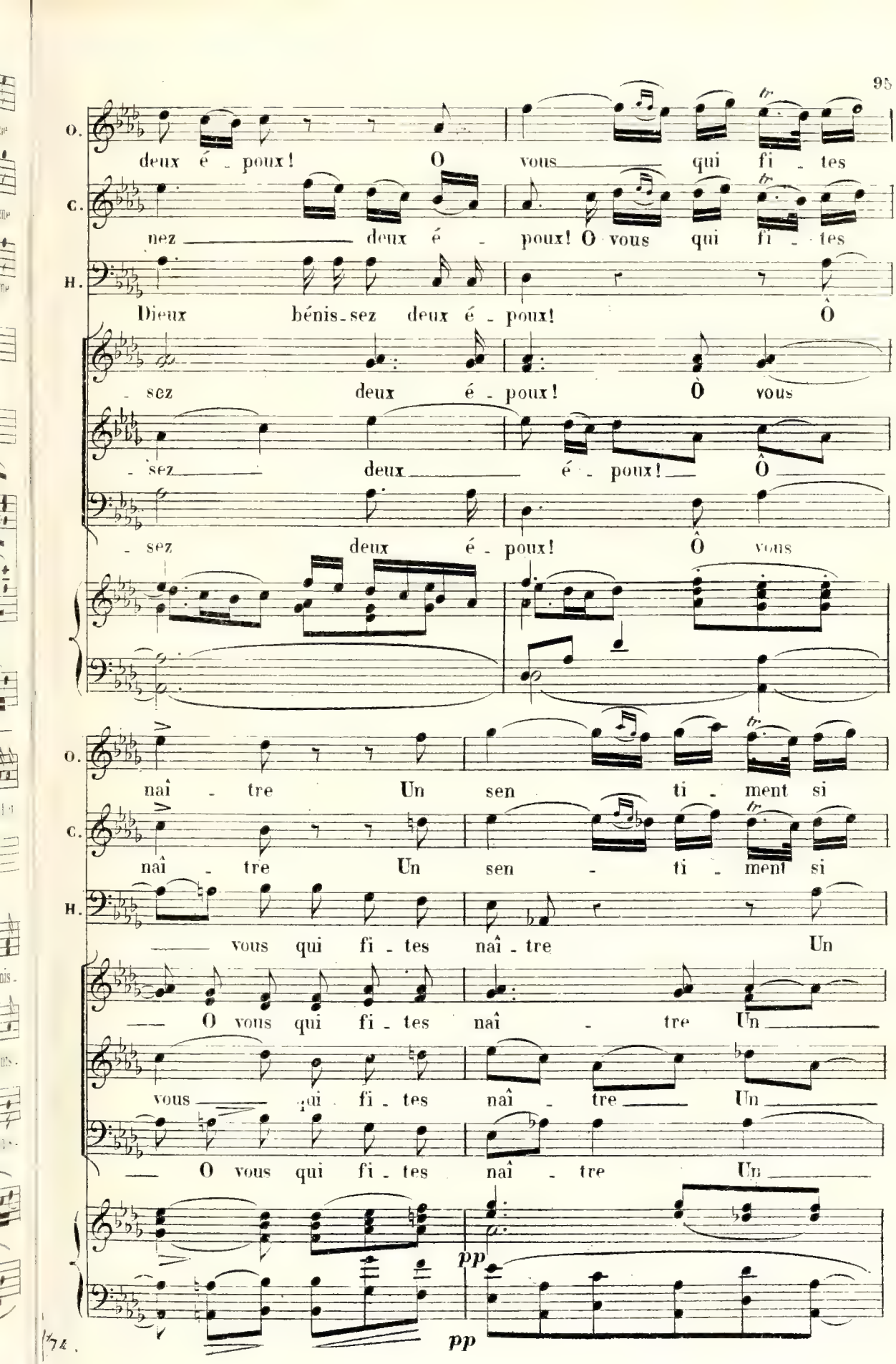


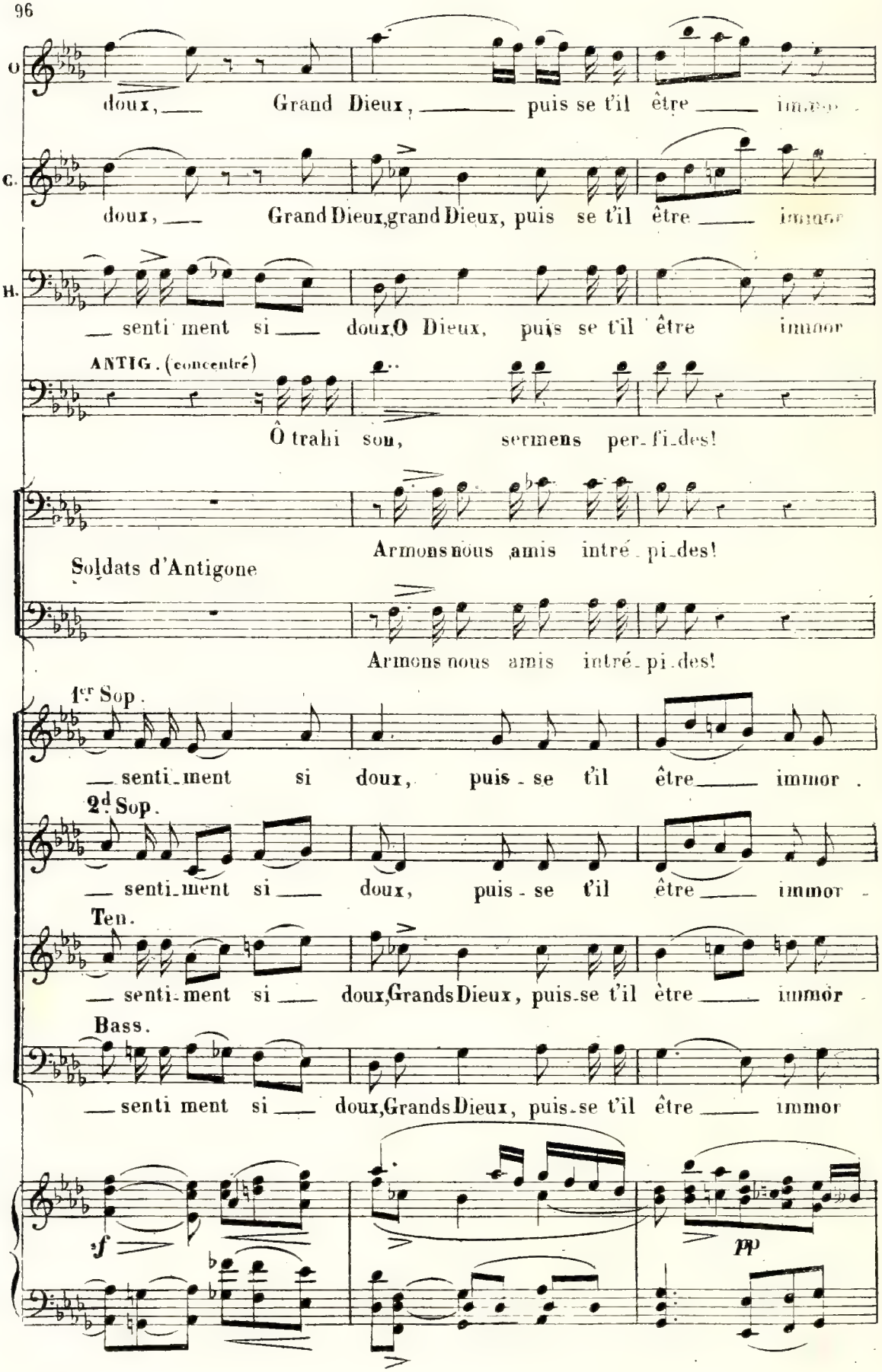

O.
- nez deux é - poux! O vous qui fî - tes
C.
nez deux é - poux! O vous qui fî - tes
H.
Dieux, bénis - sez deux époux, bé - nis - sez deux é - poux!
Viol.
ppp
O.
naî - tre Un sen - ti - ment si doux, Ô
C.
nai - tre Un sen - ti - ment si doux, Ô
H.
vous qui, fi - tes naî - tre Un sen - ti - ment si
pp
Cor ang.
pp
O.
Dieux, puis-ce-ti ê - tre Immor - tel com - me
C.
Dieux grands Dieux, puis - se-ti ê - tre Immor - tel com - me
H.
doux, Grands Dieux, puis - se-ti ê - tre Immor - tel
sf

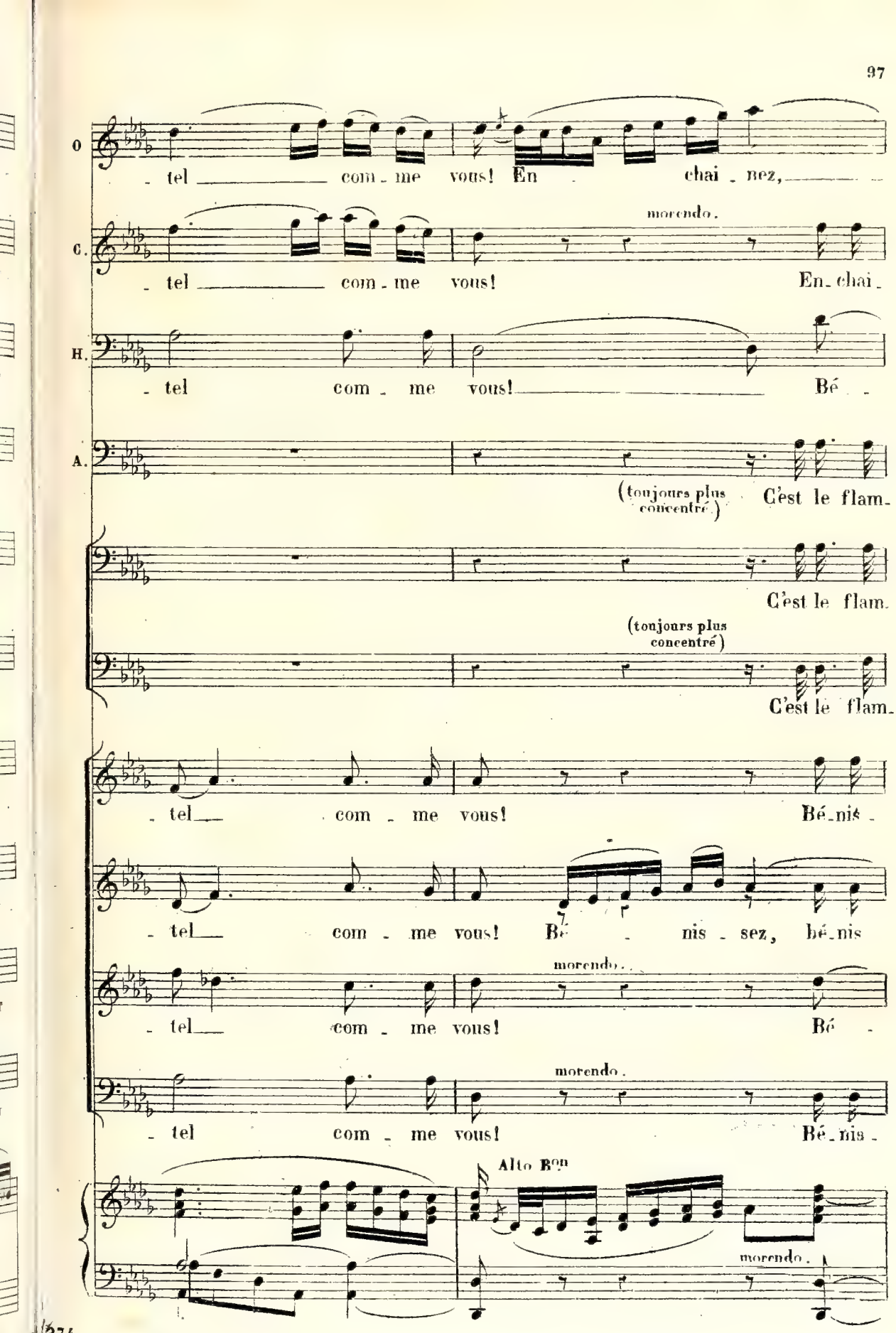

O.
vous!
O vous grands Dieux, ô
C.
vous!
Ô
H.
comme vous!
O vous grands
Viol.
Cor angl.
Alto.
dolce.
Cors.
vlles
vous grands Dieux, au - teurs de mon ê - tre, Enchai - nez, enchai -
vous grands Dieux, au - teurs de mon ê - tre, Enchai - nez, enchai -
Dieux, auteurs de notre ê - tre, Bénissez deux é - poux, bé - nis -
ANTIG.

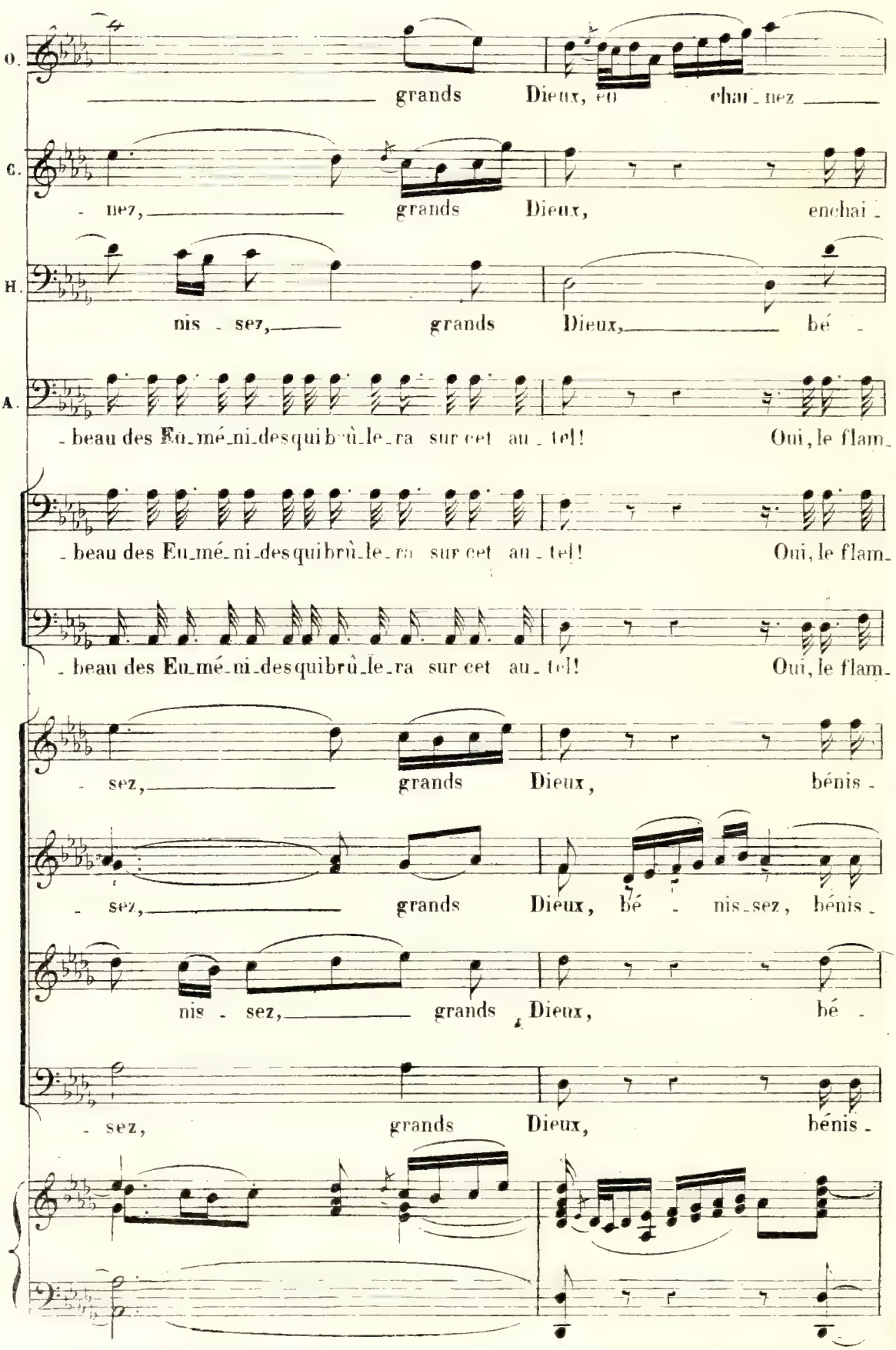

dol.
O. - nez deux é - poux! Vous qui fi_tes
C. - nez deuxé - poux! Vous qui fi_tes
H. - sez, bénissez deuxé_poux! Vous qui fi_tes
ANTIG.
Otra_hi_son, ser_mens per_fi_des! Fêtehor_
Soldats d'ANTIGONE (Ténors et Basses)
(HERMAS avec les Basses.)
a mezza voce concentrata.
Unis
Armonsnous,amisintré_
Viol. sans sourdines.
ff p pp
ff pp vlles
Basses.
O. naî_tre Un senti_mentsi
C. naî_tre Un sentiment si
H. naî_tre Un sentiment si
A. ri_ble, hy_men crimi_nel!
_pi_des! Oui,nous rompronscet hymen cri_mi_
ff p
ff pp vlles
Basses.

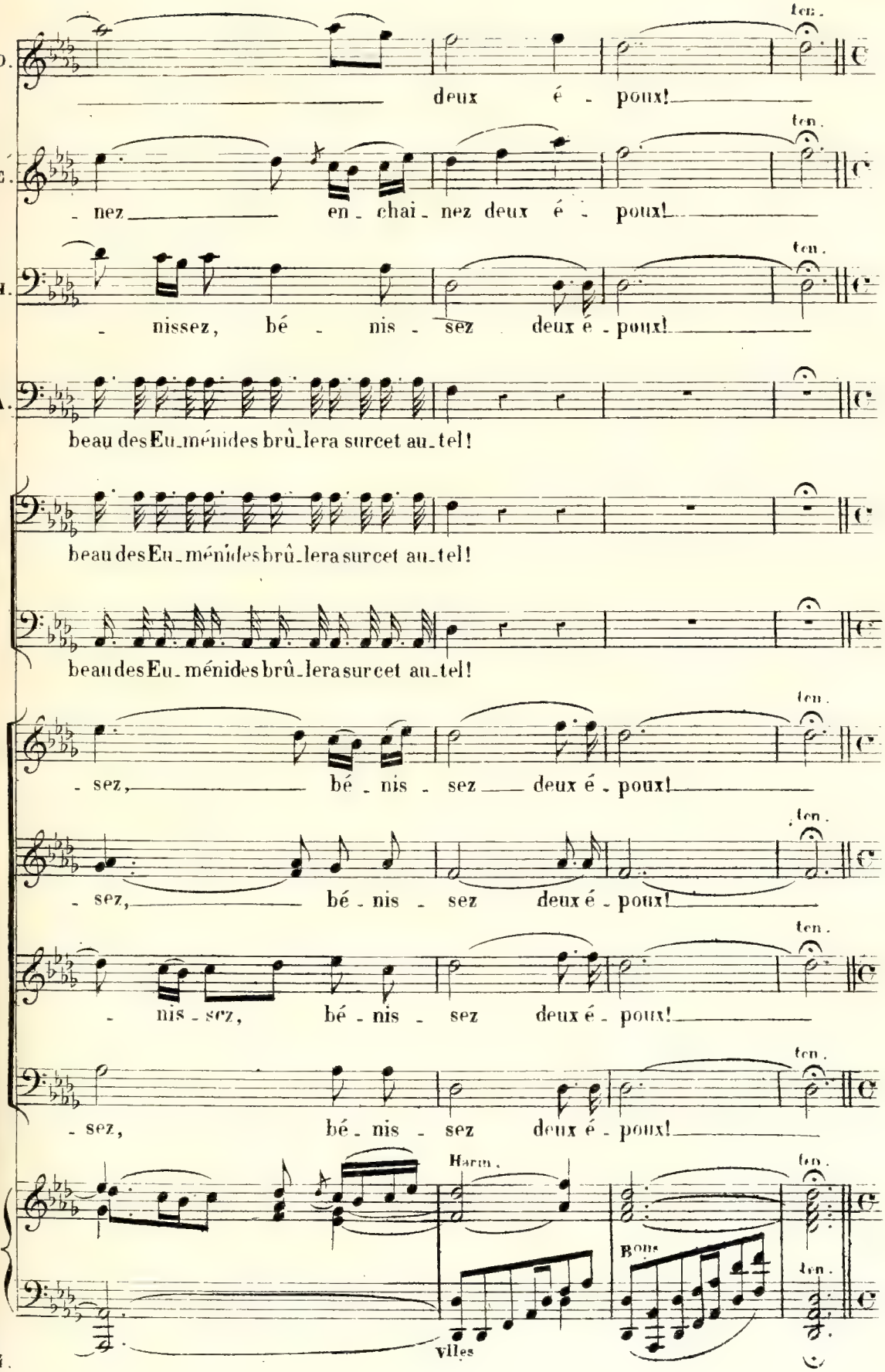

O.
doux, Puis - se-t-il être Im - mor tel Comme
C.
doux, Puis - se-t-il être Im - mor - tel Comme
H.
doux, Puis - se-t-il être Im - mor - tel Comme
A.
C'est le flambeau des Eu - mé-ni-des qui brû - le - ra sur cet autel
nel C'est le flambeau des Eu - mé-ni-des qui brû - le - ra sur cet autel
ff
pp
ff
p
pp
O.
vous! Au - teur de mon è - tre Enchai - nez
C.
vous! Dieux, au - teurs de mon è - tre, Enchai -
H.
vous! Dieux, auteurs de mon ê - tre,
Chœur des Prêtres et des Prêtresses
Sop.
pp
Dieux, au - teurs de notre ê - tre, Bé - nis -
Ténors.
pp
Dieux, au - teurs de notre ê - tre, Bé - nis -
Basses.
Dieux, au - teurs de notre ê - tre, Bé - nis -
pp

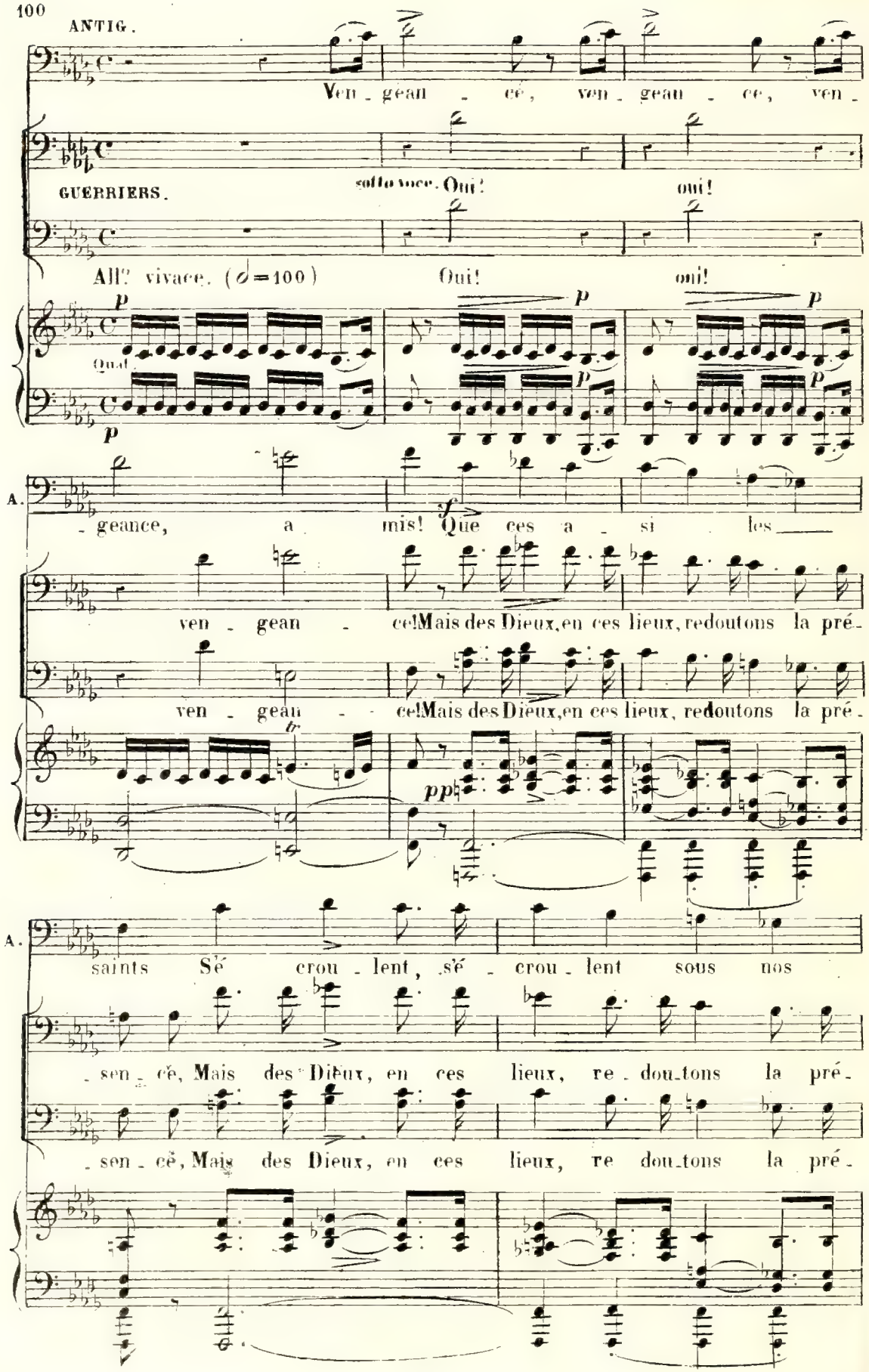

O.
deux é - poux! O vous qui fi - tes
C.
nez deux é - poux! O vous qui fi - tes
H.
Dieux bénis - sez deux é - poux! Ô
- sez deux é - poux! Ô vous
- sez deux é - poux! Ô
- sez deux é - poux! Ô vous
O.
naî - tre Un sen ti - ment si
C.
naî - tre Un sen - ti - ment si
H.
vous qui fi - tes naî - tre Un
O vous qui fi - tes naî - tre Un
vous qui fi - tes naî - tre Un
O vous qui fi - tes naî - tre Un
pp
pp

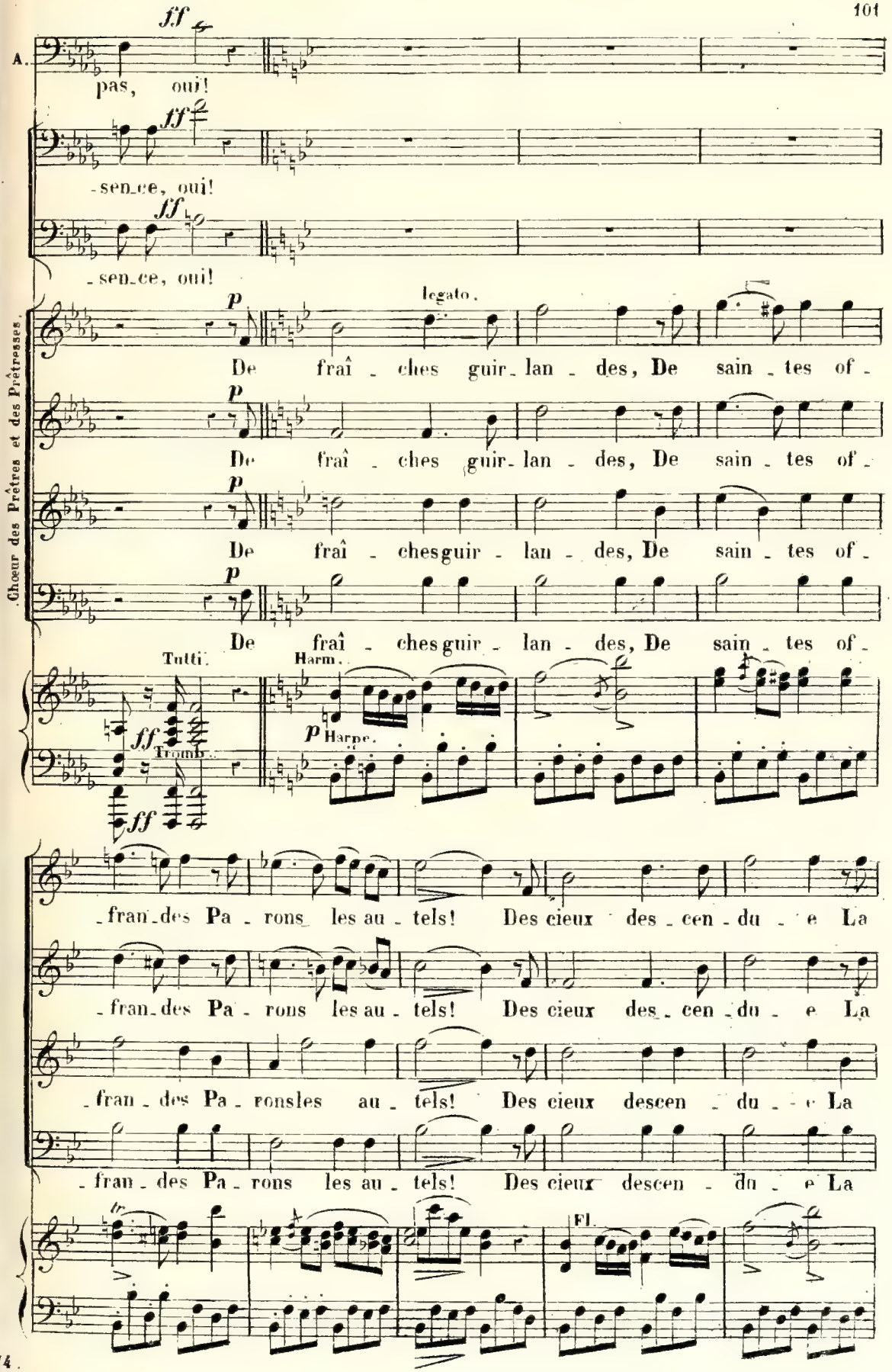

O
doux, Grand Dieux, puis se t'il être immor
C.
doux, Grand Dieux, grand Dieux, puis se t'il être immor
H.
senti ment si doux, O Dieux, puis se t'il être immor
ANTIG. (concentré)
Ô trahi son, sermens per-fi-des!
Armons nous amis intré-pi-des!
Soldats d'Antigone
Armons nous amis intré-pi-des!
1er Sop.
senti-ment si doux, puis-se t'il être immor
2d Sop.
senti-ment si doux, puis-se t'il être immor
Ten.
senti-ment si doux, Grands Dieux, puis-se t'il être immor
Bass.
senti ment si doux, Grands Dieux, puis-se t'il être immor
f
pp

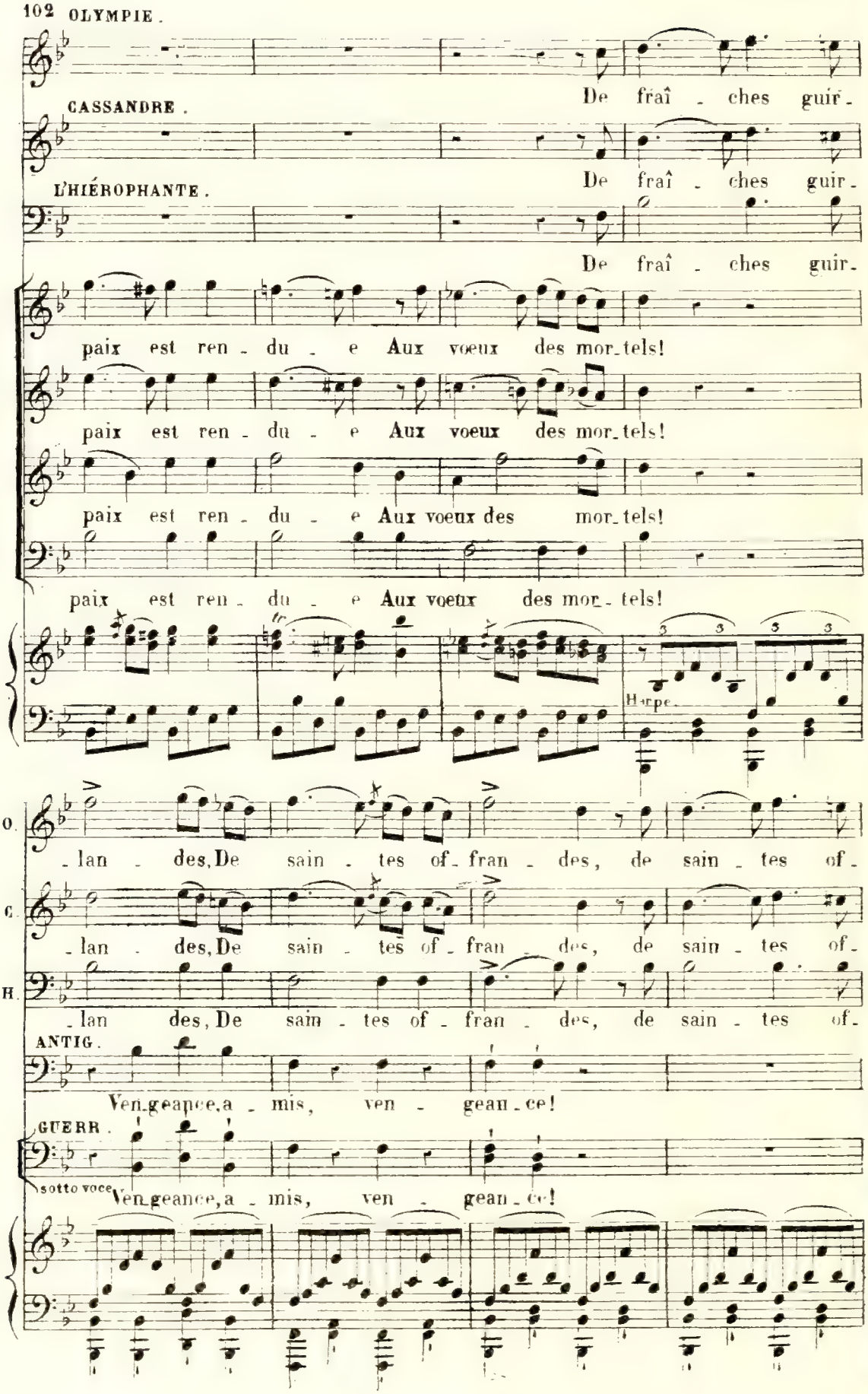

O
- tel com - me vous! En chai - nez,
C.
morendo.
- tel com - me vous! En - chai -
H.
- tel com - me vous! Bé -
A.
(toujours plus concentré)
C'est le flam -
C'est le flam -
(toujours plus concentré)
C'est le flam -
- tel com - me vous! Bé - nis -
- tel com - me vous! Bé - nis - sez, bé - nis
morendo.
- tel com - me vous! Bé -
morendo.
- tel com - me vous! Bé - nis -
Alto Bon
morendo.

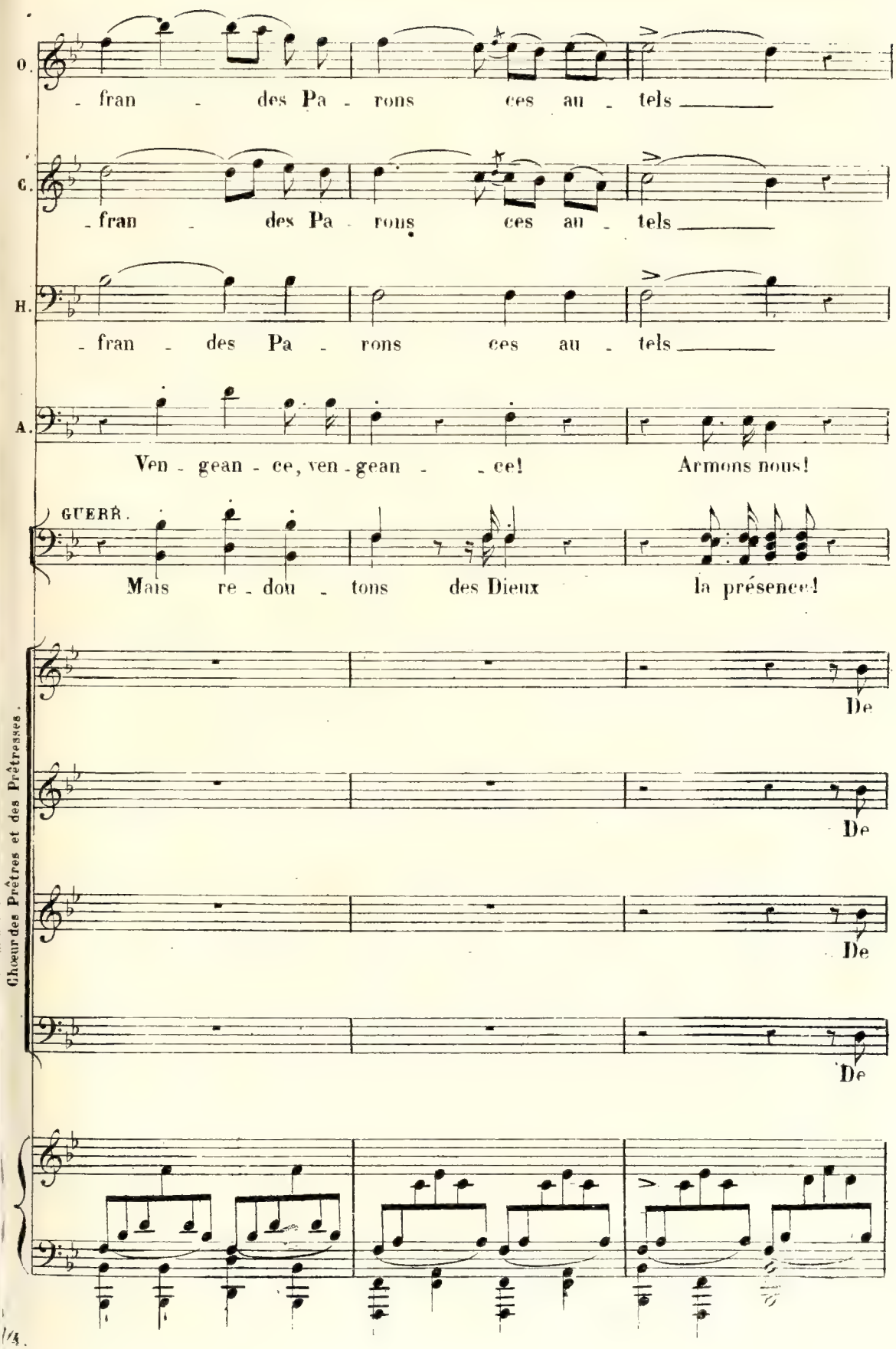

O.
grands Dieux, ô chai - nez
C.
- nez, grands Dieux, enchai -
H.
nis - sez, grands Dieux, bé -
A.
- beau des Eu_mé_ni_des qui brû_le_ra sur cet au - tel! Oui, le flam_
- beau des Eu_mé_ni_des qui brû_le_ra sur cet au - tel! Oui, le flam_
- beau des Eu_mé_ni_des qui brû_le_ra sur cet au - tel! Oui, le flam_
- sez, grands Dieux, bénis -
- sez, grands Dieux, bé - nis_sez, bénis -
nis - sez, grands Dieux, bé -
- sez, grands Dieux, bénis -

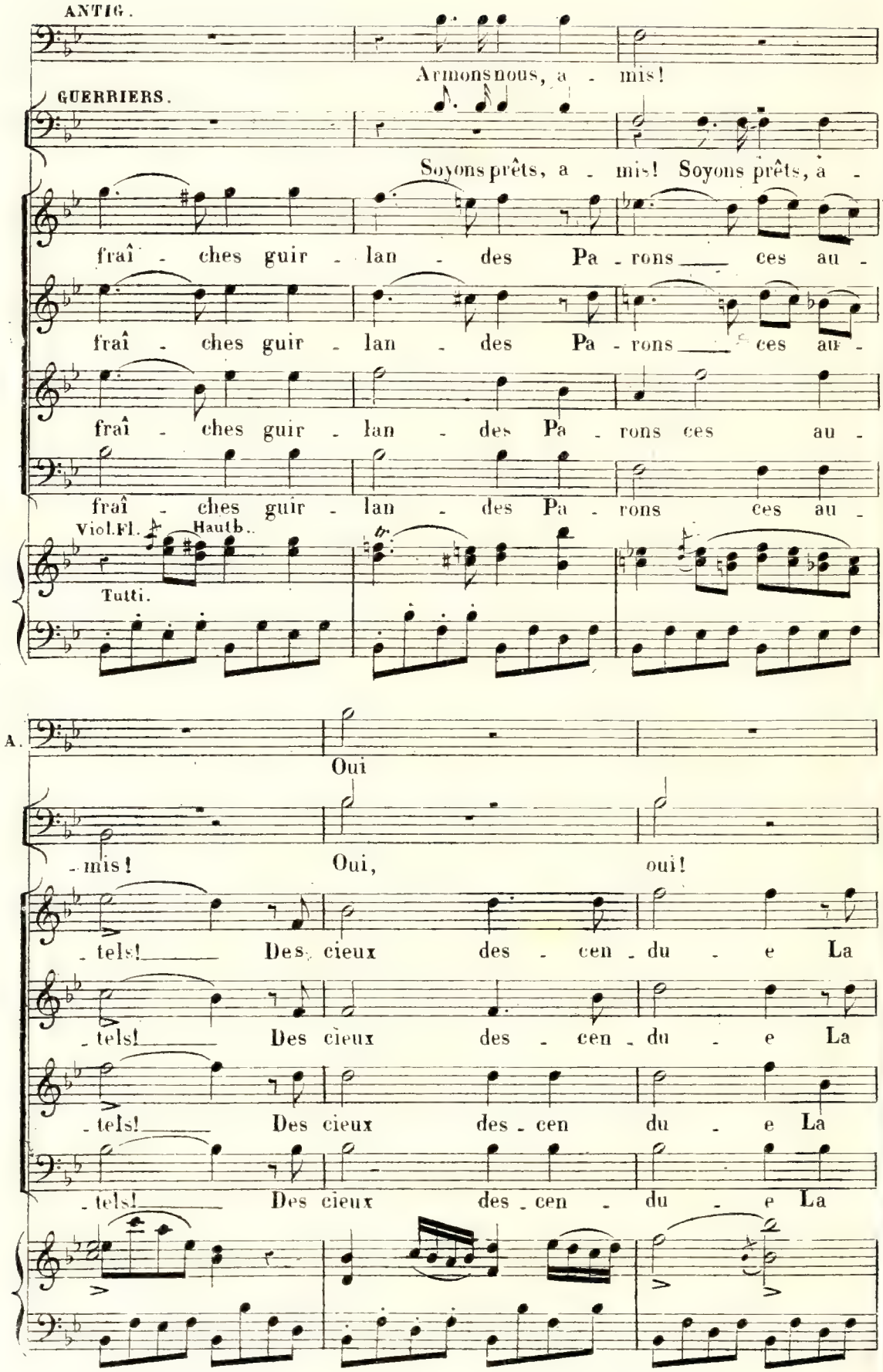

O.
deux é - poux!
ten.
C.
- nez en - chai - nez deux é - poux!
H.
- nissez, bé - nis - sez deux é - poux!
A.
beau des Eu-ménides brû-lera sur cet au-tel!
beau des Eu-ménides brû-lera sur cet au-tel!
beau des Eu-ménides brû-lera sur cet au-tel!
- sez, bé - nis - sez deux é - poux!
- sez, bé - nis - sez deux é - poux!
- nis - sez, bé - nis - sez deux é - poux!
- sez, bé - nis - sez deux é - poux!
Harm.
Bons
ten.
villes

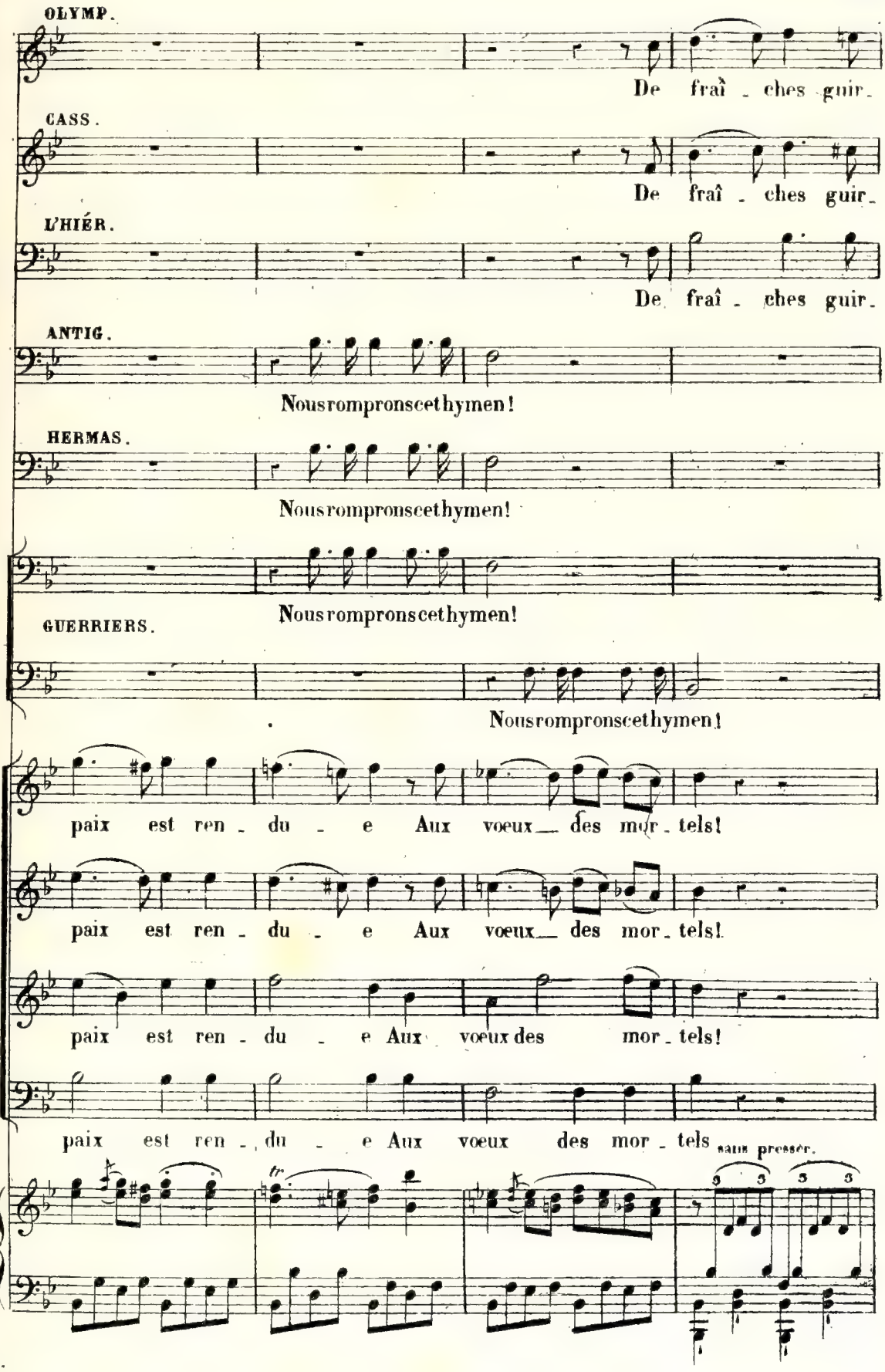

ANTIG.
Ven - gean - ce, ven - geance, ven -
GUERRIERS.
sotto voce. Oui! oui!
All? vivace. (♩=100)
Oui! oui!
Qui!
A.
- geance, a mis! Que ces a - si les
ven - gean - ce! Mais des Dieux, en ces lieux, redoutons la pré -
ven - gean - ce! Mais des Dieux, en ces lieux, redoutons la pré -
A.
saints S'é crou - lent, s'é - crou - lent sous nos
- sen - cé, Mais des Dieux, en ces lieux, re - dou - tons la pré -
- sen - cé, Mais des Dieux, en ces lieux, re dou - tons la pré -

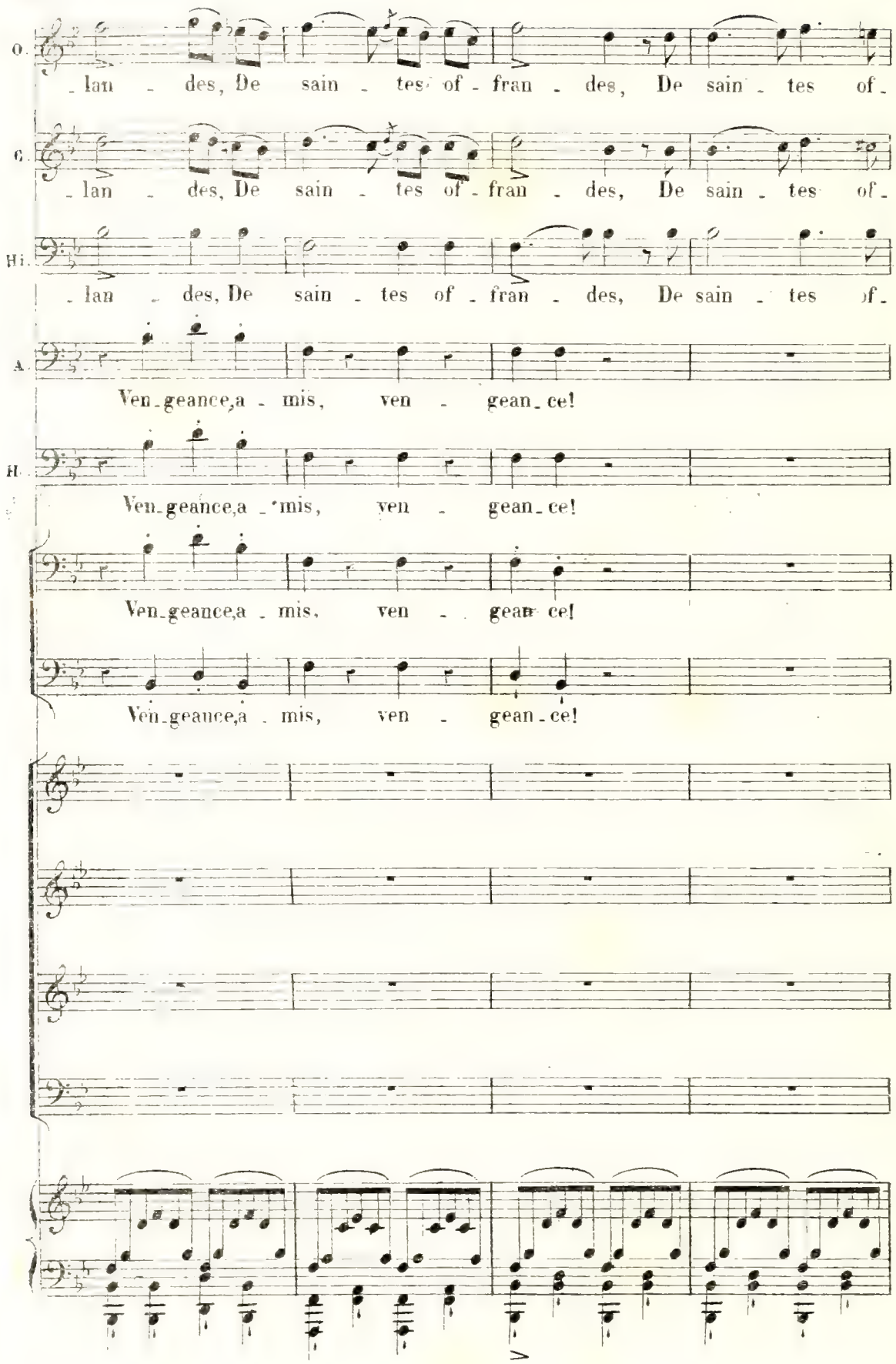

A.
ff
pas, oui!
ff
-sen-ce, oui!
ff
-sen-ce, oui!
Chœur des Prêtres et des Prêtresses.
p
legato.
De fraî - ches guir-lan - des, De sain - tes of -
p
De fraî - ches guir-lan - des, De sain - tes of -
p
De fraî - chesguir - lan - des, De sain - tes of -
p
De fraî - chesguir - lan - des, De sain - tes of -
Tutti.
ff
Tromb.
ff
Harm.
p
Harpe.
-fran-des Pa - rons les au - tels! Des cieux des - cen - du - e La
-fran-des Pa - rons les au - tels! Des cieux des - cen - du - e La
-fran - des Pa - ronsles au - tels! Des cieux descen - du - e La
-fran - des Pa - rons les au - tels! Des cieux descen - du - e La
tr
Fl.

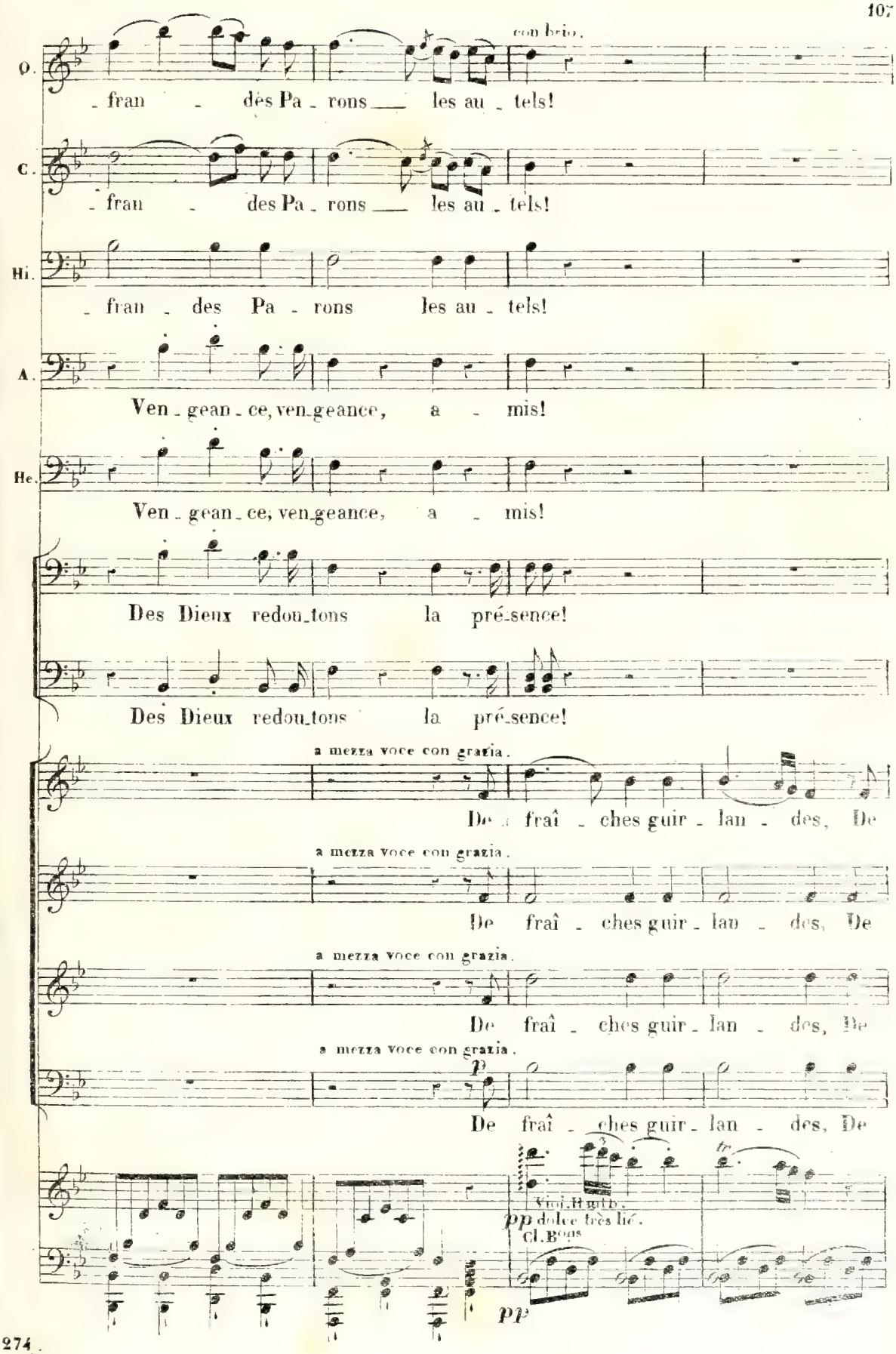

CASSANDRE.
De fraî - ches guir-
L'HIÉROPHANTE.
De fraî - ches guir-
De fraî - ches guir-
paix est ren - du - e Aux vœux des mor-tels!
paix est ren - du - e Aux voeux des mor-tels!
paix est ren - du - e Aux voeux des mor-tels!
paix est ren - du - e Aux voeux des mor-tels!
Harpe.
O.
-lan - des, De sain - tes of-fran - des, de sain - tes of-
C.
-lan - des, De sain - tes of-fran - des, de sain - tes of-
H.
-lan des, De sain - tes of-fran - des, de sain - tes of-
ANTIG.
Ven-geance, a - mis, ven - geau - ce!
GUERR.
sotto voce
Ven-geance, a - mis, ven - gean - ce!

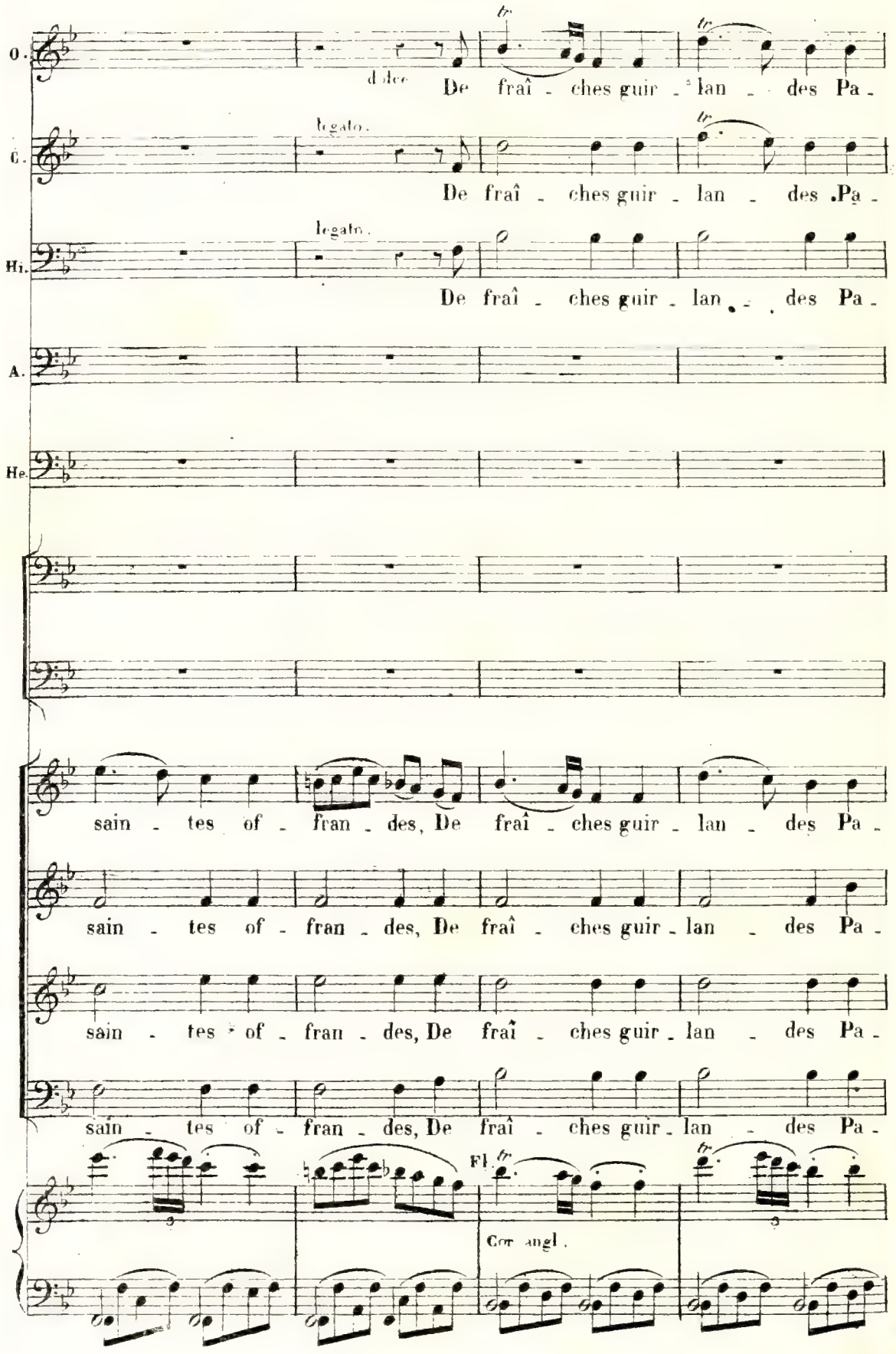

O.
- fran - des Pa - rons ces au - tels
C.
- fran - des Pa - rons ces au - tels
H.
- fran - des Pa - rons ces au - tels
A.
Ven - gean - ce, ven - gean - - ce! Armons nous!
GUERR.
Mais re - dou - tons des Dieux la présence!
De
De
De
De
Chœur des Prêtres et des Prêtresses.

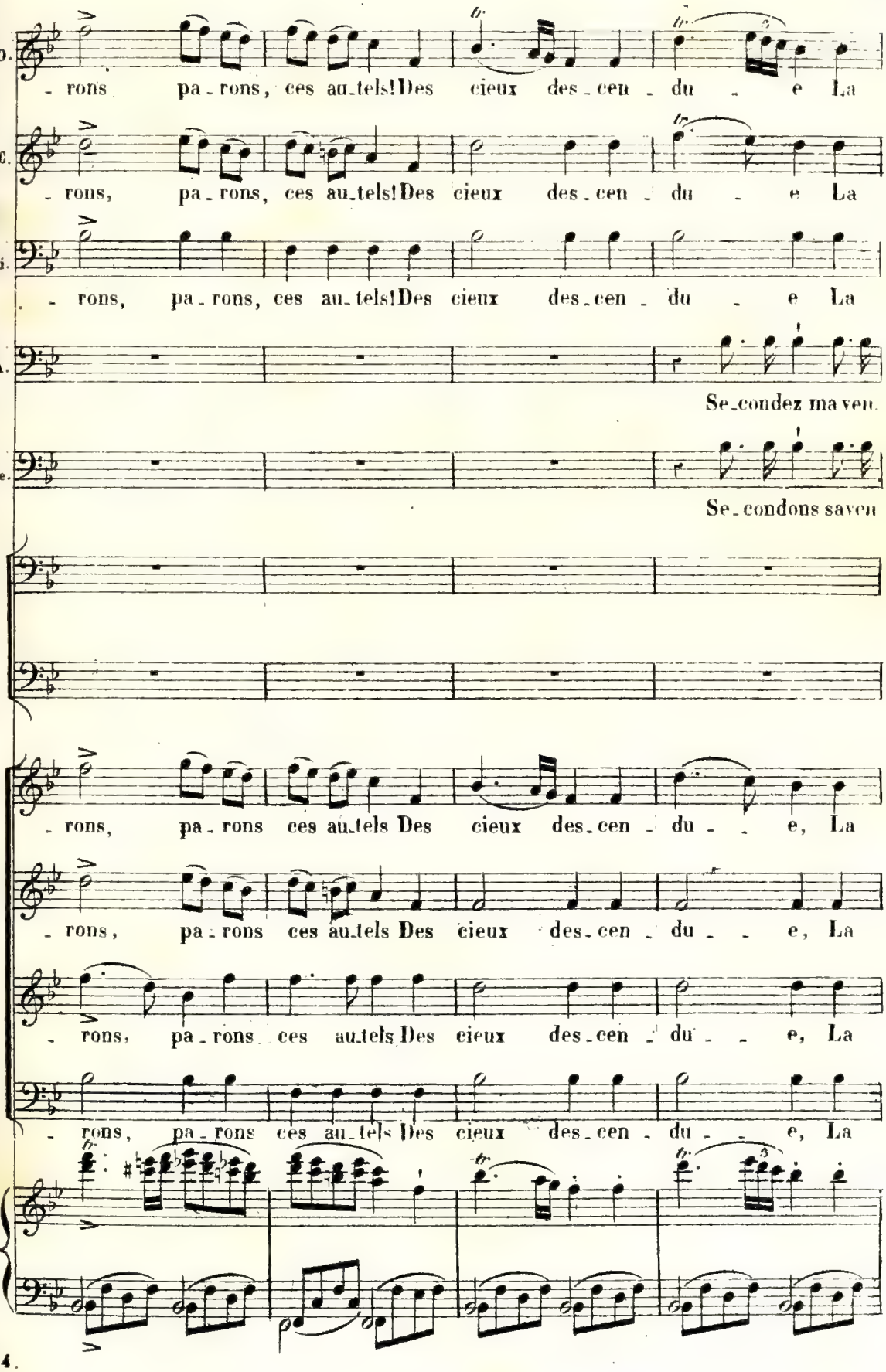

ANTIG.
Armons nous, a - mis!
GUERRIERS.
Soyons prêts, a - mis! Soyons prêts, à -
fraî - ches guir - lan - des Pa - rons ces au -
fraî - ches guir - lan - des Pa - rons ces au -
fraî - ches guir - lan - des Pa - rons ces au -
fraî - ches guir - lan - des Pa - rons ces au -
Viol.Fl.
Hautb.
Tutti.
A.
Oui
- mis! Oui, oui!
- tels! Des cieux des - cen - du - e La
- tels! Des cieux des - cen - du - e La
- tels! Des cieux des - cen du - e La
- tels! Des cieux des - cen - du - e La

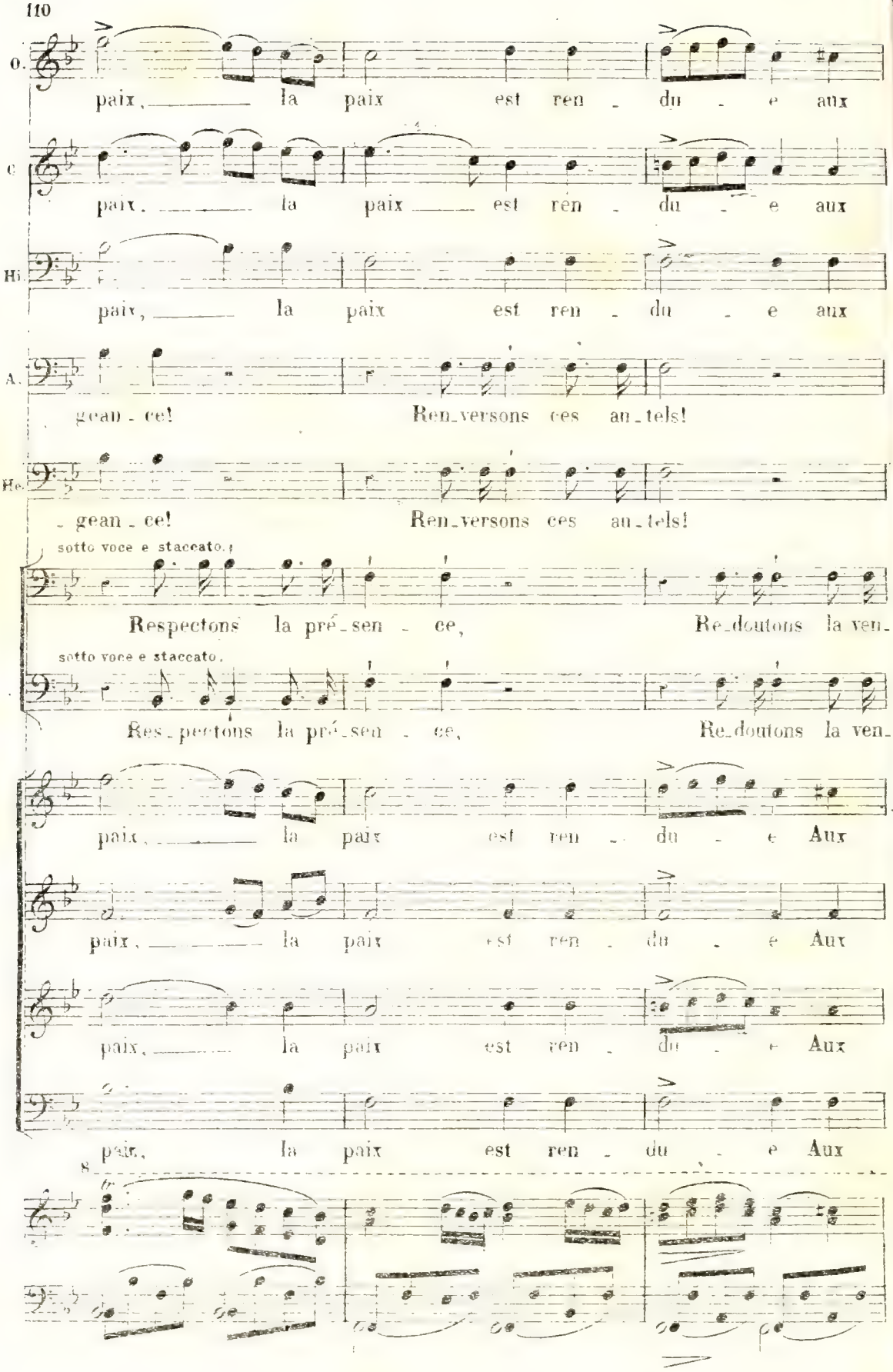

OLYMP.
De fraî - ches guir.
CASS.
De fraî - ches guir.
L'HIÉR.
De fraî - ches guir.
ANTIG.
Nous rompron scethymen!
HERMAS.
Nous rompron scethymen!
Nous rompron scethymen!
GUERRIERS.
Nous rompron scethymen!
paix est ren - du - e Aux voeux des mor - tels!
paix est ren - du - e Aux voeux des mor - tels!
paix est ren - du - e Aux voeux des mor - tels!
paix est ren - du - e Aux voeux des mor - tels
sans presser.

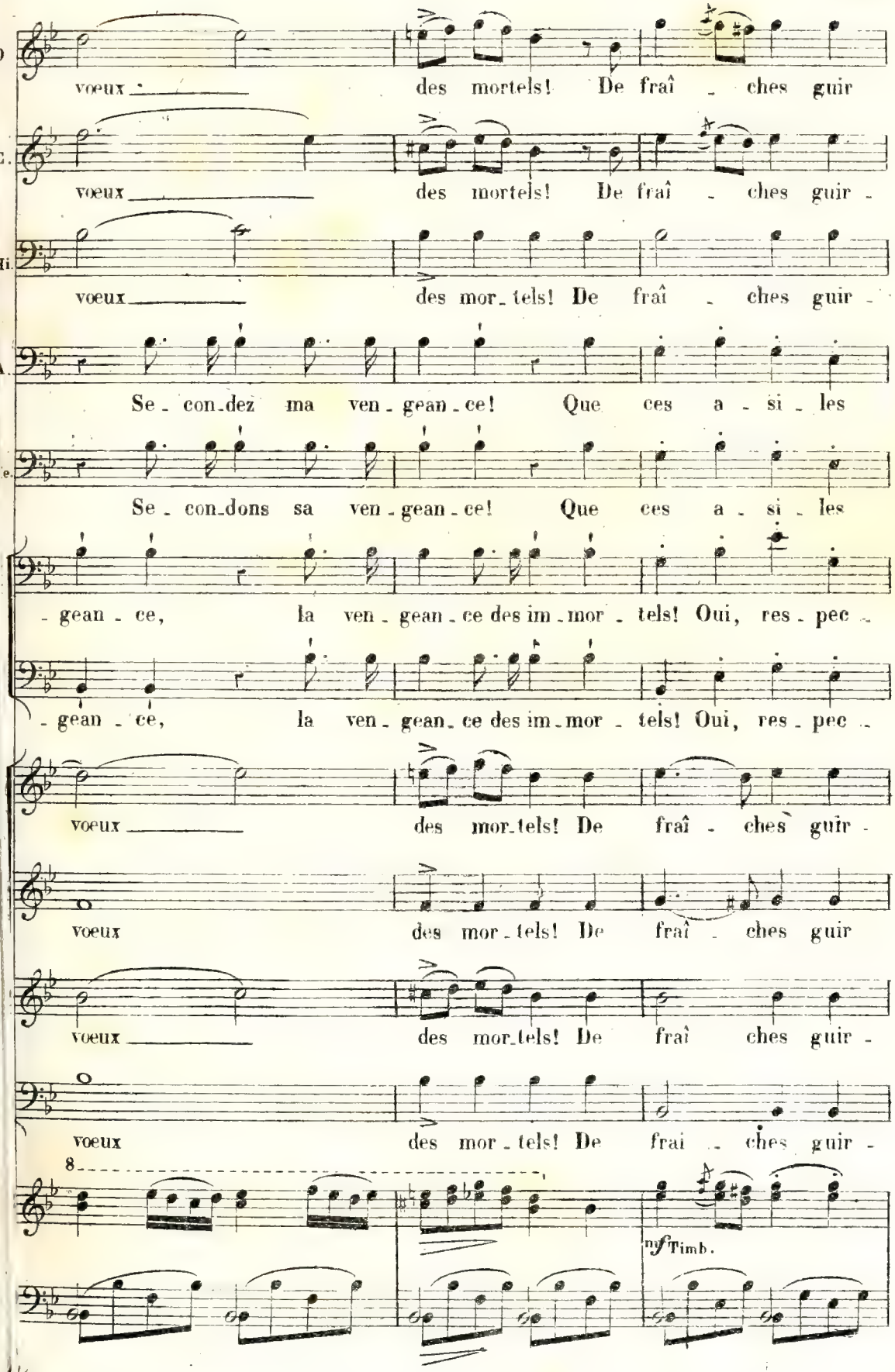

O.
lan - des, De sain - tes of - fran - des, De sain - tes of -
G.
lan - des, De sain - tes of - fran - des, De sain - tes of -
Hi.
lan - des, De sain - tes of - fran - des, De sain - tes of -
A.
Ven-geance,a - mis, ven - gean-ce!
H.
Ven-geance,a - mis, ven - gean-ce!
Ven-geance,a - mis, ven - gean-ce!
Ven-geance,a - mis, ven - gean-ce!

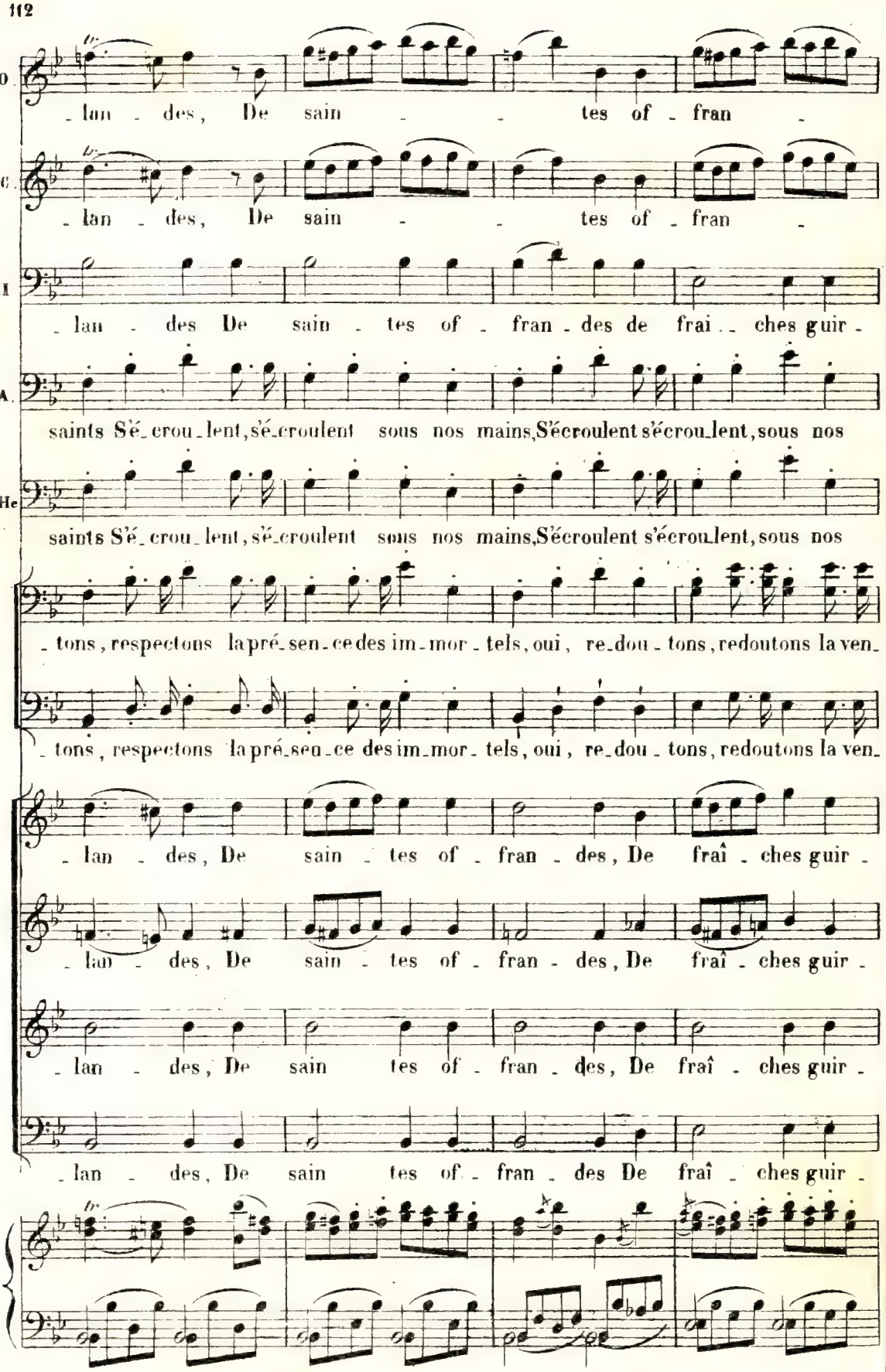

con brio.
O. - fran - des Pa - rons les au - tels!
C. - fran - des Pa - rons les au - tels!
Hi. - fran - des Pa - rons les au - tels!
A. Ven - gean - ce, ven - geance, a - mis!
He. Ven - gean - ce, ven - geance, a - mis!
Des Dieux redou - tons la pré - sence!
Des Dieux redou - tons la pré - sence!
a mezza voce con grazia.
De fraî - ches guir - lan - des, De
a mezza voce con grazia.
De fraî - ches guir - lan - des, De
a mezza voce con grazia.
De fraî - ches guir - lan - des, De
a mezza voce con grazia.
p
De fraî - ches guir - lan - des, De
Viol. Harpe.
pp dolce très lié.
Cl. Bons
pp

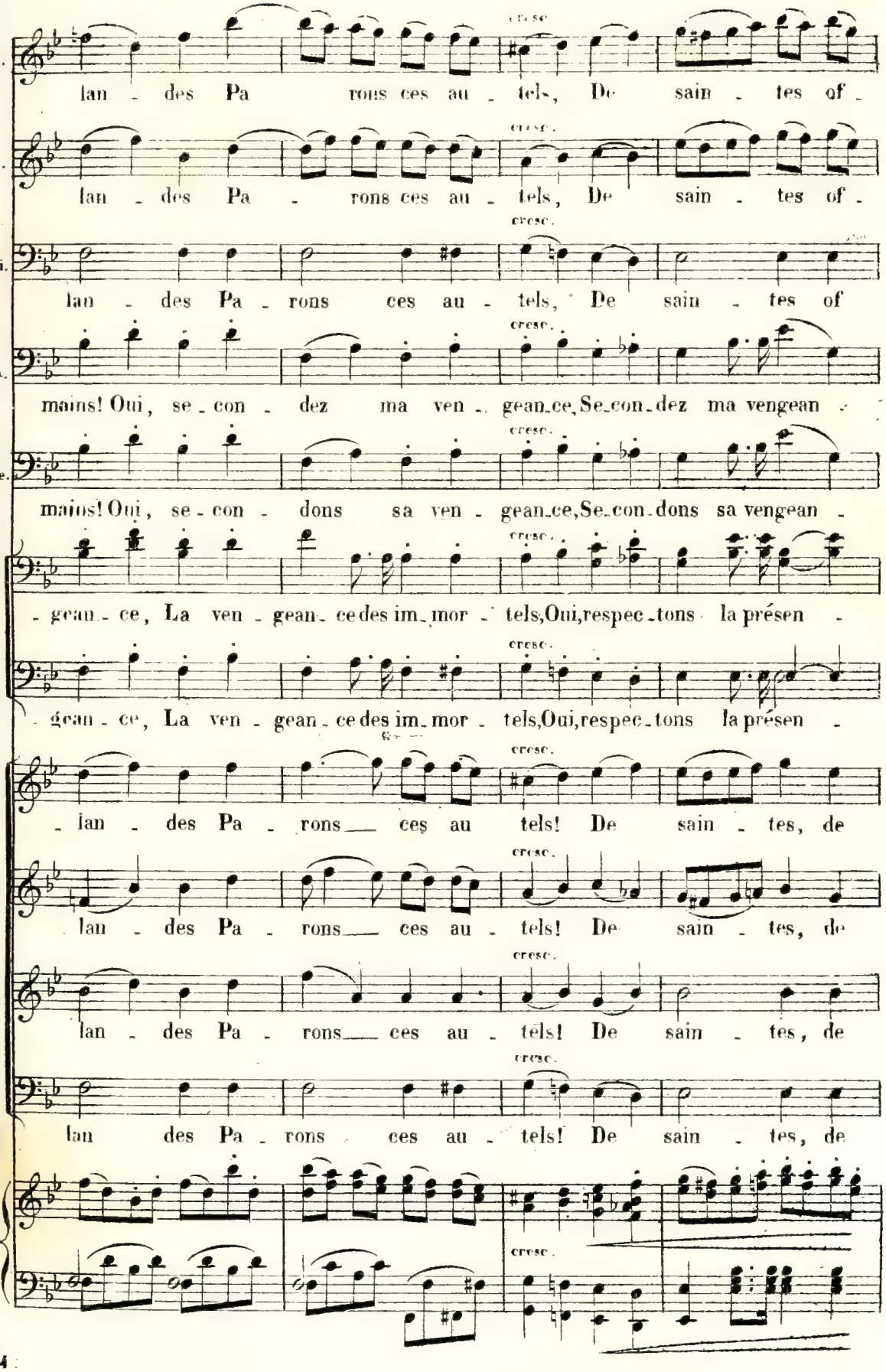

O.
dolce
De fraî - ches guir - lan - des Pa -
C.
legato.
De fraî - ches guir - lan - des Pa -
Hi.
legato.
De fraî - ches guir - lan - des Pa -
A.
He.
sain - tes of - fran - des, De fraî - ches guir - lan - des Pa -
sain - tes of - fran - des, De fraî - ches guir - lan - des Pa -
sain - tes of - fran - des, De fraî - ches guir - lan - des Pa -
Fl.
Cor. angl.

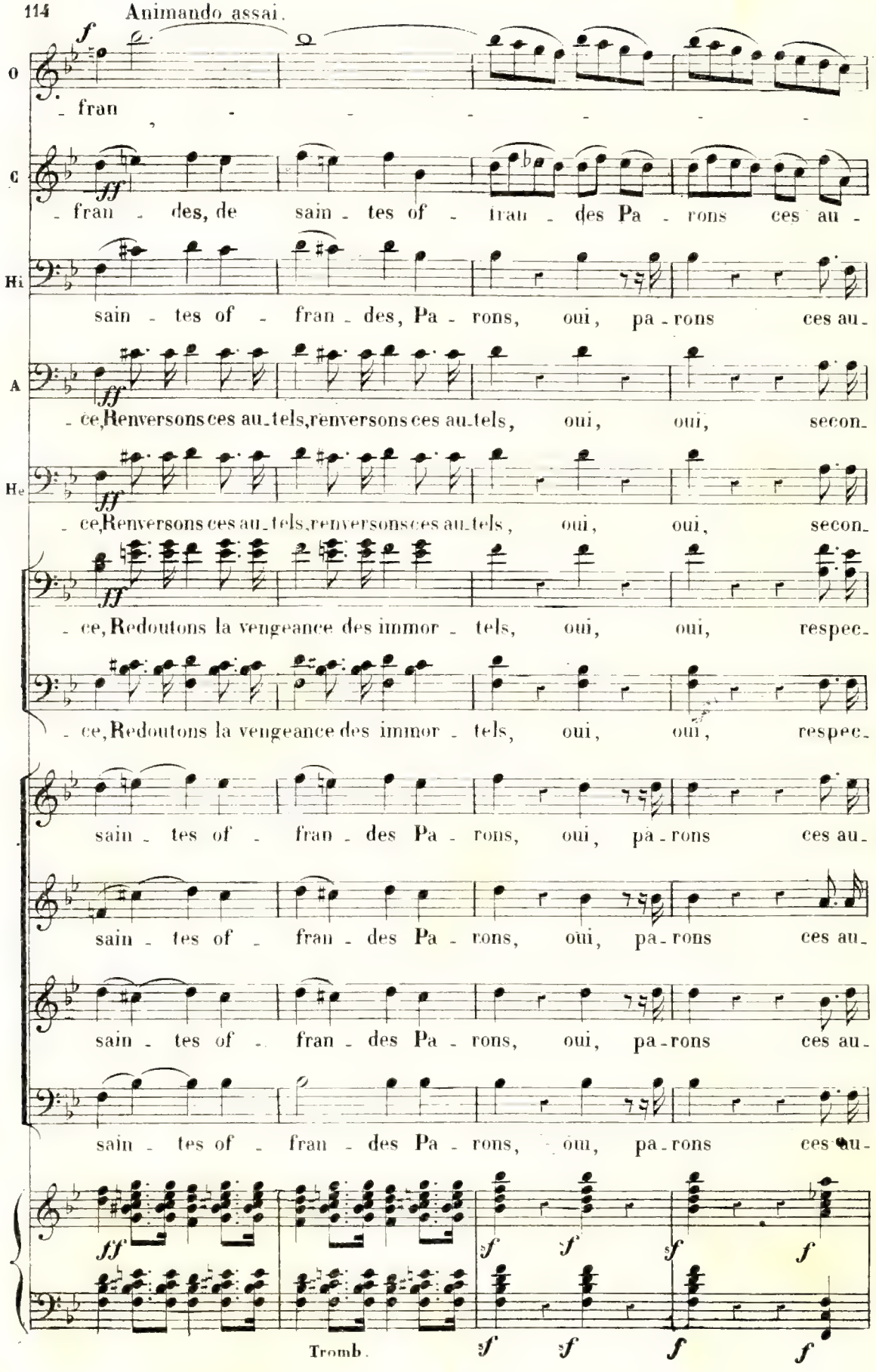

O. - rons pa - rons, ces au-tels! Des cieux des-cen - du - e La
C. - rons, pa - rons, ces au-tels! Des cieux des-cen - du - e La
Hi. - rons, pa - rons, ces au-tels! Des cieux des-cen - du - e La
A. Se-condez ma veu.
He. Se-condons ma veu
- rons, pa - rons ces au-tels Des cieux des-cen - du - - e, La
- rons, pa - rons ces au-tels Des cieux des-cen - du - - e, La
- rons, pa - rons ces au-tels Des cieux des-cen - du - - e, La
- rons, pa - rons ces au-tels Des cieux des-cen - du - - e, La

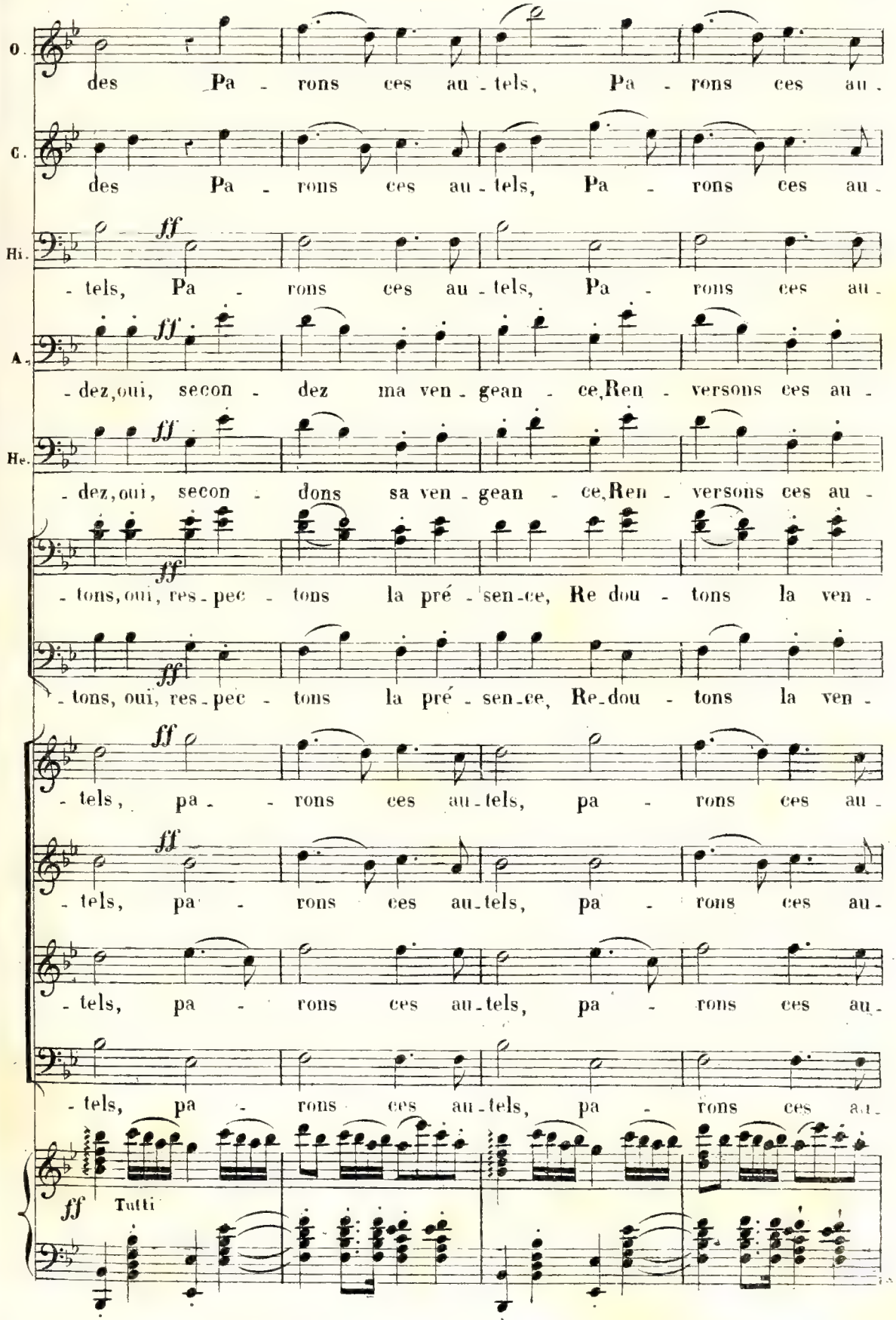

O.
paix, la paix est ren - du - e aux
C
paix, la paix est ren - du - e aux
Hi.
paix, la paix est ren - du - e aux
A.
gean - ce! Ren-versons ces au-tels!
He.
- gean - ce! Ren-versons ces au-tels!
sotto voce e staccato.
Respectons la pré-sen - ce, Re-doutons la ven-
sotto voce e staccato.
Res-pectons la pré-sen - ce, Re-doutons la ven-
paix, la paix est ren - du - e Aux
paix, la paix est ren - du - e Aux
paix, la paix est ren - du - e Aux
paix, la paix est ren - du - e Aux
8

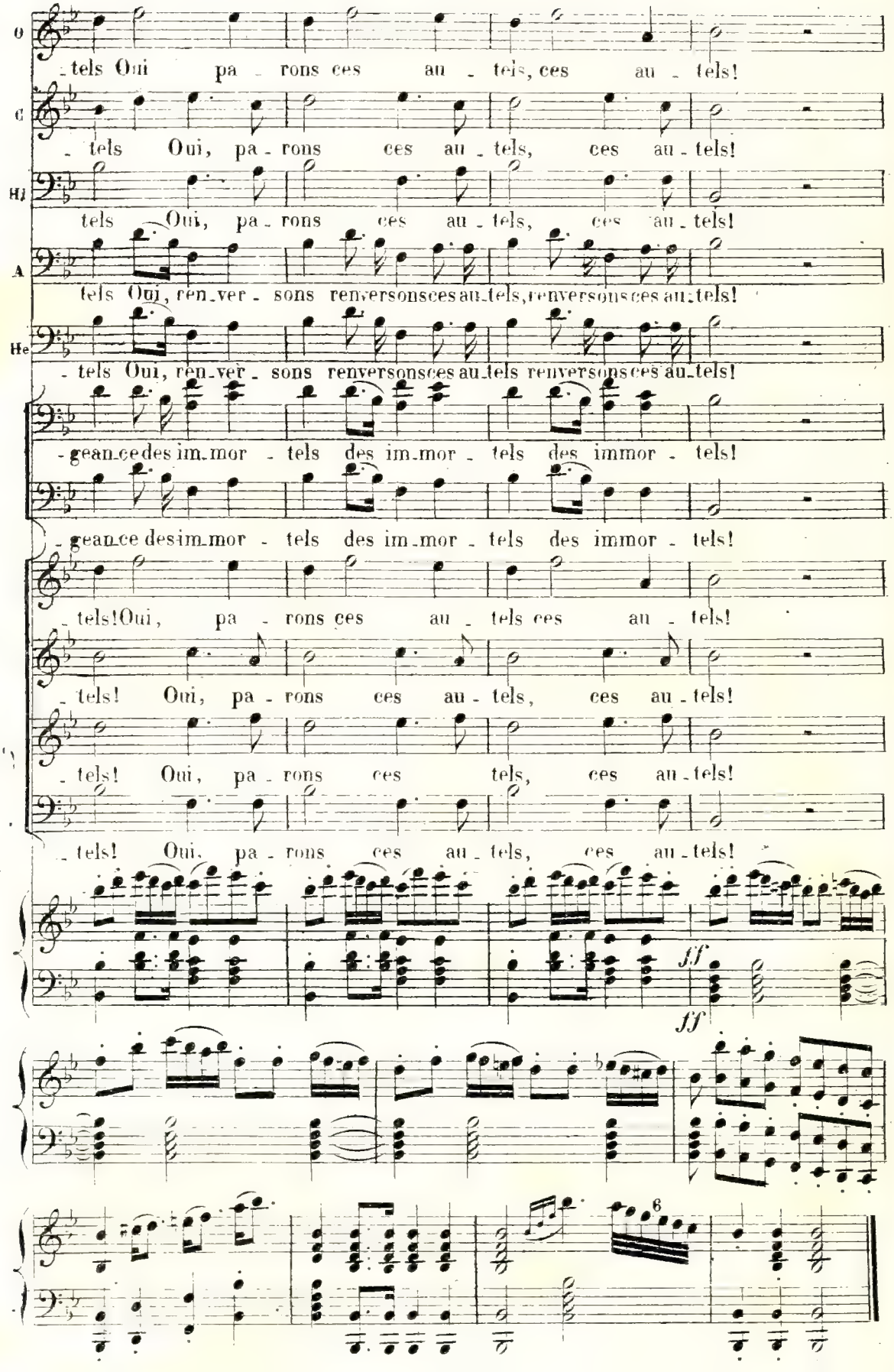

O
voeux des mortels! De fraî - ches guir
C.
voeux des mortels! De fraî - ches guir -
Hi.
voeux des mor_tels! De fraî - ches guir -
A.
Se - con_dez ma ven - gean - ce! Que ces a - si - les
e.
Se - con_dons sa ven - gean - ce! Que ces a - si - les
- gean - ce, la ven - gean - ce des im - mor - tels! Oui, res - pec -
- gean - ce, la ven - gean - ce des im - mor - tels! Oui, res - pec -
voeux des mor_tels! De fraî - ches guir -
voeux des mor - tels! De fraî - ches guir
voeux des mor_tels! De fraî ches guir -
voeux des mor - tels! De frai - ches guir -
8
mf Timb.


O
- lan - des, De sain - - tes of - fran -
C
- lan - des, De sain - - tes of - fran -
HI
- lan - des De sain - tes of - fran - des de frai - ches guir -
A
saints S'é - crou - lent, s'é - croulent sous nos mains, S'écroulent s'écrou - lent, sous nos
He
saints S'é - crou - lent, s'é - croulent sous nos mains, S'écroulent s'écroulent, sous nos
- tons, respectons la pré - sen - ce des im - mor - tels, oui, re - dou - tons, redoutons la ven -
- tons, respectons la pré - sen - ce des im - mor - tels, oui, re - dou - tons, redoutons la ven -
- lan - des, De sain - tes of - fran - des, De fraî - ches guir -
- lan - des, De sain - tes of - fran - des, De fraî - ches guir -
- lan - des, De sain tes of - fran - des, De fraî - ches guir -
- lan - des, De sain tes of - fran - des De fraî - ches guir -


O.
lan - des Pa rons ces au - tels, De sain - tes of -
C.
lan - des Pa - rons ces au - tels, De sain - tes of -
Hi.
lan - des Pa - rons ces au - tels, De sain - tes of
A.
mains! Oui, se - con - dez ma ven - gean_ce, Se_con_dez ma vengean -
He.
mains! Oui, se - con - dons sa ven - gean_ce, Se_con_dons sa vengean -
- gean - ce, La ven - gean - ce des im_mor - tels, Oui, respec_tons la présen -
- gean - ce, La ven - gean - ce des im_mor - tels, Oui, respec_tons la présen -
- lan - des Pa - rons ces au tels! De sain - tes, de
lan - des Pa - rons ces au - tels! De sain - tes, de
lan - des Pa - rons ces au - tels! De sain - tes, de
lan des Pa - rons ces au - tels! De sain - tes, de
cresc.

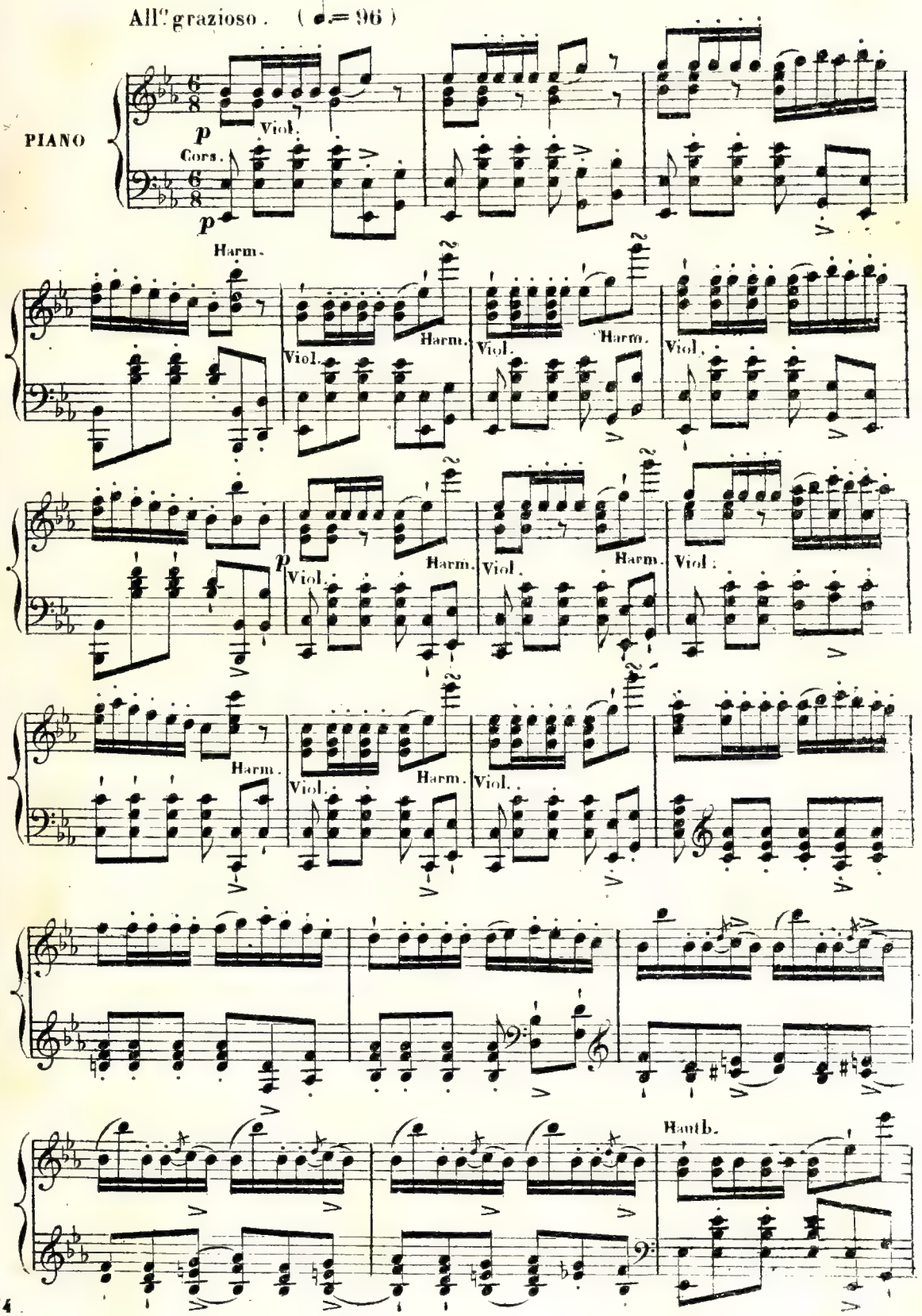

Animandoassai.
O
- fran
C
- fran - des, de sain - tes of - fran - des Pa - rons ces au -
Hi
sain - tes of - fran - des, Pa - rons, oui, pa - rons ces au -
A
- ce, Renversons ces au - tels, renversons ces au - tels, oui, oui, secon -
He
- ce, Renversons ces au - tels, renversons ces au - tels, oui, oui, secon -
- ce, Redoutons la vengeance des immor - tels, oui, oui, respec -
- ce, Redoutons la vengeance des immor - tels, oui, oui, respec -
sain - tes of - fran - des Pa - rons, oui, pa - rons ces au -
sain - tes of - fran - des Pa - rons, oui, pa - rons ces au -
sain - tes of - fran - des Pa - rons, oui, pa - rons ces au -
sain - tes of - fran - des Pa - rons, oui, pa - rons ces au -
Tromb.

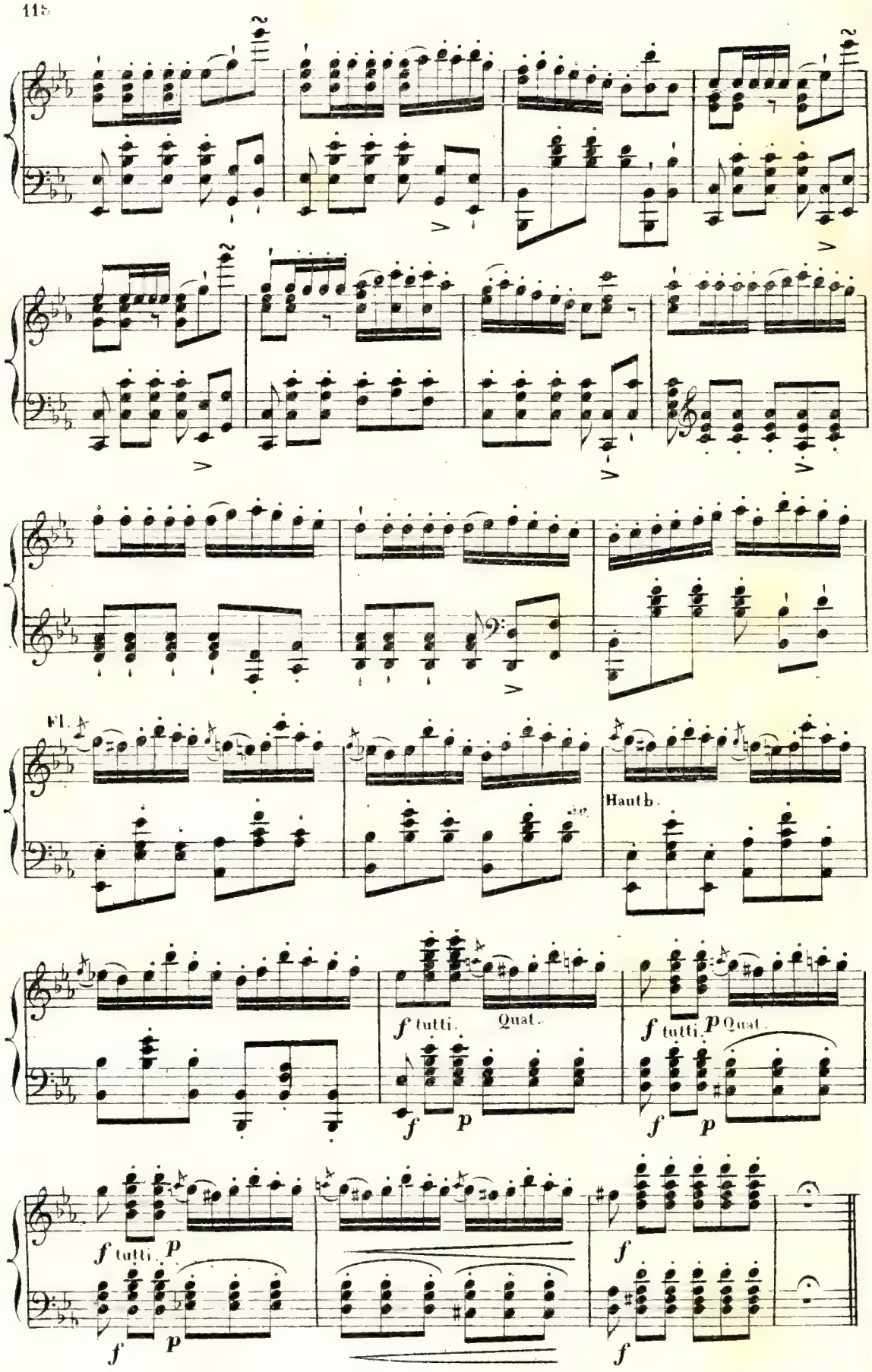

O.
des Pa - rons ces au - tels, Pa - rons ces au -
C.
des Pa - rons ces au - tels, Pa - rons ces au -
Hi.
ff
- tels, Pa - rons ces au - tels, Pa - rons ces au -
A.
ff
- dez, oui, secon - dez ma ven - gean - ce, Ren - versons ces au -
He.
ff
- dez, oui, secon - dons sa ven - gean - ce, Ren - versons ces au -
ff
- tons, oui, res - pec - tons la pré - sen - ce, Re dou - tons la ven -
ff
- tons, oui, res - pec - tons la pré - sen - ce, Re - dou - tons la ven -
ff
- tels, pa - rons ces au - tels, pa - rons ces au -
ff
- tels, pa - rons ces au - tels, pa - rons ces au -
- tels, pa - rons ces au - tels, pa - rons ces au -
- tels, pa - rons ces au - tels, pa - rons ces au -
ff
Tutti

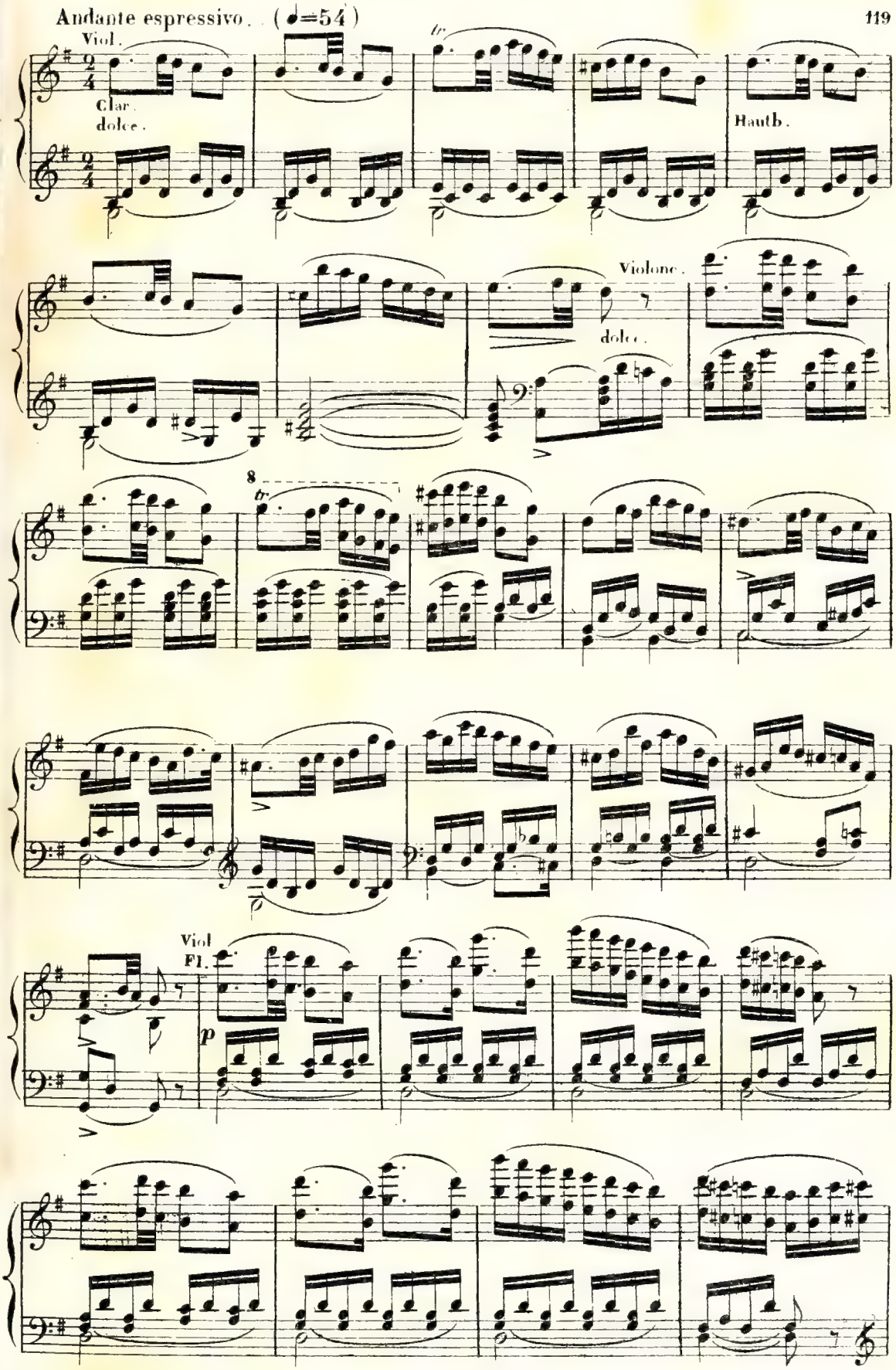

O
tels Oui pa - rons ces au - tels, ces au - tels!
C
- tels Oui, pa - rons ces au - tels, ces au - tels!
Hl
tels Oui, pa - rons ces au - tels, ces au - tels!
A
tels Oui, ren - ver - sons renversonsces au-tels, renversonsces au-tels!
He
- tels Oui, ren - ver - sons renversonsces au-tels renversonsces au-tels!
- geance des im-mor - tels des im-mor - tels des immor - tels!
- geance desim-mor - tels des im-mor - tels des immor - tels!
- tels!Oui, pa - rons ces au - tels ces au - tels!
- tels! Oui, pa - rons ces au - tels, ces au - tels!
- tels! Oui, pa - rons ces tels, ces au - tels!
- tels! Oui, pa - rons ces au - tels, ces au - tels!
ff
ff
6

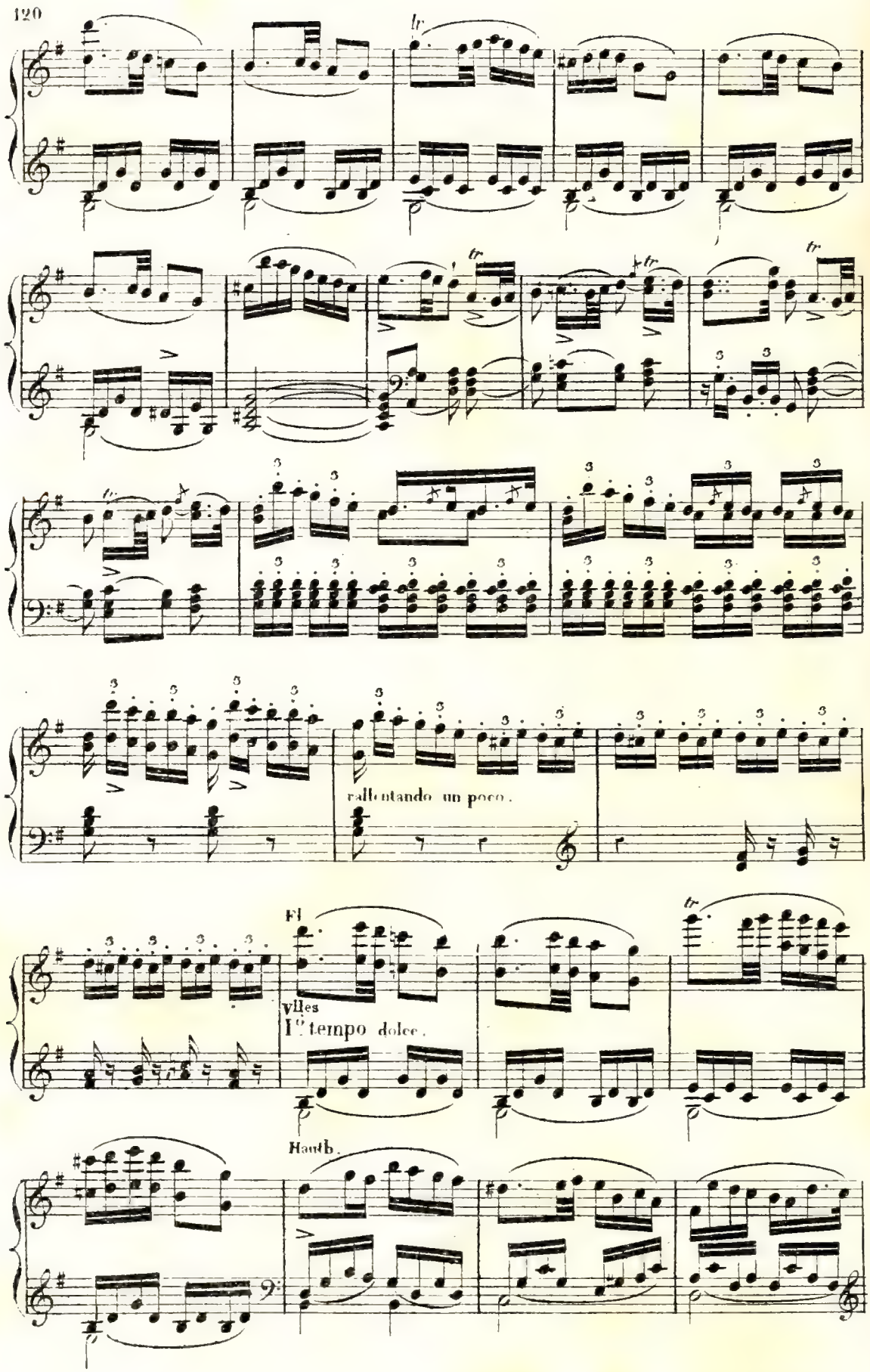
Nº 9.

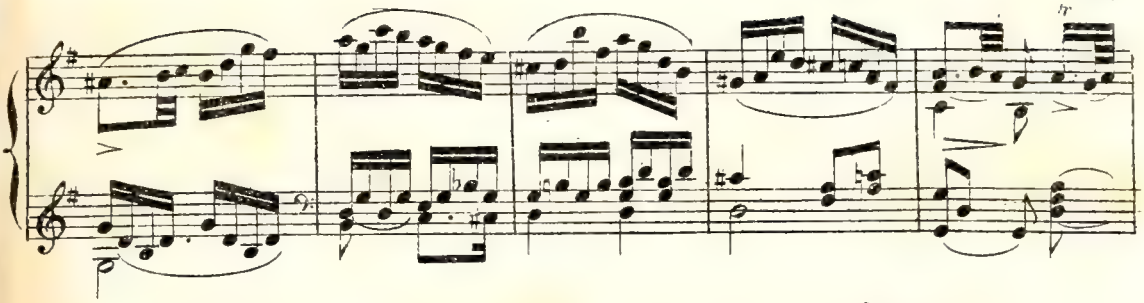
BALLET.

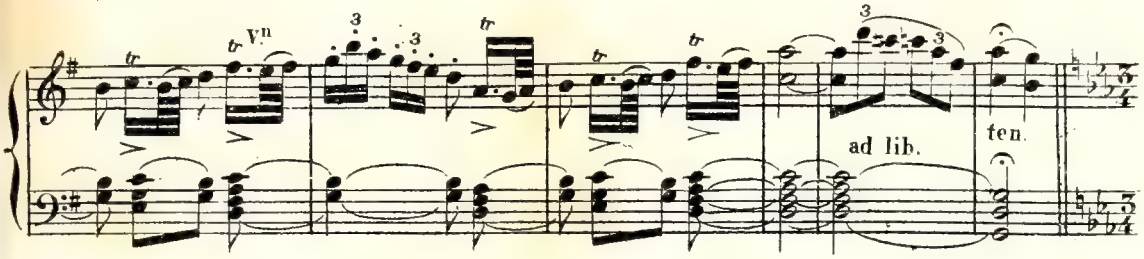

All.º grazioso. (♩= 96)
PIANO
p
Viol.
Cors.
p
Harm.
Viol.
Harm.
Viol.
Harm.
Viol.
p
Viol.
Harm.
Viol.
Harm.
Viol.
Harm.
Viol.
Harm.
Viol.
Hautb.


Fl.
Hautb.
f tutti.
Quat.
f tutti.
p Quat.
f tutti.
p

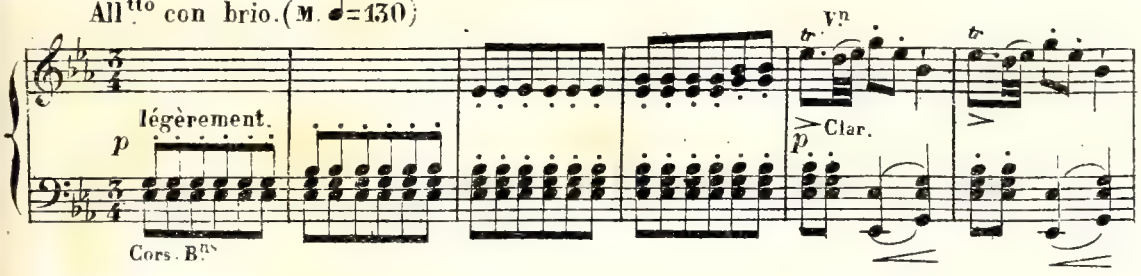

Andante espressivo. (♩=54)
Viol.
Clar.
dolce.
Hauth.
Violone.
dolce.
8
Viol
Fl.
p

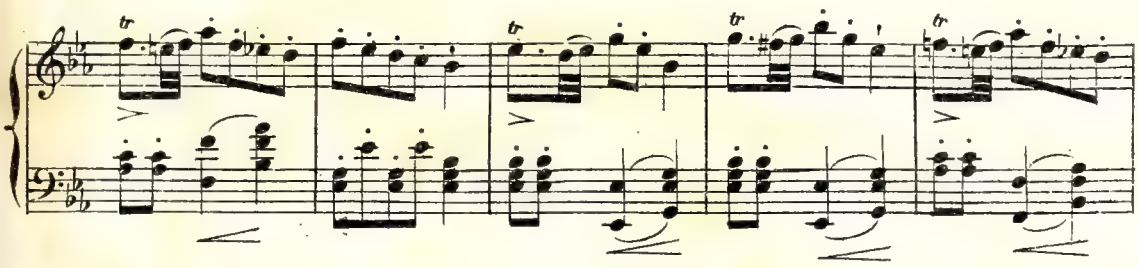

tr
rallentando un poco.
Fl
vlles
I° tempo dolce.
Hautb.

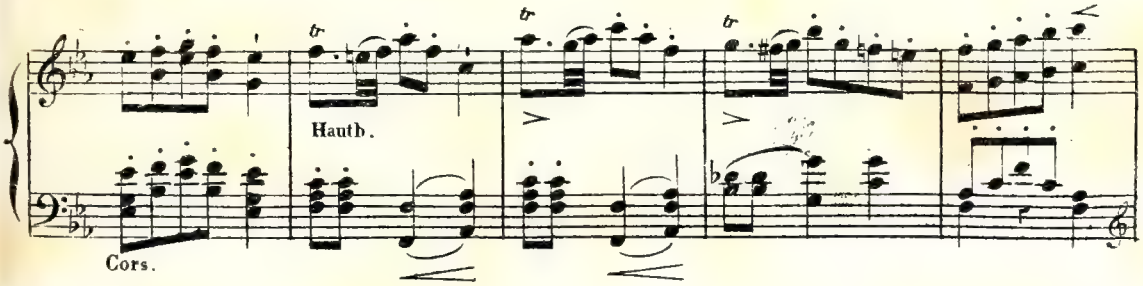


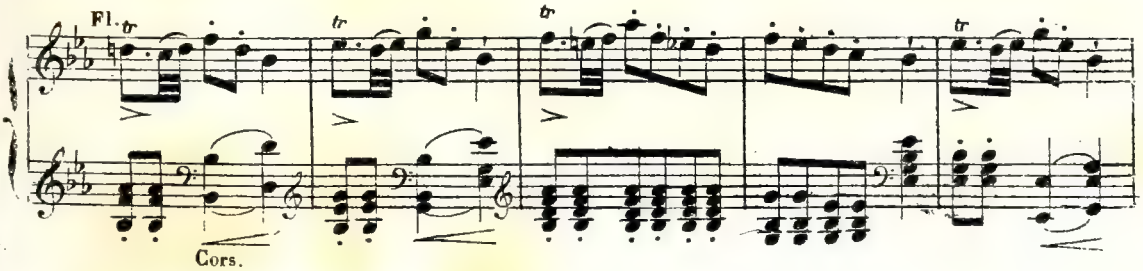


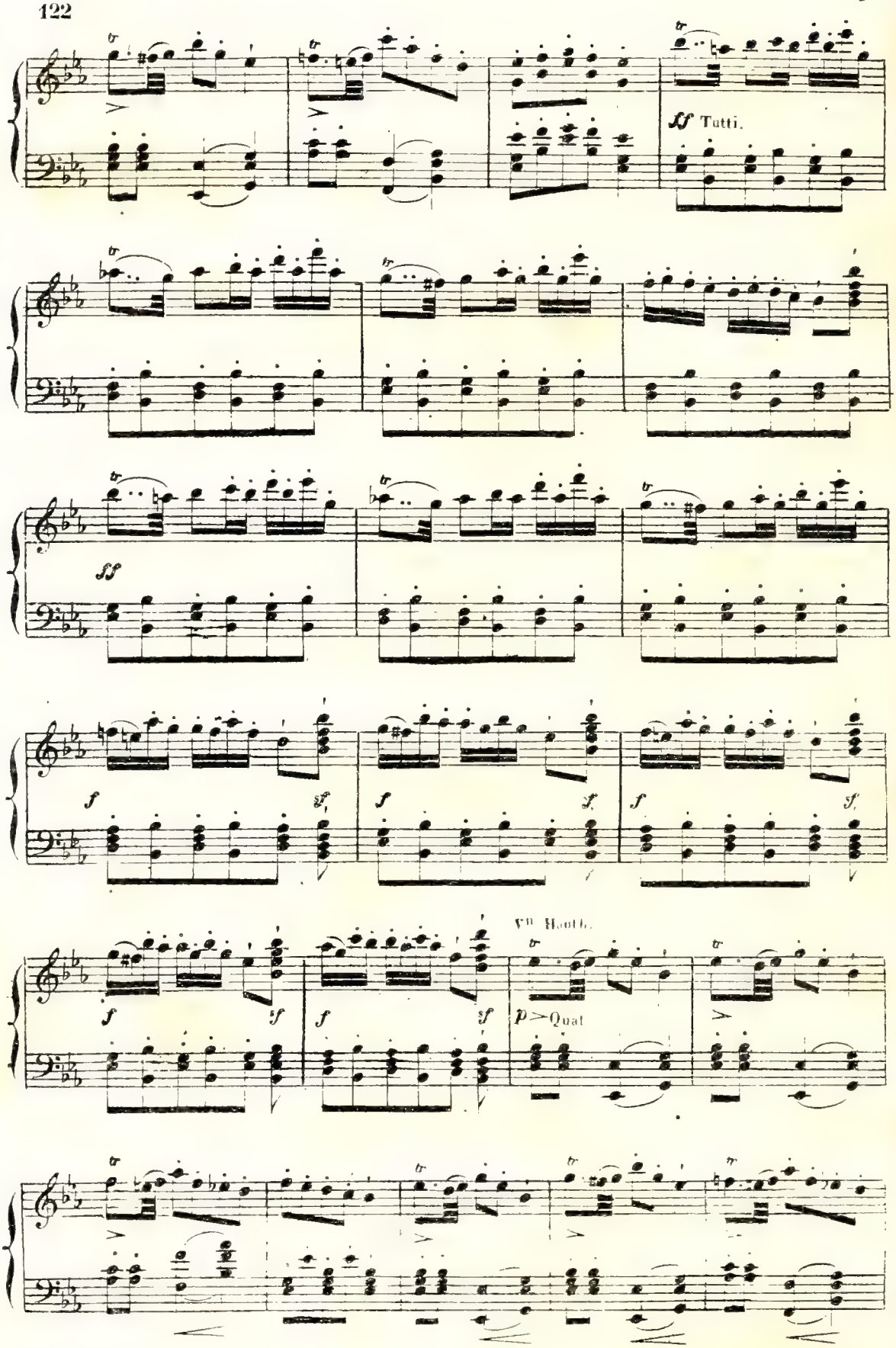
All^tto con brio. (M. ♩=130)

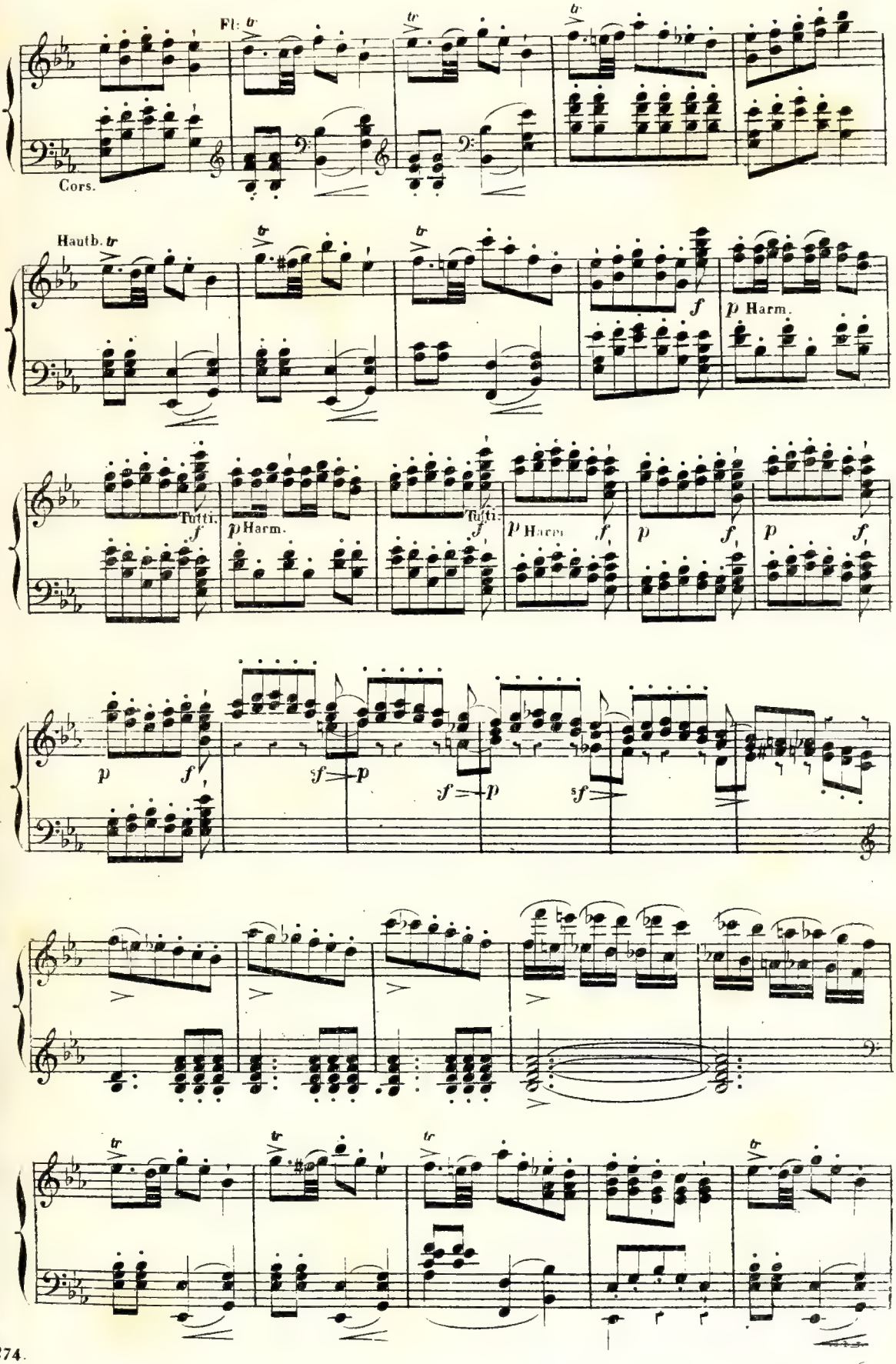


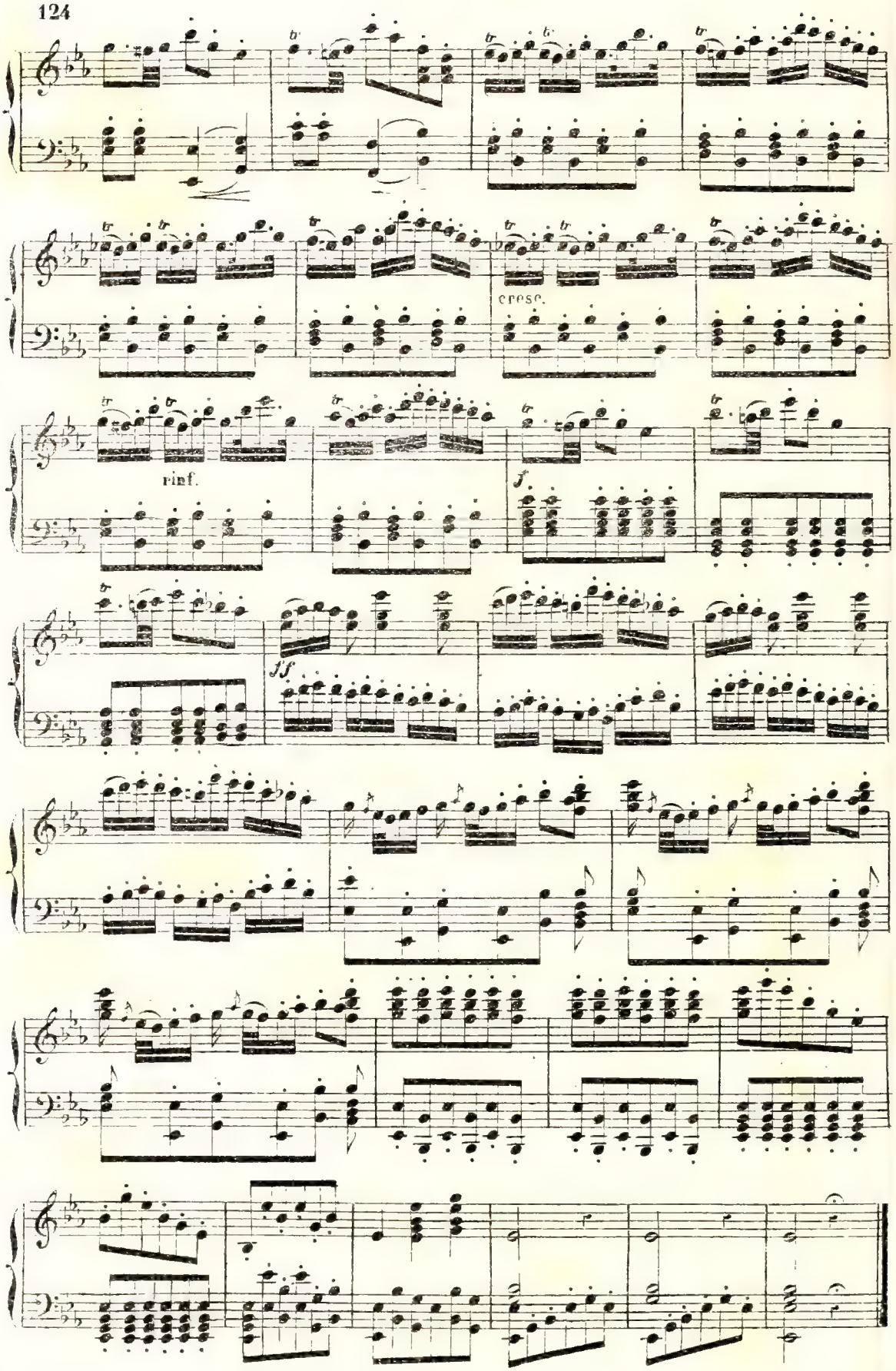


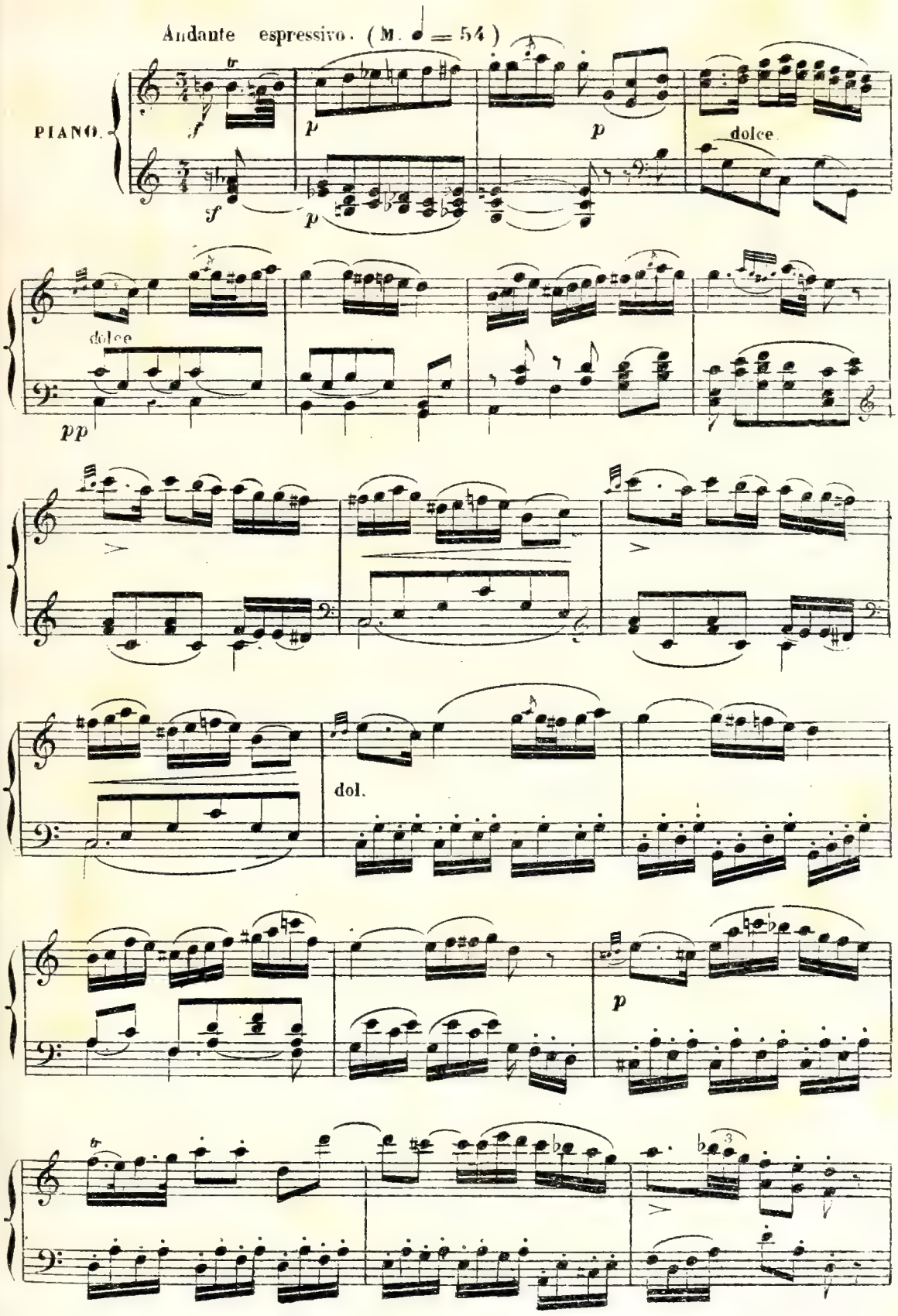


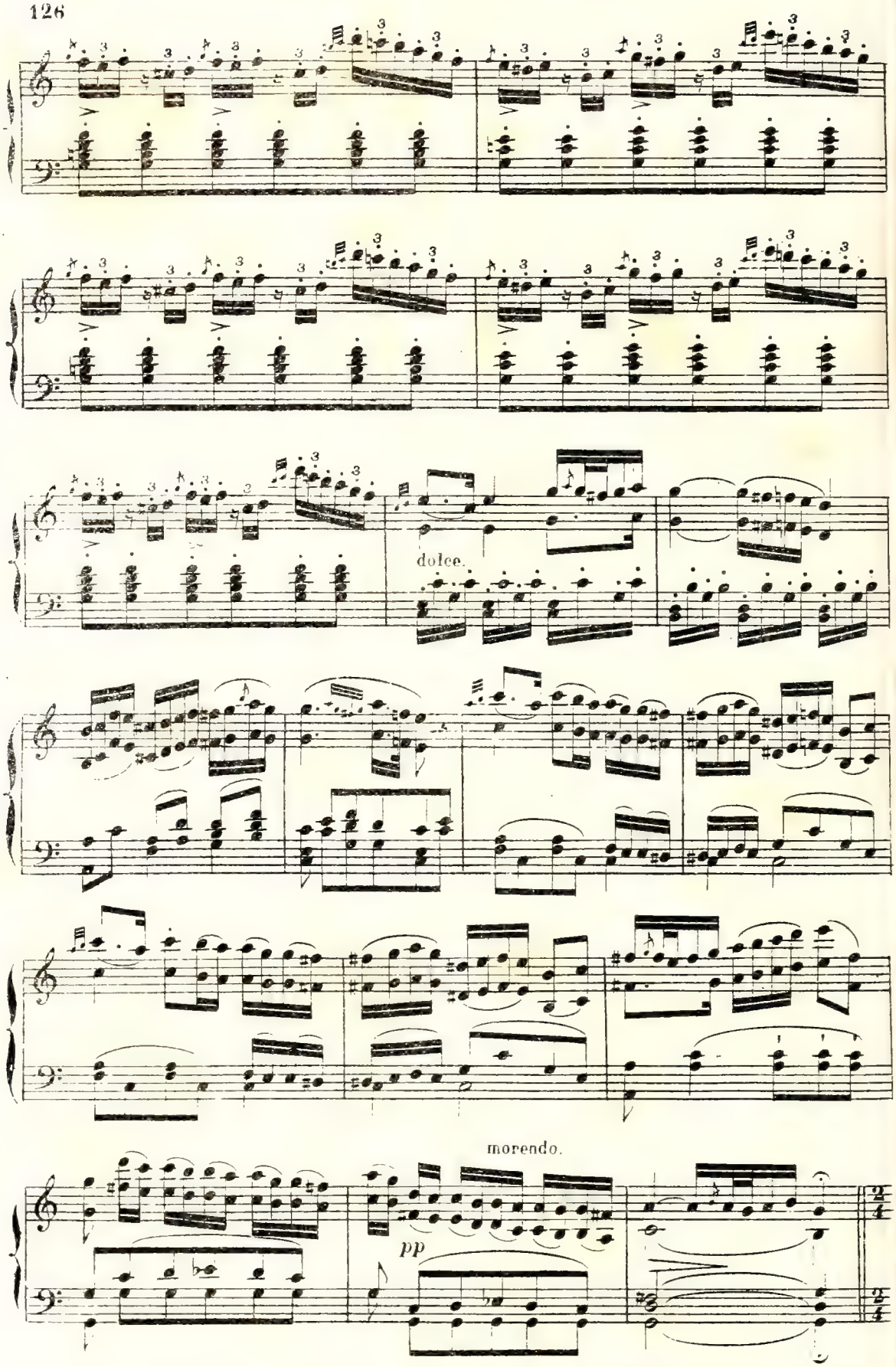



ff Tutti.
ff
f
sf
Vn Hautb.
p Quat

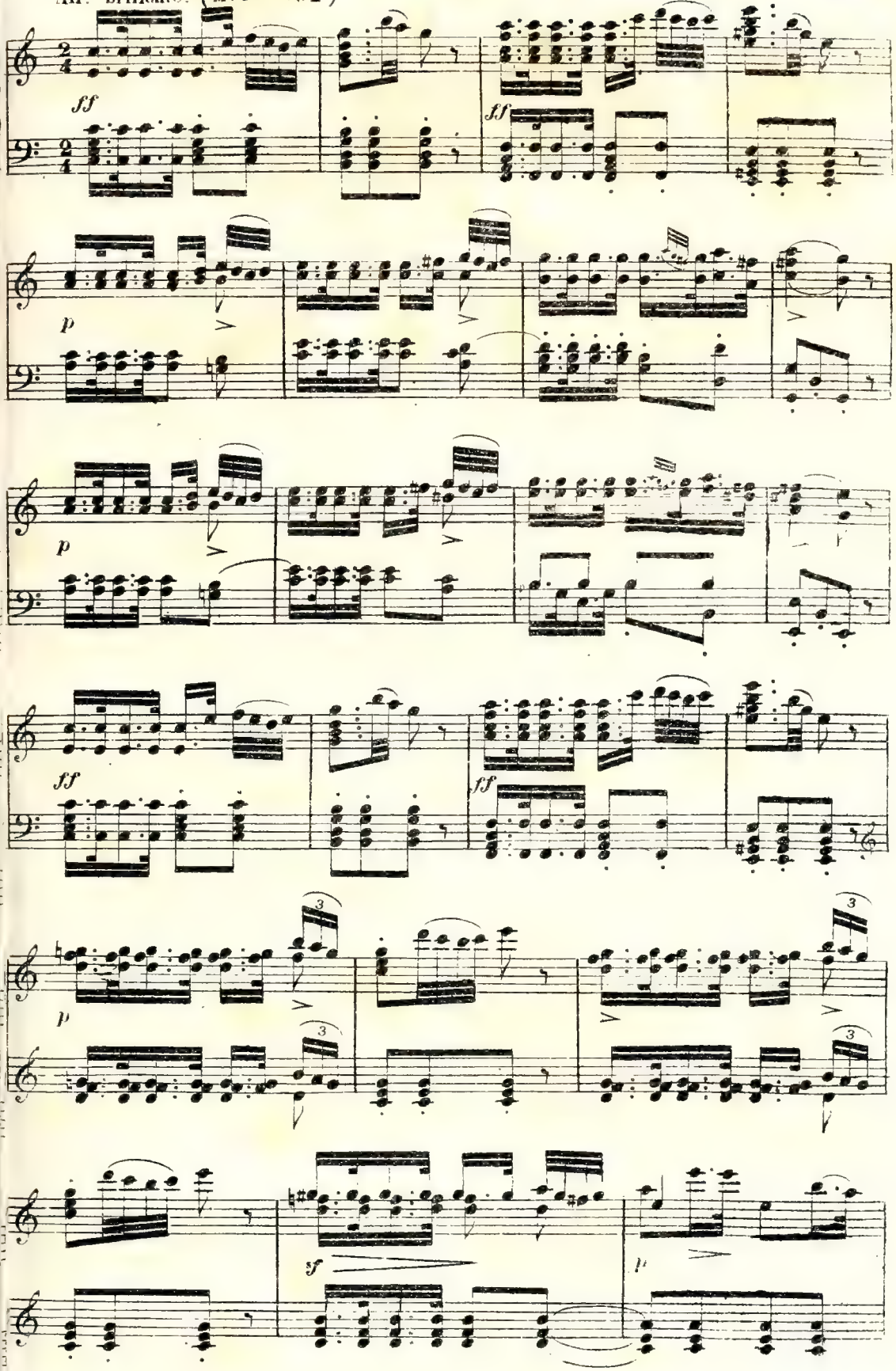

Fl.
Cors.
Hautb.
Tutti.
Harm.

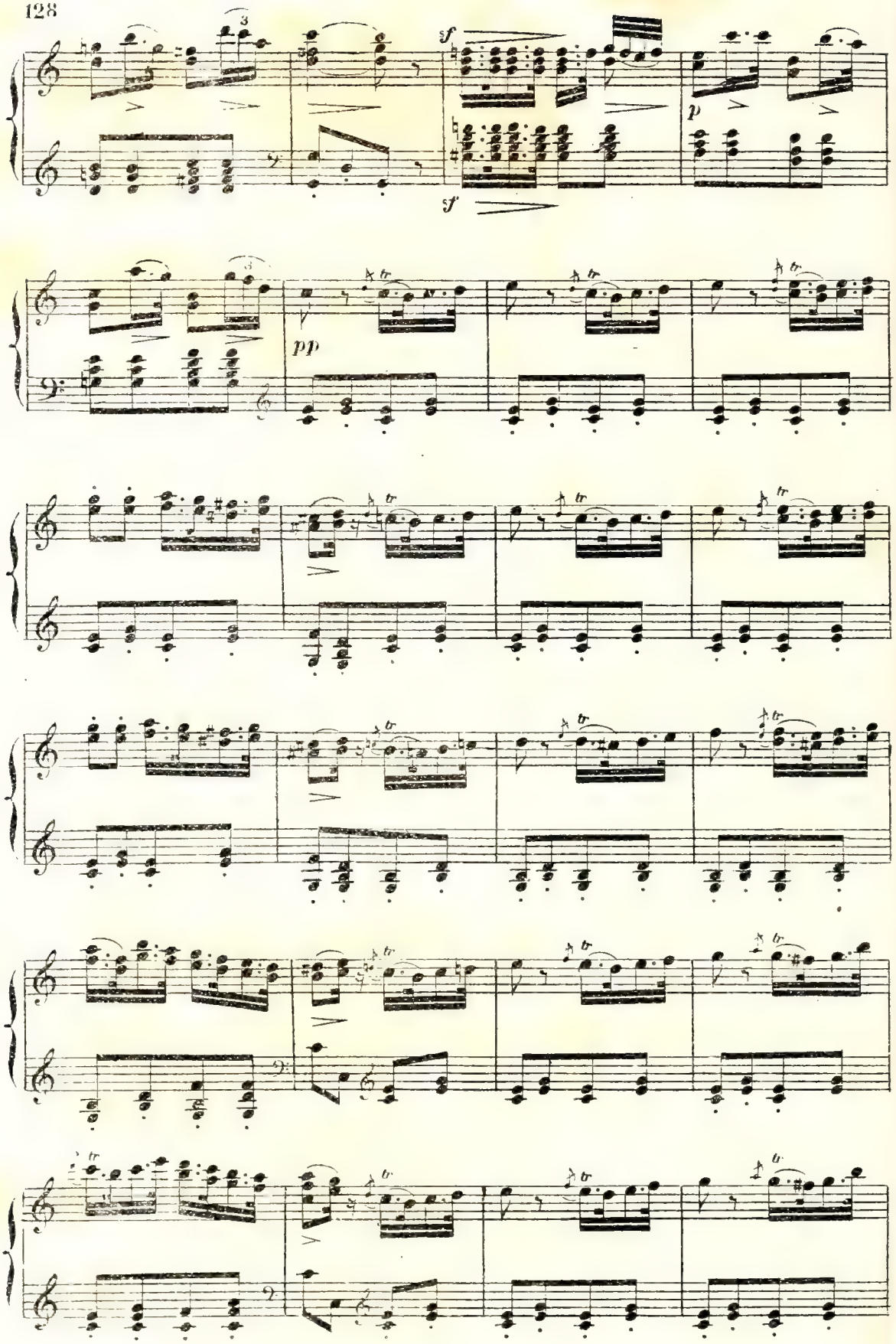

cresc.
rinf.
f
ff

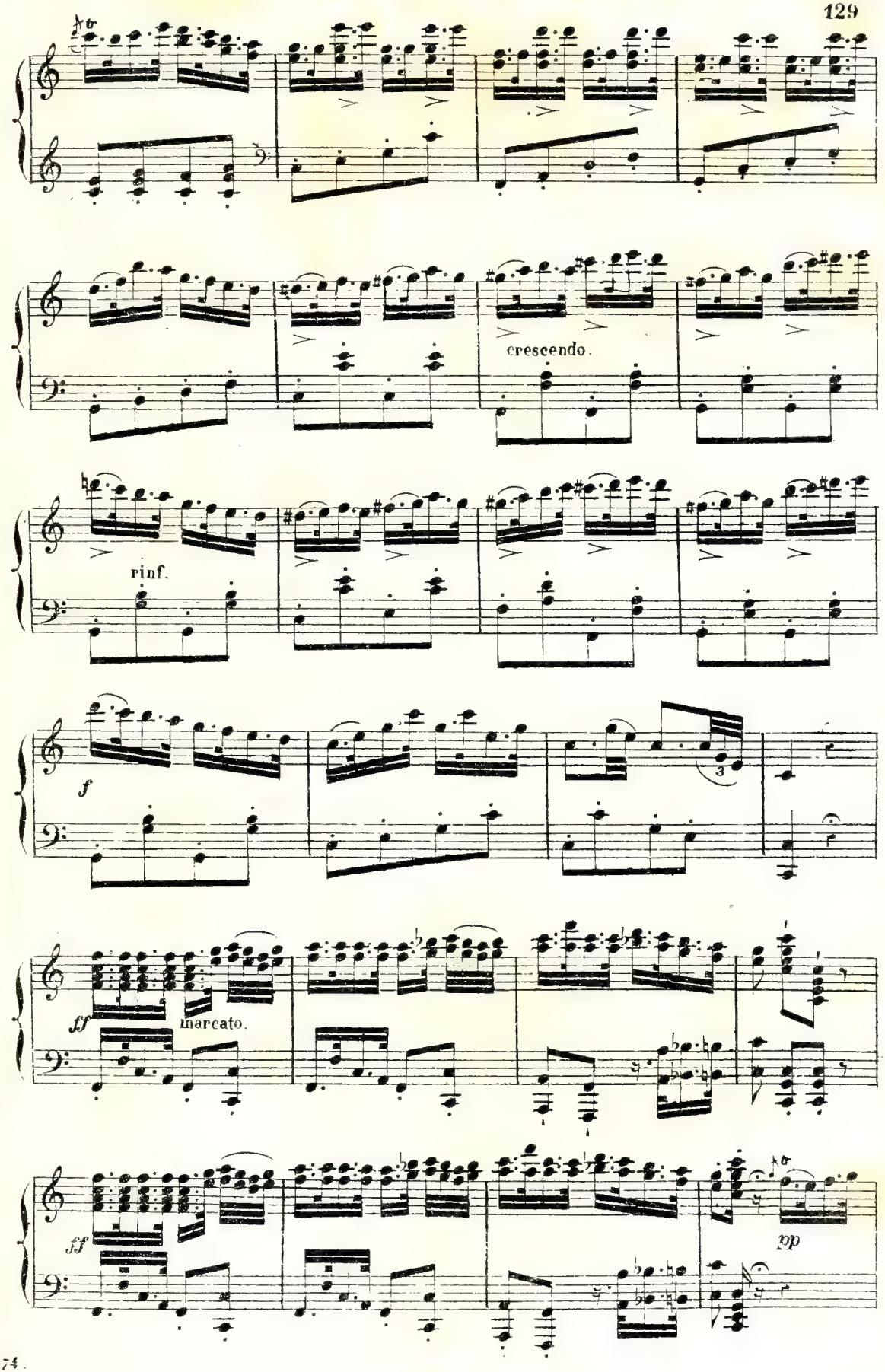

Andante espressivo. (M. ♩ = 54)
PIANO.
dolce
dolce
pp
dol.

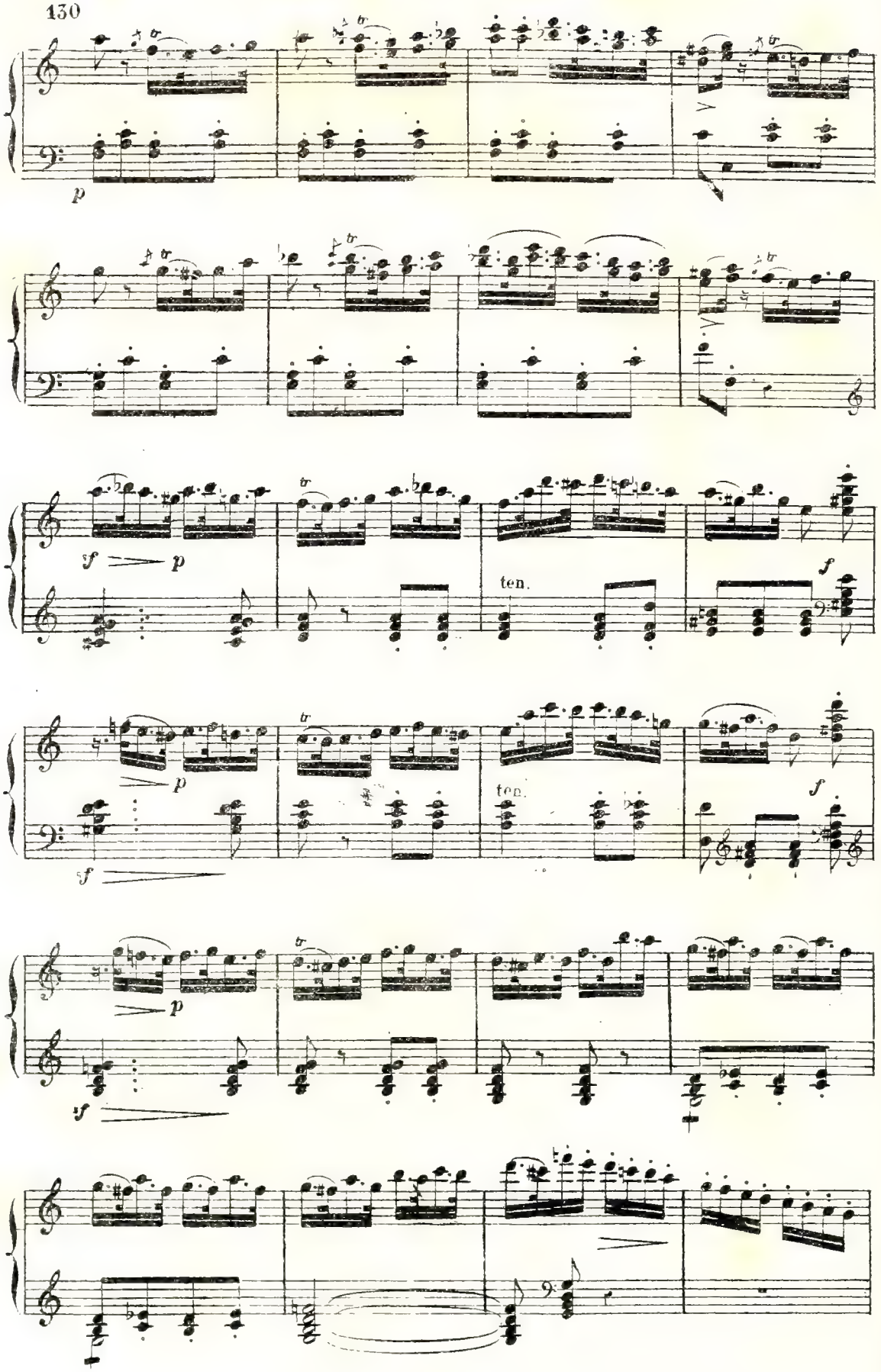

dolce.
morendo.
pp

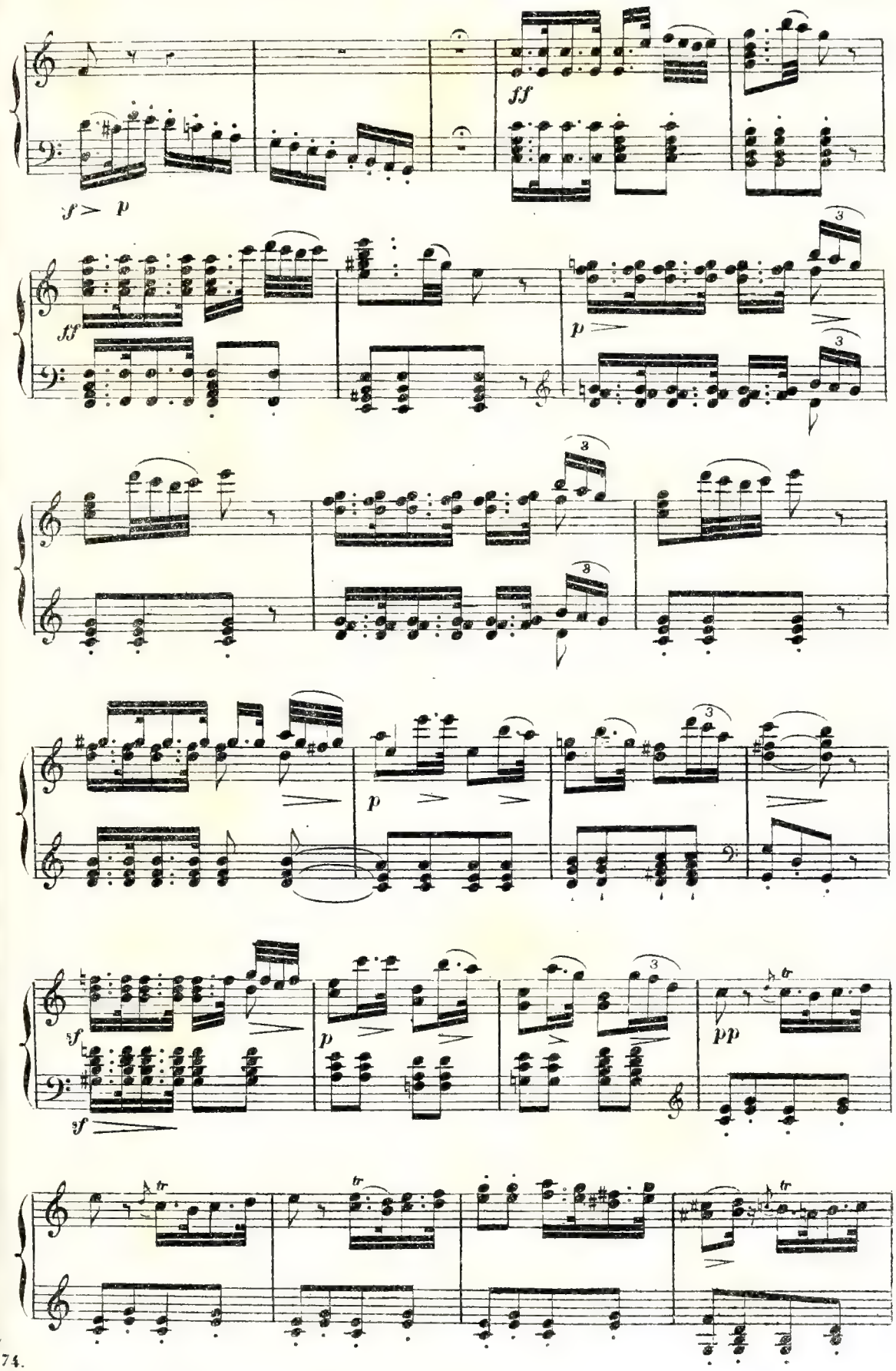
All.° brillante. (M. ♩ =92)

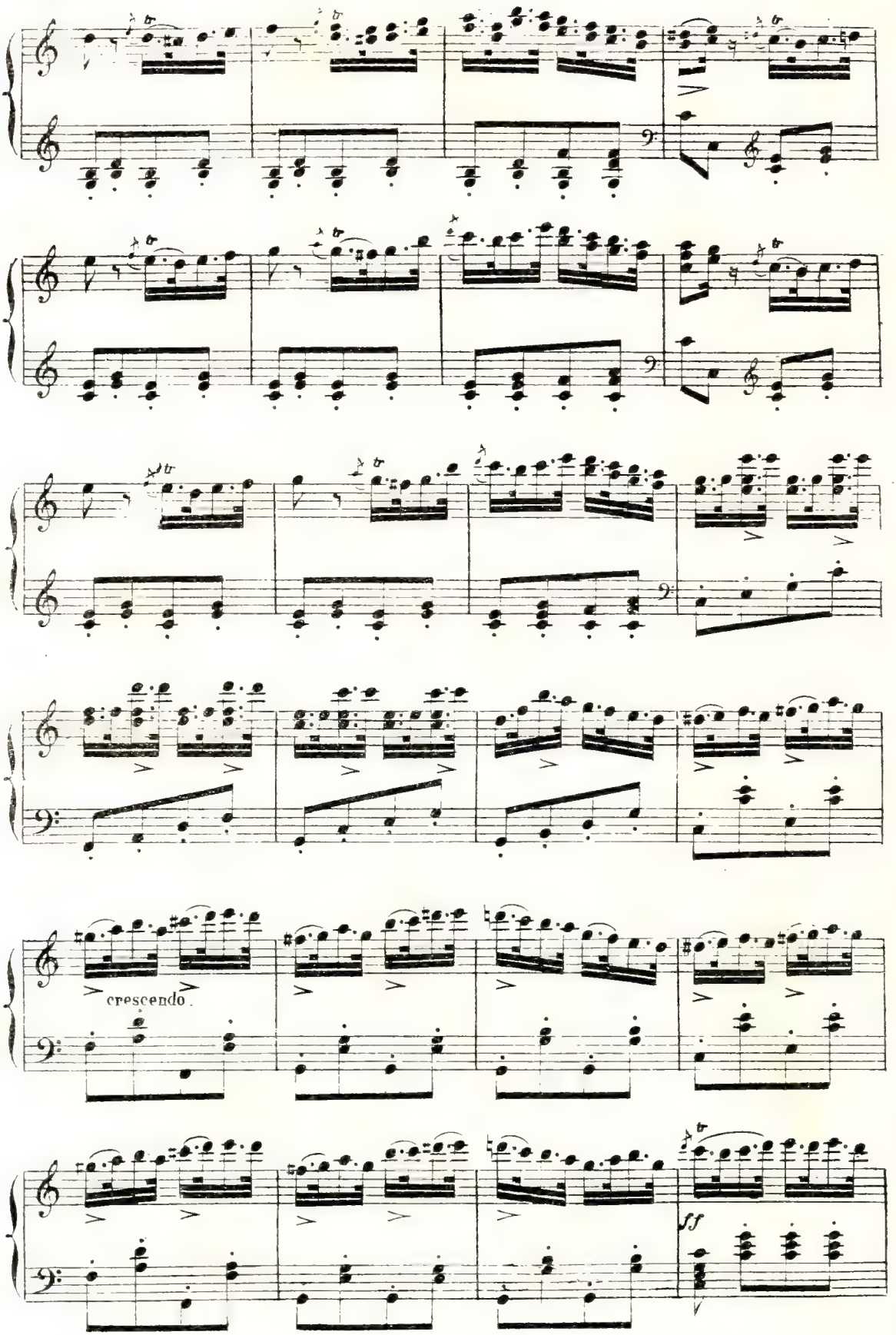


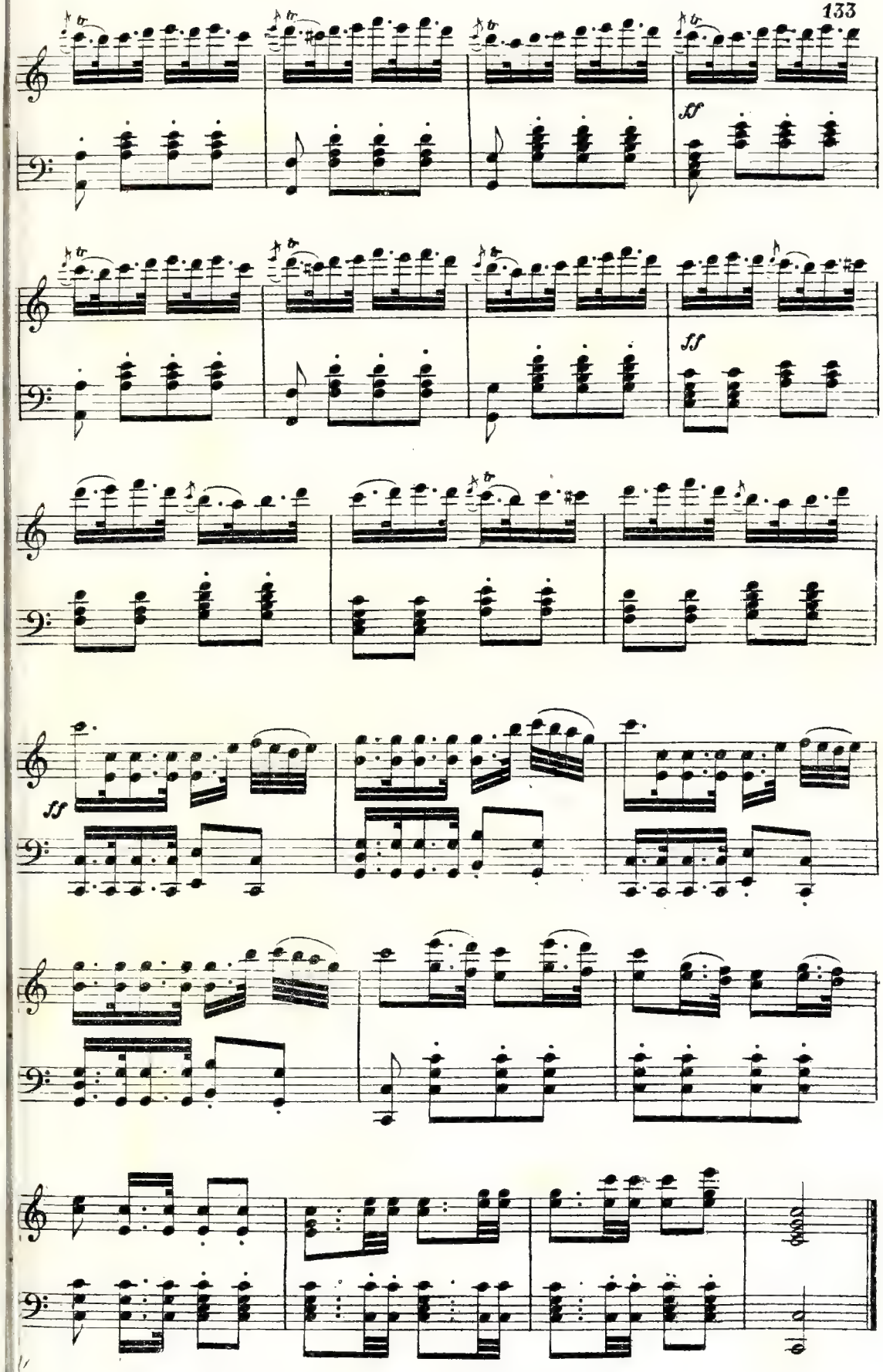

sf
p
sf
pp


cresc.
cresc.
cresc.


p
sf
p
ten.
f
p
ten.
f
sf
p
sf

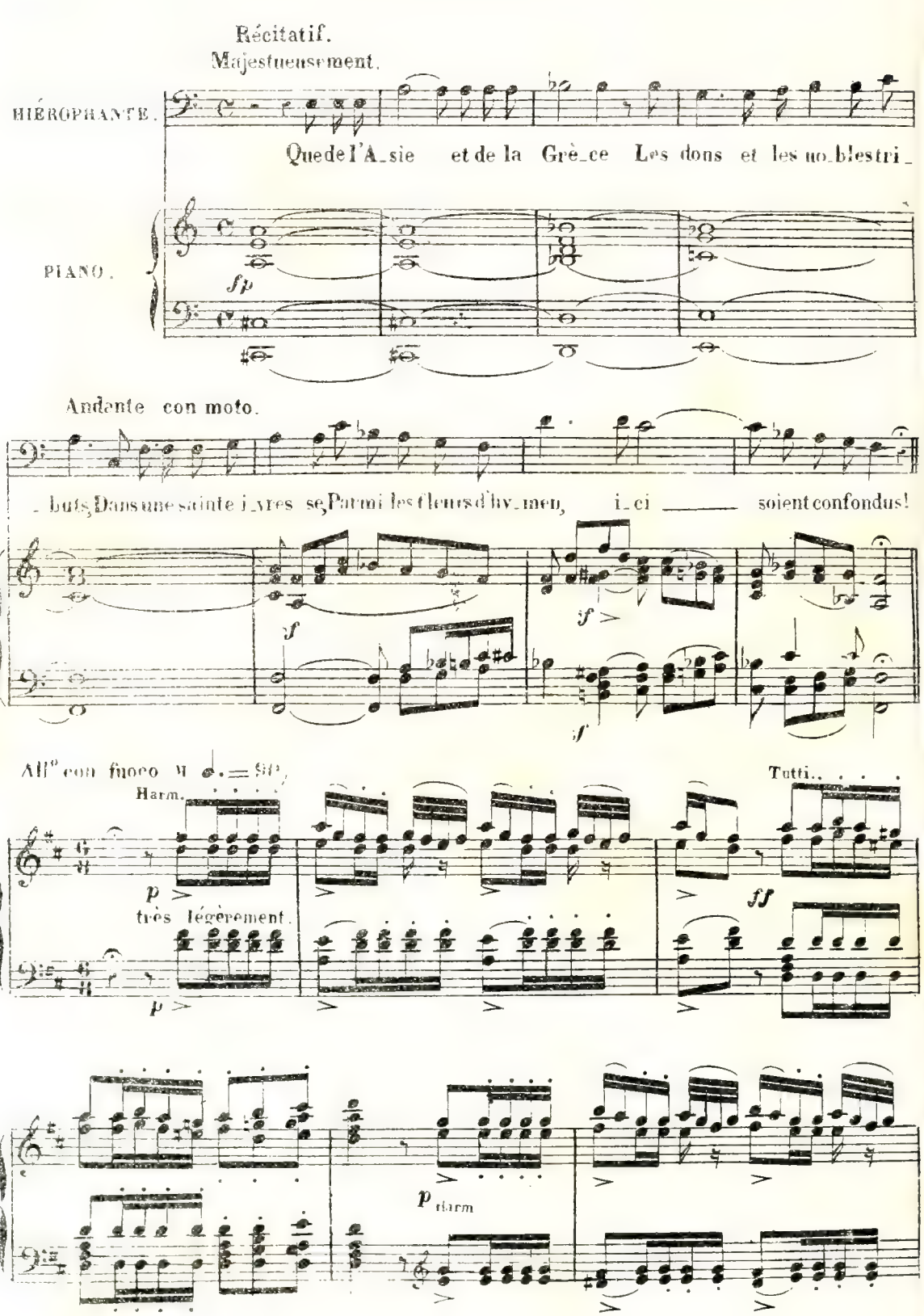

ff
sf > p
ff
p
3
3
3
3
p
3
sf
sf
p
3
pp
tr
tr
tr
tr

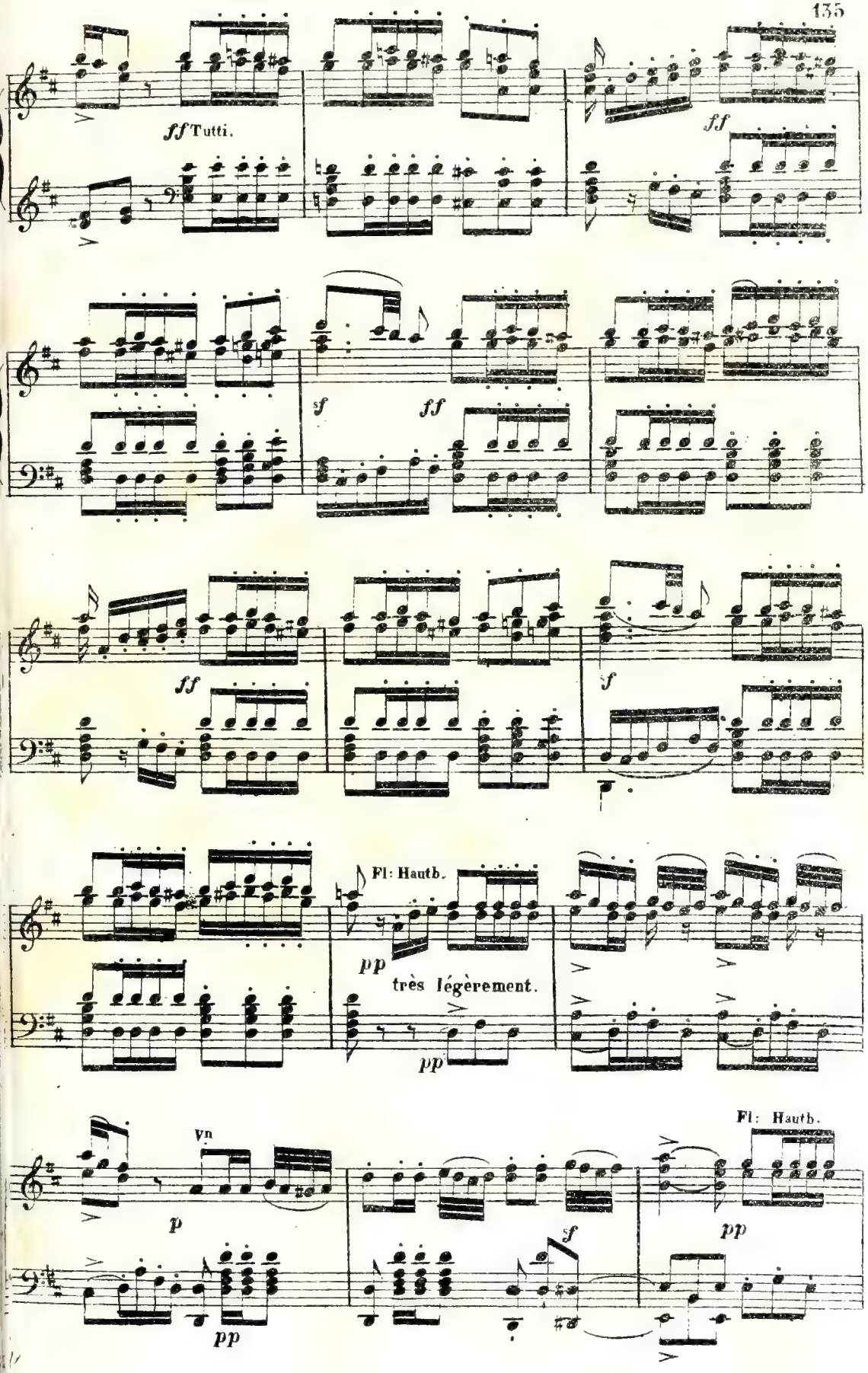

crescendo.
ff

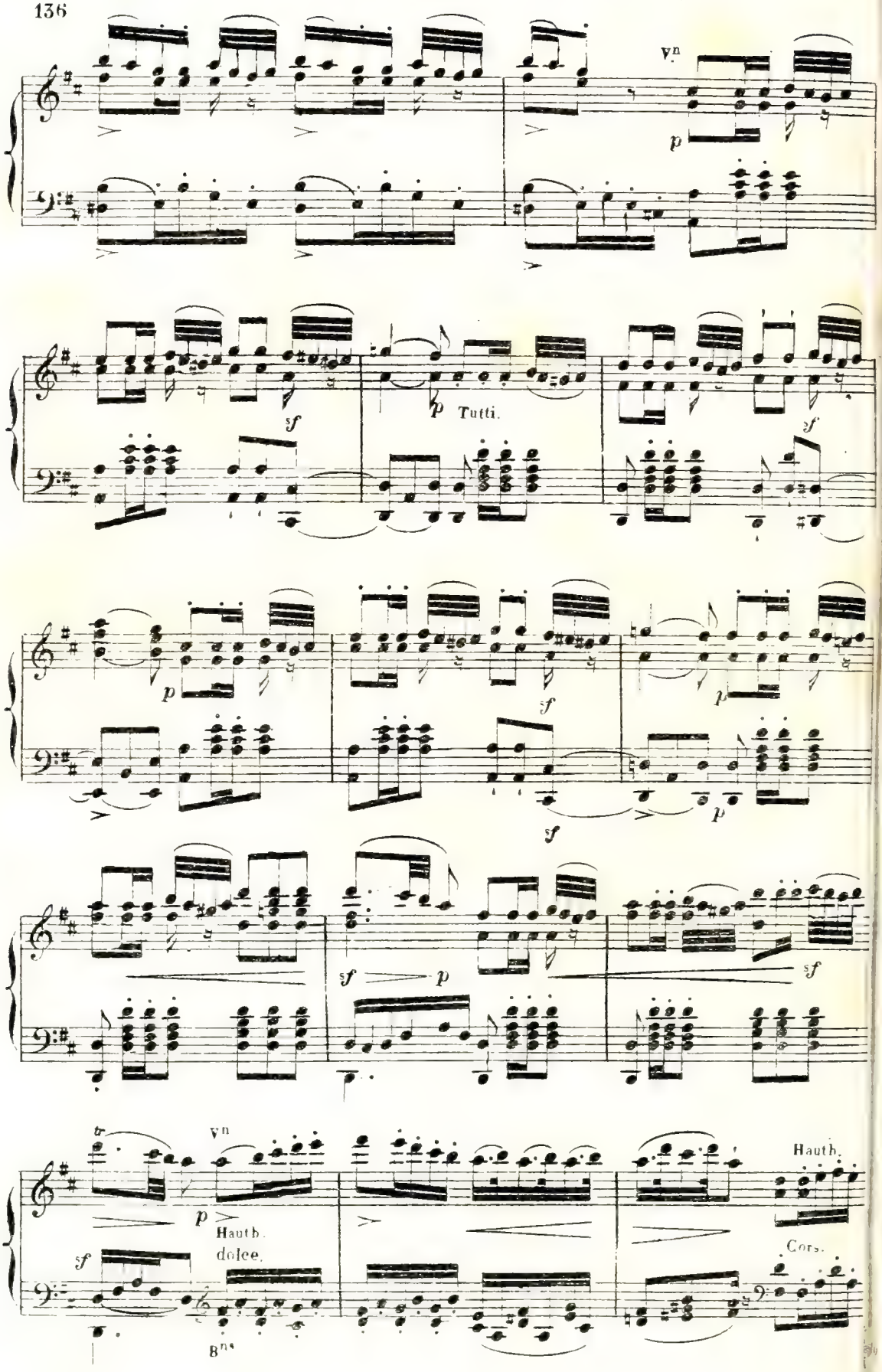

ff
ff
ff

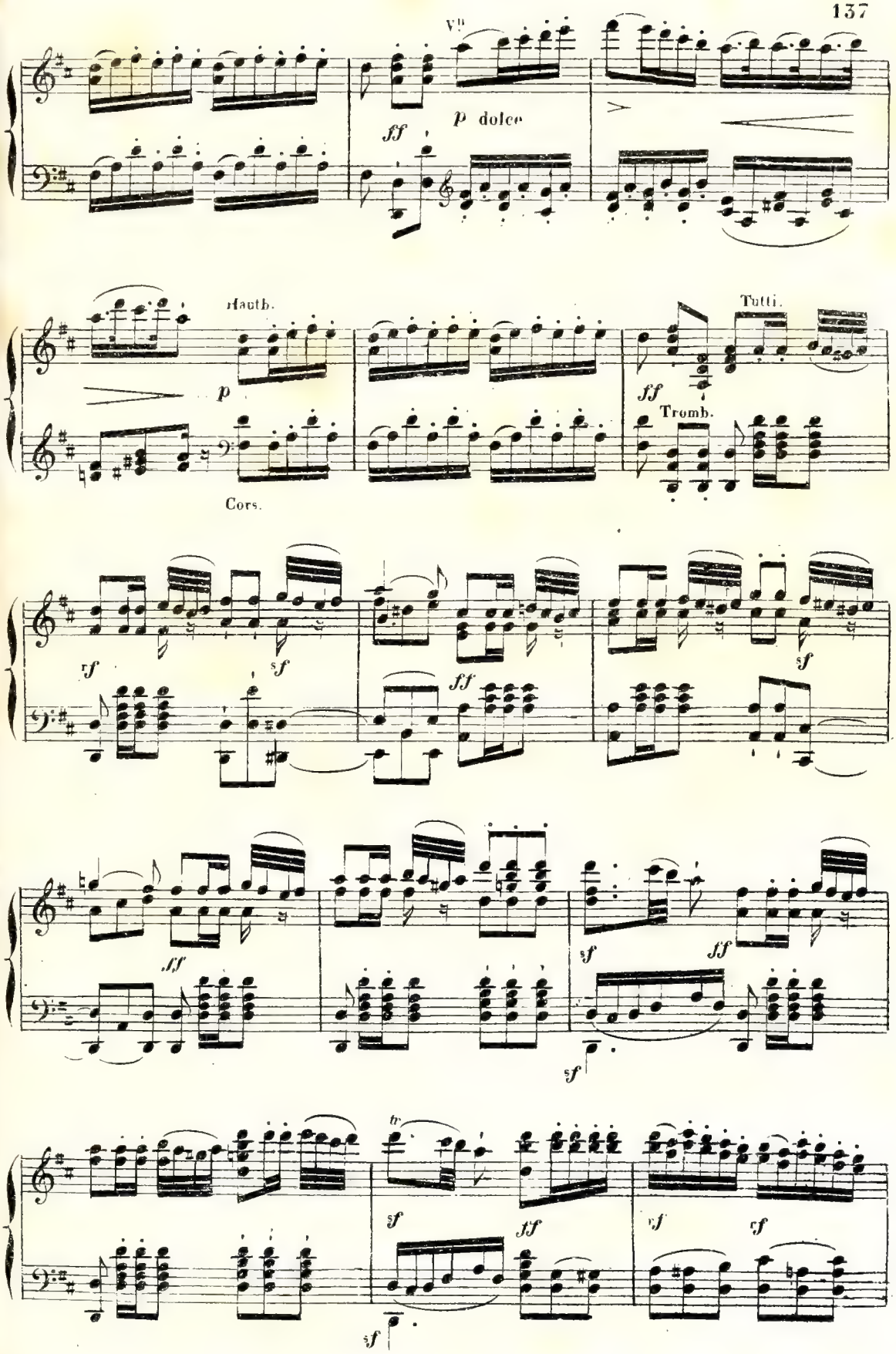
N° 10.

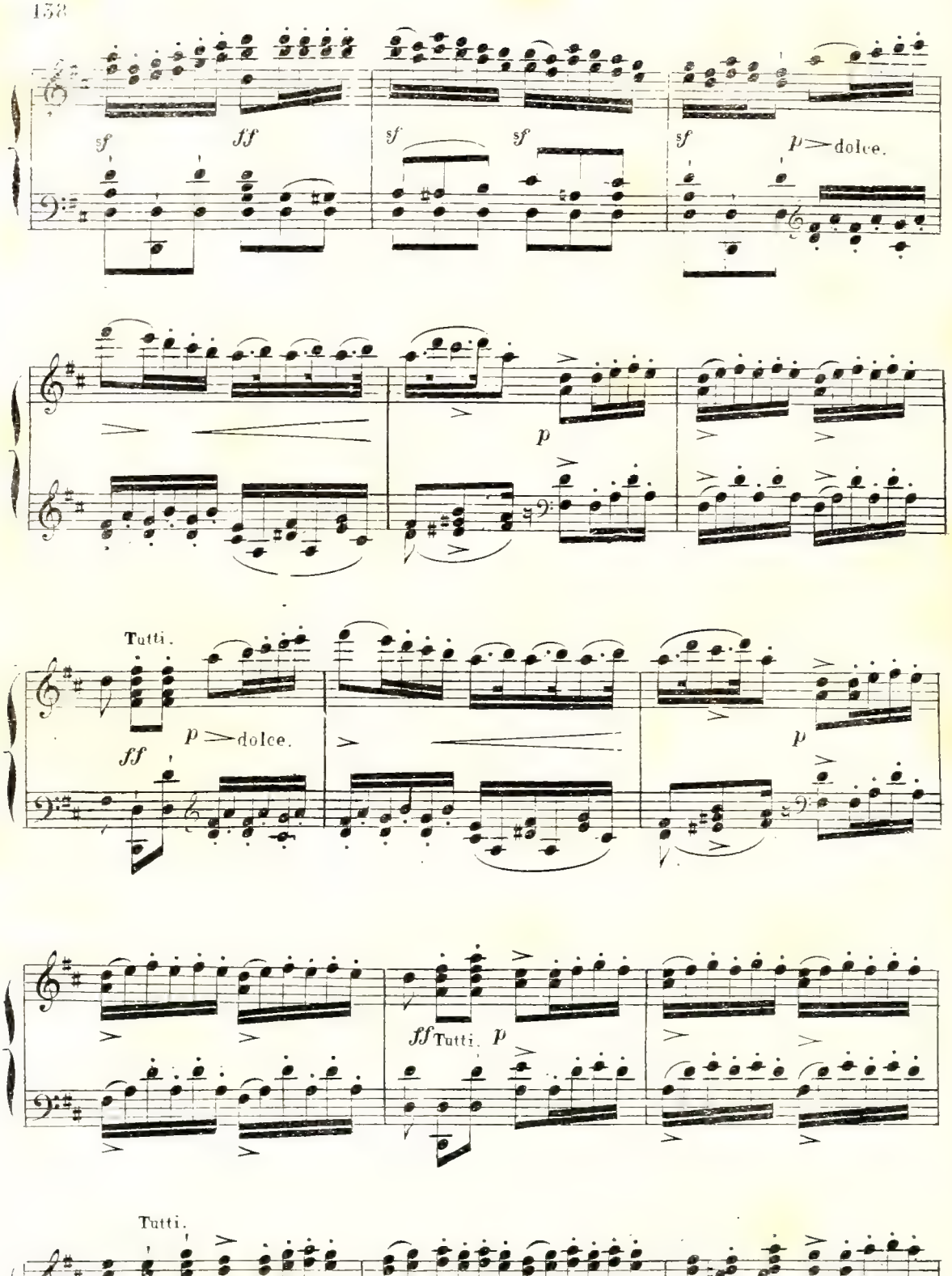
BACCHANALE.

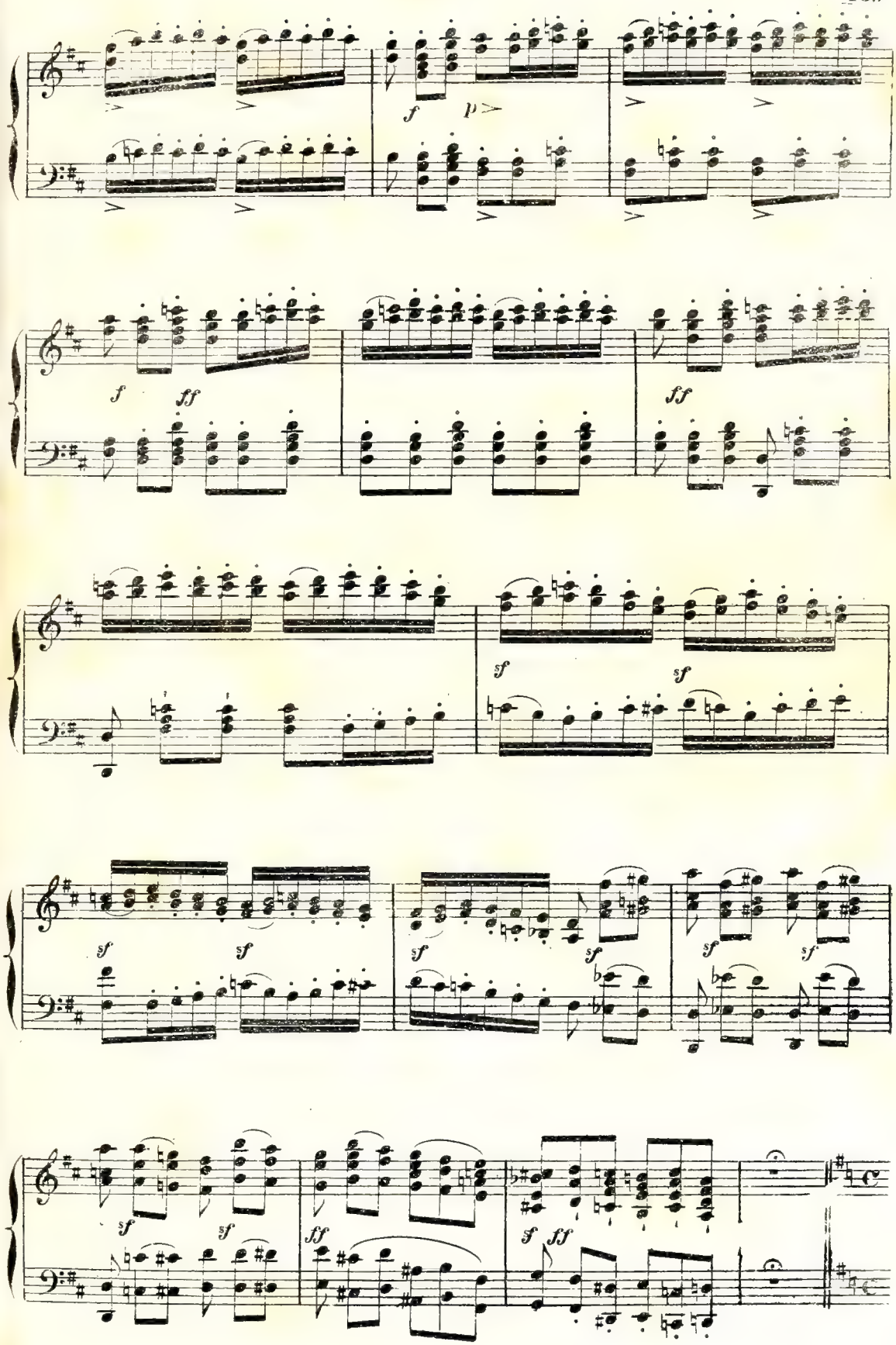



ff Tutti.
ff
sf
ff
ff
sf
Fl: Hautb.
pp
très légèrement.
pp
Vn
p
pp
sf
Fl: Hautb.
pp


Vn
p
sf
p Tutti.
sf
p
sf
p
sf
sf
p
sf
tr
Vn
p
Hauth.
dolce.
sf
Bns
Hauth.
Cors.

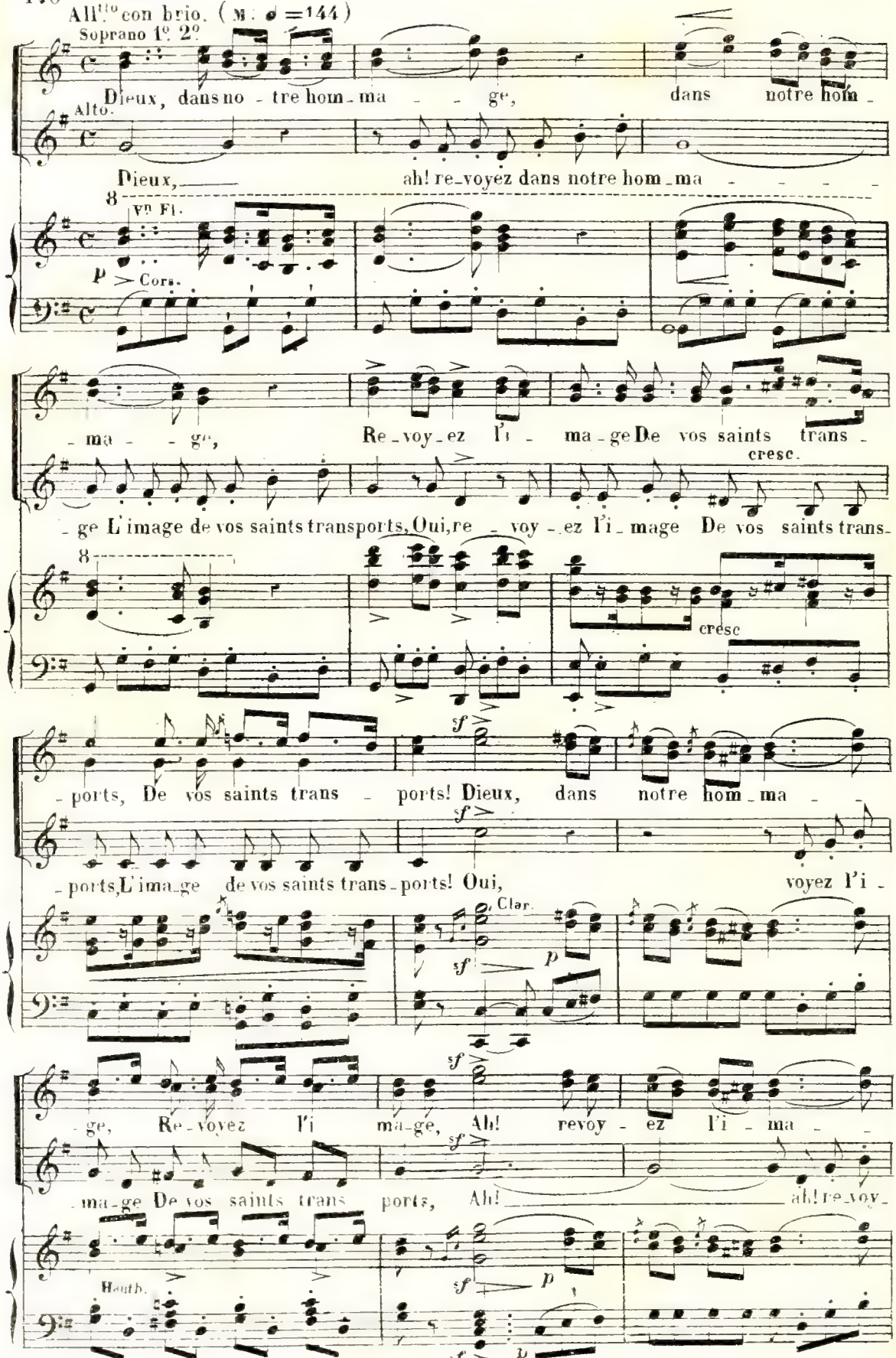

Vln
ff
p dolce
Hauth.
p
Cors.
Tutti.
ff
Tromb.
sf
sf
ff
sf
ff
sf
ff
sf
sf
tr
sf
ff
sf
sf

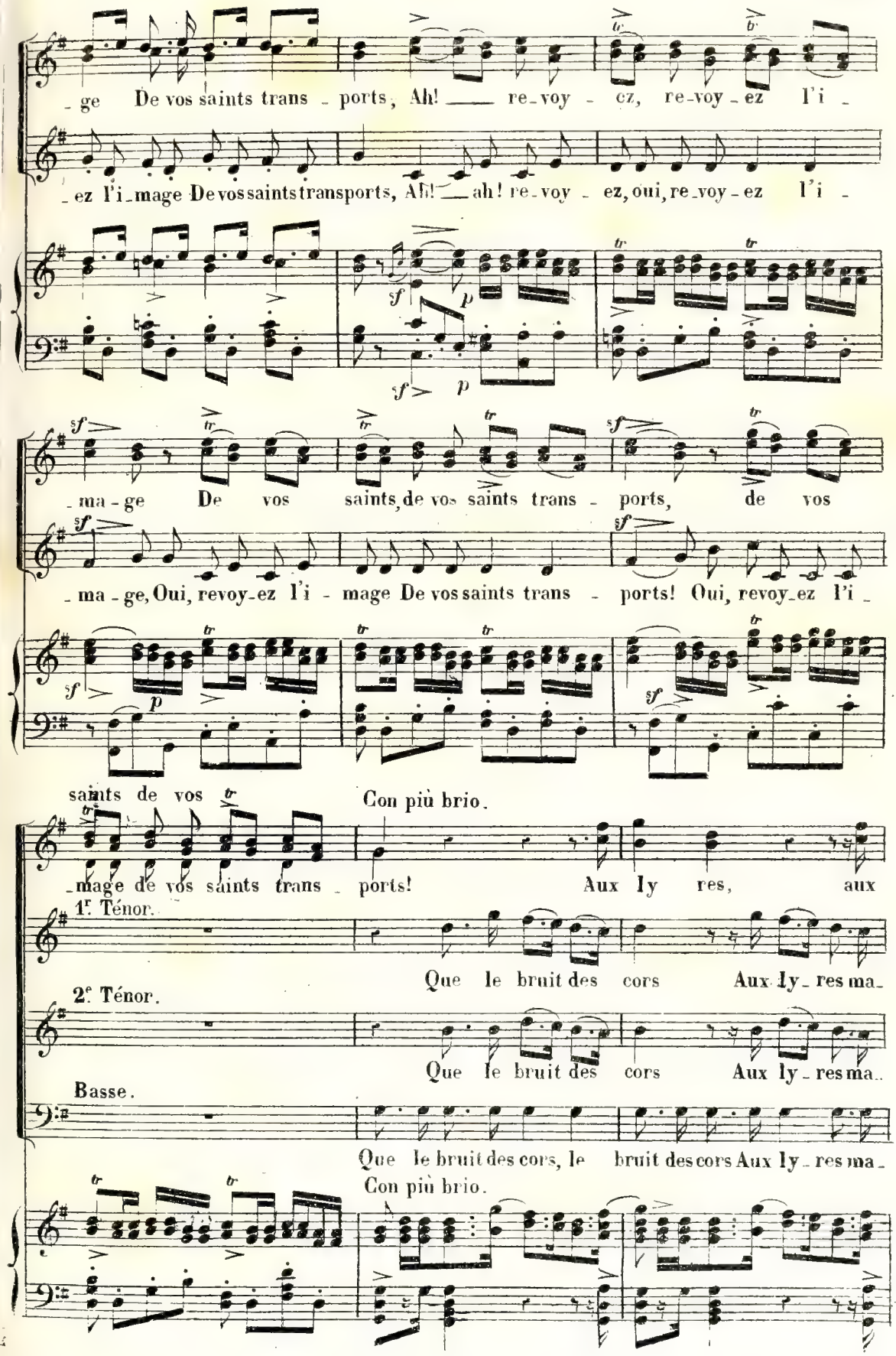

sf
ff
sf
sf
sf
p dolce.
p
Tutti.
ff
p dolce.
p
ff Tutti. p
Tutti.
f
p
f
p
cresc.

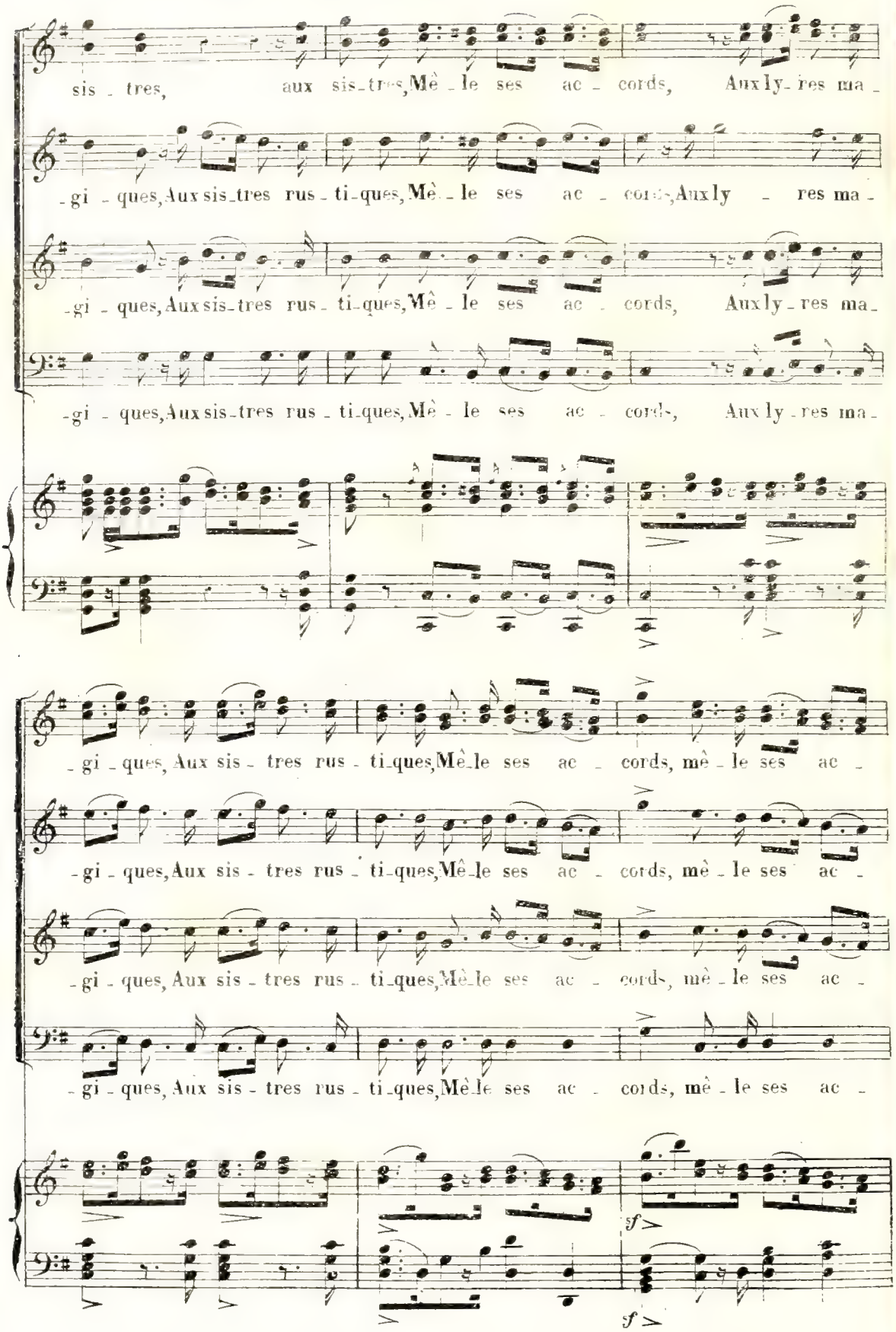

f
p
f
ff
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
ff
sf
ff

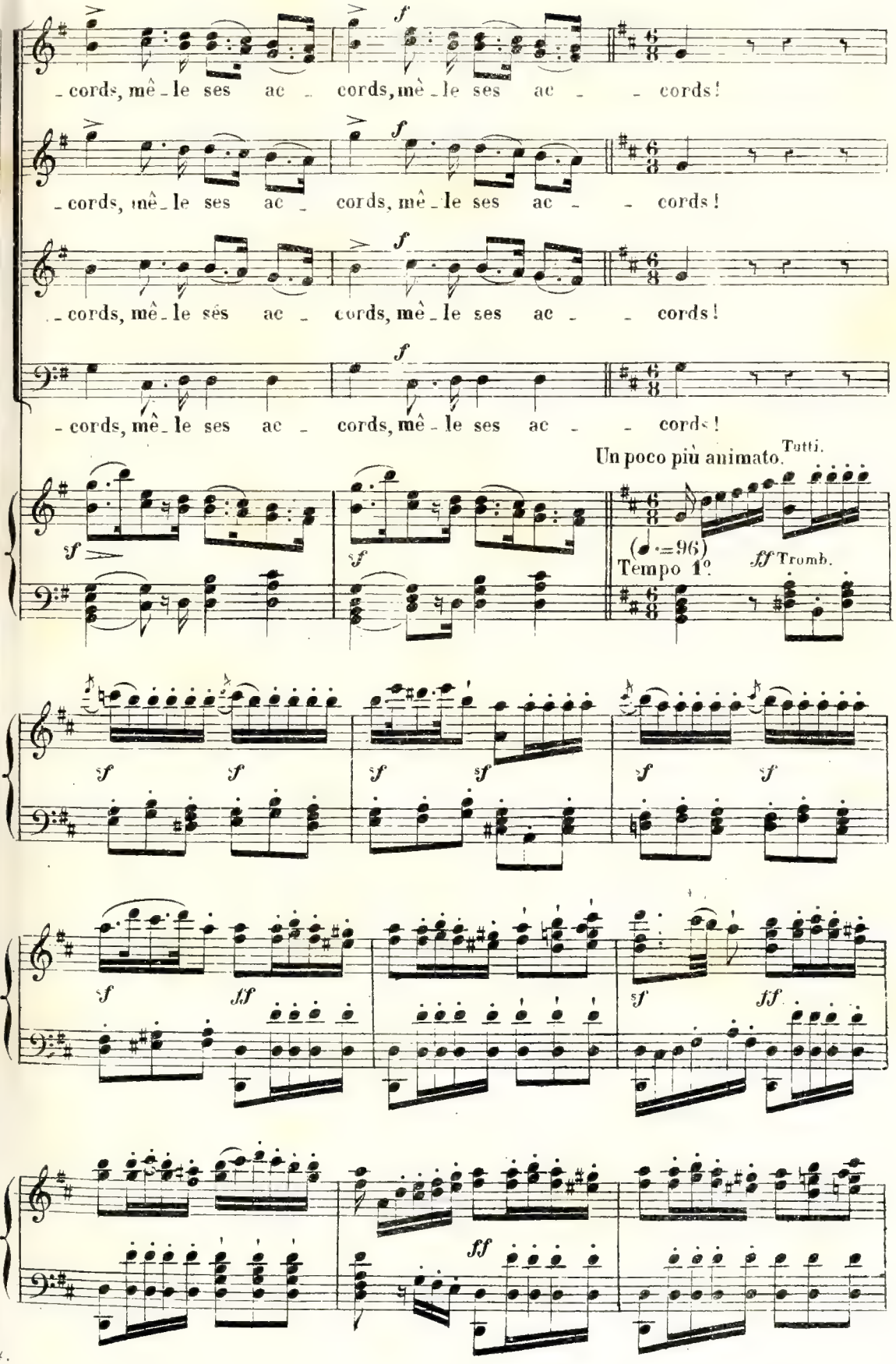
CHŒUR.

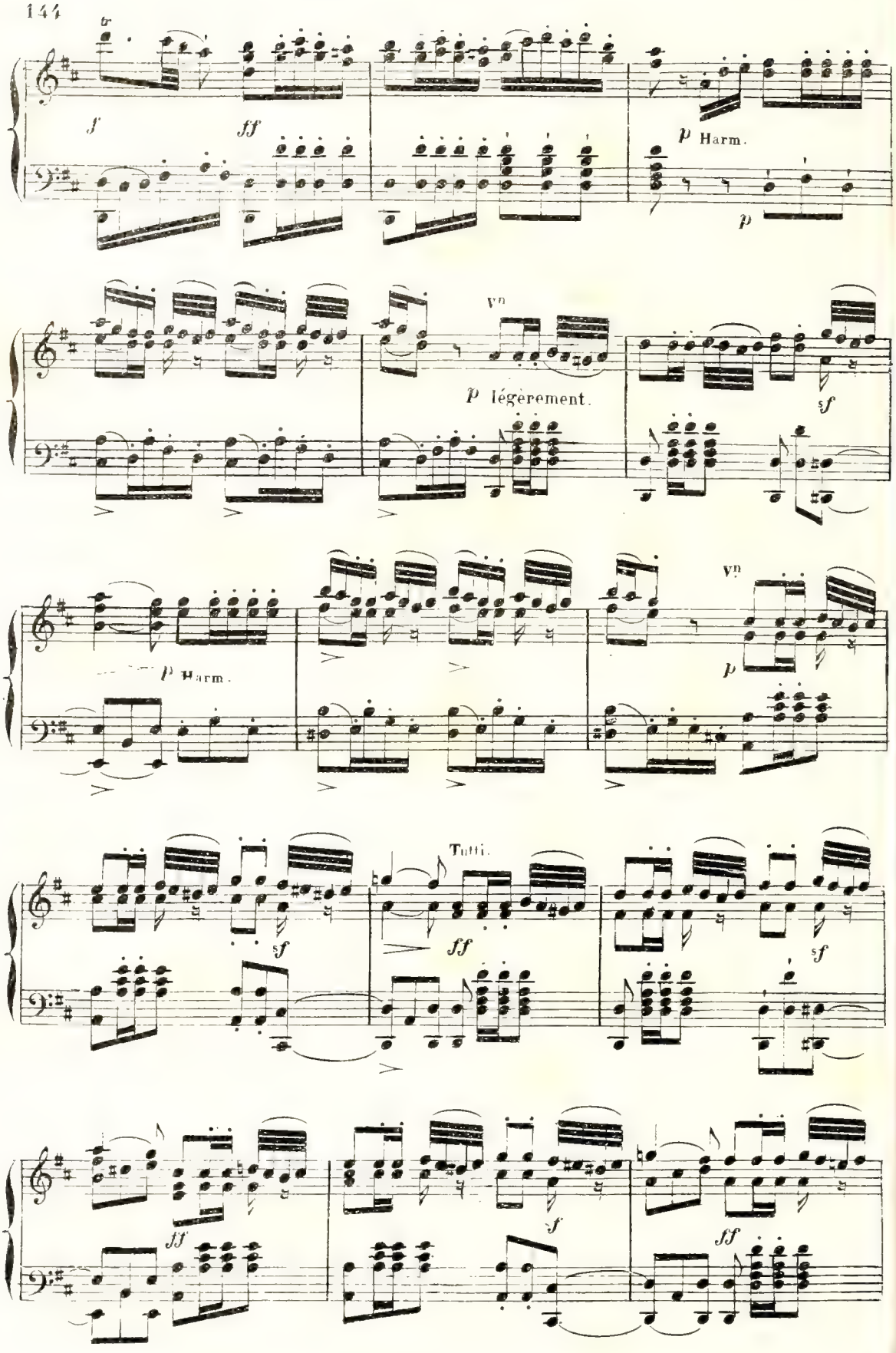
All.^to con brio. (M. ♩ = 144)

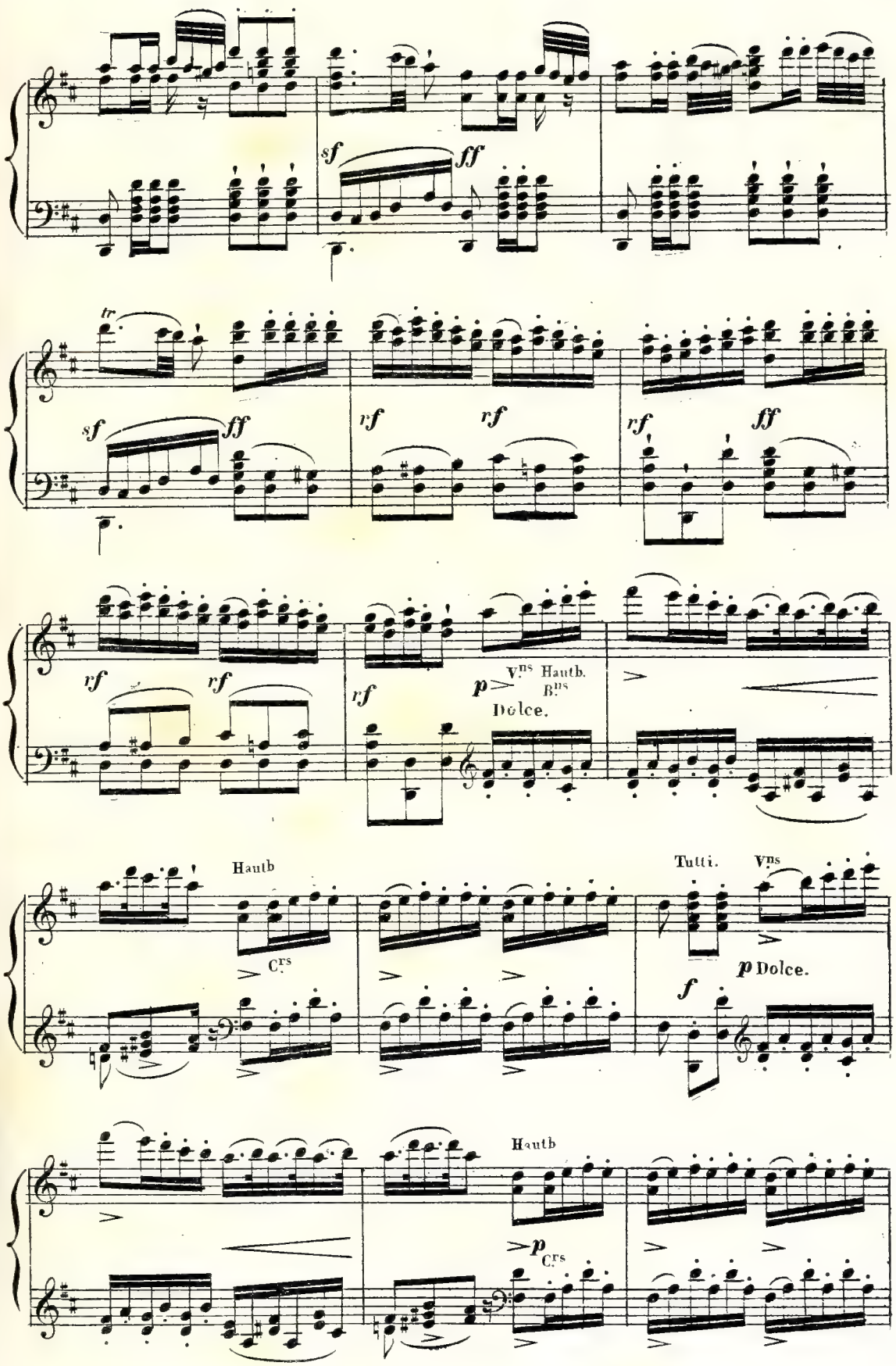


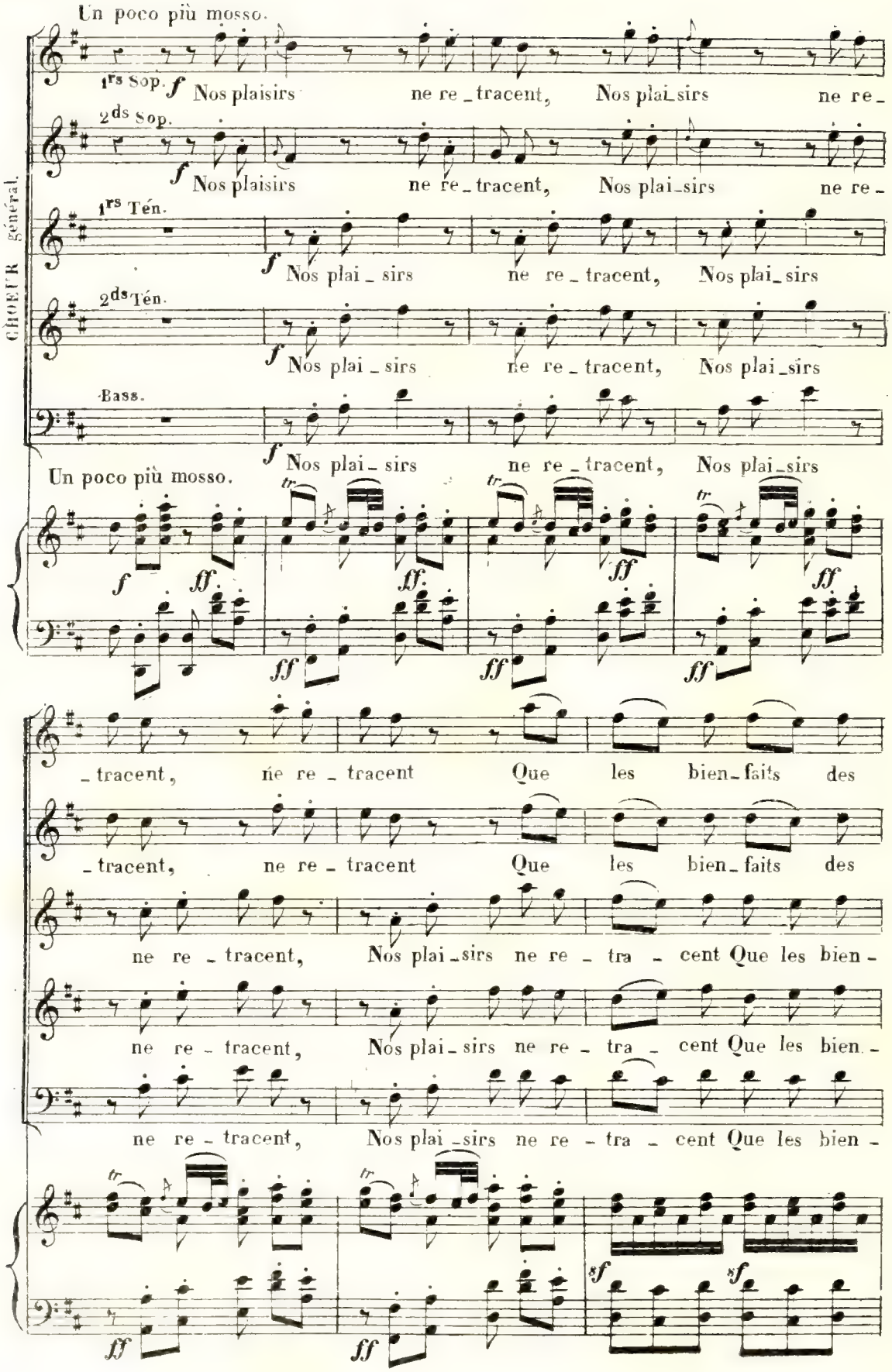

ge De vos saints trans - ports, Ah! re-voy - ez, re-voy - ez l'i -
ez l'i-mage De vos saints transports, Ah! ah! re-voy - ez, oui, re-voy - ez l'i -
ma - ge De vos saints, de vos saints trans - ports, de vos
ma - ge, Oui, revoy-ez l'i - mage De vos saints trans - ports! Oui, revoy-ez l'i -
saints de vos
Con più brio.
mage de vos saints trans - ports! Aux Iy res, aux
1r. Ténor.
Que le bruit des cors Aux Iy - res ma-
2e. Ténor.
Que le bruit des cors Aux Iy - res ma-
Basse.
Que le bruit des cors, le bruit des cors Aux Iy - res ma-
Con più brio.

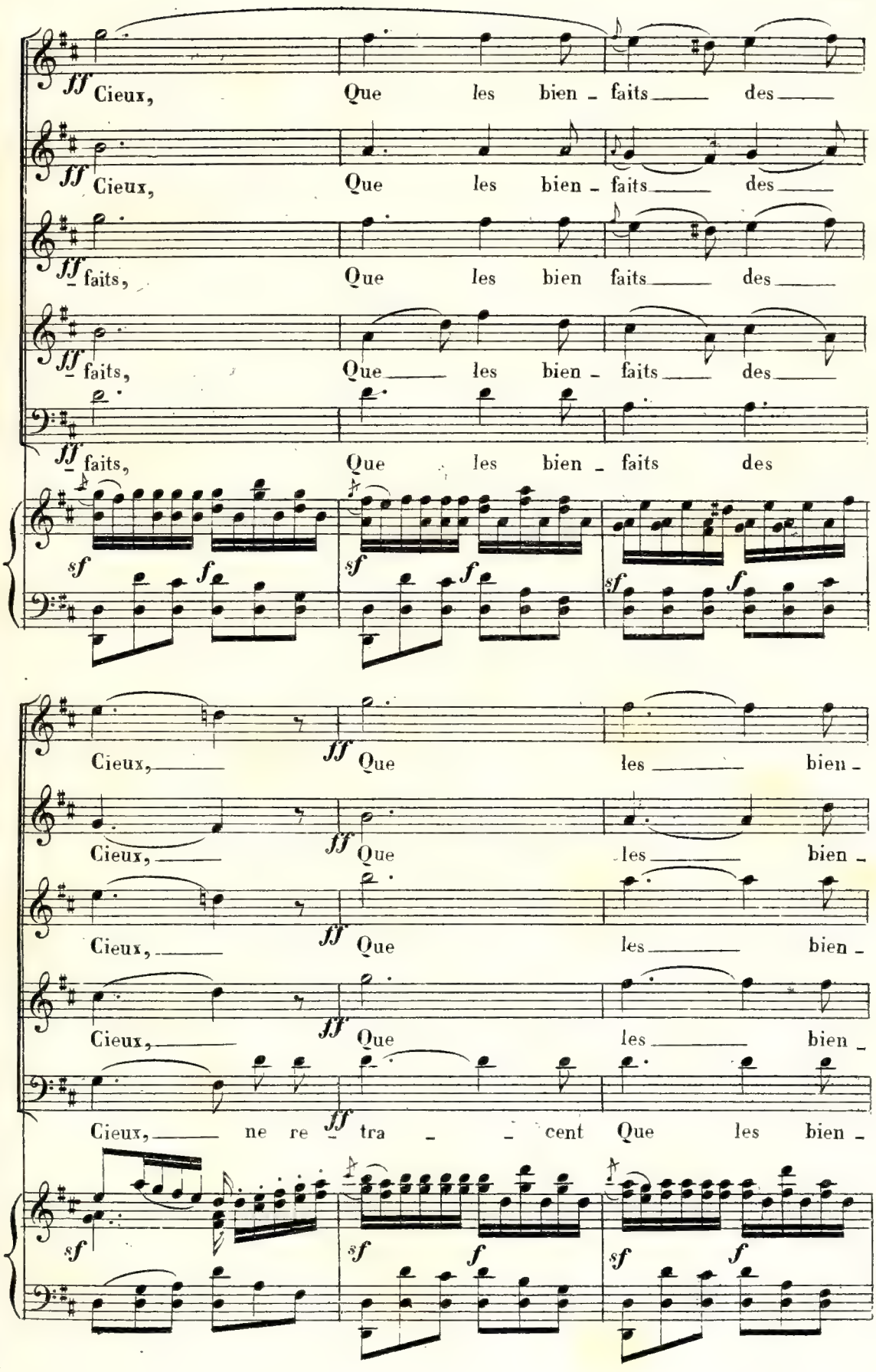

sis - tres, aux sis-tres, Mê - le ses ac - cords, Aux ly - res ma -
-gi - ques, Aux sis-tres rus - ti-ques, Mê - le ses ac - cords, Aux ly - res ma -
-gi - ques, Aux sis-tres rus - ti-ques, Mê - le ses ac - cords, Aux ly - res ma -
-gi - ques, Aux sis-tres rus - ti-ques, Mê - le ses ac - cords, Aux ly - res ma -
-gi - ques, Aux sis - tres rus - ti-ques, Mê-le ses ac - cords, mê - le ses ac -
-gi - ques, Aux sis - tres rus - ti-ques, Mê-le ses ac - cords, mê - le ses ac -
-gi - ques, Aux sis - tres rus - ti-ques, Mê-le ses ac - cords, mê - le ses ac -
-gi - ques, Aux sis - tres rus - ti-ques, Mê-le ses ac - cords, mê - le ses ac -
sf
sf

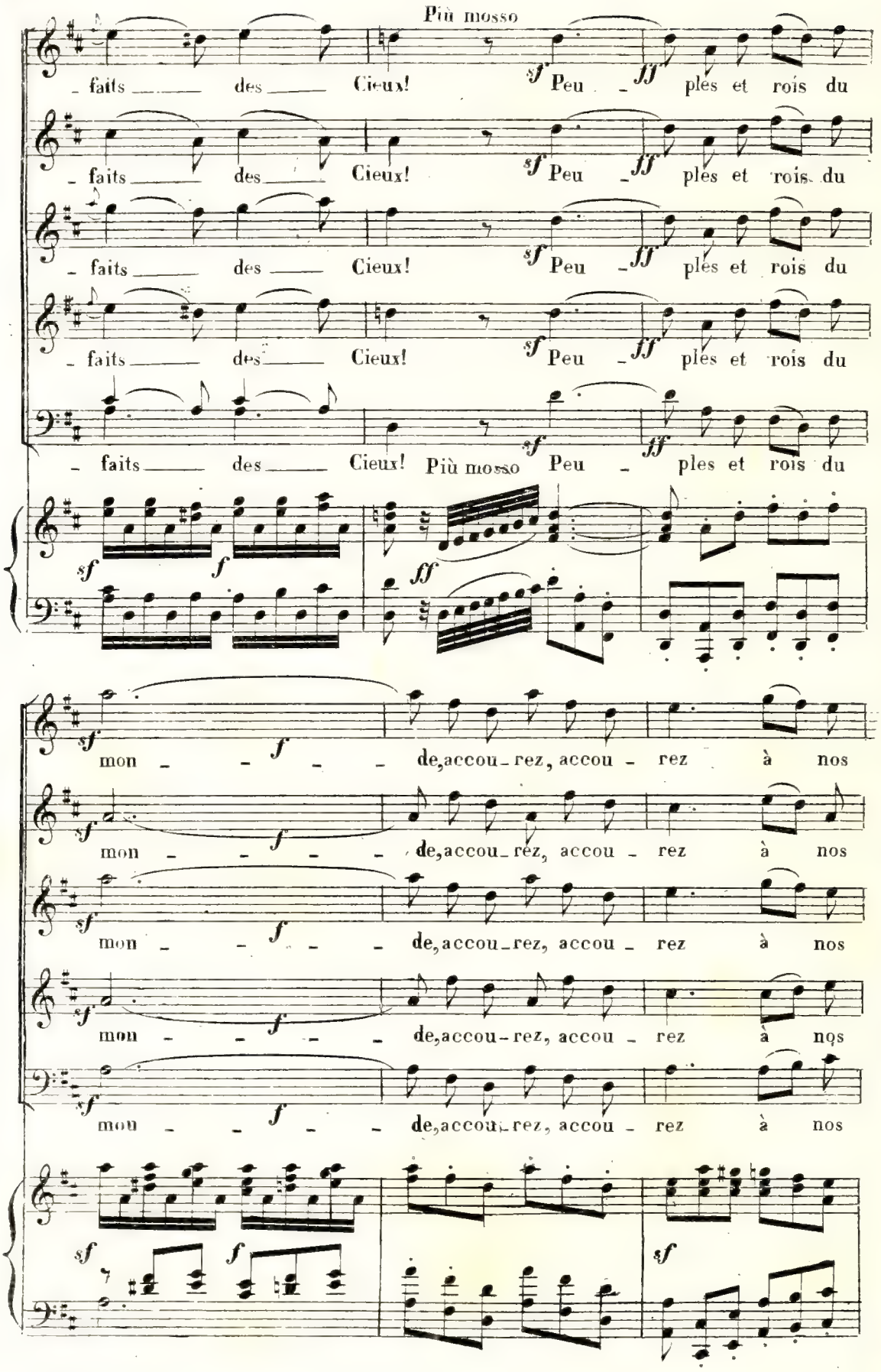

- cords, mê - le ses ac - cords, mê - le ses ac - - cords!
- cords, mê - le ses ac - cords, mê - le ses ac - - cords!
- cords, mê - le ses ac - cords, mê - le ses ac - - cords!
- cords, mê - le ses ac - cords, mê - le ses ac - - cords!
Un poco più animato.
Tutti.
(♩.=96)
Tempo 1°
ff Tromb.

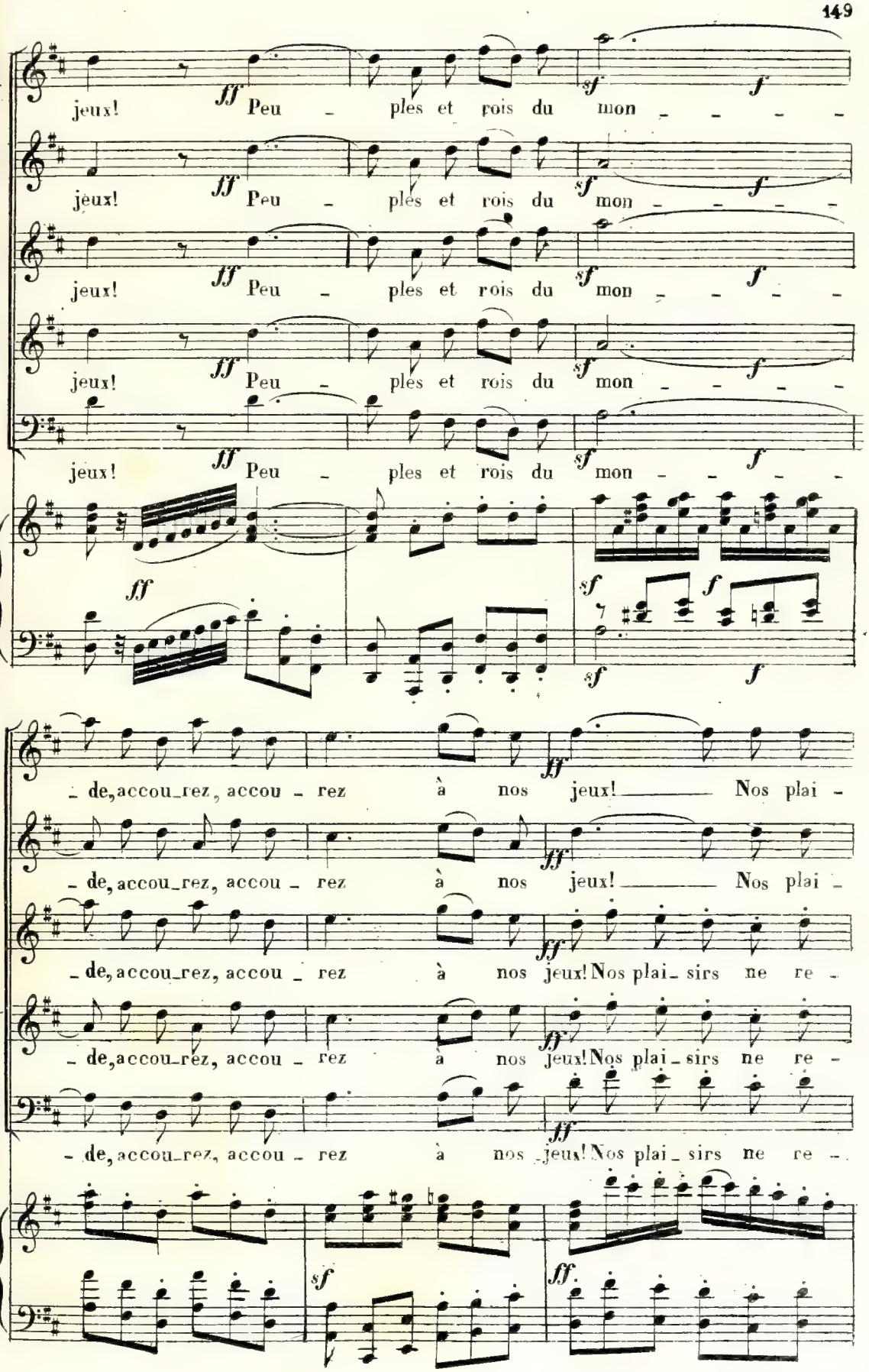

tr
f
ff
p Harm.
p
Vn
p légèrement.
sf
p Harm.
Vn
p
Tutti.
sf
ff
sf
sf
ff
f
ff

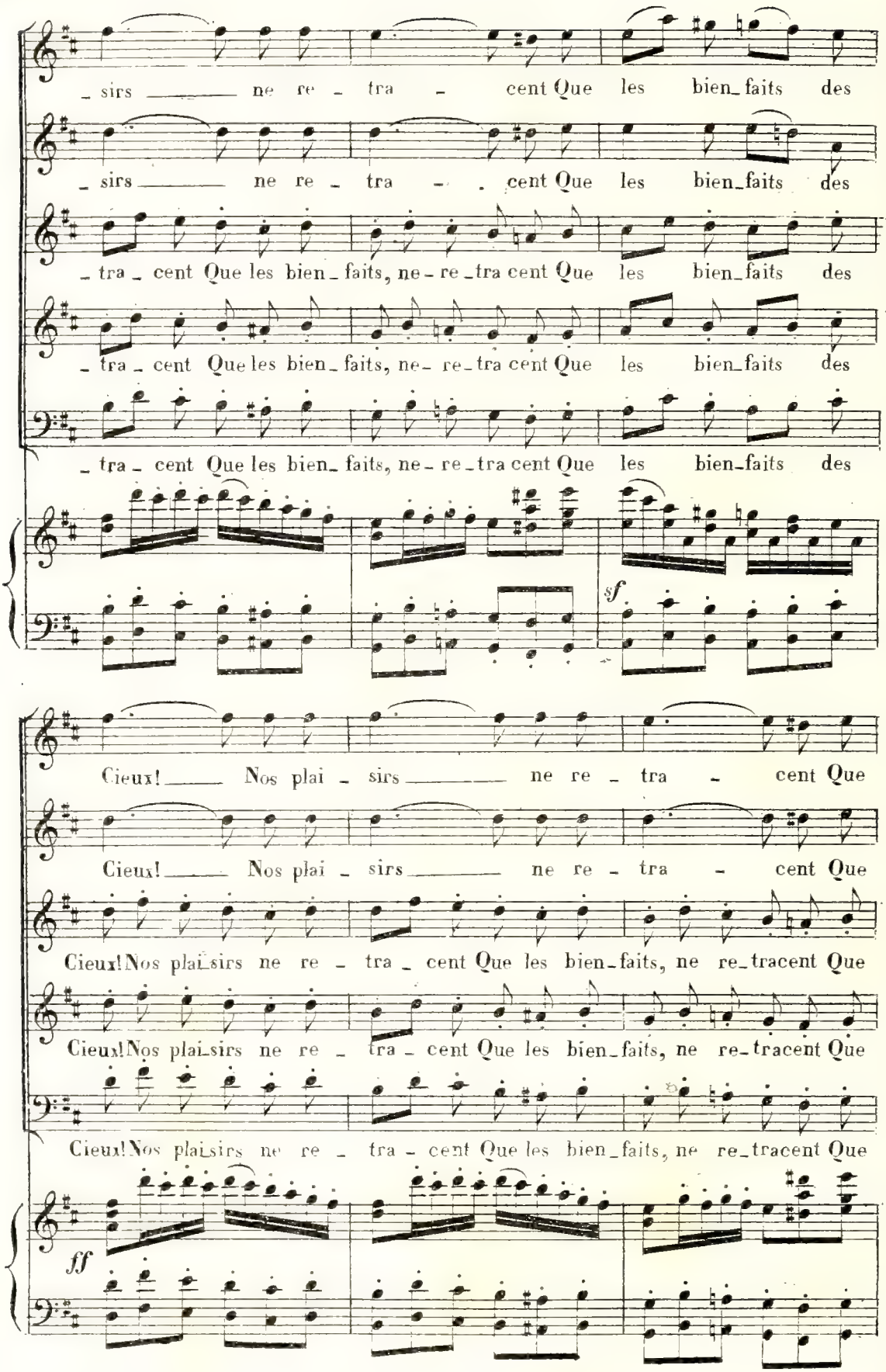

sf
ff
tr
sf
ff
rf
rf
rf
ff
rf
rf
rf
p
Vns Hautb.
Bns
Dolce.
Hautb
Cors
Tutti.
Vns
p Dolce.
f
Hautb
p
Cors

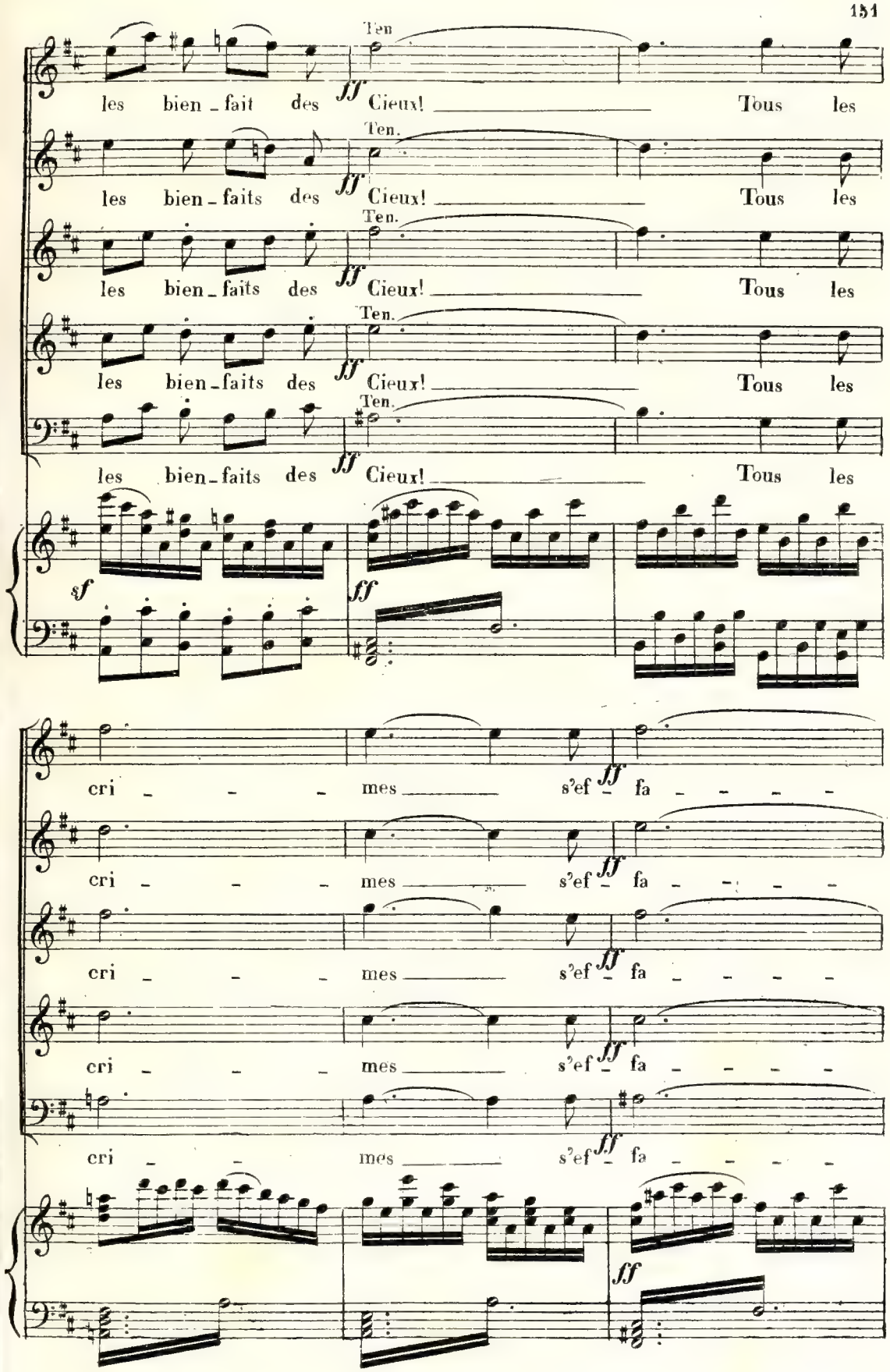

Un poco più mosso.
1rs Sop. f Nos plaisirs ne re_tracent, Nos plai_sirs ne re_
2ds Sop. f Nos plaisirs ne re_tracent, Nos plai_sirs ne re_
1rs Tén. f Nos plai_sirs ne re_tracent, Nos plai_sirs
2ds Tén. f Nos plai_sirs ne re_tracent, Nos plai_sirs
Bass. f Nos plai_sirs ne re_tracent, Nos plai_sirs
CHŒUR général.
Un poco più mosso.
f ff ff ff ff
ff ff ff
_tracent, ne re_tracent Que les bien_faits des
_tracent, ne re_tracent Que les bien_faits des
ne re_tracent, Nos plai_sirs ne re_tra_cent Que les bien_
ne re_tracent, Nos plai_sirs ne re_tra_cent Que les bien_
ne re_tracent, Nos plai_sirs ne re_tra_cent Que les bien_
ff ff sf sf

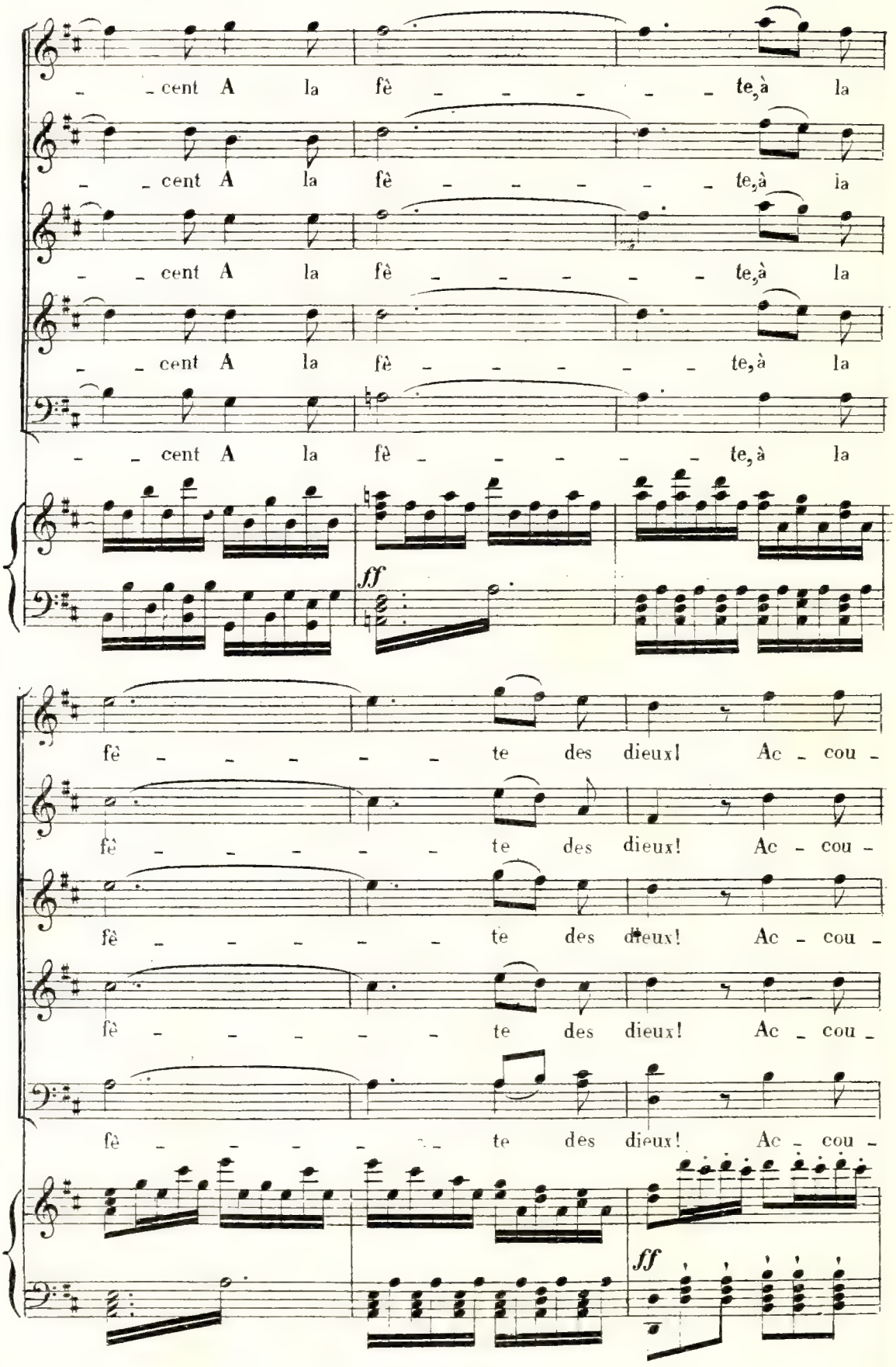

ff Cieux, Que les bien - faits des
ff Cieux, Que les bien - faits des
ff faits, Que les bien faits des
ff faits, Que les bien - faits des
ff faits, Que les bien - faits des
sf f sf f sf f
Cieux, ff Que les bien -
Cieux, ff Que les bien -
Cieux, ff Que les bien -
Cieux, ff Que les bien -
Cieux, ff ne re - tra - cent Que les bien -
sf sf f sf f

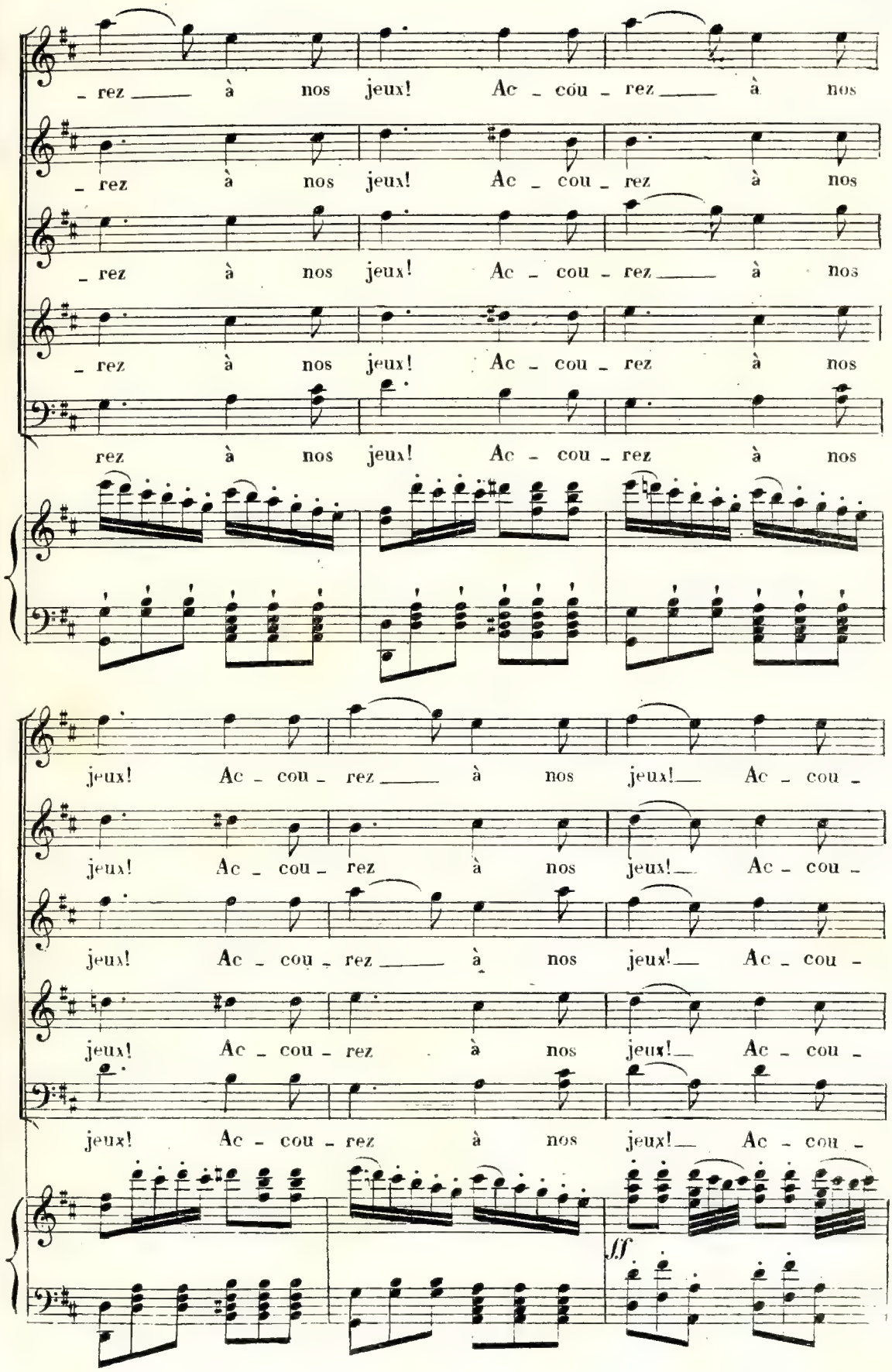

Più mosso
faits des Cieux! Peu ples et rois du
faits des Cieux! Peu ples et rois du
faits des Cieux! Peu ples et rois du
faits des Cieux! Peu ples et rois du
faits des Cieux! Più mosso Peu ples et rois du
mon de, accou-rez, accou rez à nos
mon de, accou-rez, accou rez à nos
mon de, accou-rez, accou rez à nos
mon de, accou-rez, accou rez à nos
mon de, accou-rez, accou rez à nos

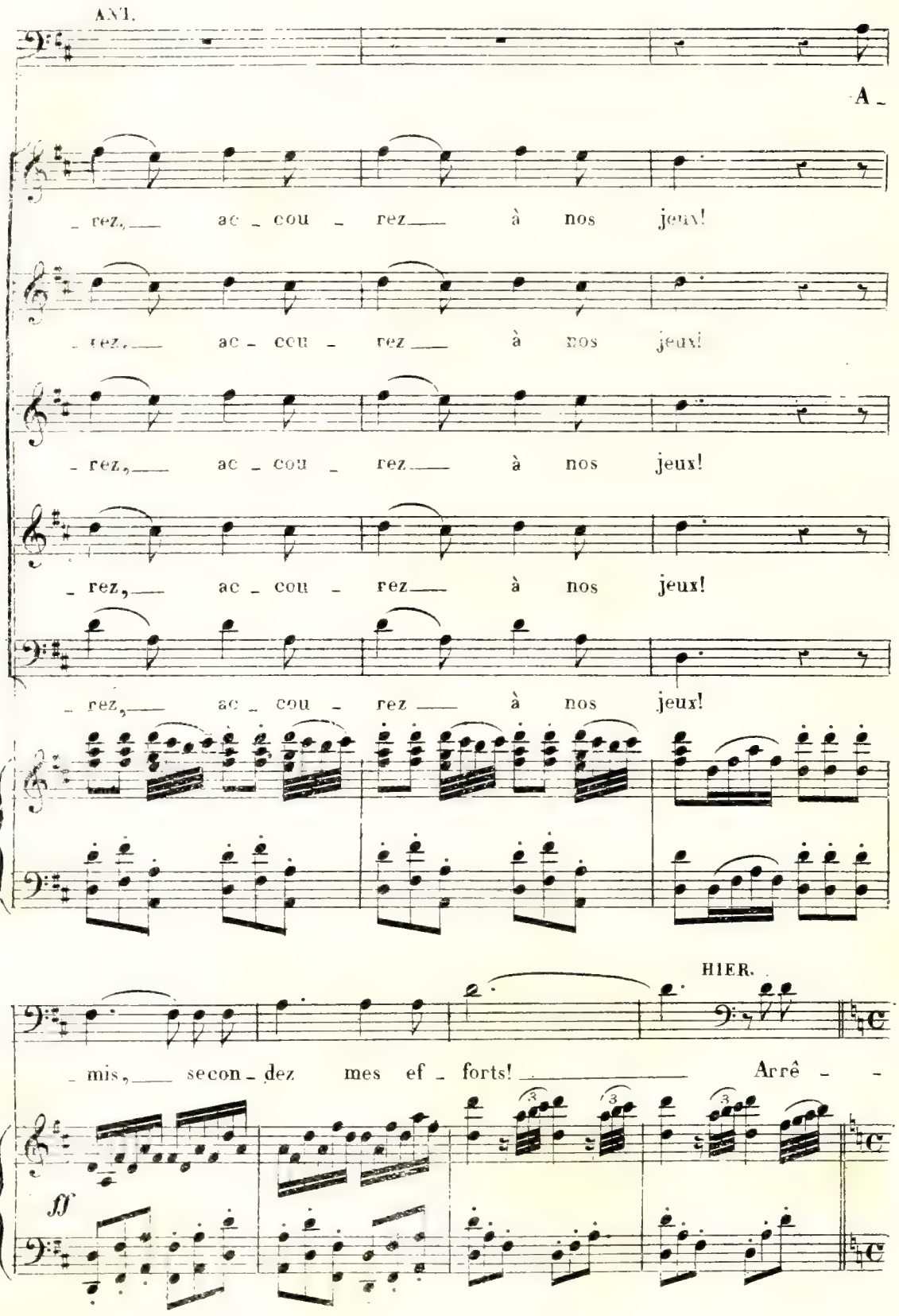

jeux! ff Peu - ples et rois du mon - - - -
sf f
- de, accou-rez, accou - rez à nos jeux! Nos plai -
- de, accou-rez, accou - rez à nos jeux! Nos plai - sirs ne re -
sf ff


_ sirs _____ ne re _ tra _ cent Que les bien_faits des
_ sirs _____ ne re _ tra _ . cent Que les bien_faits des
_ tra _ cent Que les bien_faits, ne _ re _ tra cent Que les bien_faits des
_ tra _ cent Que les bien_faits, ne _ re _ tra cent Que les bien_faits des
_ tra _ cent Que les bien_faits, ne _ re _ tra cent Que les bien_faits des
sf
Cieux! _____ Nos plai _ sirs _____ ne re _ tra _ cent Que
Cieux! _____ Nos plai _ sirs _____ ne re _ tra _ cent Que
Cieux! Nos plai_sirs ne re _ tra _ cent Que les bien_faits, ne re_tracent Que
Cieux! Nos plai_sirs ne re _ tra _ cent Que les bien_faits, ne re_tracent Que
Cieux! Nos plai_sirs ne re _ tra _ cent Que les bien_faits, ne re_tracent Que
ff


Ten
les bien_fait des ff Cieux! Tous les
Ten.
les bien_faits des ff Cieux! Tous les
Ten.
les bien_faits des ff Cieux! Tous les
Ten.
les bien_faits des ff Cieux! Tous les
Ten.
les bien_faits des ff Cieux! Tous les
sf
ff
cri_mes s'ef_fa
cri_mes s'ef_fa
cri_mes s'ef_fa
cri_mes s'ef_fa
cri_mes s'ef_fa
ff

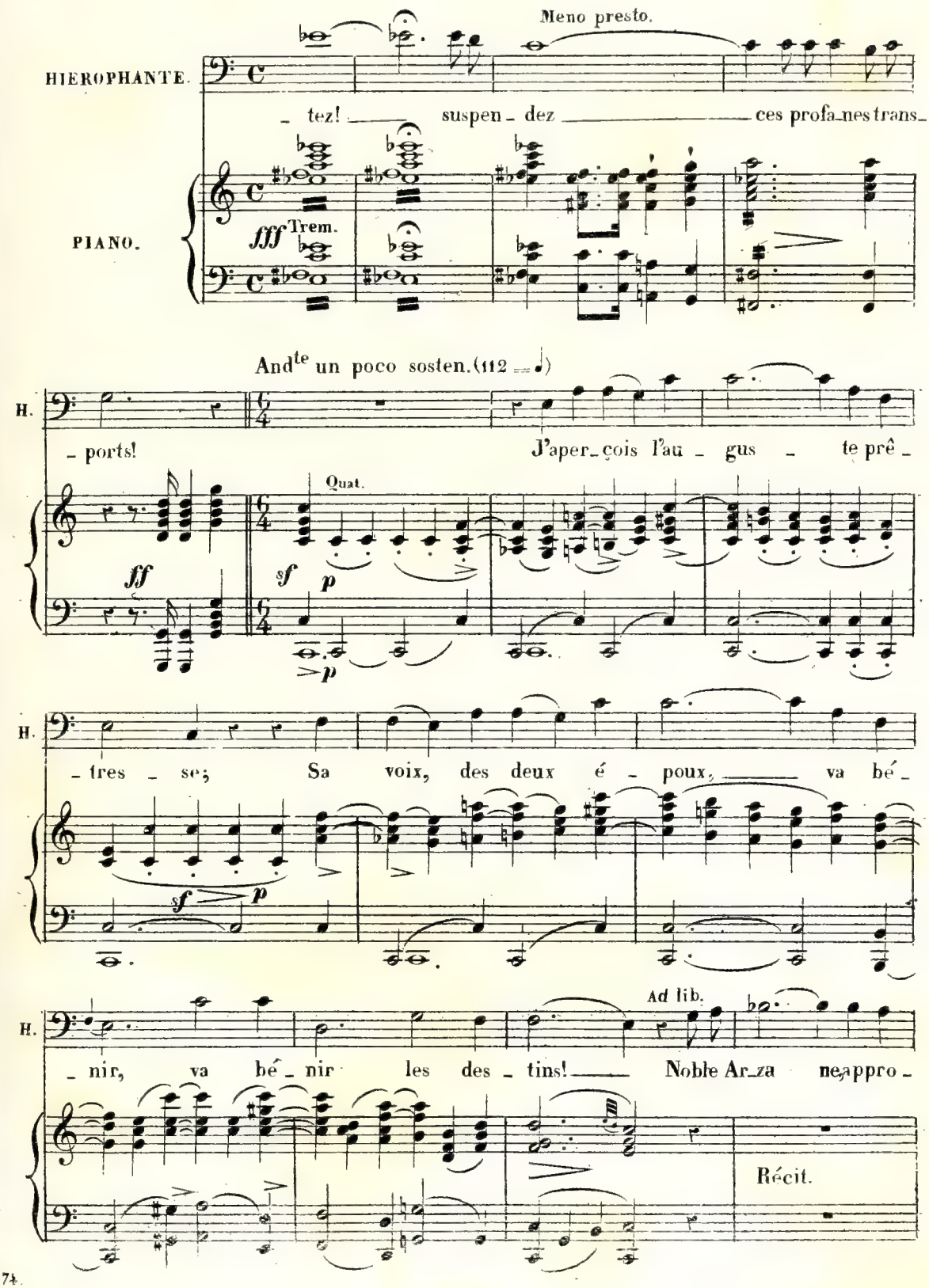

cent A la fê te, à la
cent A la fê te, à la
cent A la fê te, à la
cent A la fê te, à la
cent A la fê te, à la
ff
fê te des dieux! Ac - cou -
fê te des dieux! Ac - cou -
fê te des dieux! Ac - cou -
fê te des dieux! Ac - cou -
ff


_ rez _____ à nos jeux! Ac _ cou _ rez _____ à nos
_ rez à nos jeux! Ac _ cou _ rez à nos
_ rez à nos jeux! Ac _ cou _ rez _____ à nos
_ rez à nos jeux! Ac _ cou _ rez à nos
rez à nos jeux! Ac _ cou _ rez à nos
jeux! Ac _ cou _ rez _____ à nos jeux! Ac _ cou _
jeux! Ac _ cou _ rez à nos jeux! Ac _ cou _
jeux! Ac _ cou _ rez _____ à nos jeux! Ac _ cou _
jeux! Ac _ cou _ rez à nos jeux! Ac _ cou _
jeux! Ac _ cou _ rez à nos jeux! Ac _ cou _
ff


ANT.
A -
- rez, ac - cou - rez à nos jeux!
- rez, ac - cou - rez à nos jeux!
- rez, ac - cou - rez à nos jeux!
- rez, ac - cou - rez à nos jeux!
- rez, ac - cou - rez à nos jeux!
HIER.
- mis, secon - dez mes ef - forts! Arrê - -
ff

N° 11

FINALE.


Meno presto.
HIEROPHANTE.
- tez! suspen - dez ces profa-nes trans-
PIANO.
fff Trem.
And^te un poco sosten. (112 ♩)
H.
- ports! J'aper-çois l'au - gus - te prê -
Quat.
ff
sf p
>p
H.
- tres - se; Sa voix, des deux é - poux, va bé -
sf p
H.
- nir, va bé - nir les des - tins! Noble Ar-za ne appro -
Ad lib.
Récit.

Tempo 1º 1r Sopr. et OLYMP.

II. Sotto voce.

_chez! Dans quels som_bres cha_grins el _ le pa_raît plon_

2d Sopr. sf

Dans quels som_bres cha_grins el_le pa_raît plon_gé _ _

CHOEUR general

CASS. avec les 1rs Ten. Sotto voce. pp Dans quels sombres cha_grins el_le pa_raît plon_

ANT. avec les 2ds Ten.

Dans quels som_bres cha_grins el_le pa_raît plon_

sf pp Dans quels sombres cha_grins el_le pa_raît

sf Tempo 1º pp

_gé_e! Dans quels sombres cha_grins el _ le pa_rait plon_gé_e, pa_raît

sf Legato sempre.

_e Dans quels sombres chagrins el_le pa_raît plon_gé_e, pa_raît

pp

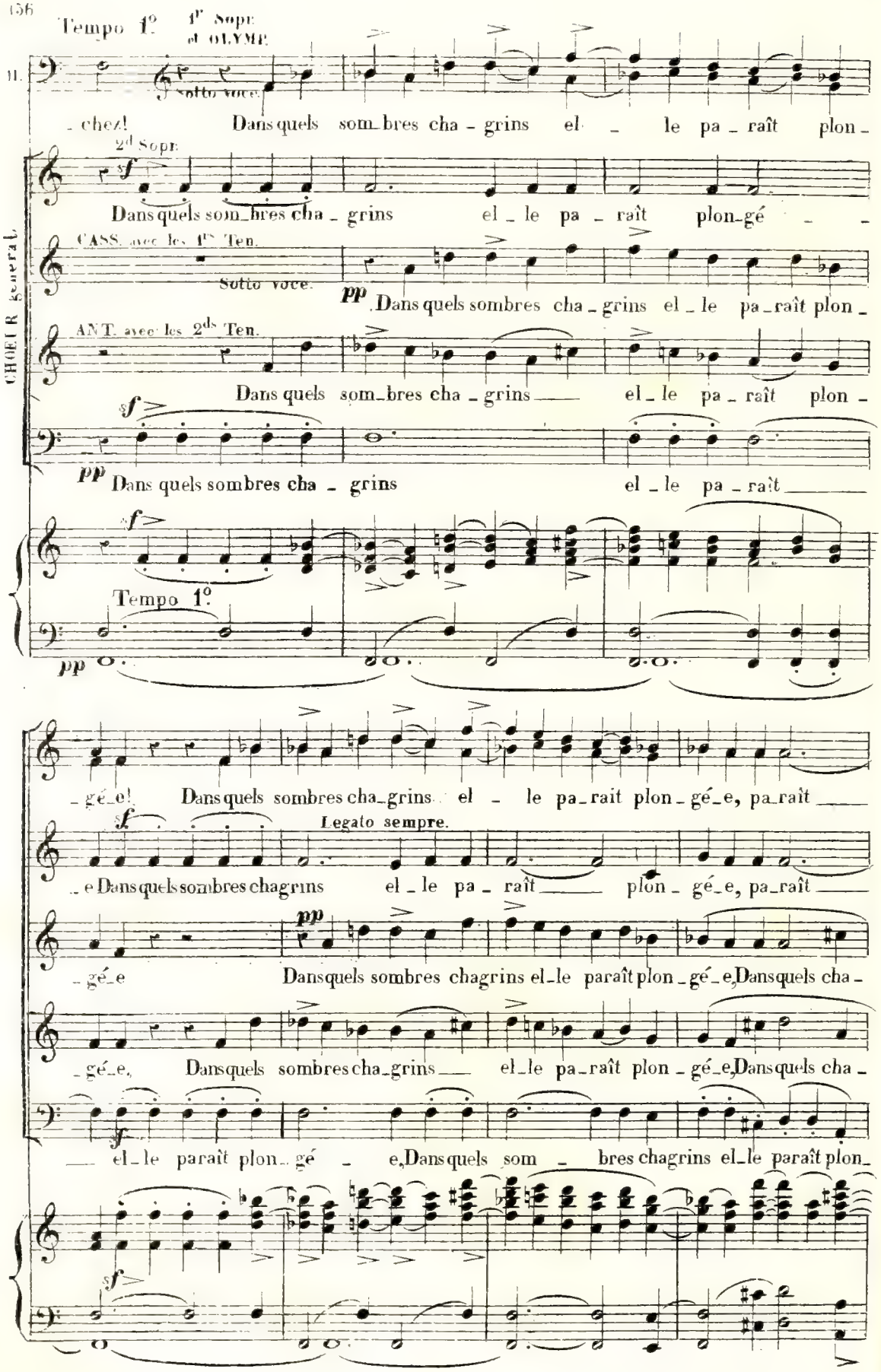
_gé_e Dans quels sombres chagrins el_le paraît plon_gé_e, Dans quels cha_

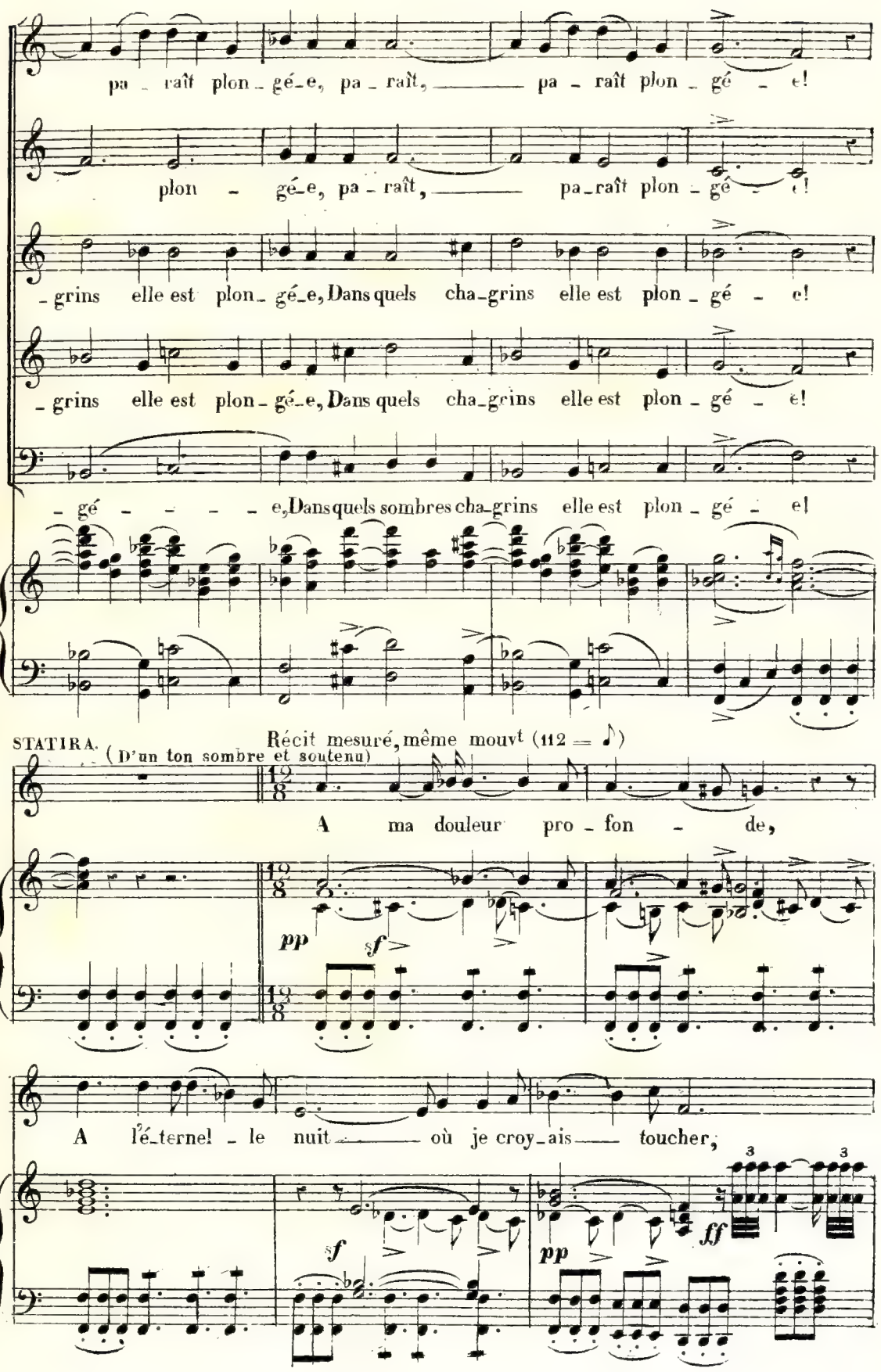
_gé_e, Dans quels sombres cha_grins el_le pa_raît plon_gé_e, Dans quels cha_

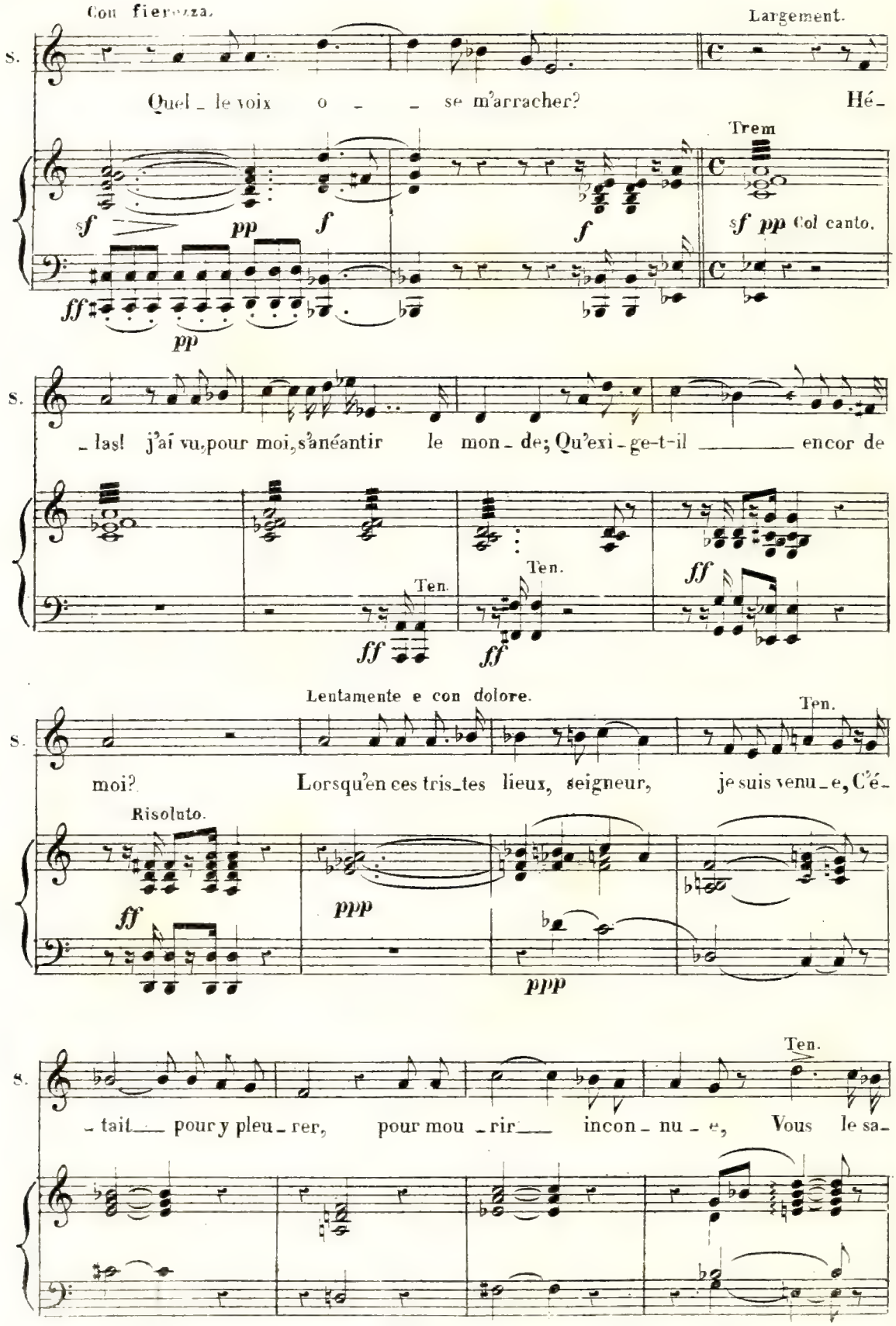
sf

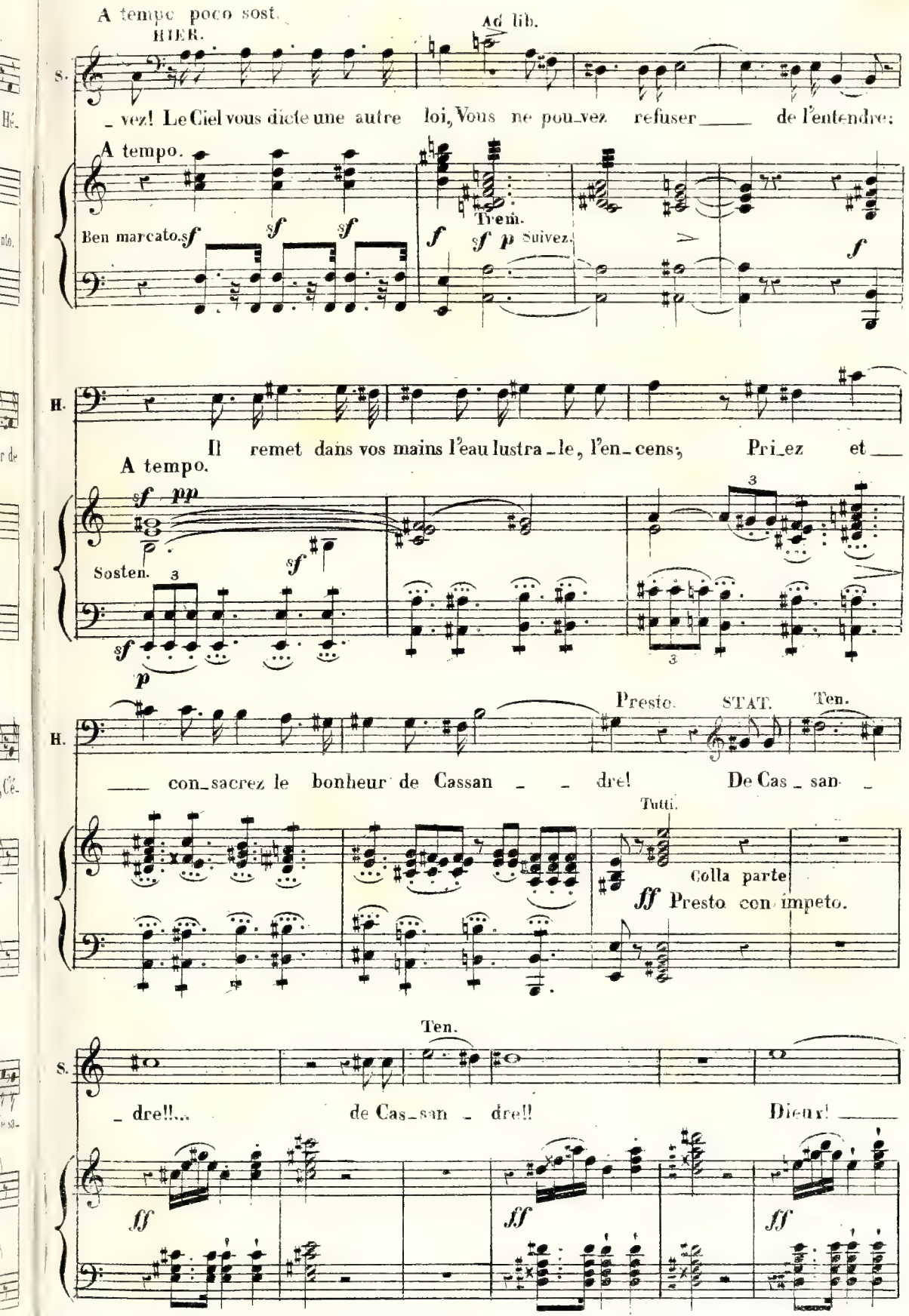
el_le paraît plon_gé _ e, Dans quels som _ bres chagrins el_le paraît plon_

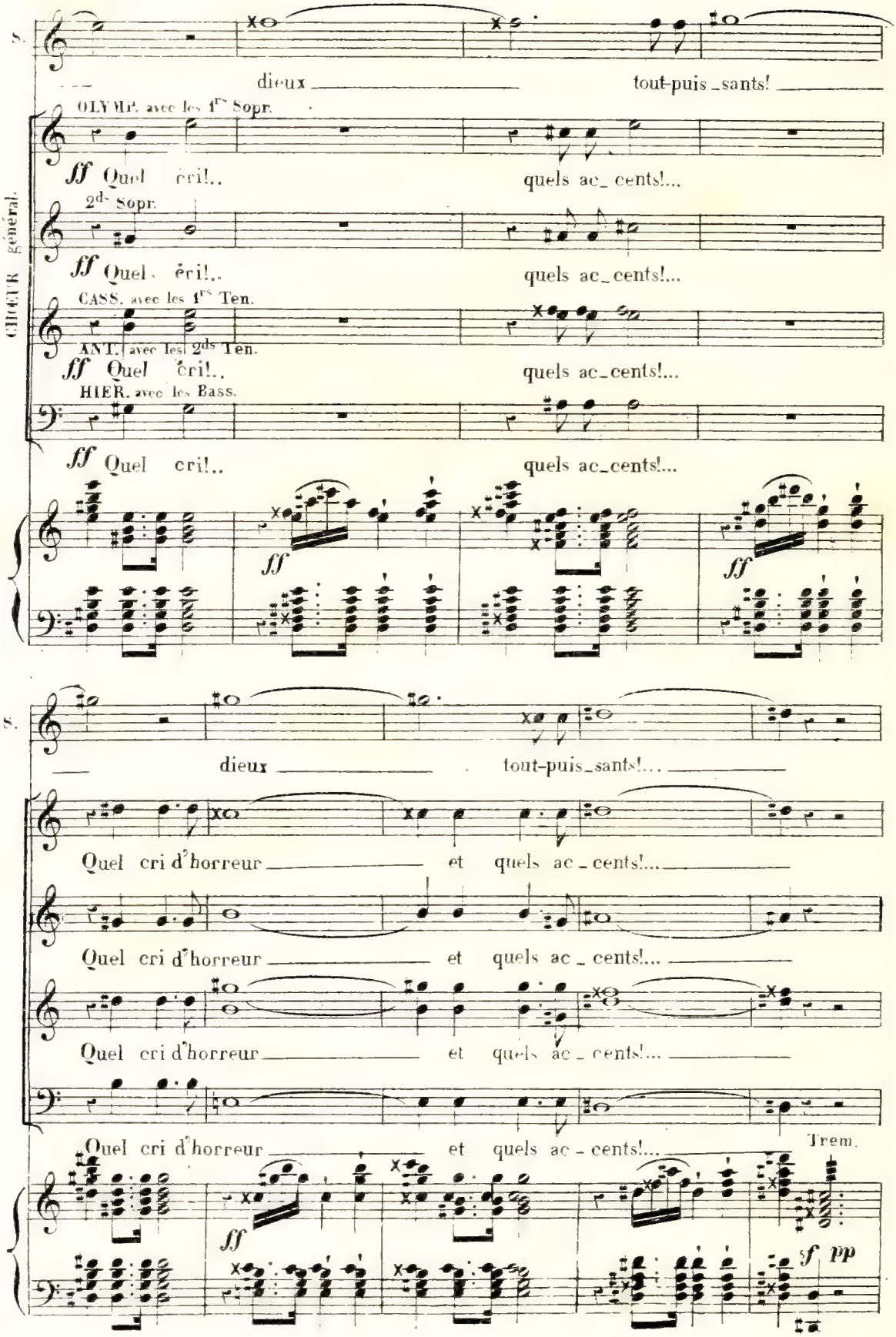
sf

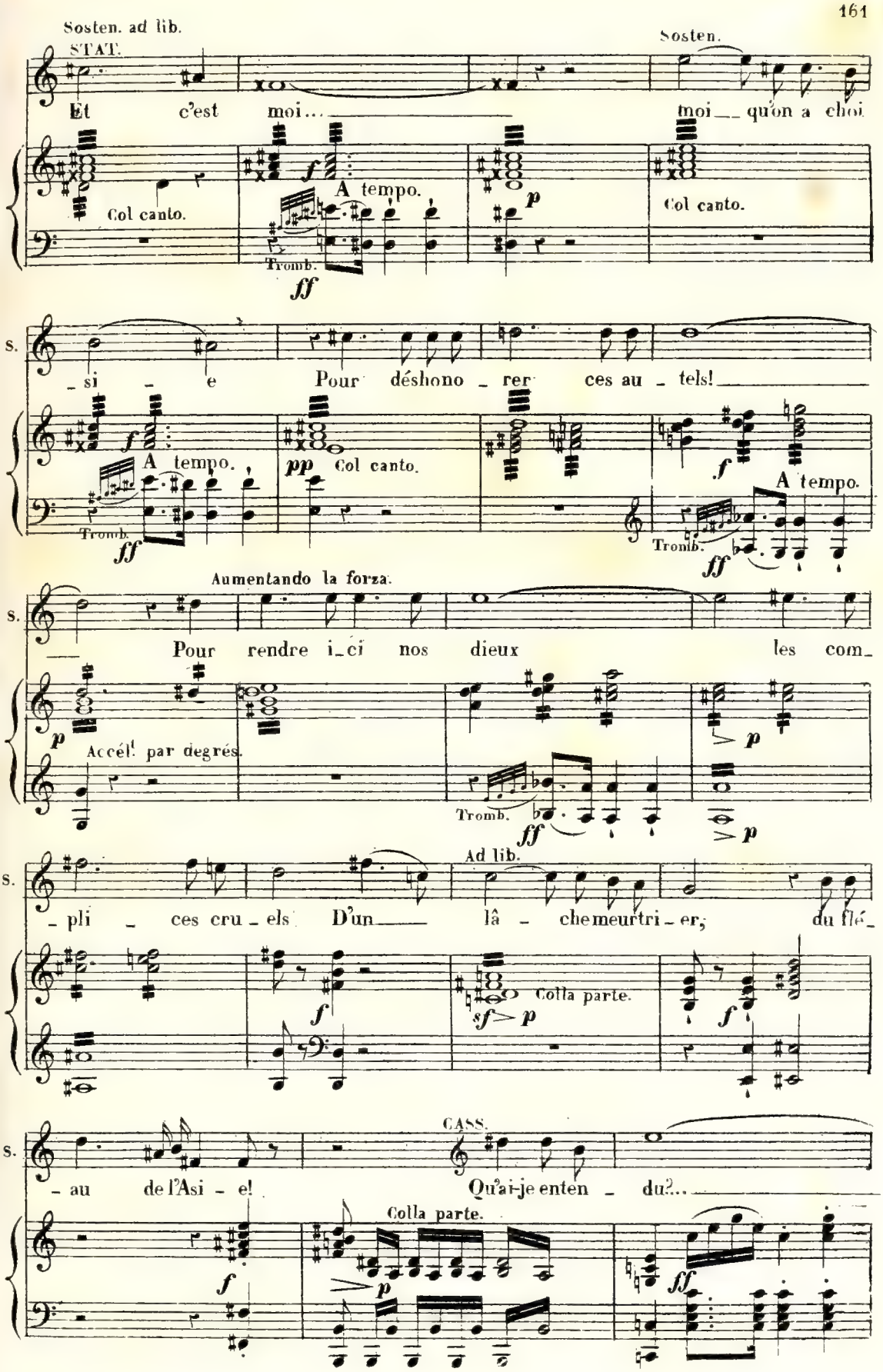


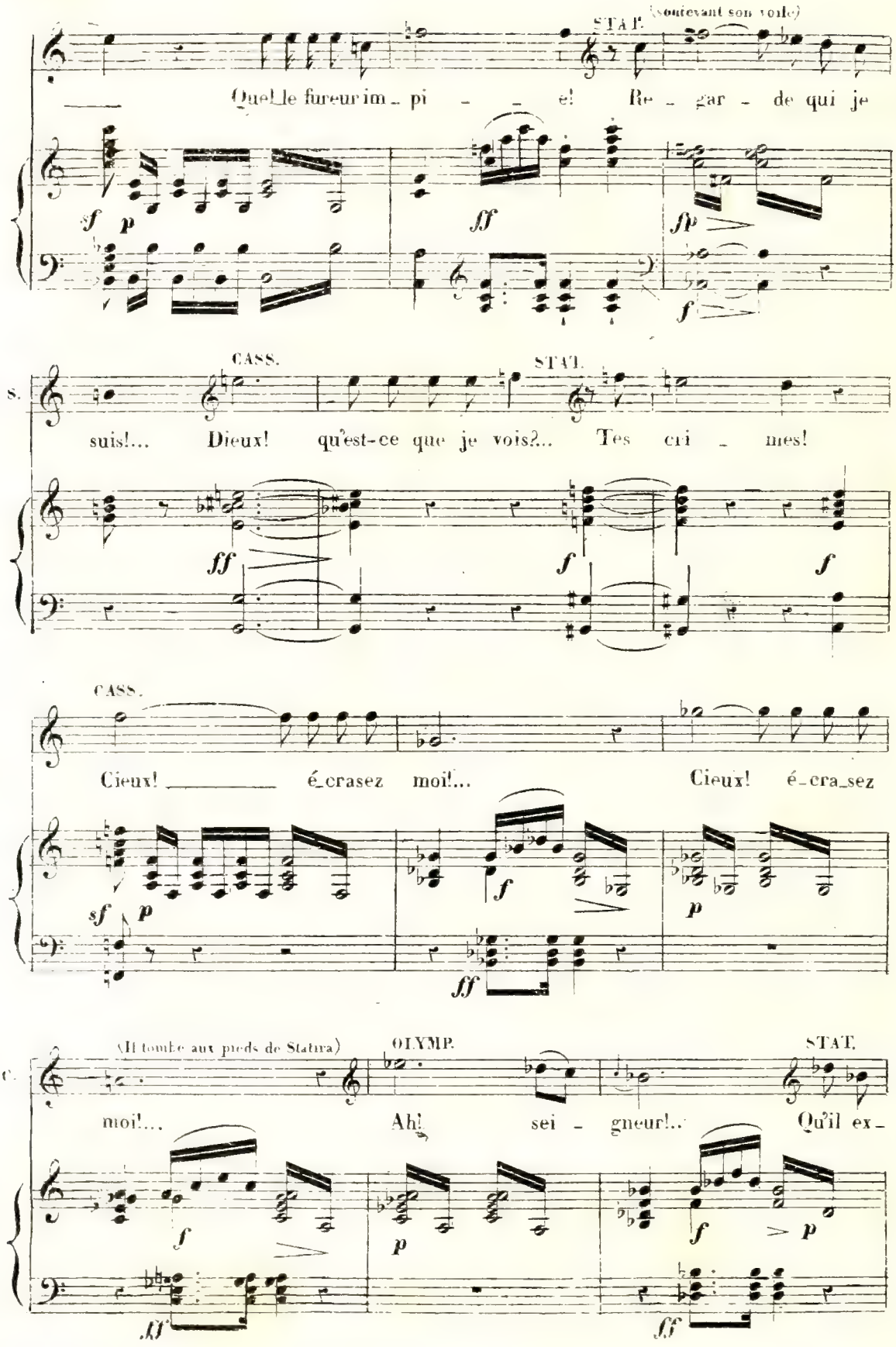

pa - raît plon - gé - e, pa - raît, pa - raît plon - gé - e!
plon - gé - e, pa - raît, pa - raît plon - gé - e!
- grins elle est plon - gé - e, Dans quels cha - grins elle est plon - gé - e!
- grins elle est plon - gé - e, Dans quels cha - grins elle est plon - gé - e!
- gé - - - - e, Dans quels sombres cha - grins elle est plon - gé - e!
STATIRA.
(D'un ton sombre et soutenu)
Récit mesuré, même mouvt (112 = ♪)
A ma douleur pro - fon - de,
pp
sf
A l'é - terne! - le nuit où je croy - ais toucher,
sf
pp
ff
3
3

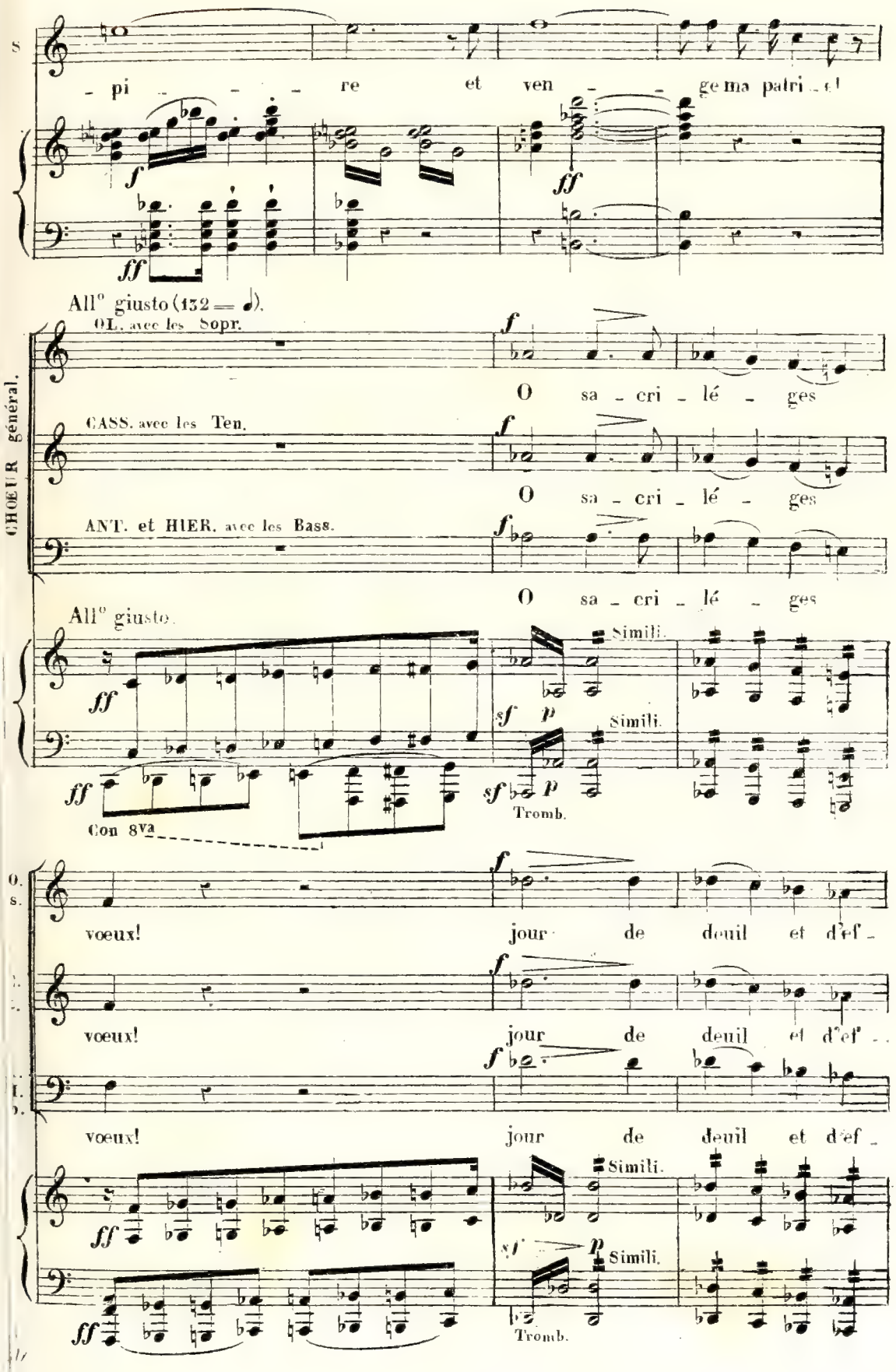

Con fierezza.
Largement.
S.
Quel _ le voix o _ _ se m'arracher? Hé_
Trem
sf pp f
f
sf pp Col canto.
ff
pp
S.
_ las! j'ai vu, pour moi, s'anéantir le mon _ de; Qu'exi _ ge-t-il _____ encor de
Ten.
Ten.
ff
ff
ff
Lentamente e con dolore.
Ten.
S.
moi? Lorsqu'en ces tris_tes lieux, seigneur, je suis venu _ e, C'é_
Risoluto.
ff
ppp
ppp
Ten.
S.
_ tait___ pour y pleu _ rer, pour mou _ rir___ incon _ nu _ e, Vous le sa_

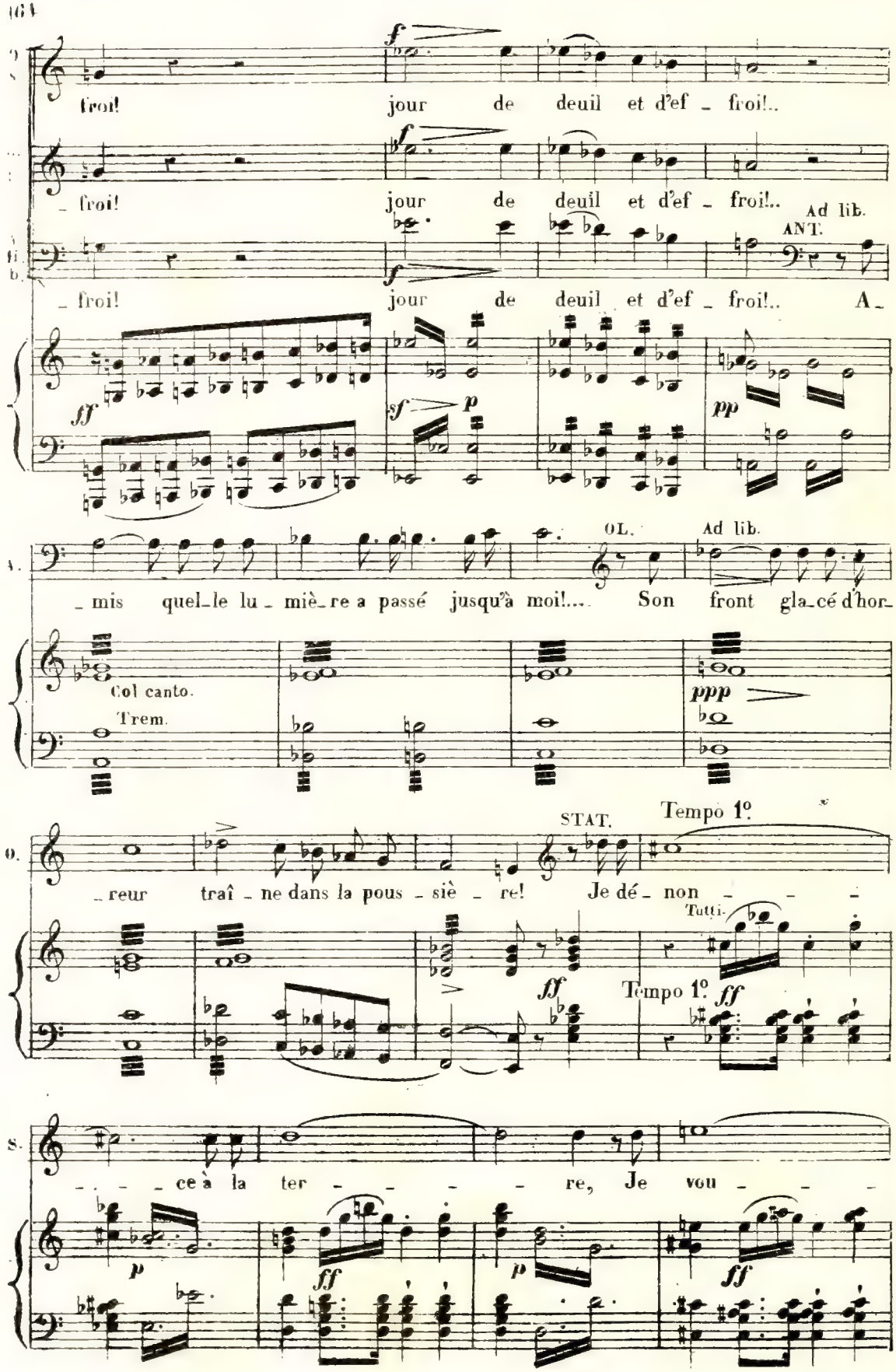

A tempo poco sost.
HIER.
Ad lib.
S.
_ vez! Le Ciel vous dicte une autre loi, Vous ne pou_vez refuser _____ de l'entendre;
A tempo.
Ben marcato.
Trem.
Suivez.
H.
Il remet dans vos mains l'eau lustra_le, l'en_cens; Pri_ez et ____
A tempo.
Sosten.
Presto.
STAT.
Ten.
H.
____ con_sacrez le bonheur de Cassan _ _ dre! De Cas _ san _
Tutti.
Colla parte
Presto con impeto.
Ten.
S.
_ dre!!... de Cas_san _ dre!! Dieux! ____

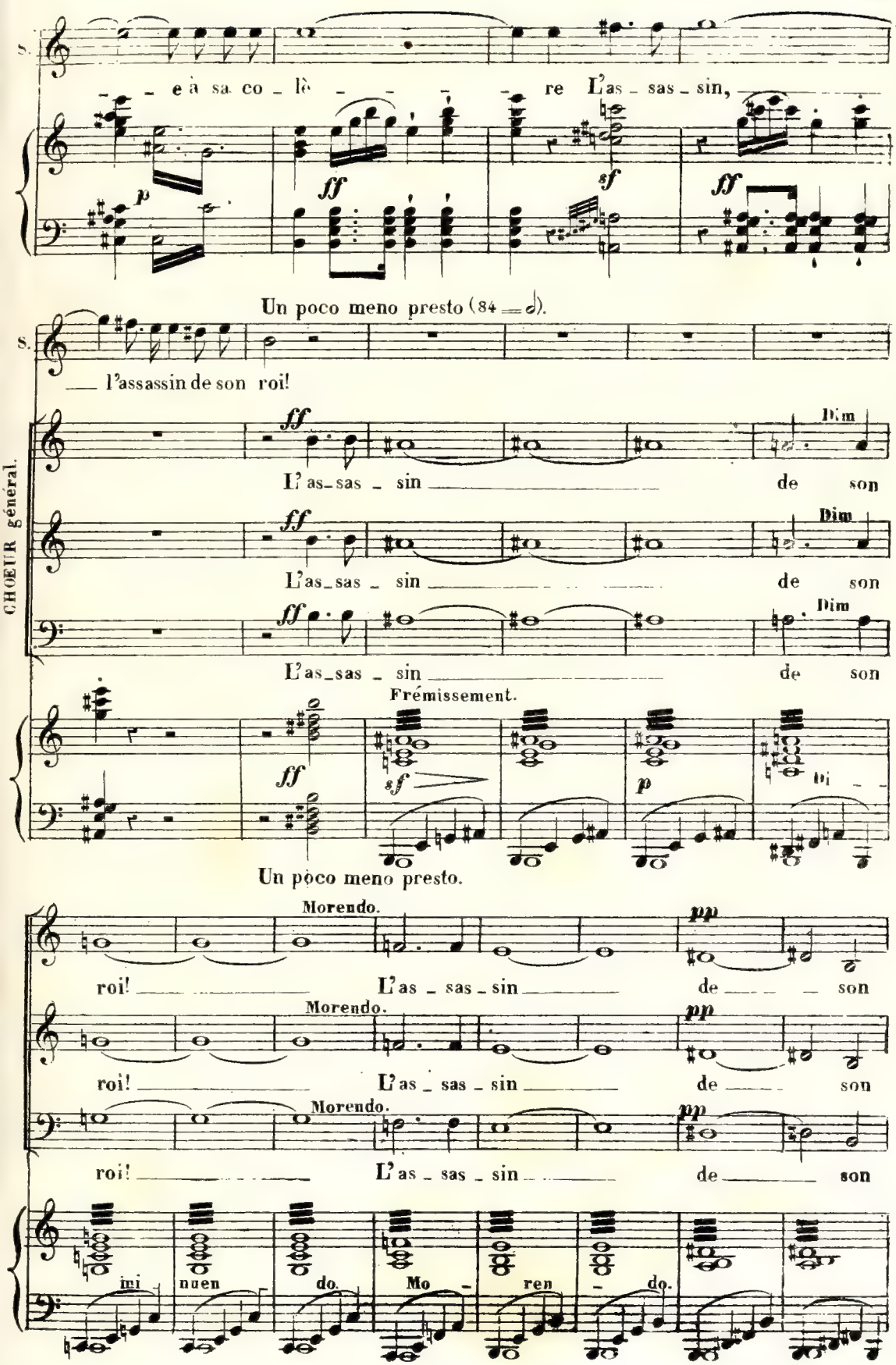

CHŒUR général.
S.
dieux
tout-puis_sants!
OLYMP. avec les 1rs Sopr.
ff Quel cri!..
quels ac_cents!...
2ds Sopr.
ff Quel cri!..
quels ac_cents!...
CASS. avec les 1rs Ten.
ANT. avec les 2ds Ten.
ff Quel cri!..
quels ac_cents!...
HIER. avec les Bass.
ff Quel cri!..
quels ac_cents!...
ff
ff
S.
dieux
tout-puis_sants!...
Quel cri d'horreur
et quels ac_cents!...
Quel cri d'horreur
et quels ac_cents!...
Quel cri d'horreur
et quels ac_cents!...
Quel cri d'horreur
et quels ac_cents!...
Trem.
ff
sf pp

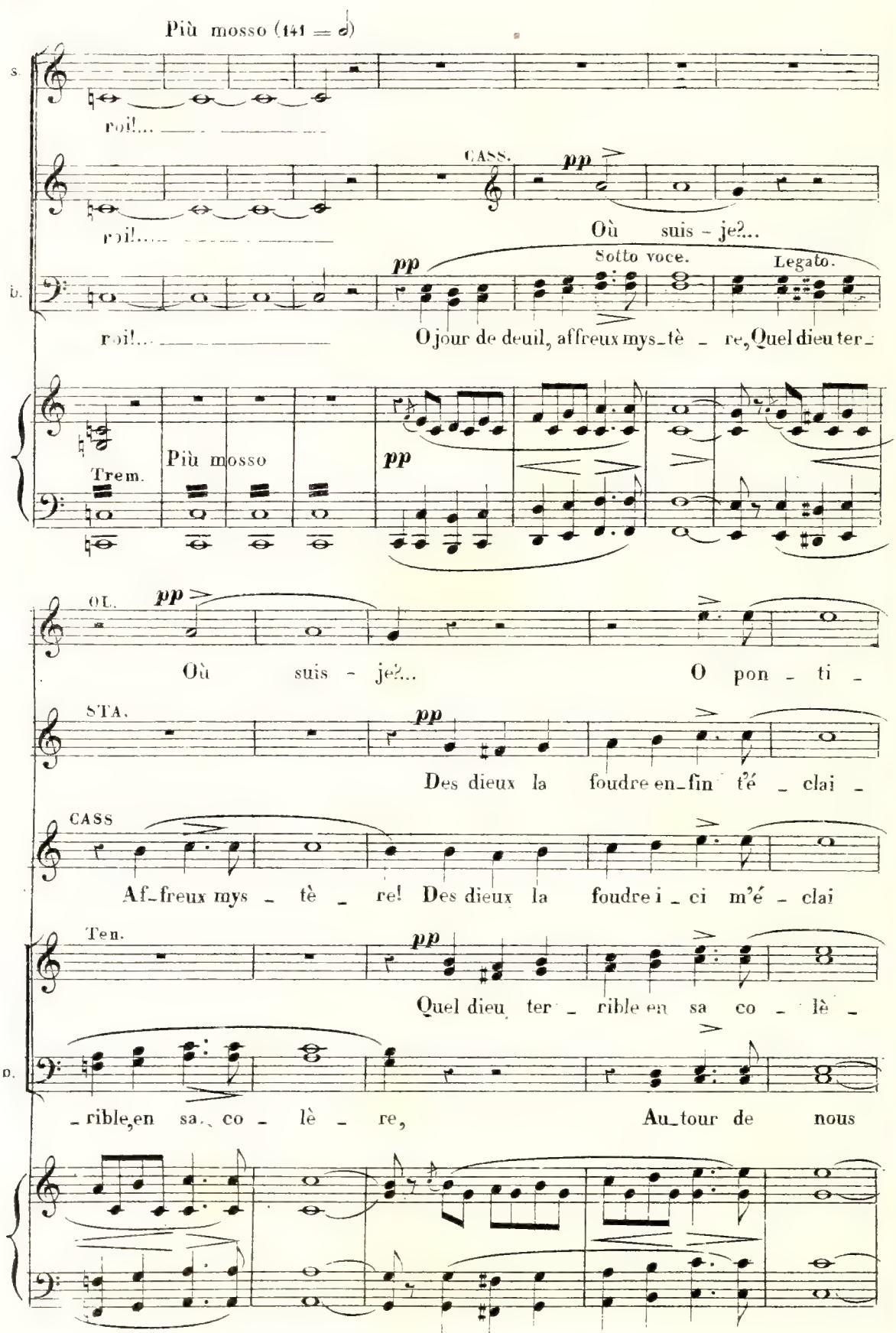

Sosten. ad lib.
STAT.
Et c'est moi...
Col canto.
A tempo.
Tromb.
Sosten.
moi qu'on a choi
Col canto.
s.
si e
Pour déshono rer ces au tels!
A tempo.
Tromb.
pp Col canto.
A tempo.
Tromb.
Aumentando la forza.
Pour rendre i ci nos dieux les com
Accél! par degrés.
Tromb.
Ad lib.
pli ces cru els D'un lâ che meurtri er, du flé
Colla parte.
CASS.
au de l'Asi e!
Qu'ai-je enten du?...
Colla parte.

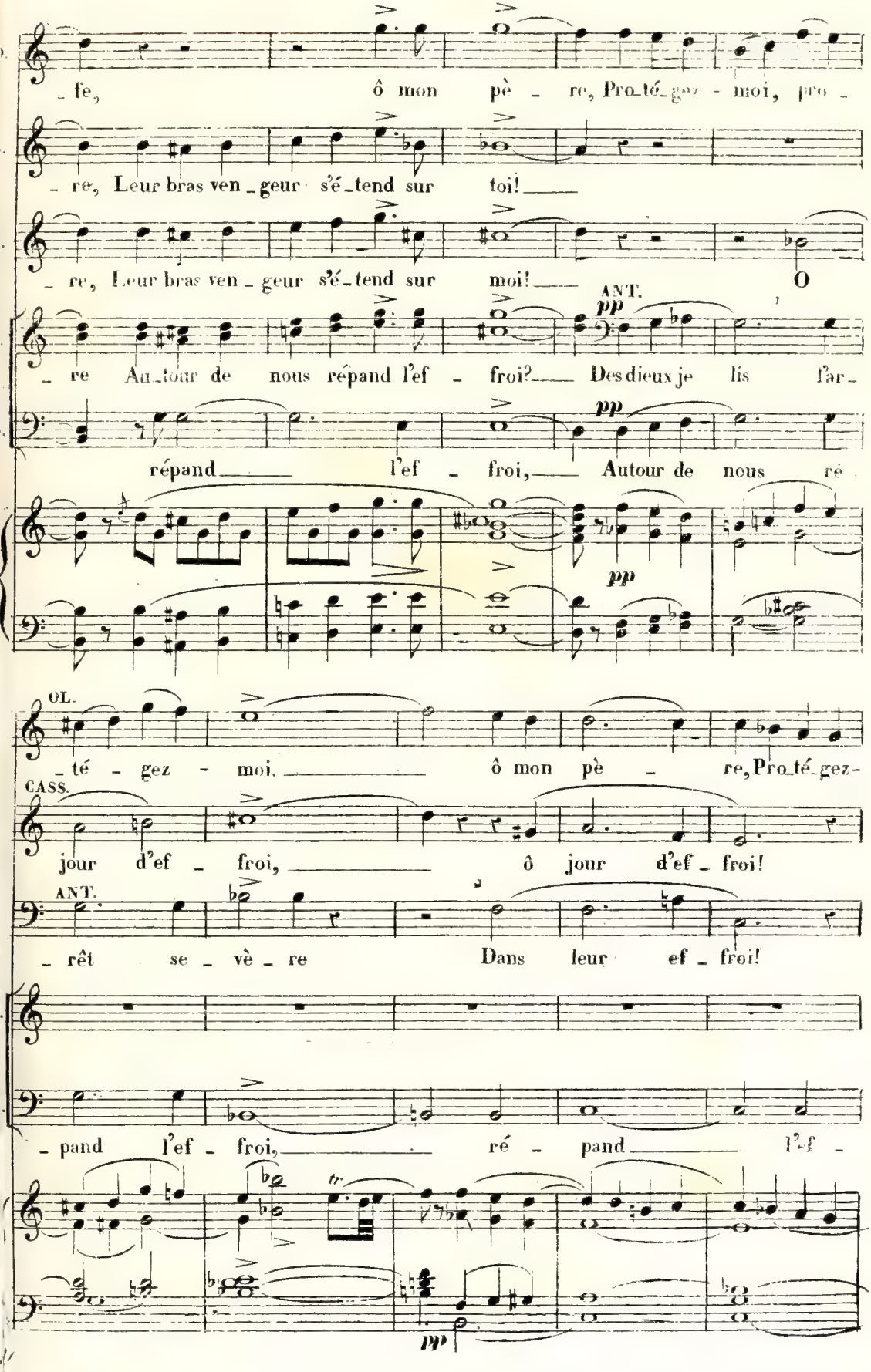

STAT. (soulevant son voile)
Quelle fureur im_pi_é! Re_gar_de qui je
CASS.
STAT.
suis!... Dieux! qu'est-ce que je vois?... Tes cri_mes!
CASS.
Cieux! écrasez moi!... Cieux! é_cra_sez
(Il tombe aux pieds de Statira)
OLYMP.
STAT.
moi!... Ah! sei_gneur!... Qu'il ex_

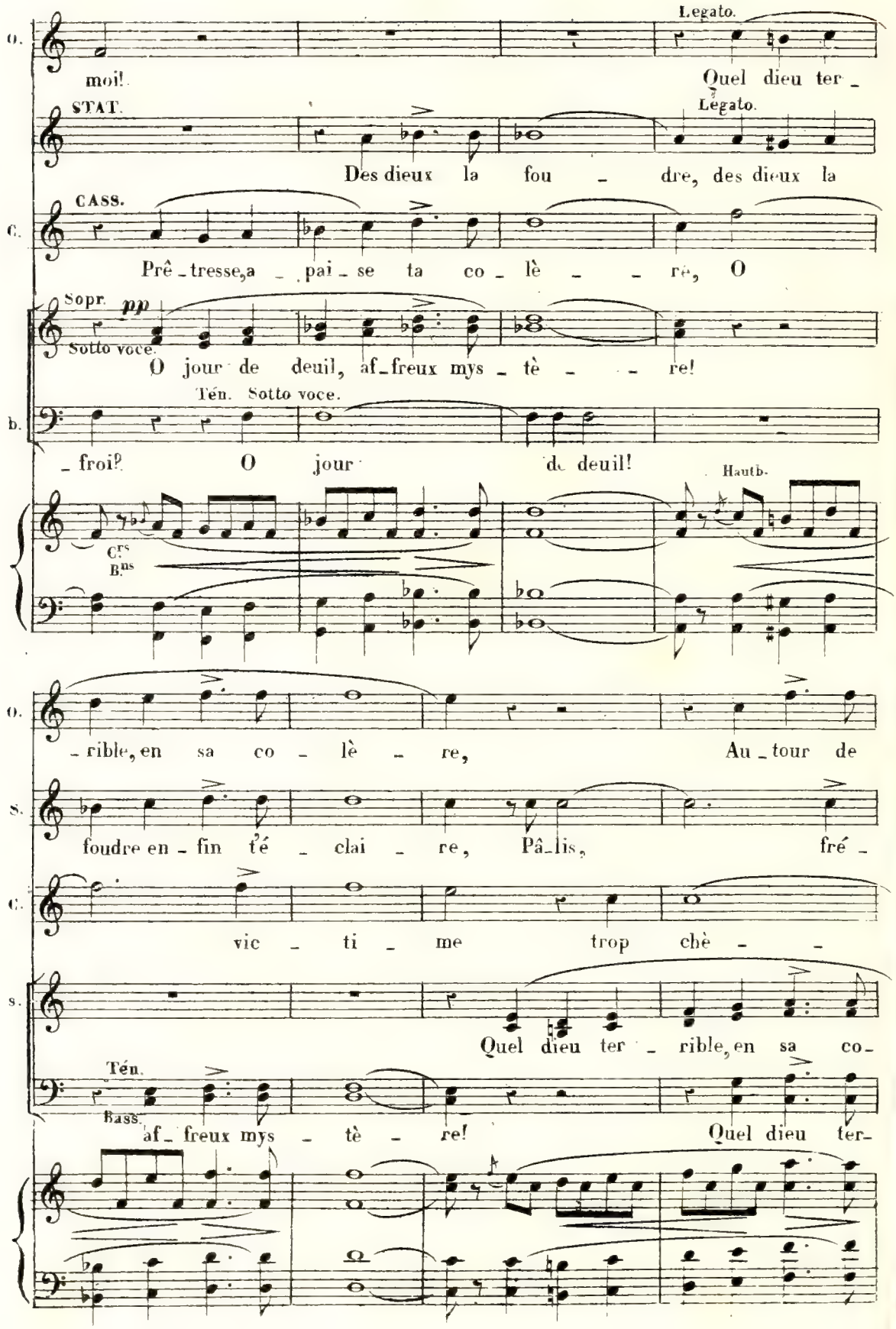

S.
- pi - - re et ven - ge ma patri - e!
All° giusto (132 = ♩).
CHŒUR général.
OL. avec les Sopr.
O sa - cri - lé - ges
CASS. avec les Ten.
O sa - cri - lé - ges
ANT. et HIER. avec les Bass.
O sa - cri - lé - ges
All° giusto.
Simili.
Simili.
Con 8va
Tromb.
O. S.
voeux! jour de deuil et d'ef -
voeux! jour de deuil et d'ef -
voeux! jour de deuil et d'ef -
Simili.
Simili.
Tromb.

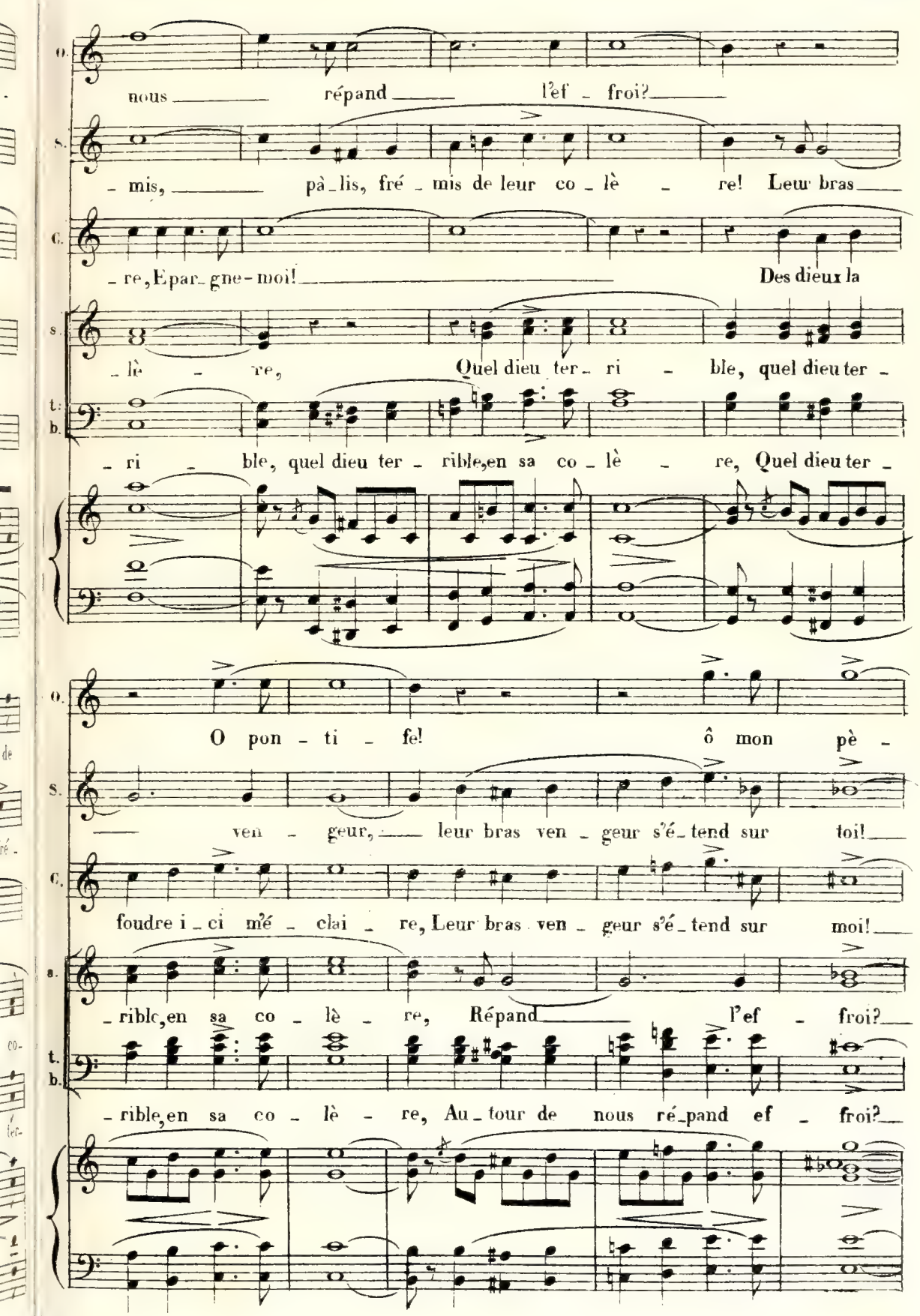

froi! jour de deuil et d'ef - froi!..
- froi! jour de deuil et d'ef - froi!..
Ad lib.
ANT.
- froi! jour de deuil et d'ef - froi!.. A -
ff
sf
p
pp
OL.
Ad lib.
- mis quel-le lu - miè-re a passé jusqu'à moi!.... Son front gla-cé d'hor-
Col canto.
Trem.
ppp
STAT.
Tempo 1º.
- reur traî - ne dans la pous - siè - re! Je dé - non - - -
Tutti.
ff
Tempo 1º.
ff
- - - ce à la ter - - - - re, Je vou - - -
p
ff
p
ff

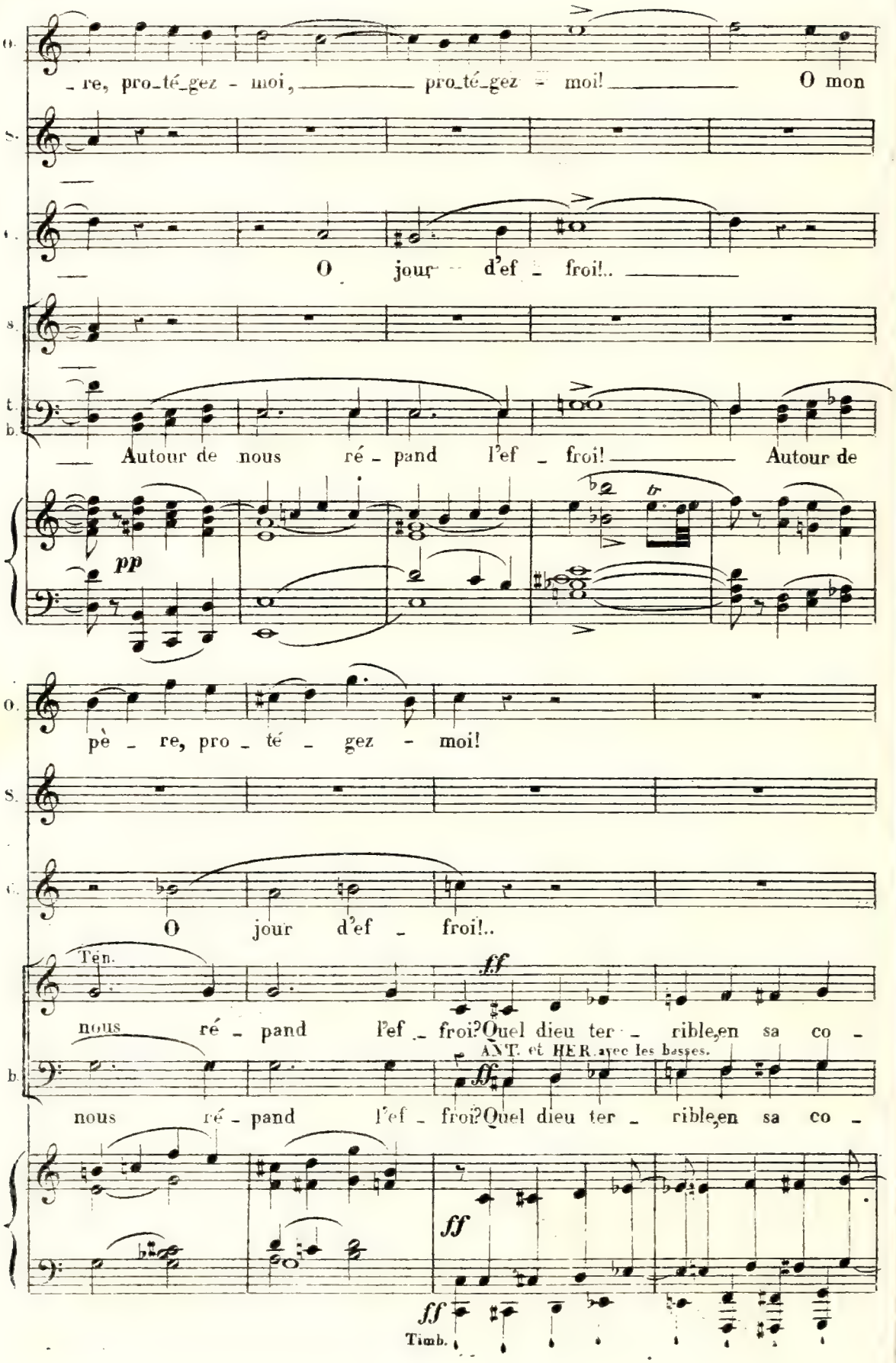

S.
– e à sa co – lè – – – re L'as – sas – sin,
p
ff
sf
ff
Un poco meno presto (84 = 𝅗𝅥).
S.
— l'assassin de son roi!
CHOEUR général.
ff
L'as – sas – sin de son
Dim
Frémissement.
sf
p
Un poco meno presto.
Morendo.
pp
roi! L'as – sas – sin de son
imi nuen do. Mo – ren – do.

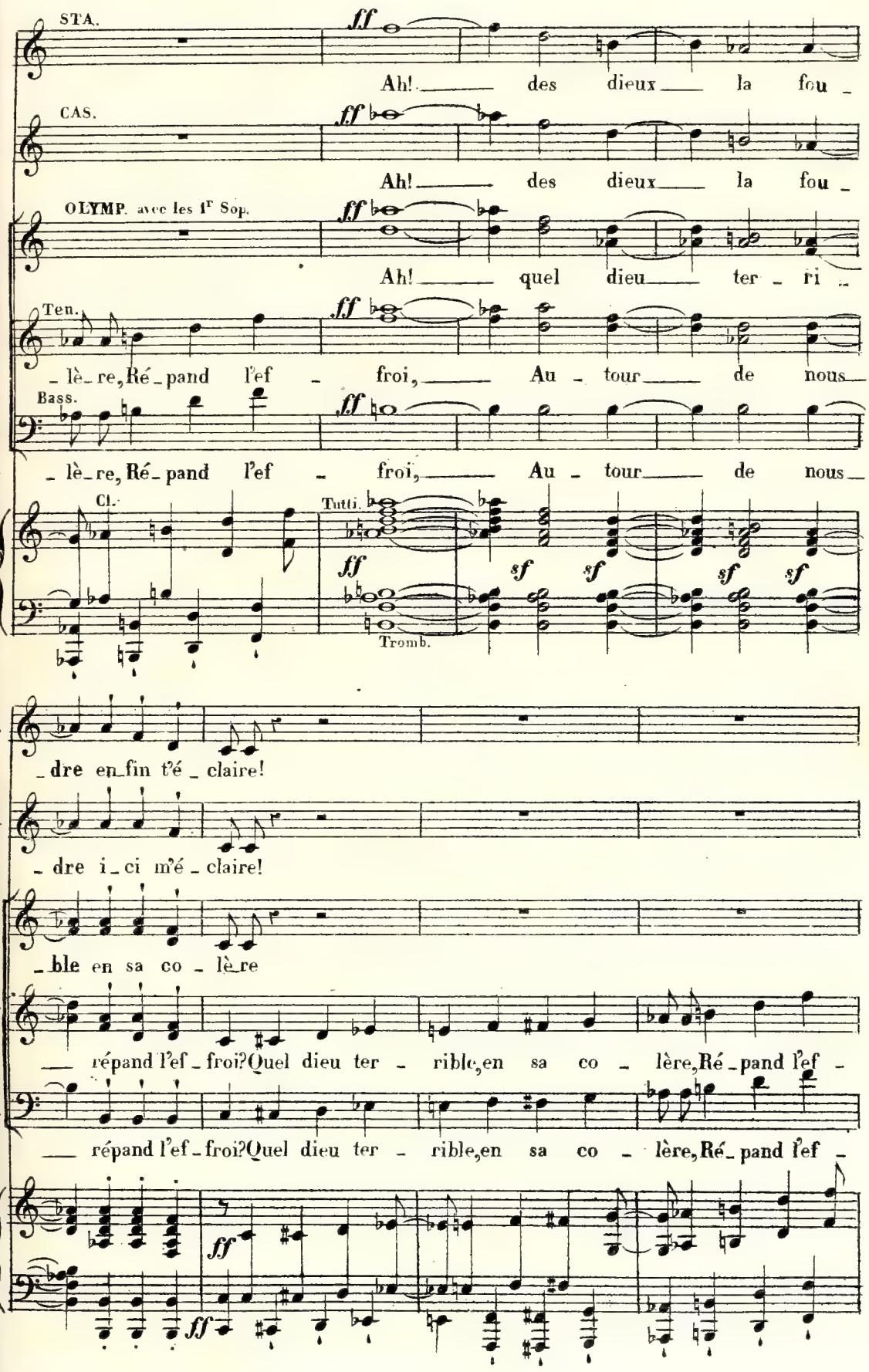

Più mosso (141 = 𝅗𝅥)
S.
roi!...
CASS.
pp
Où suis - je?...
roi!...
B.
pp
Sotto voce.
Legato.
roi!...
O jour de deuil, affreux mys_tè _ re, Quel dieu ter_
Trem.
Più mosso
pp
OL.
pp
Où suis - je?...
O pon _ ti _
STA.
pp
Des dieux la foudre en_fin t'é _ clai _
CASS
Af_freux mys _ tè _ re! Des dieux la foudre i _ ci m'é _ clai
Ten.
pp
Quel dieu ter _ rible en sa co _ lè _
B.
_ rible, en sa co _ lè _ re, Au_tour de nous

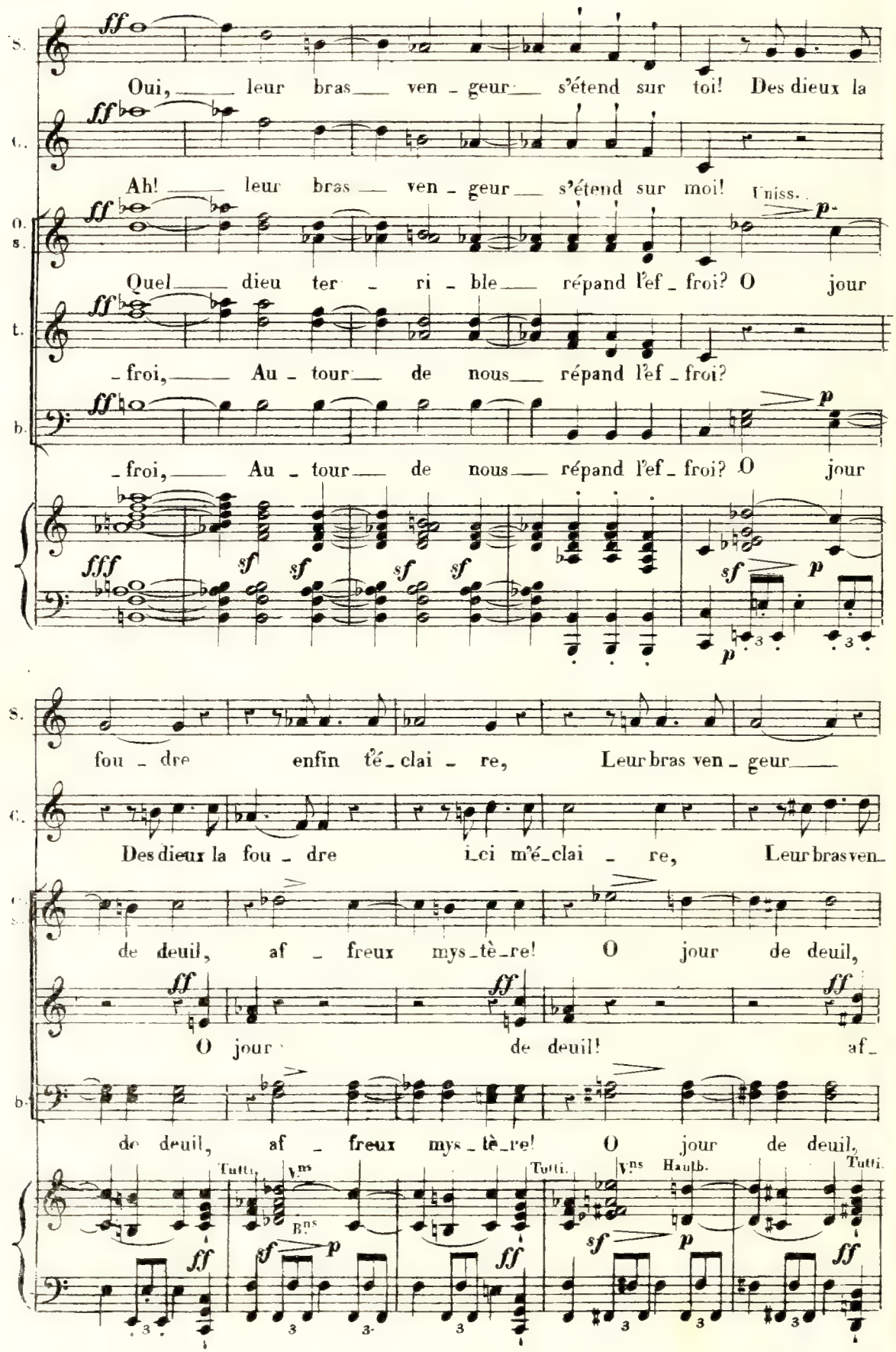

O.
fe, ô mon pè - re, Pro-té-gez - moi, pro -
S.
- re, Leur bras ven - geur s'é-tend sur toi!
C.
- re, Leur bras ven - geur s'é-tend sur moi!
ANT.
O
T.
pp
- re Au-tour de nous répand l'ef - froi? Des dieux je lis l'ar-
B.
répand l'ef - froi, Autour de nous ré
pp
OL.
- té - gez - moi, ô mon pè - re, Pro-té-gez-
CASS.
jour d'ef - froi, ô jour d'ef - froi!
ANT.
- rêt se - vè - re Dans leur ef - froi!
- pand l'ef - froi, ré - pand l'ef -
tr
pp

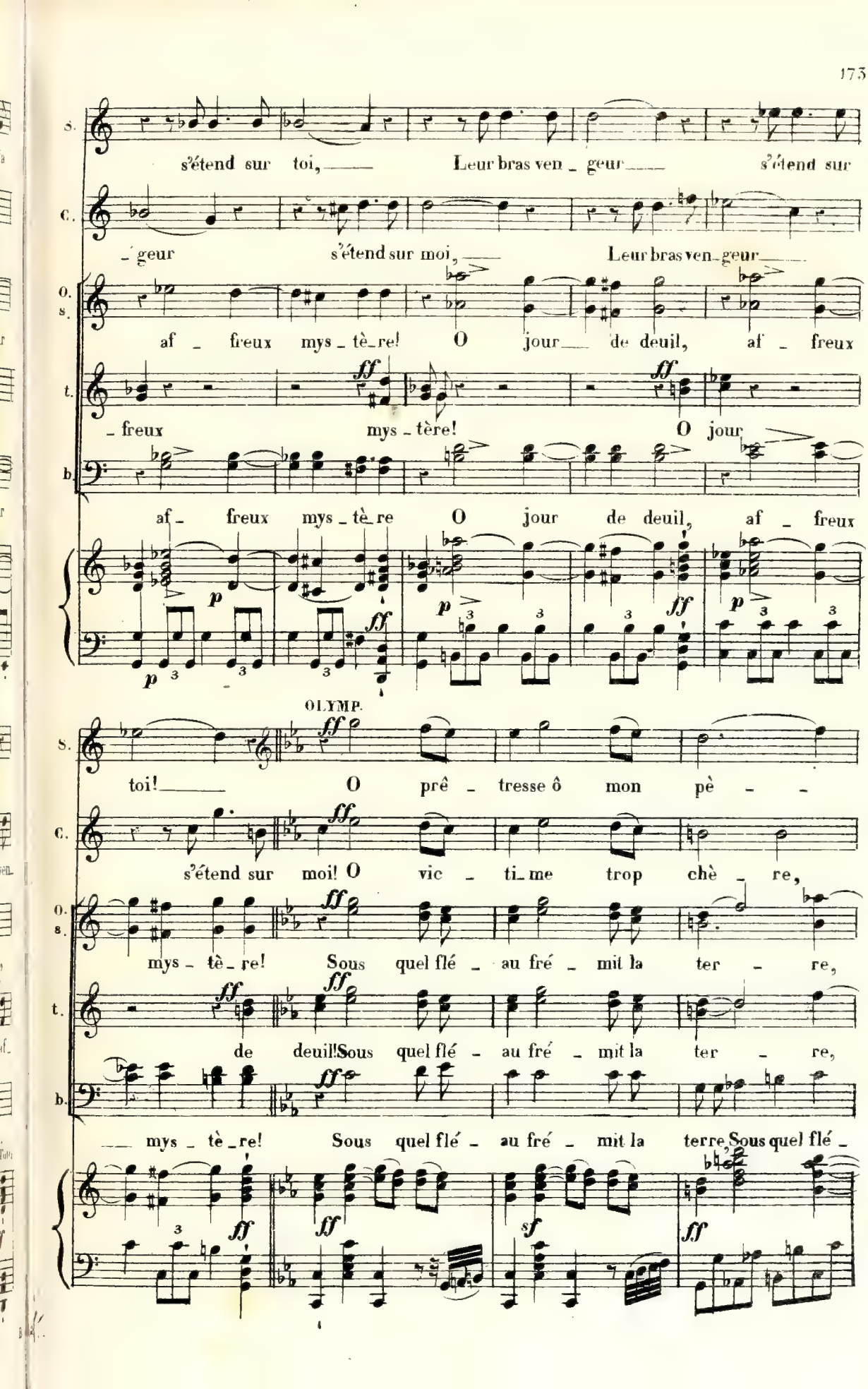

O.
moi!
Legato.
Quel dieu ter_
STAT.
Des dieux la fou _ dre, des dieux la
Legato.
CASS.
C.
Prê_tresse, a _ pai_se ta co_lè _ _ ré, O
Sopr.
pp
Sotto voce.
O jour de deuil, af_freux mys_tè _ _ re!
Ten. Sotto voce.
b.
_froi? O jour d. deuil!
Hautb.
Cors
Bns
O.
_rible, en sa co _ lè _ re, Au_tour de
S.
foudre en_fin t'é _ clai _ re, Pâ_lis, fré_
C.
vic _ ti _ me trop chè _ _
S.
Quel dieu ter _ rible, en sa co_
Ten.
Bass.
af_freux mys _ tè _ re! Quel dieu ter_

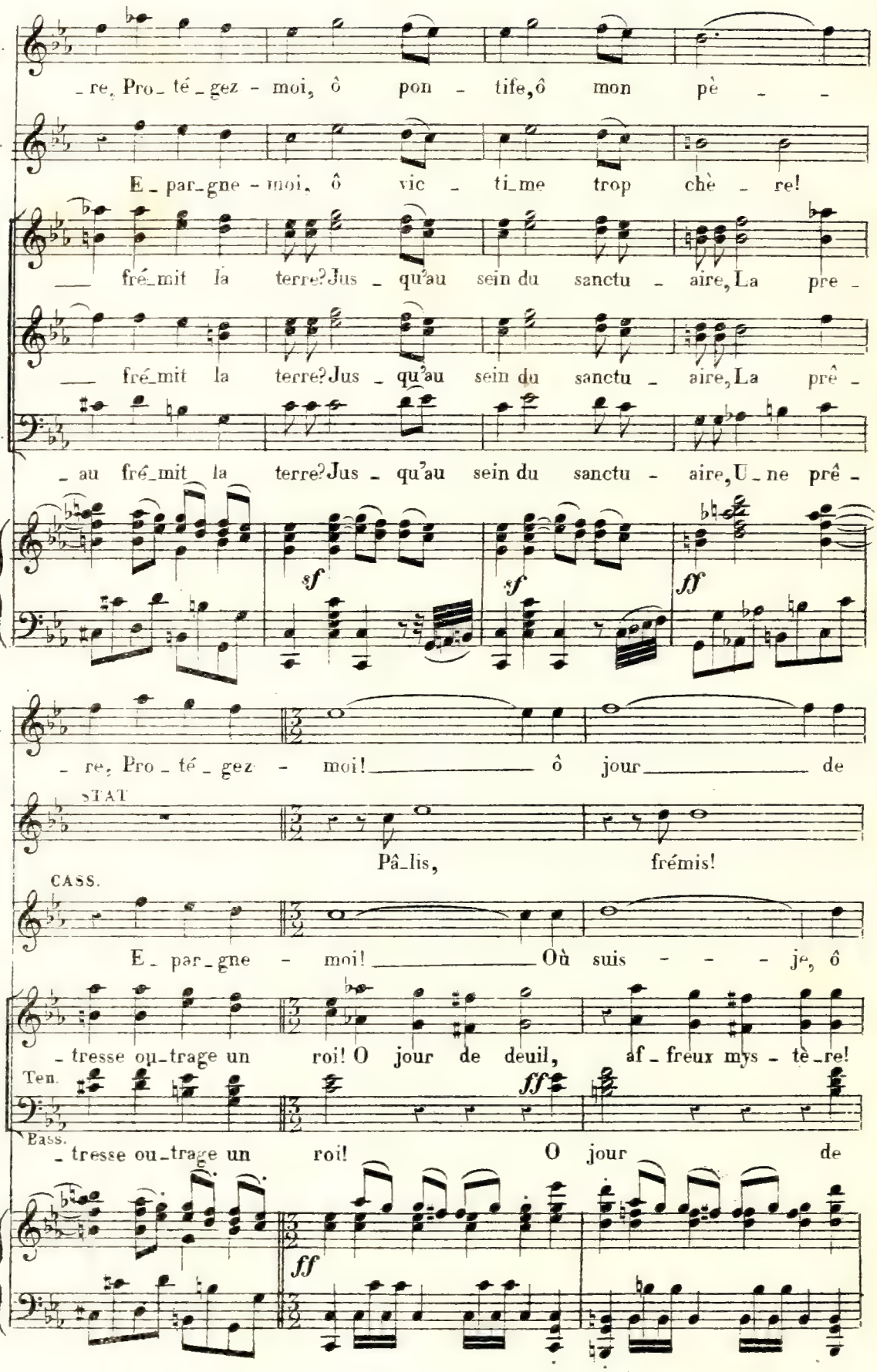

nous répand l'ef - froi?
- mis, pà - lis, fré - mis de leur co - lè - re! Leur bras
- re, Epar - gne - moi! Des dieux la
- lè - re, Quel dieu ter - ri - ble, quel dieu ter -
- ri - ble, quel dieu ter - rible, en sa co - lè - re, Quel dieu ter -
O pon - ti - fe! ô mon pè -
ven - geur, leur bras ven - geur s'é - tend sur toi!
foudre i - ci mé - clai - re, Leur bras ven - geur s'é - tend sur moi!
- rible, en sa co - lè - re, Répand l'ef - froi?
- rible, en sa co - lè - re, Au - tour de nous ré - pand ef - froi?

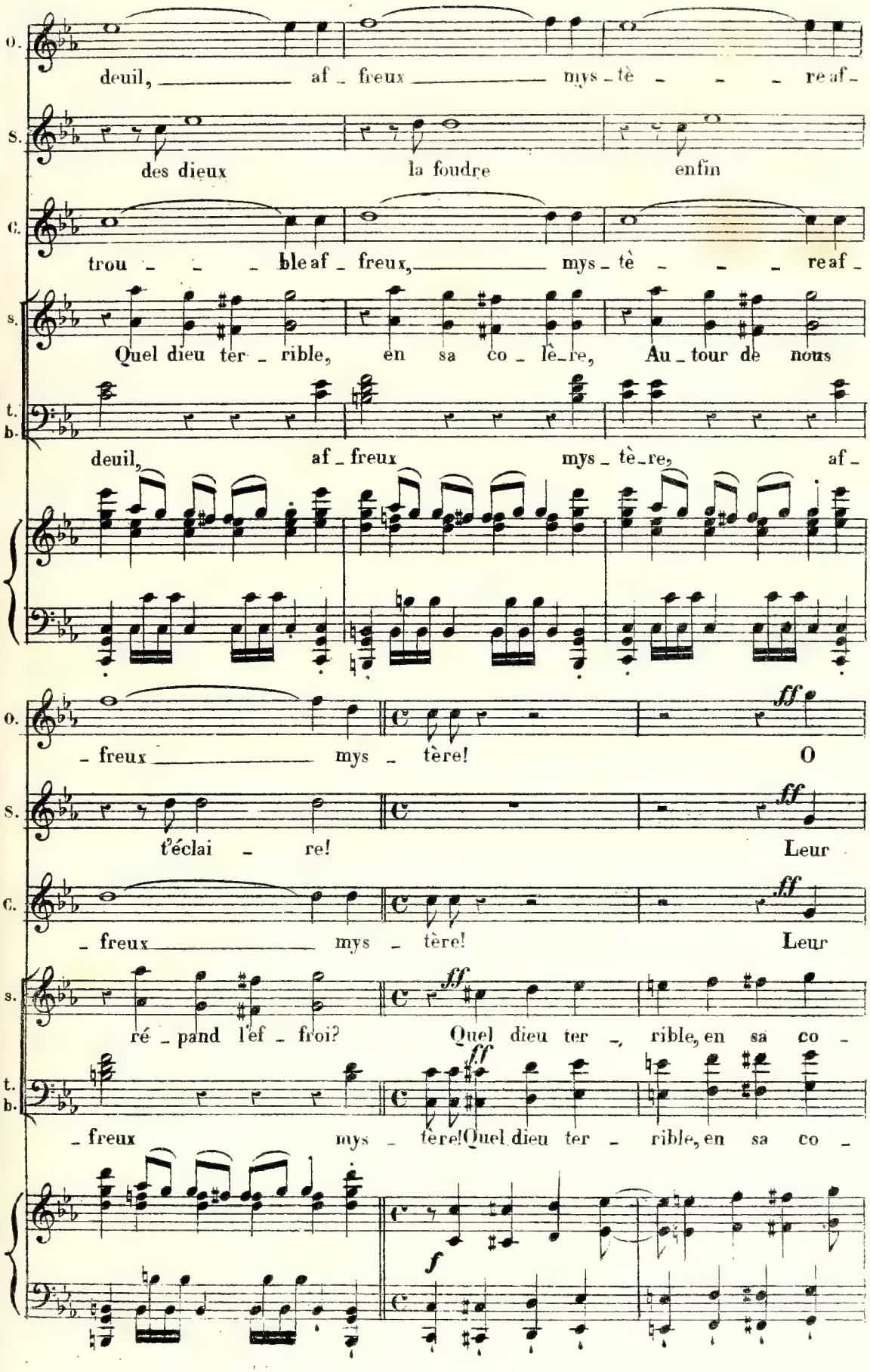

O.
re, pro_té_gez - moi, pro_té_gez - moi! O mon
S.
O jour d'ef - froi!..
A.
T.
B.
Autour de nous ré - pand l'ef - froi! Autour de
pp
O.
père, pro - té - gez - moi!
S.
A.
O jour d'ef - froi!..
Ten.
ff
nous ré - pand l'ef - froi? Quel dieu ter - rible, en sa co -
ANT. et HER. avec les basses.
B.
ff
nous ré - pand l'ef - froi? Quel dieu ter - rible, en sa co -
ff
ff
Timb.

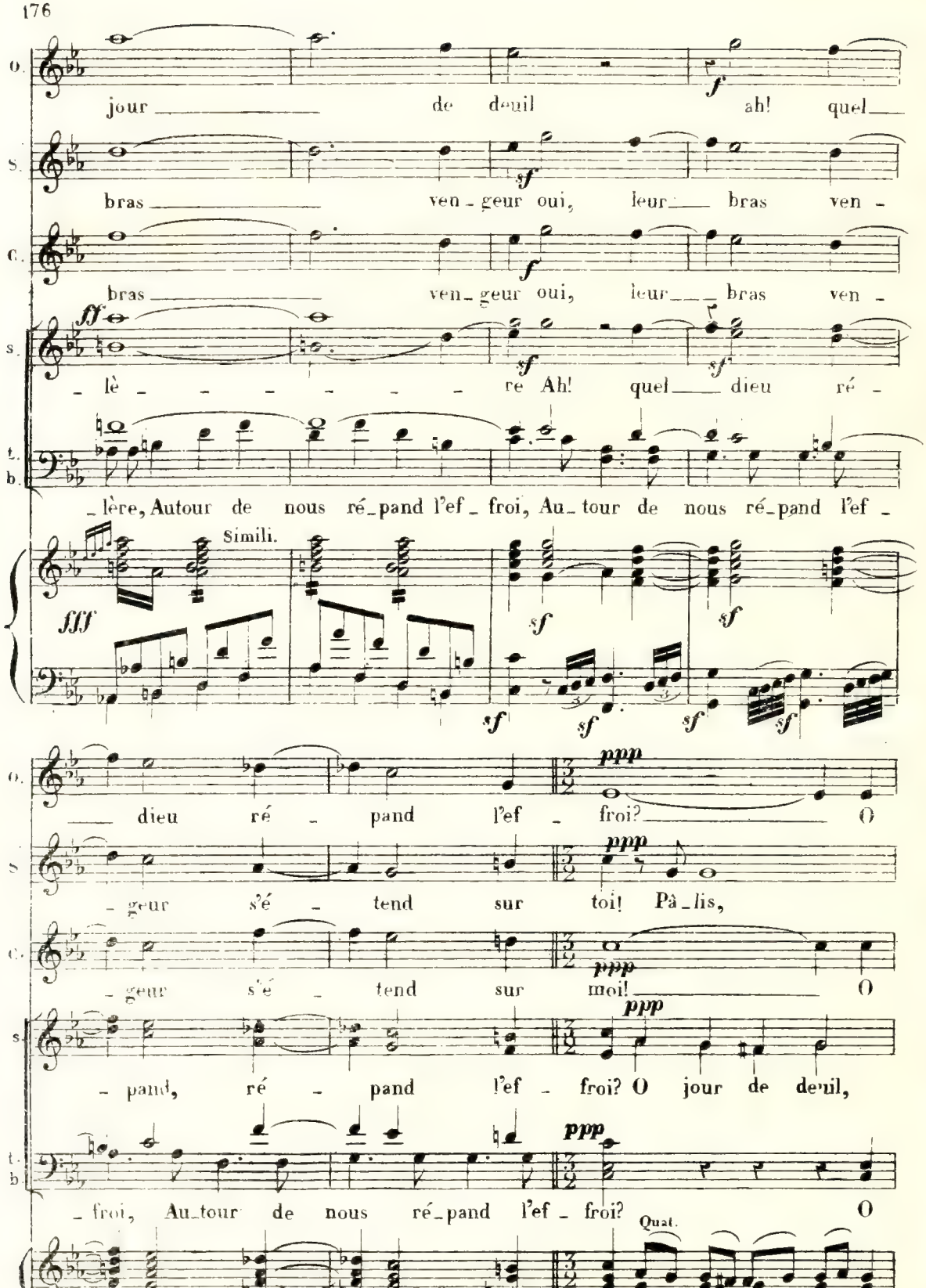

STA.
ff
Ah! des dieux la fou -
CAS.
ff
Ah! des dieux la fou -
OLYMP. avec les 1r Sop.
ff
Ah! quel dieu ter - ri -
Ten.
ff
- lè - re, Ré - pand l'ef - froi, Au - tour de nous
Bass.
ff
- lè - re, Ré - pand l'ef - froi, Au - tour de nous
Cl.
Tutti.
ff
sf
sf
sf
sf
Tromb.
S.
- dre en fin t'é - claire!
C.
- dre i - ci m'é - claire!
O. s.
- ble en sa co - lè - re
t.
répand l'ef - froi? Quel dieu ter - rible, en sa co - lère, Ré - pand l'ef -
b.
répand l'ef - froi? Quel dieu ter - rible, en sa co - lère, Ré - pand l'ef -
ff
ff

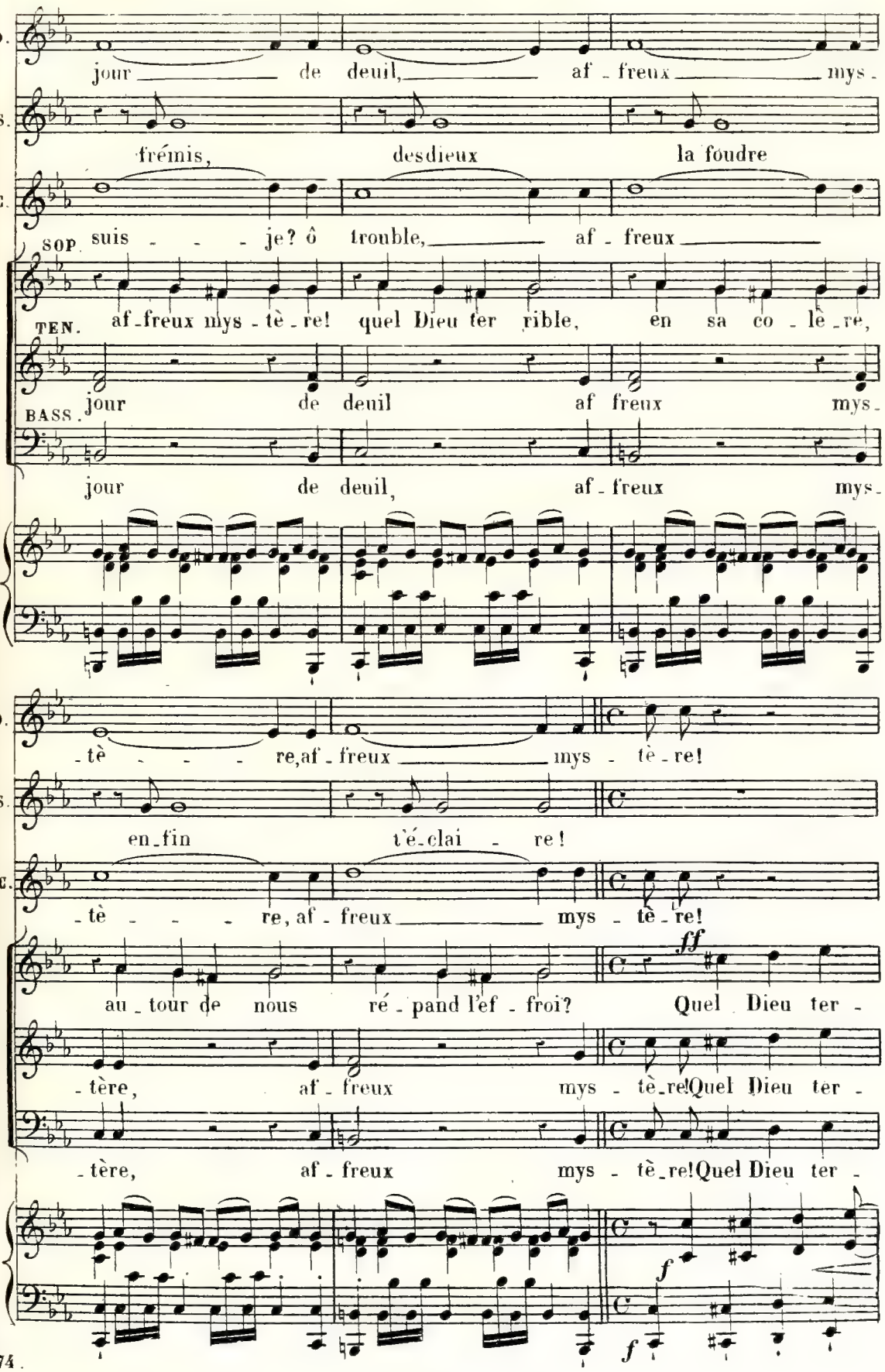

S.
C.
T.
B.
Oui, leur bras ven - geur s'étend sur toi! Des dieux la
Ah! leur bras ven - geur s'étend sur moi!
Uniss.
Quel dieu ter - ri - ble répand l'ef - froi? O jour
- froi, Au - tour de nous répand l'ef - froi?
- froi, Au - tour de nous répand l'ef - froi? O jour
fou - dre enfin t'é - clai - re, Leur bras ven - geur
Des dieux la fou - dre ici m'é - clai - re, Leur bras ven -
de deuil, af - freux mys - tè - re! O jour de deuil,
O jour de deuil! af -
de deuil, af - freux mys - tè - re! O jour de deuil,
Tutti.
Vns
Bns
Tutti.
Vns
Hautb.
Tutti.

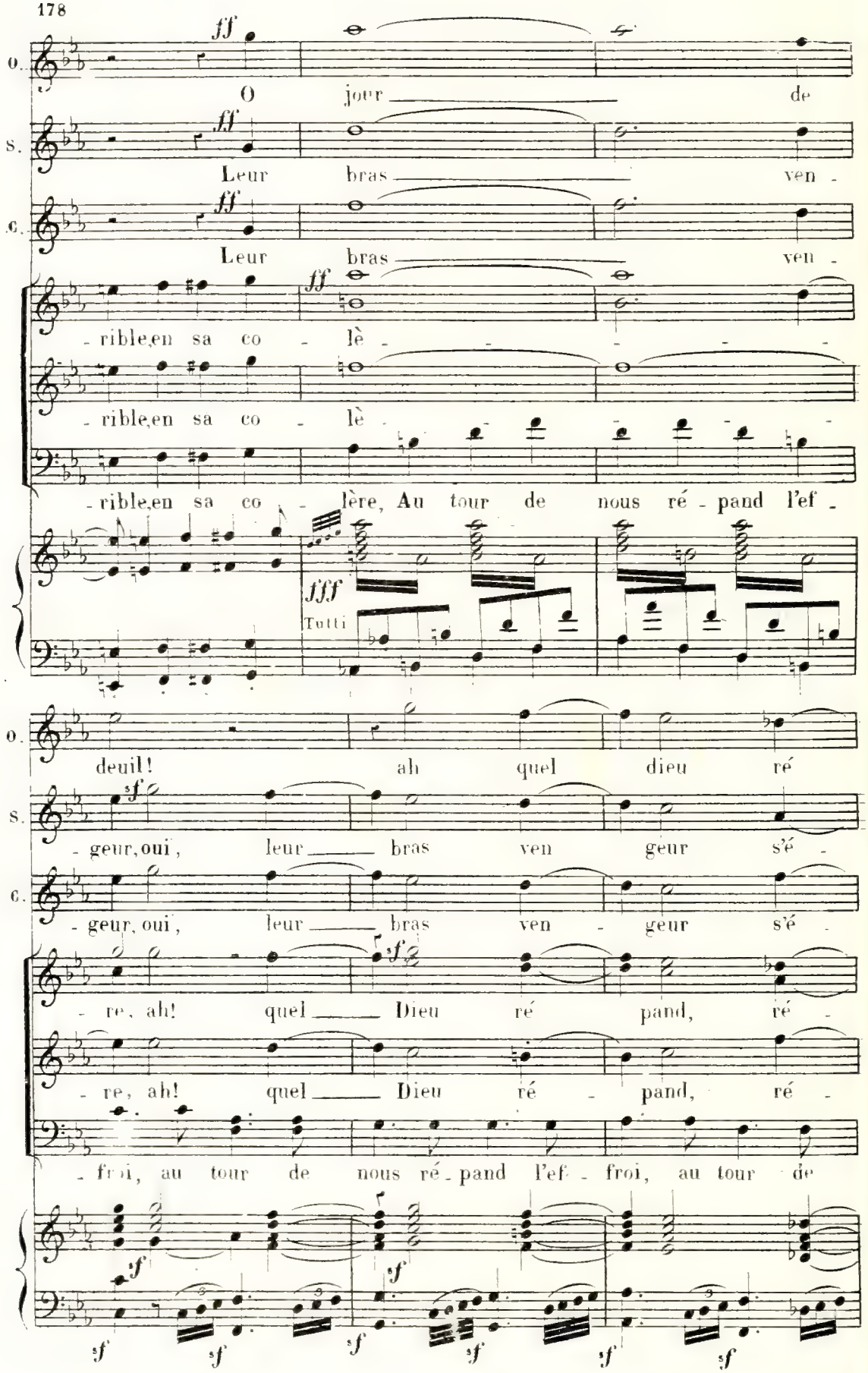

S.
s'étend sur toi, Leur bras ven_geur s'étend sur
C.
_geur s'étend sur moi, Leur bras ven_geur
O. S.
af_freux mys_tè_re! O jour de deuil, af_freux
T.
_freux mys_tère! O jour
B.
af_freux mys_tè_re O jour de deuil, af_freux
OLYMP.
toi! O prê_tresse ô mon pè_
S.
s'étend sur moi! O vic_ti_me trop chè_re,
C.
mys_tè_re! Sous quel flé_au fré_mit la ter_re,
O. S.
de deuil! Sous quel flé_au fré_mit la ter_re,
T.
_mys_tè_re! Sous quel flé_au fré_mit la terre, Sous quel flé_
B.

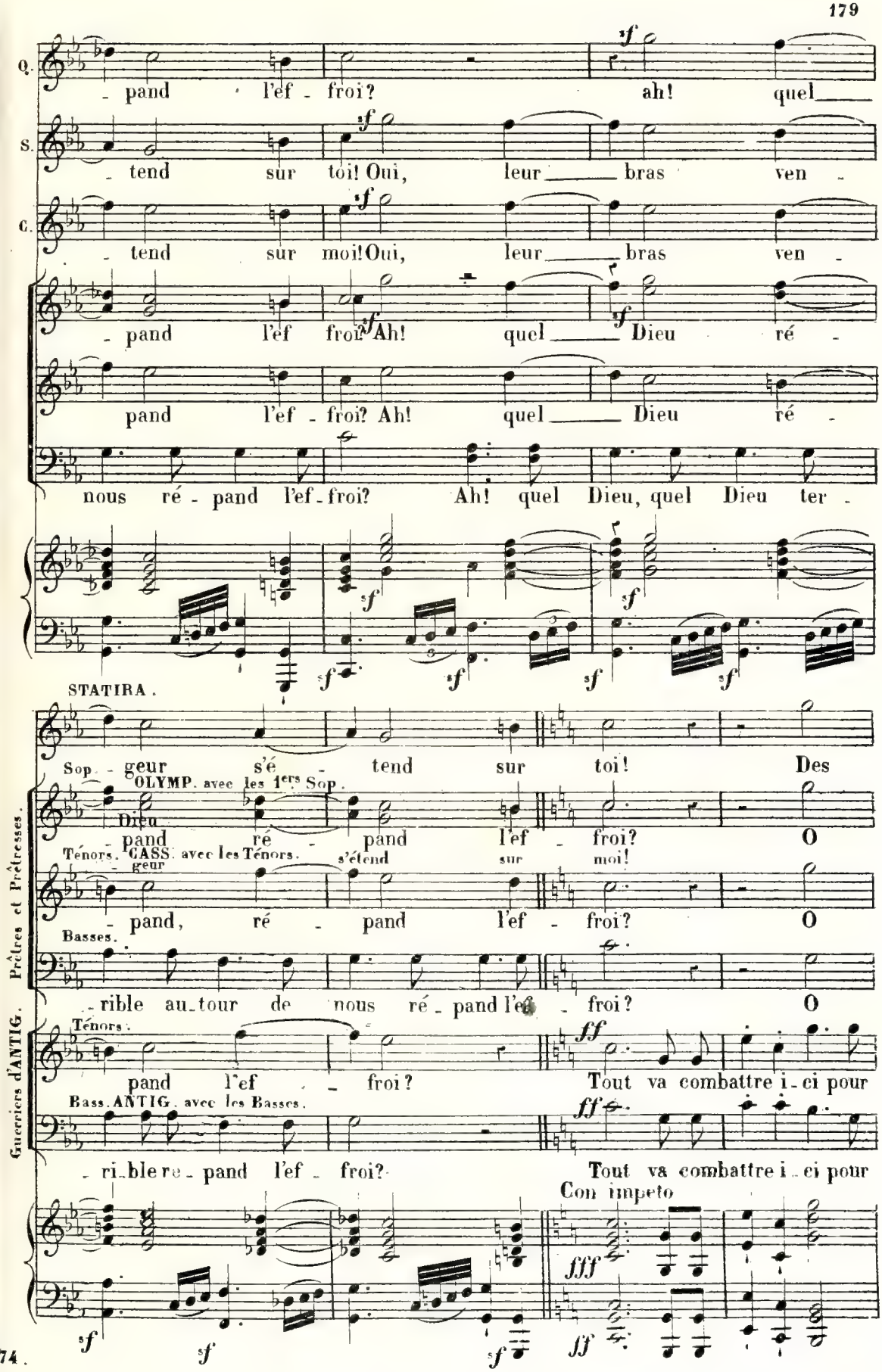

O.
re, Pro_té_gez - moi, ô pon - tife, ô mon pè - -
C.
E_par_gne - moi, ô vic - ti_me trop chè - re!
S.
— fré_mit la terre? Jus - qu'au sein du sanctu - aire, La pre -
T.
— fré_mit la terre? Jus - qu'au sein du sanctu - aire, La prê -
B.
au fré_mit la terre? Jus - qu'au sein du sanctu - aire, U_ne prê -
sf
sf
ff
O.
re, Pro_té_gez - moi! ô jour de
STAT
Pâ_lis, frémis!
CASS.
E_par_gne - moi! Où suis - - - je, ô
S
- tresse ou_trage un roi! O jour de deuil, af_freux mys - tè_re!
Ten.
Bass.
- tresse ou_trage un roi! O jour de
ff
ff

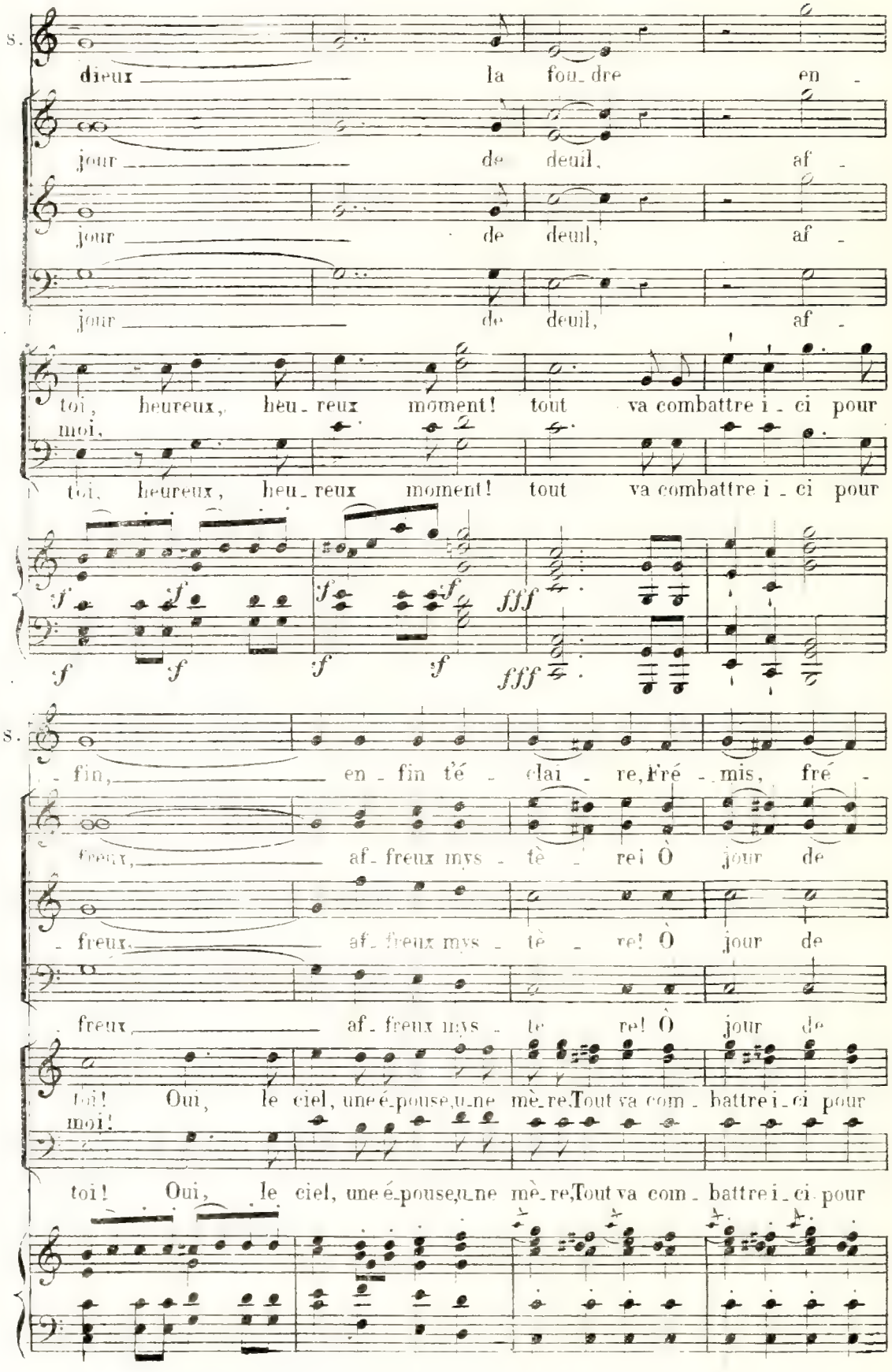

O.
deuil, af - freux mys - tè - re af -
S.
des dieux la foudre enfin
C.
trou - ble af - freux, mys - tè - re af -
S.
Quel dieu ter - rible, en sa co - lè - re, Au - tour de nous
T. B.
deuil, af - freux mys - tè - re, af -
O.
- freux mys - tère! O
S.
t'éclai - re! Leur
C.
- freux mys - tère! Leur
S.
ré - pand l'ef - froi? Quel dieu ter - rible, en sa co -
T. B.
- freux mys - tère! Quel dieu ter - rible, en sa co -


O.
jour de deuil ah! quel
S.
bras ven - geur oui, leur bras ven -
C.
bras ven - geur oui, leur bras ven -
s.
- lè - re Ah! quel dieu ré -
t. b.
- lère, Autour de nous ré - pand l'ef - froi, Au - tour de nous ré - pand l'ef -
Simili.
dieu ré - pand l'ef - froi? O
- geur s'é - tend sur toi! Pâ - lis,
- geur s'é - tend sur moi! O
- pand, ré - pand l'ef - froi? O jour de deuil,
- froi, Au - tour de nous ré - pand l'ef - froi? O
Quat.


O.
jour de deuil, af - freux mys -
S.
frémis, desdieux la foudre
C.
suis - - - je? ô trouble, af - freux
SOP.
af-freux mys - tè - re! quel Dieu ter rible, en sa co - lè - re,
TEN.
jour de deuil af freux mys -
BASS.
jour de deuil, af - freux mys -
O.
- tè - - - re, af - freux mys - tè - re!
S.
en-fin t'é-clai - re!
C.
- tè - - - re, af - freux mys - tè - re!
ff
au - tour de nous ré - pand l'ef - froi? Quel Dieu ter -
- tère, af - freux mys - tè-re! Quel Dieu ter -
- tère, af - freux mys - tè-re! Quel Dieu ter -
f
f


O.
ff
O jour de
S.
ff
Leur bras ven -
C.
ff
Leur bras ven -
ff
- rible, en sa co - lè -
- rible, en sa co - lè -
- rible, en sa co - lère, Au tour de nous ré - pand l'ef -
fff
Tutti
O.
deuil! ah quel dieu ré
S.
f
- geur, oui, leur bras ven geur s'é -
C.
- geur, oui, leur bras ven - geur s'é -
f
- re, ah! quel Dieu ré pand, ré -
- re, ah! quel Dieu ré - pand, ré -
- froi, au tour de nous ré - pand l'ef - froi, au tour de
f
f
f
f
f
f
f
f


Q. - pand l'ef - froi? ah! quel
S. - tend sur toi! Oui, leur bras ven -
C. - tend sur moi! Oui, leur bras ven -
- pand l'ef froi? Ah! quel Dieu ré -
pand l'ef - froi? Ah! quel Dieu ré -
nous ré - pand l'ef - froi? Ah! quel Dieu, quel Dieu ter -
STATIRA.
Sop. - geur s'é - tend sur toi! Des
OLYMP. avec les 1ers Sop.
Dieu - pand ré - pand l'ef - froi? O
Ténors. CASS. avec les Ténors.
geur s'étend sur moi!
- pand, ré - pand l'ef - froi? O
Basses.
- rible au tour de nous ré - pand l'ef - froi? O
Prêtres et Prêtresses.
Ténors.
pand l'ef - froi? Tout va combattre i - ci pour
Bass. ANTIG. avec les Basses.
- ri - ble re - pand l'ef - froi? Tout va combattre i - ci pour
Guerriers d'ANTIG.
Con impeto


S.
dieux la fou_dre en_
jour de deuil, af_
jour de deuil, af_
jour de deuil, af_
toi, heureux, heu_reux moment! tout va combattre i_ci pour moi,
toi, heureux, heu_reux moment! tout va combattre i_ci pour
f f f f f f f f fff fff
S.
_fin, en_fin té_clai_re, fré_mis, fré_
freux, af_freux mys_tè_re! Ô jour de
_freux, af_freux mys_tè_re! Ô jour de
freux af_freux mys_tè_re! Ô jour de
toi! Oui, le ciel, une é_pouse, une mè_re, Tout va com_battre i_ci pour moi!
toi! Oui, le ciel, une é_pouse, une mè_re, Tout va com_battre i_ci pour

S

mis de_ leur de leur, co lè

deuil! Ô jour d'ef _ froi!

deuil! Ô jour d'ef _ froi! Af_freux mys _ tè

deuil! Ô jour d'ef _ froi! Af_freux mys _ tè

toi, moi, Tout va com_battre i_ci pour toi, moi, Tout va com_battre ici pour

toi, Tout va com_battre i_ci pour toi, Tout va com_battre ici pour

S.

_re, Leur bras ven_geur s'étend sur toi!

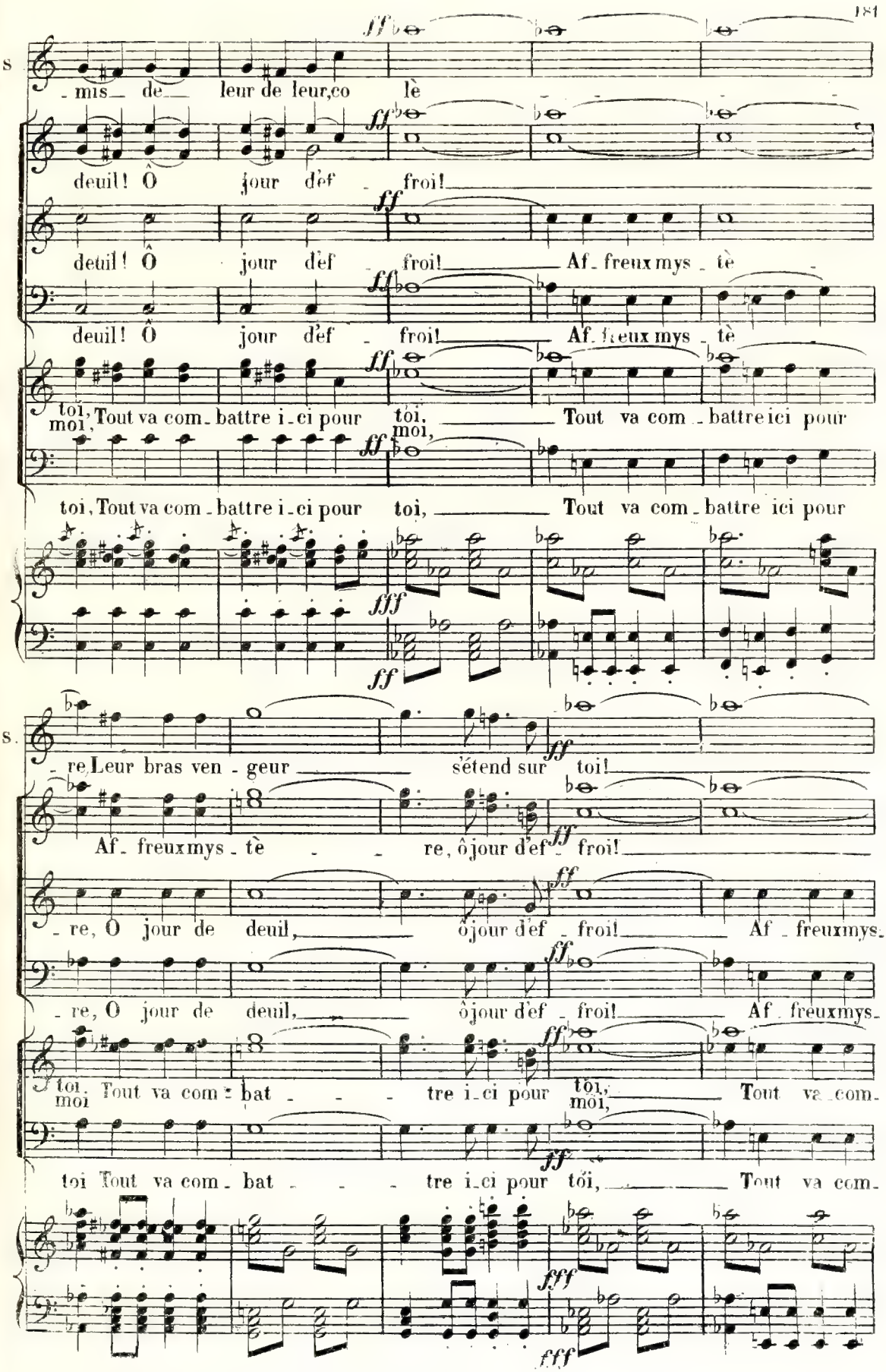
Af_freux mys_tè _ _ re, ô jour d'ef_froi!

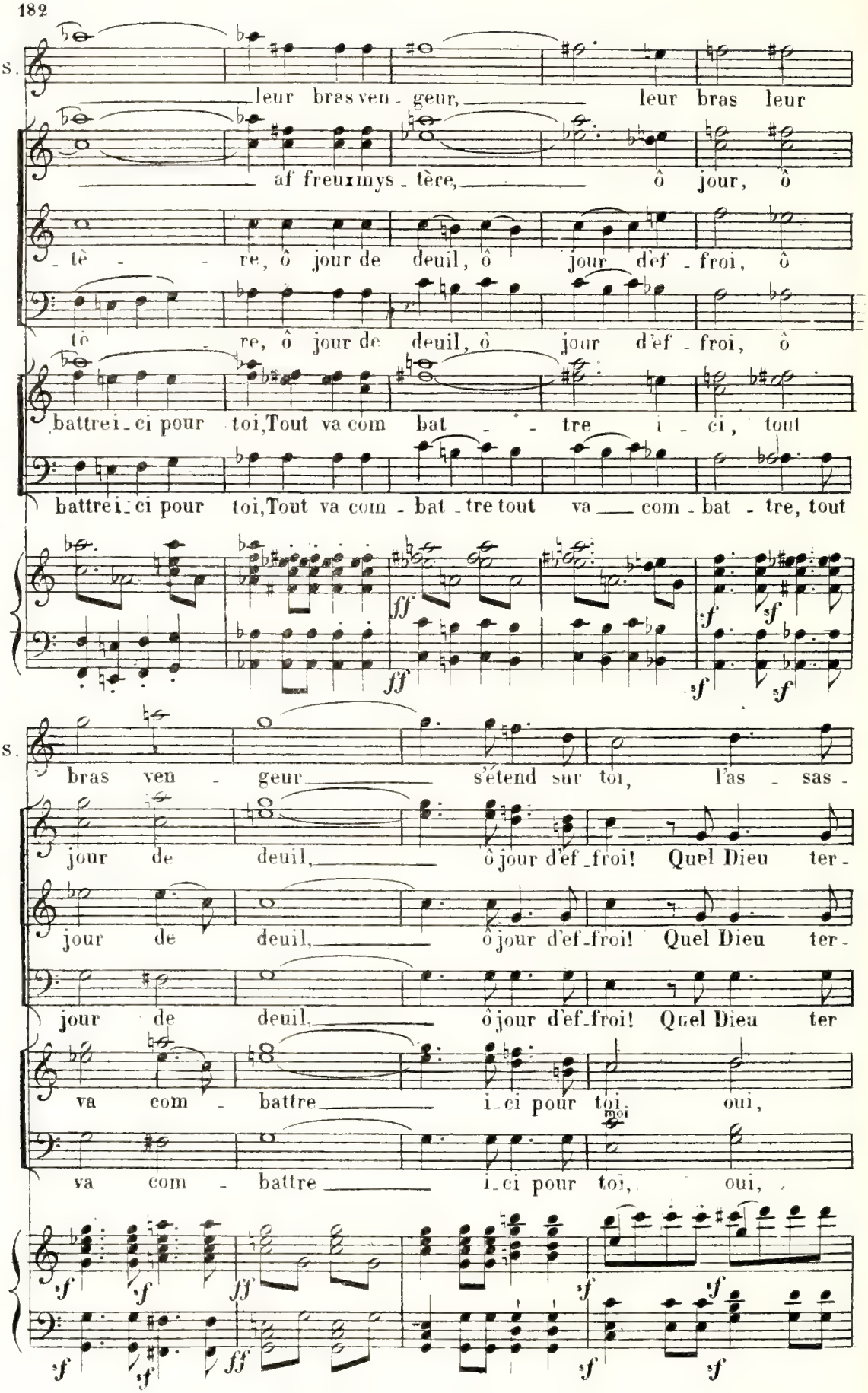
_re, O jour de deuil, ô jour d'ef_froi! Af_freux mys_

_re, O jour de deuil, ô jour d'ef_froi! Af_freux mys_

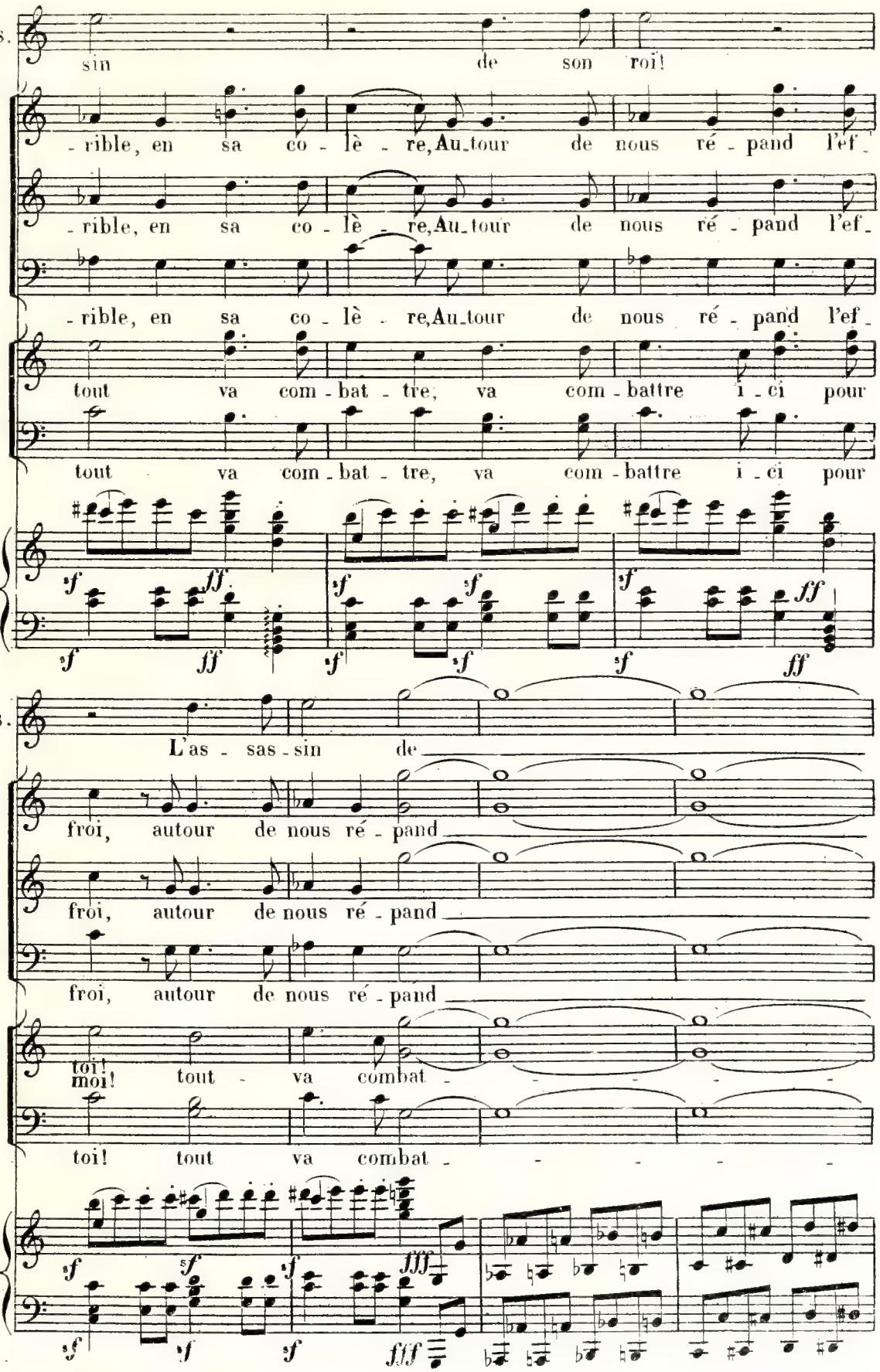
toi, moi Tout va com_bat _ _ _ tre i_ci pour toi, moi, Tout va com_

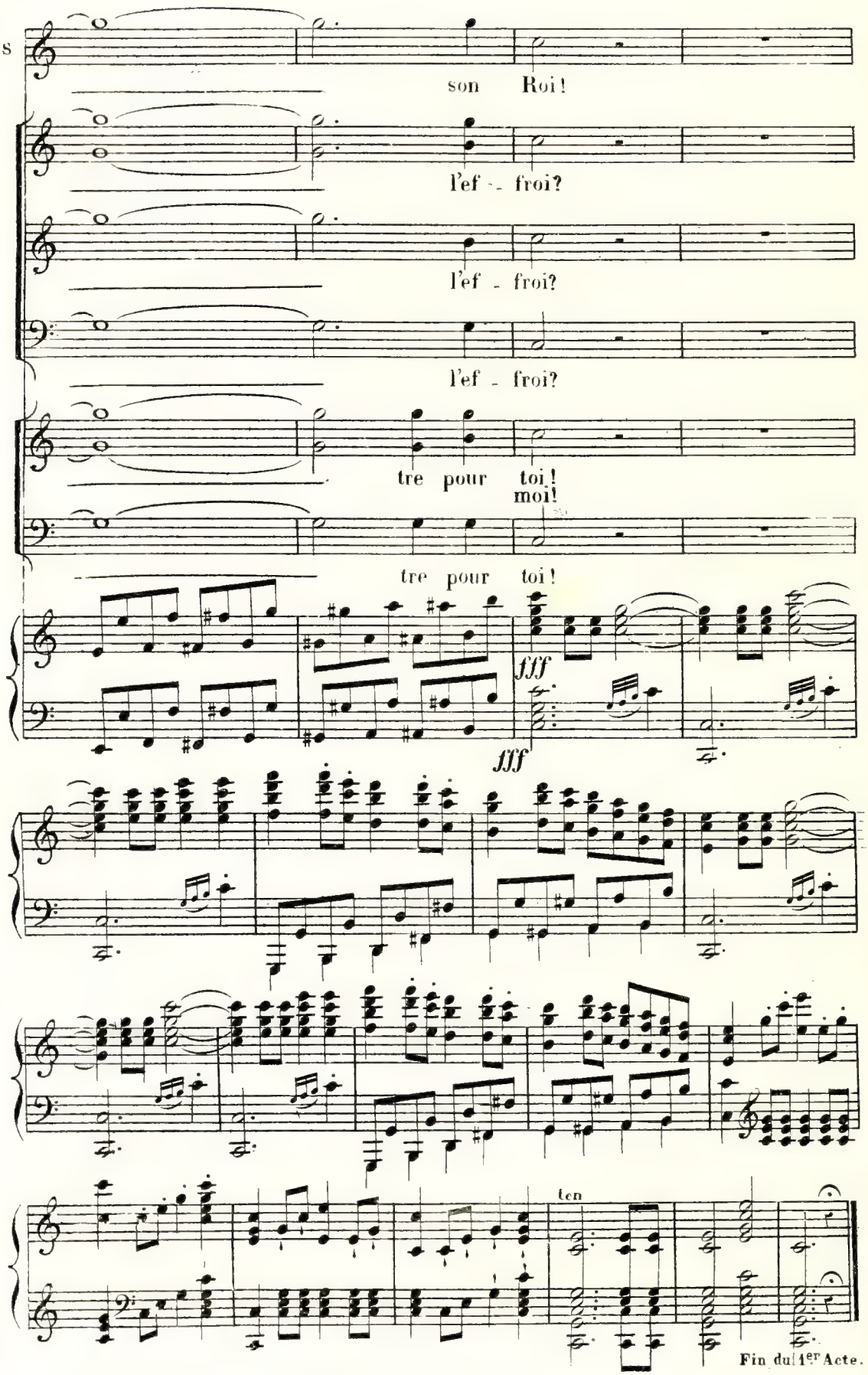
toi Tout va com_bat _ _ _ tre i_ci pour toi, Tout va com_




S.
leur bras ven - geur, leur bras leur
af freux mys - tère, ô jour, ô
- tè - re, ô jour de deuil, ô jour d'ef - froi, ô
tè - re, ô jour de deuil, ô jour d'ef - froi, ô
battrei - ci pour toi, Tout va com bat - tre i - ci, tout
battrei - ci pour toi, Tout va com - bat - tre tout va com - bat - tre, tout
ff
ff
f
f
f
S.
bras ven - geur s'étend sur toi, l'as - sas -
jour de deuil, ô jour d'ef - froi! Quel Dieu ter -
jour de deuil, ô jour d'ef - froi! Quel Dieu ter -
jour de deuil, ô jour d'ef - froi! Quel Dieu ter
va com - battre i - ci pour toi, oui,
moi
va com - battre i - ci pour toi, oui,
f
f
ff
f
f
f
f
ff
f
f

B. et

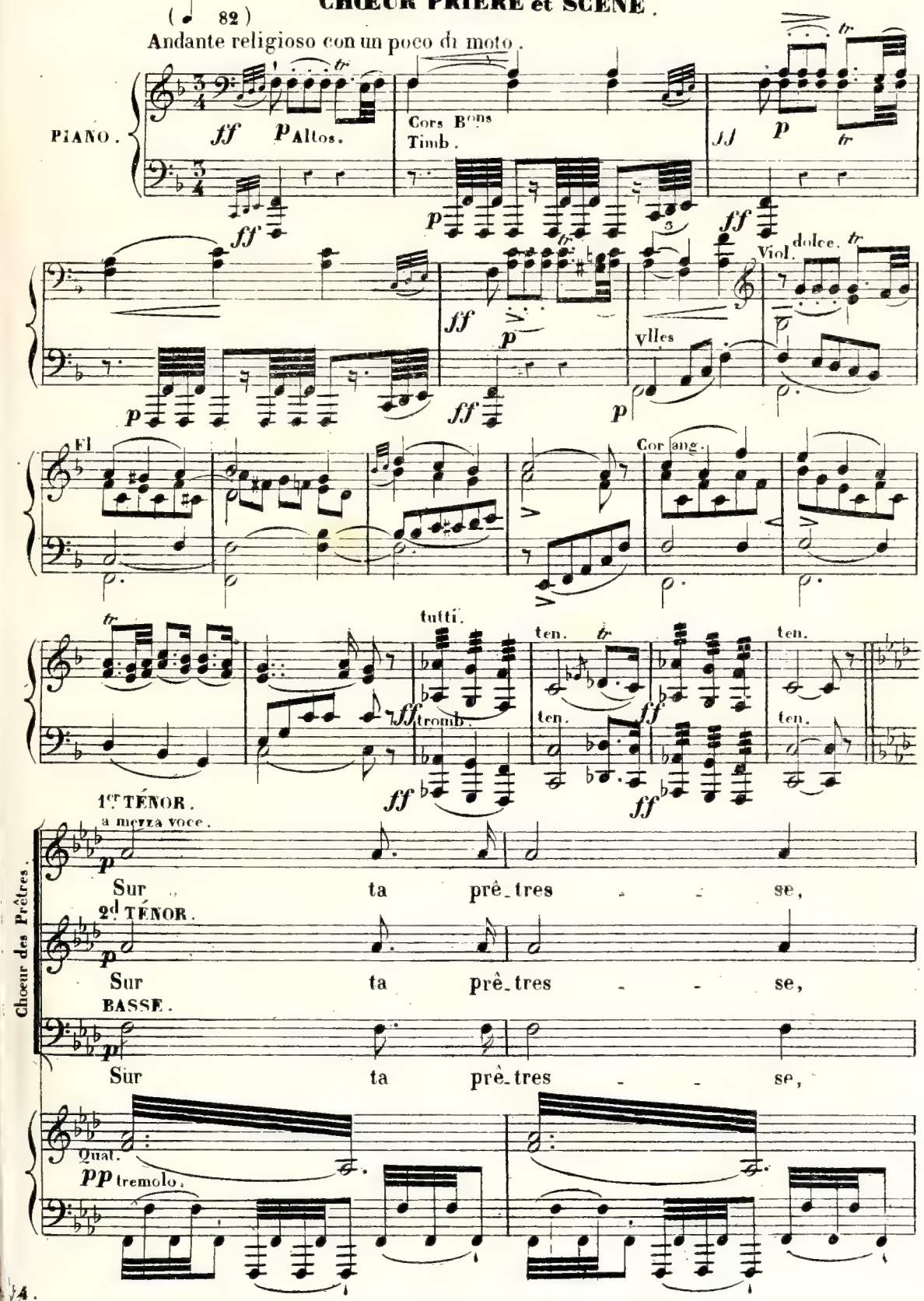

S.
sin de son roi!
- rible, en sa co - lè - re, Au_tour de nous ré - pand l'ef_
- rible, en sa co - lè - re, Au_tour de nous ré - pand l'ef_
- rible, en sa co - lè - re, Au_tour de nous ré - pand l'ef_
tout va com - bat - tre, va com - battre i - ci pour
tout va com - bat - tre, va com - battre i - ci pour
S.
L'as - sas - sin de
froi, autour de nous ré - pand
froi, autour de nous ré - pand
froi, autour de nous ré - pand
toi! moi! tout - va combat - - - - - -
toi! tout va combat - - - - -

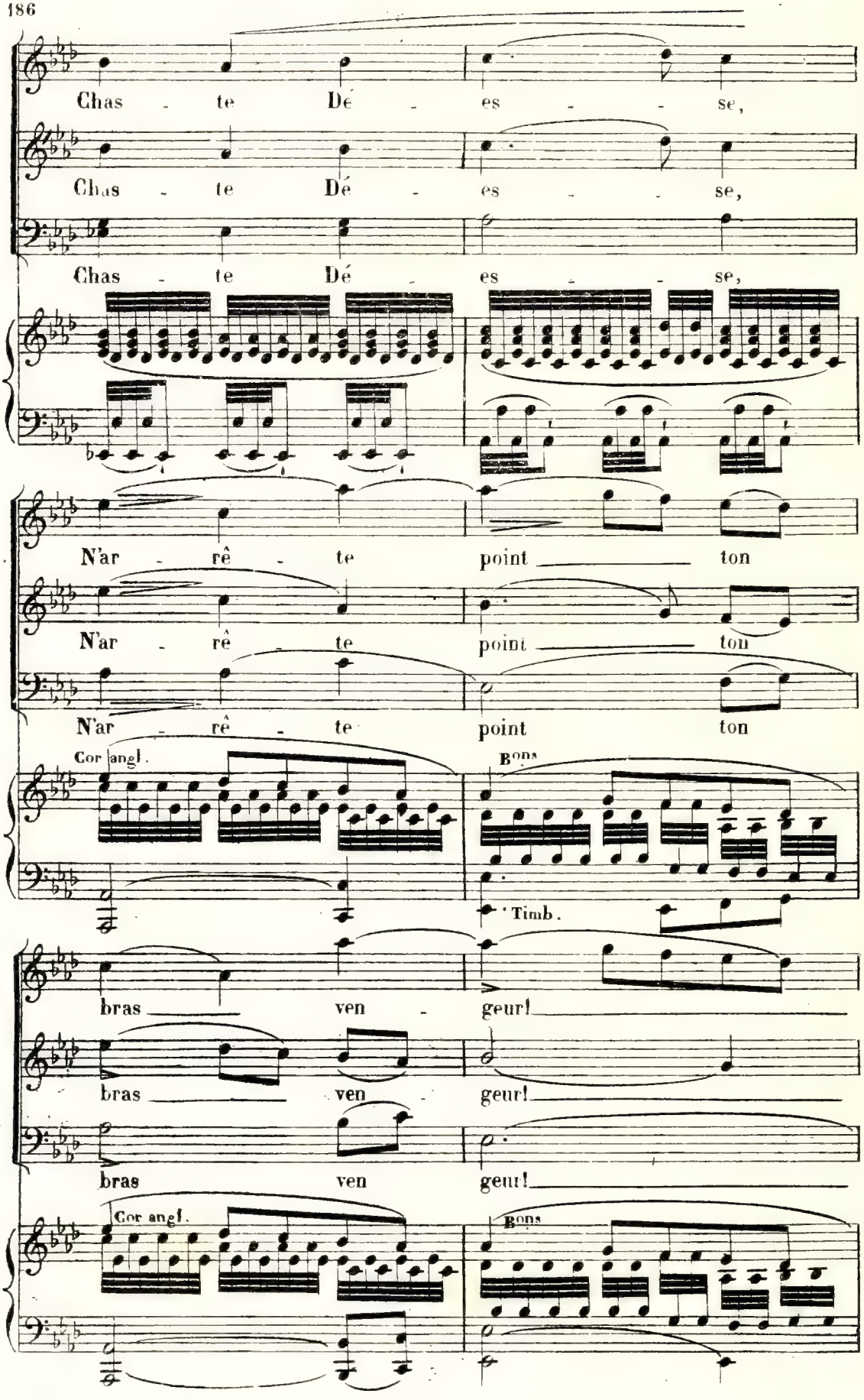

S
son Roi!
l'ef - froi?
l'ef - froi?
l'ef - froi?
tre pour toi!
moi!
tre pour toi!
fff
fff
ten
Fin du 1er Acte.
B

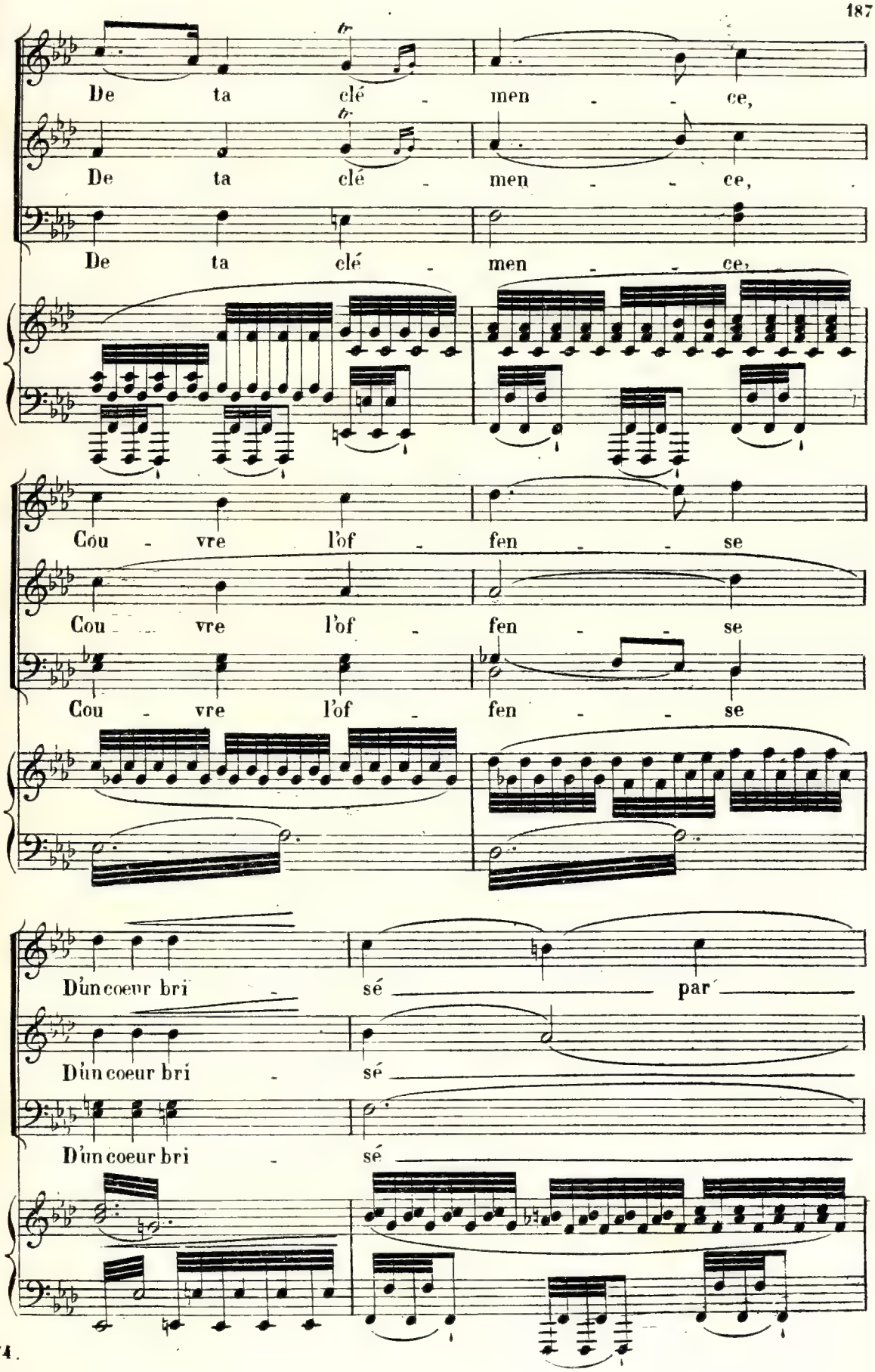
ACTE II

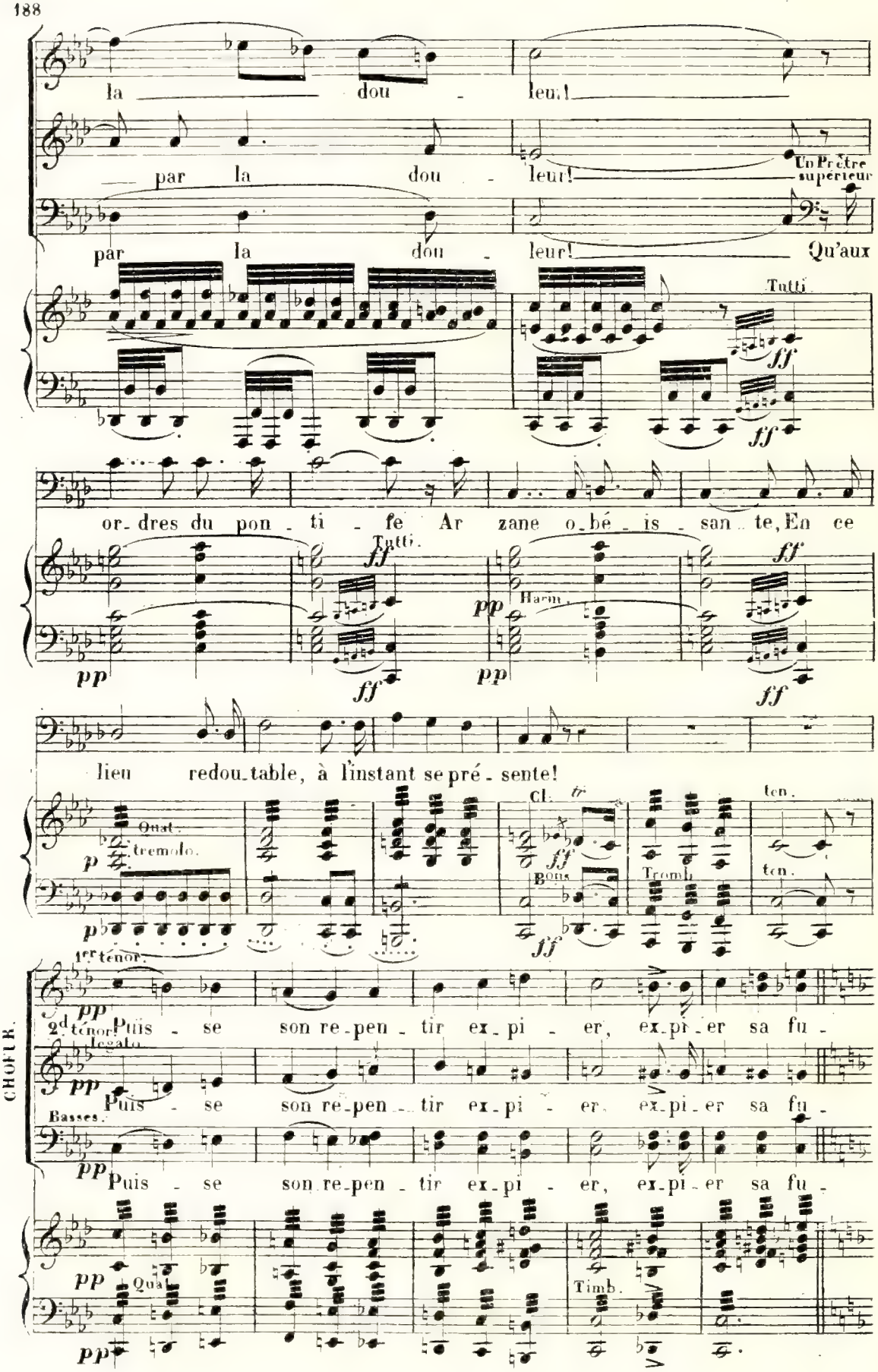
N° 12.

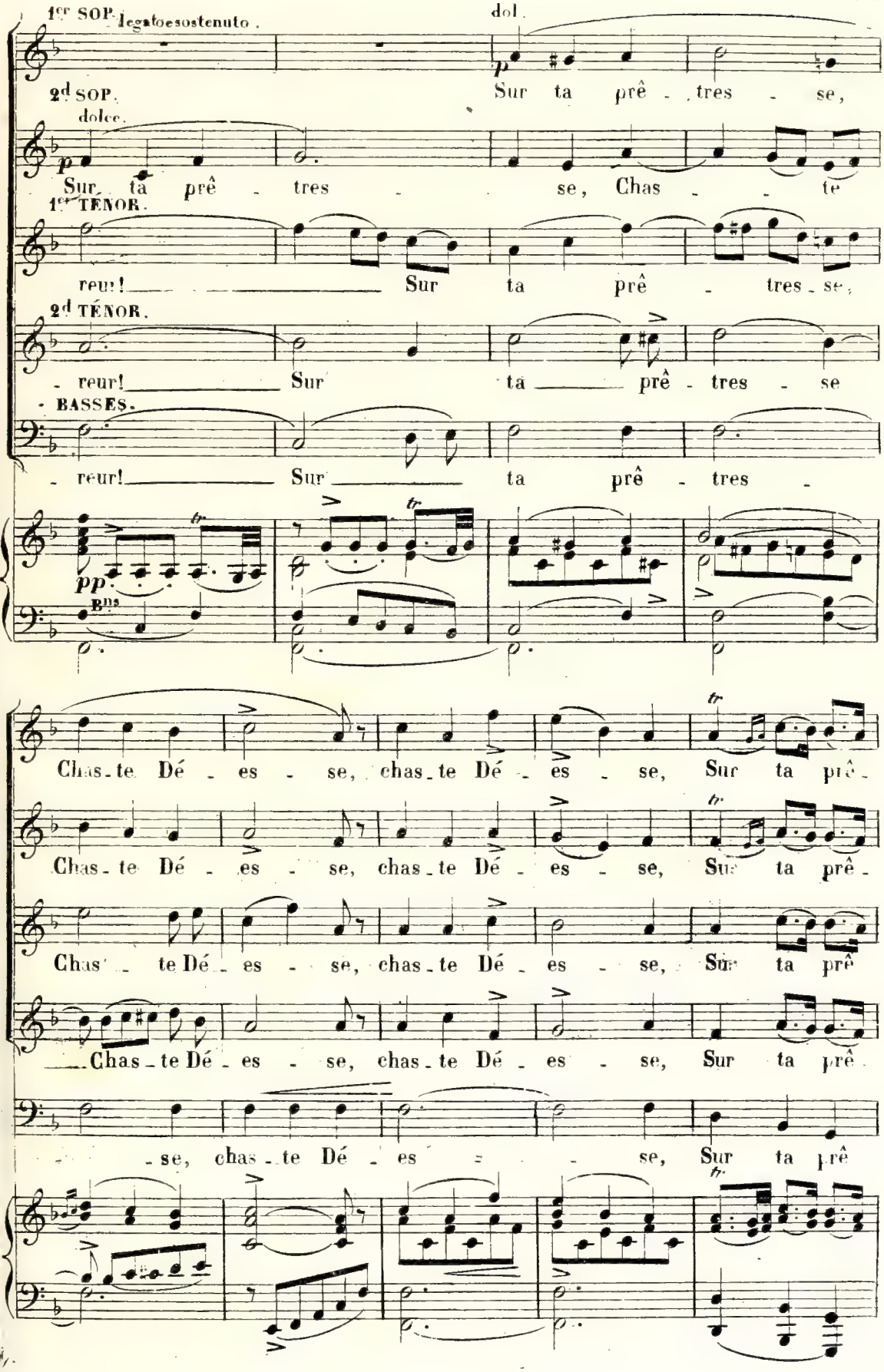
CHŒUR PRIERE et SCÈNE.

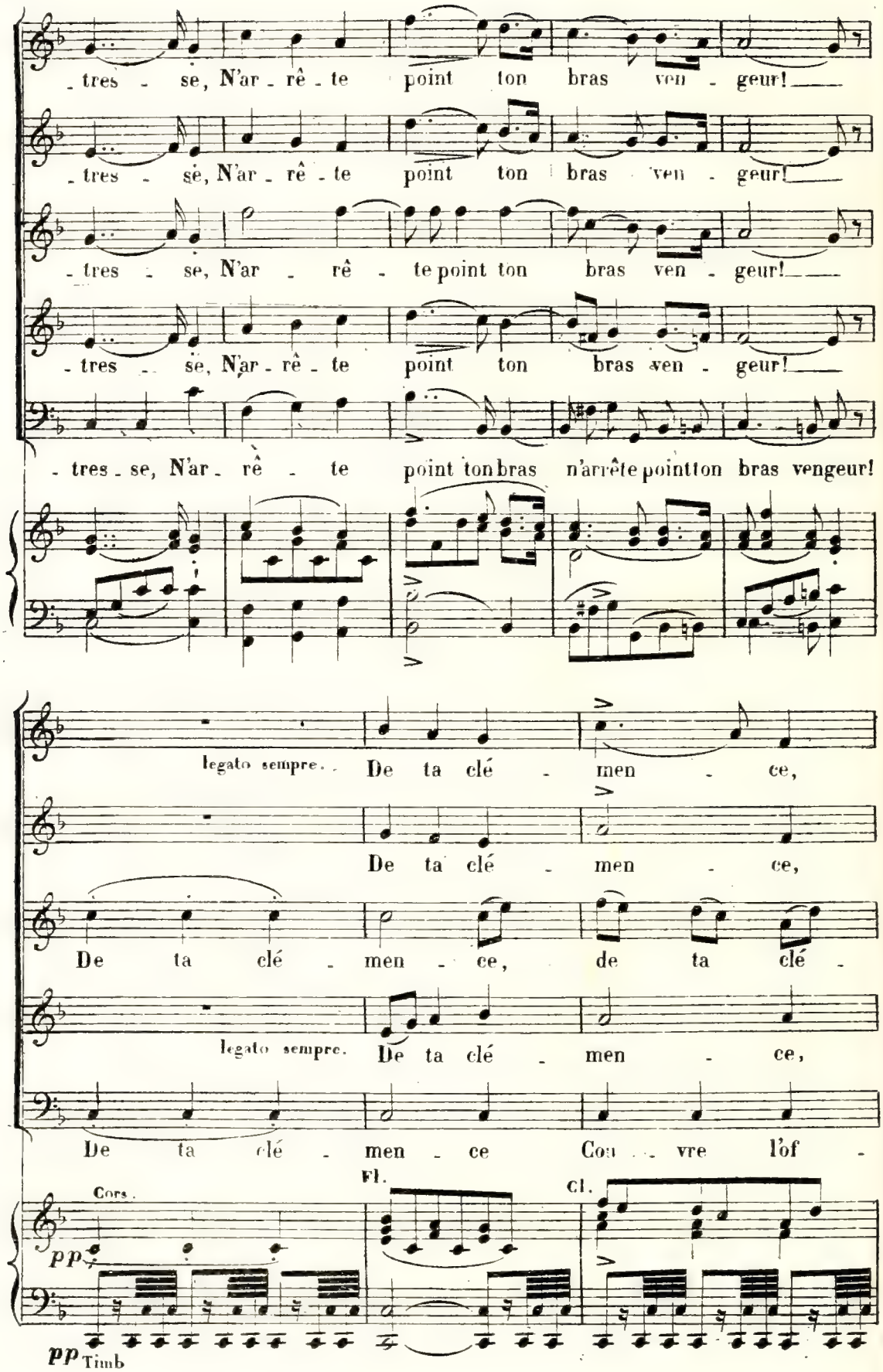


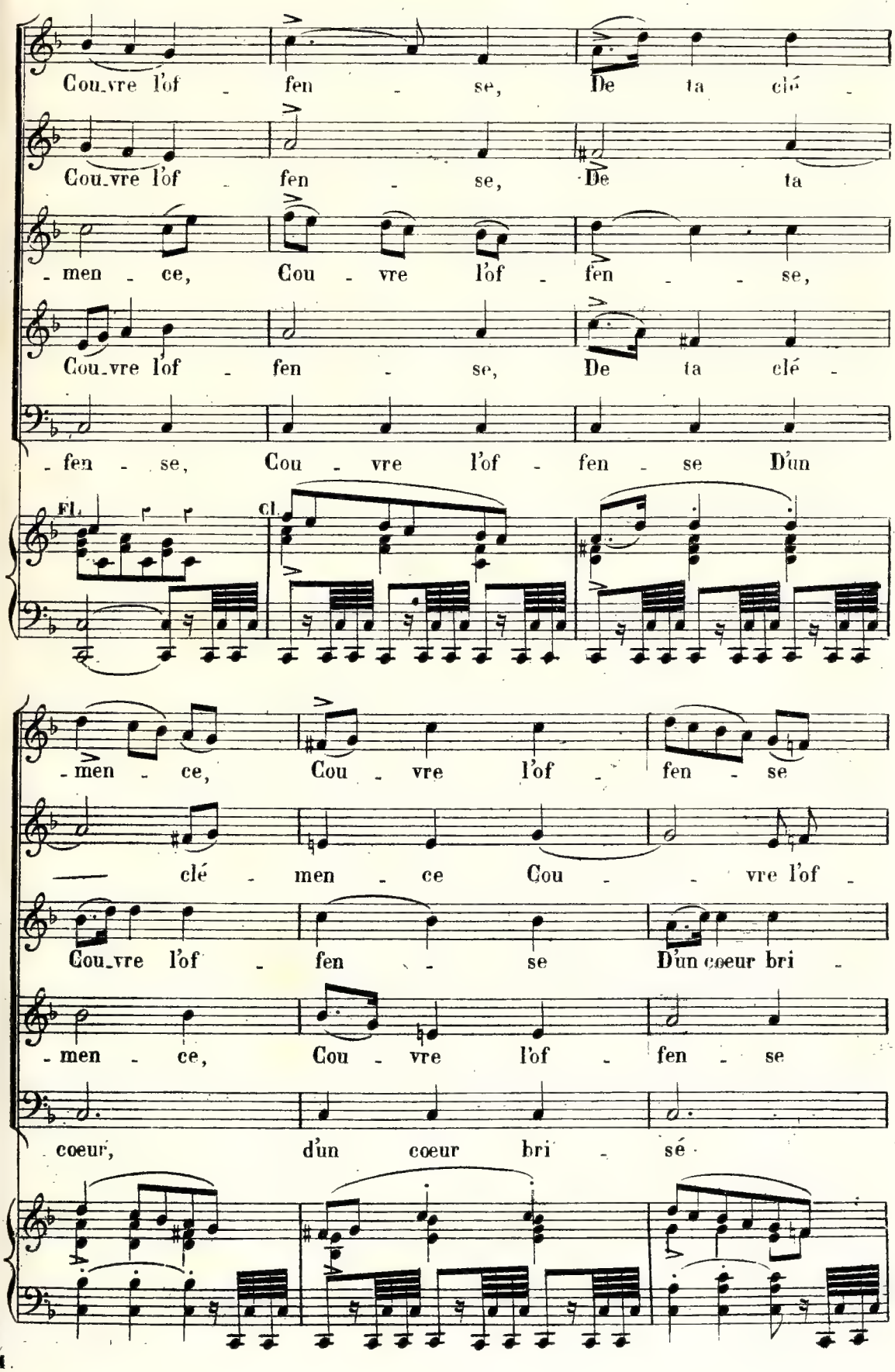

Chas - te Dé - es - - se,
Chas - te Dé - es - - se,
Chas - te Dé - es - - se,
N'ar - rê - te point ton
N'ar - rê - te point ton
N'ar - rê - te point ton
Cor angl.
Bons
Timb.
bras ven - geur!
bras ven - geur!
bras ven geur!
Cor angl.
Bons

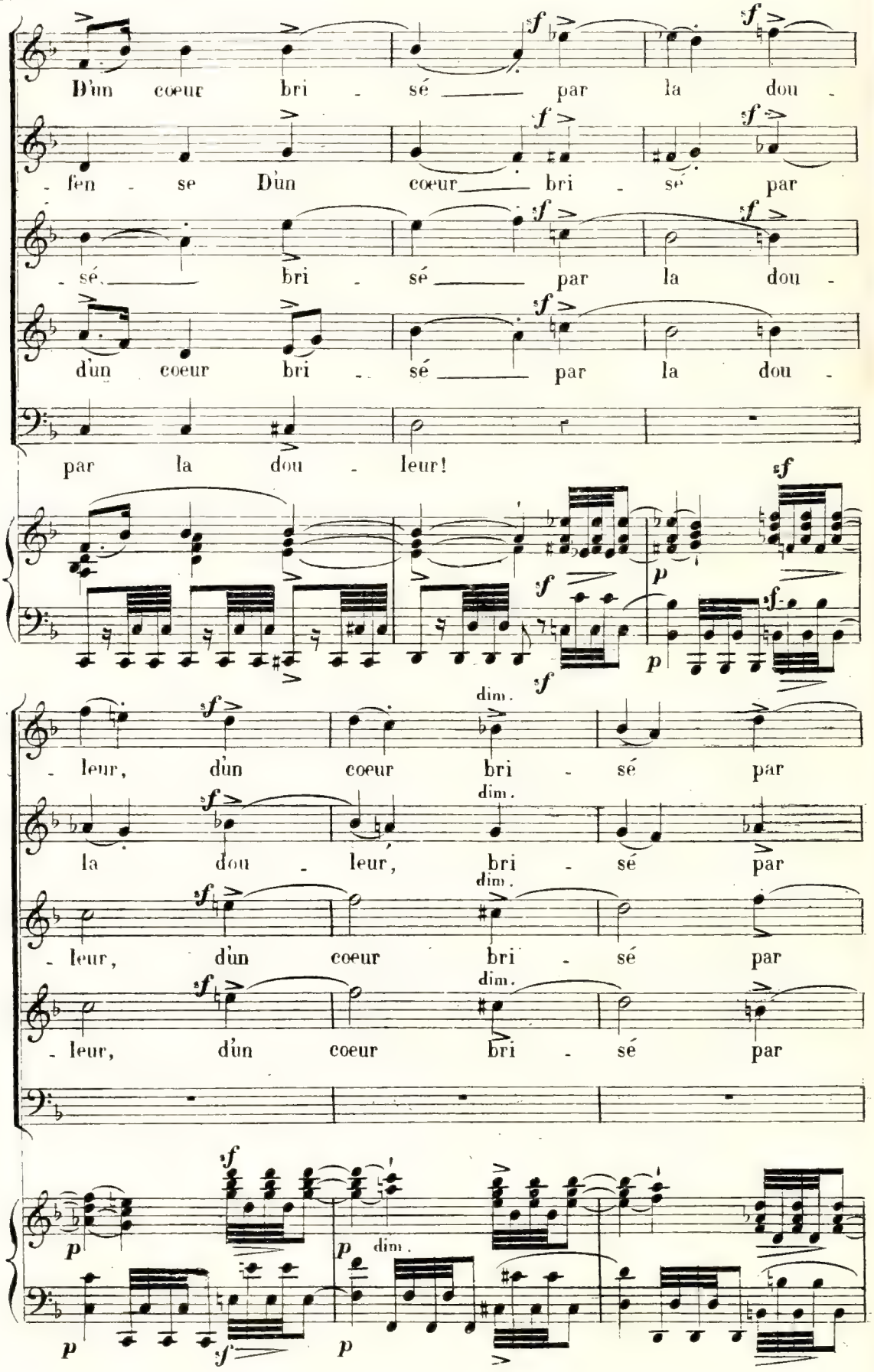

De ta clé - men - - ce,
De ta clé - men - - ce,
De ta clé - men - - ce,
Cou - vre l'of - fen - - se
Cou - vre l'of - fen - - se
Cou - vre l'of - fen - - se
D'un coeur bri - sé par
D'un coeur bri - sé
D'un coeur bri - sé

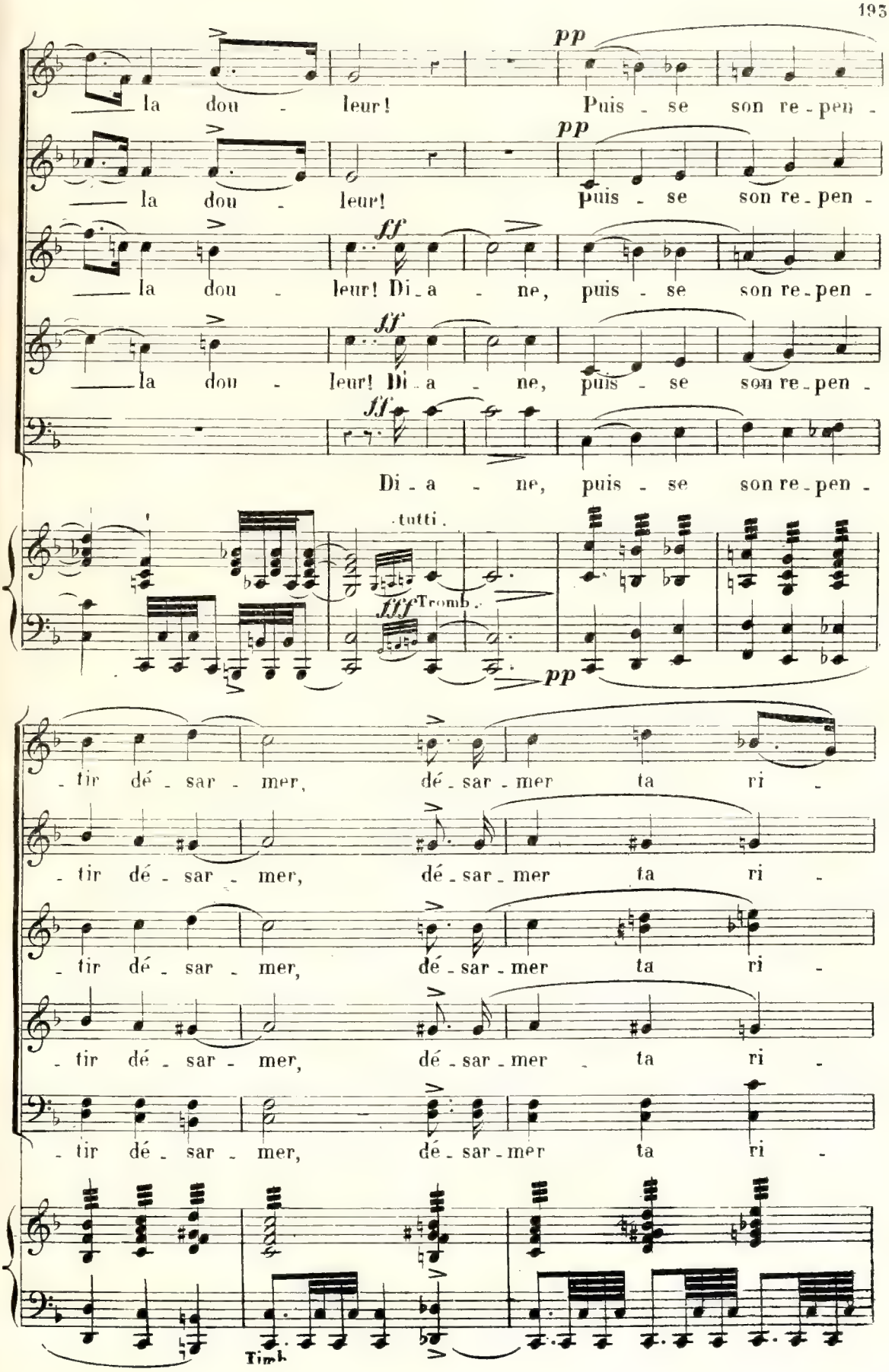

la dou - leur!
par la dou - leur!
Un Prêtre supérieur
par la dou - leur! Qu'aux
Tutti
ff
or - dres du pon - ti - fe Ar zane o - bé - is - san - te, En ce
Tutti.
pp
Harm.
lieu redou - table, à l'instant se pré - sente!
Quat.
tremolo.
Cl.
Bons
Tromb.
ten.
1er ténor.
2d ténor.
Puis - se son re - pen - tir ex - pi - er, ex - pi - er sa fu -
legato
Basses.
Timb.
CHOEUR.

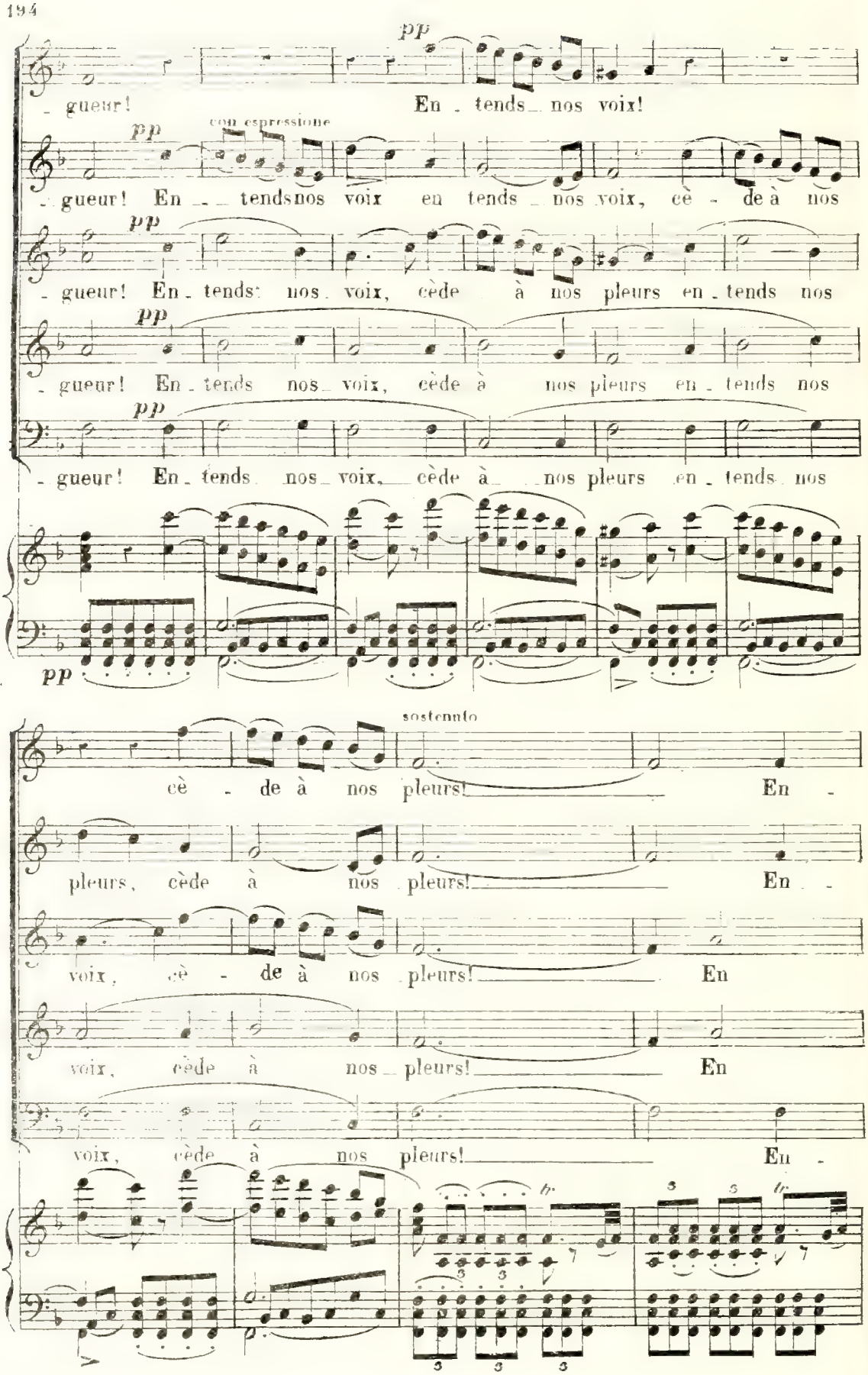

1er SOP. legato e sostenuto.
dol.
2d SOP.
Sur ta prê - tres - se,
dolce.
Sur ta prê - tres - se, Chas - te
1er TENOR.
reur! Sur ta prê - tres - se,
2d TÉNOR.
- reur! Sur ta prê - tres - se
BASSES.
- reur! Sur ta prê - tres -
pp.
Chas - te Dé - es - se, chas - te Dé - es - se, Sur ta prê -
Chas - te Dé - es - se, chas - te Dé - es - se, Sur ta prê -
Chas - te Dé - es - se, chas - te Dé - es - se, Sur ta prê
Chas - te Dé - es - se, chas - te Dé - es - se, Sur ta prê -
- se, chas - te Dé - es - se, Sur ta prê

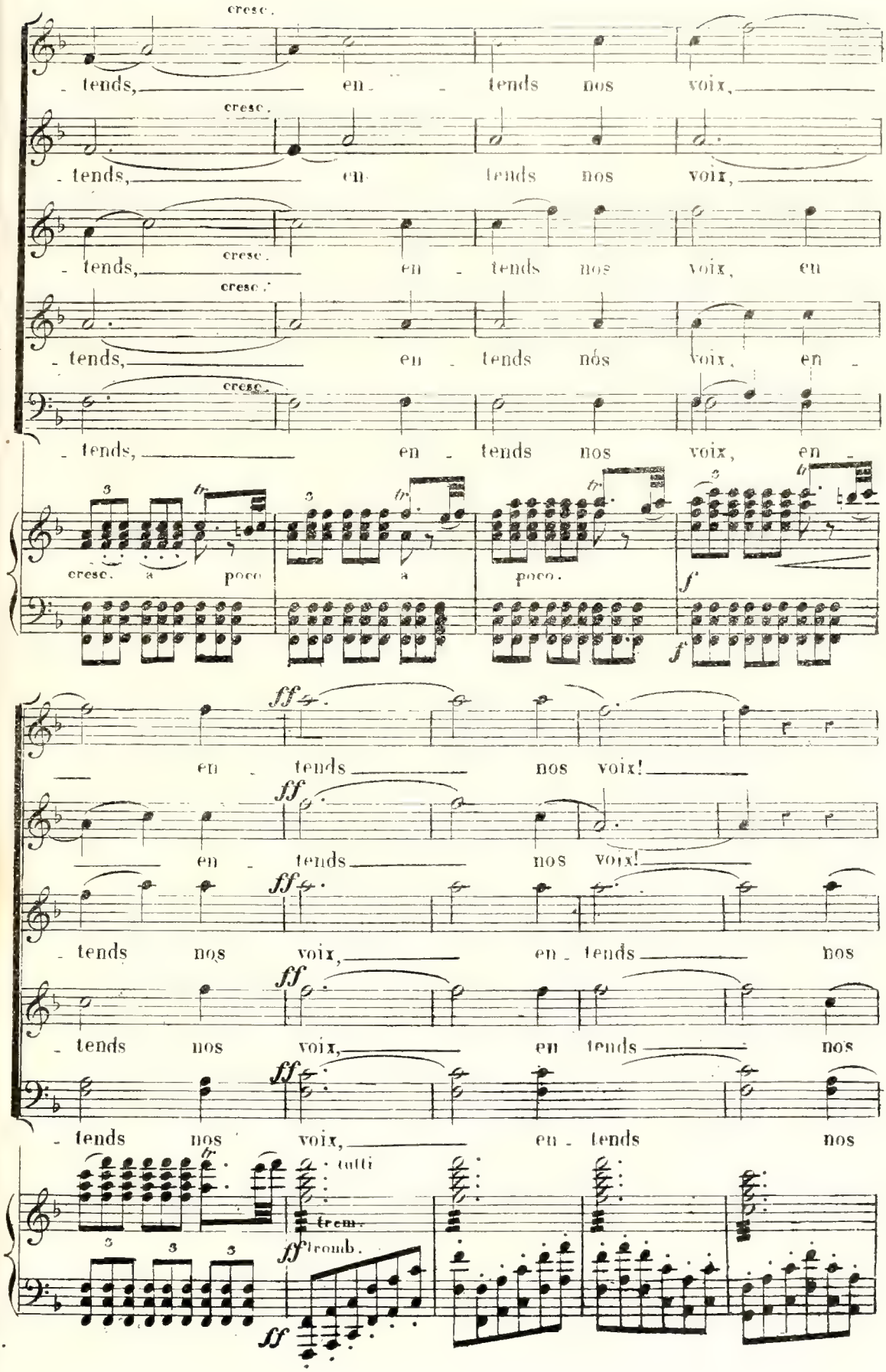

- tres - se, N'ar - rê - te point ton bras ven - geur!
- tres - se, N'ar - rê - te point ton bras ven - geur!
- tres - se, N'ar - rê - te point ton bras ven - geur!
- tres - se, N'ar - rê - te point ton bras ven - geur!
- tres - se, N'ar - rê - te point ton bras n'arrête point ton bras vengeur!
legato sempre.
De ta clé - men - ce,
De ta clé - men - ce,
De ta clé - men - ce, de ta clé -
legato sempre.
De ta clé - men - ce,
De ta clé - men - ce Cou - vre l'of -
Cors.
pp
Fl.
Cl.
pp
Timb

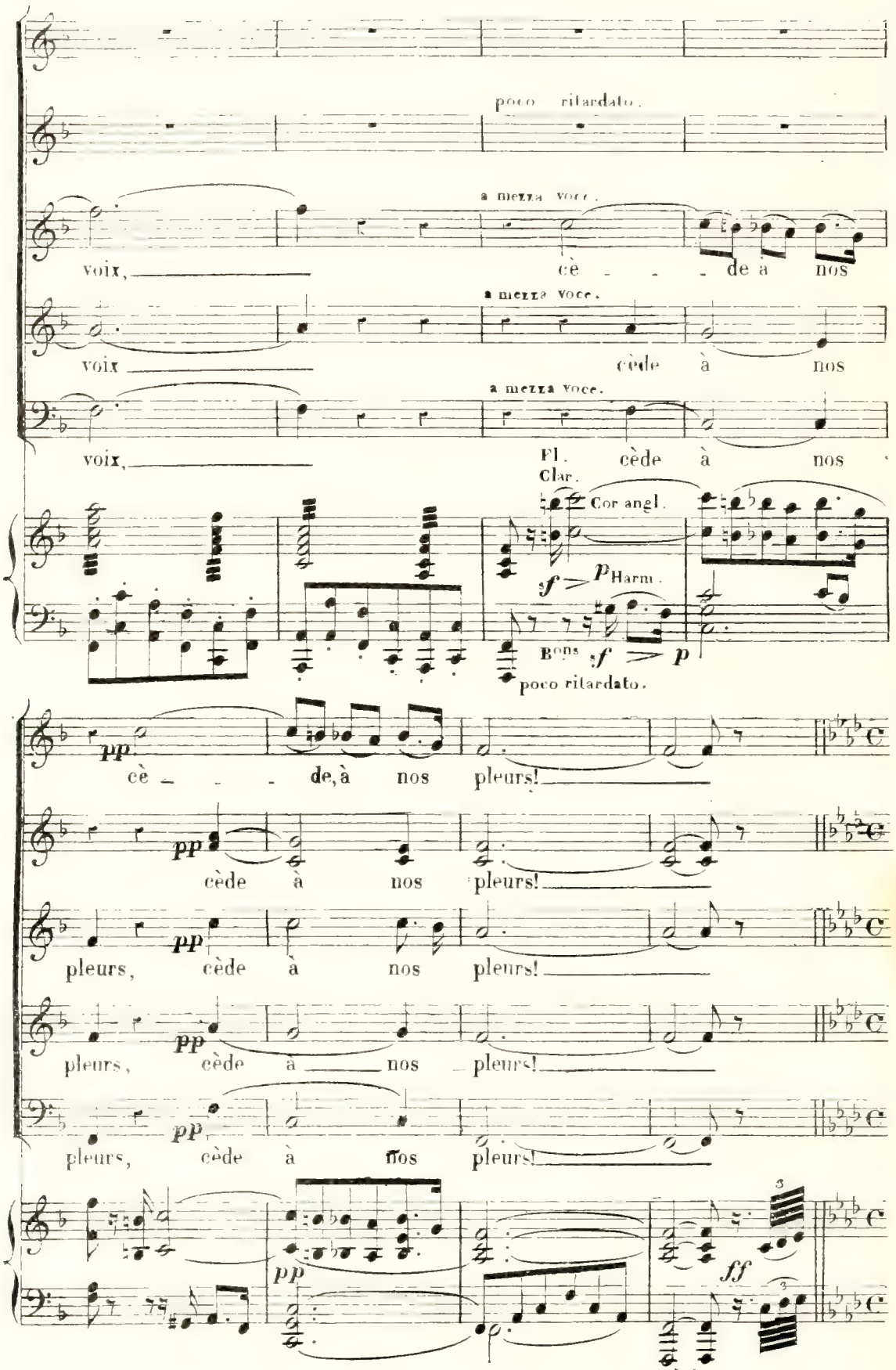

Cou_vre l'of - fen - se, De ta clé -
Cou_vre l'of - fen - se, De ta
- men - ce, Cou - vre l'of - fen - - se,
Cou_vre l'of - fen - se, De ta clé -
- fen - se, Cou - vre l'of - fen - se D'un
Fl.
Cl.
- men - ce, Cou - vre l'of - fen - se
— clé - men - ce Cou - - vre l'of -
Cou_vre l'of - fen - - se D'un cœur bri -
- men - ce, Cou - vre l'of - fen - se
cœur, d'un cœur bri - sé

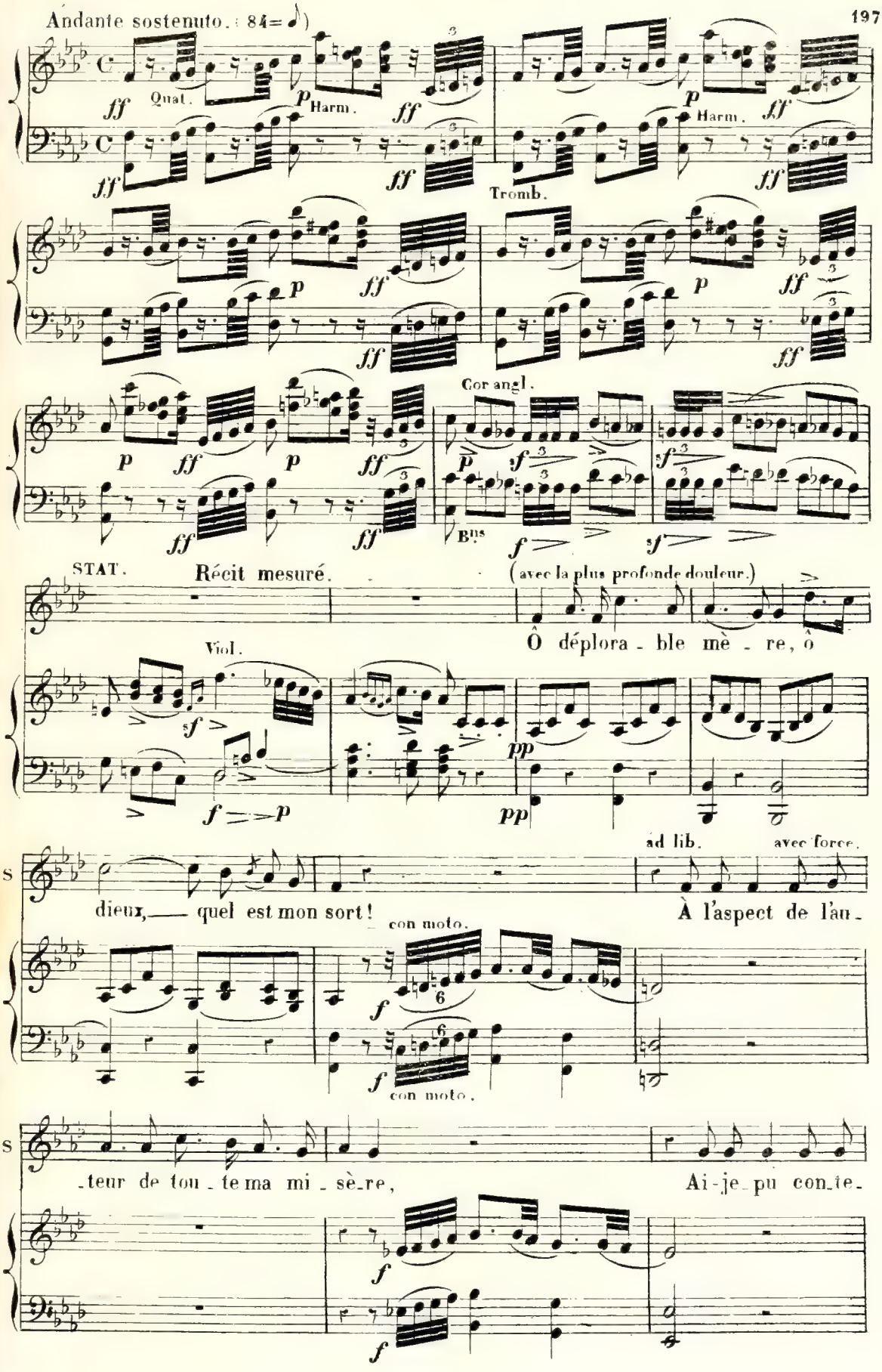

D'un cœur bri - sé par la dou -
- fen - se D'un cœur bri - sé par
- sé. bri - sé par la dou -
d'un cœur bri - sé par la dou -
par la dou - leur!
- leur, d'un cœur bri - sé par
la dou - leur, bri - sé par
- leur, d'un cœur bri - sé par
- leur, d'un cœur bri - sé par
dim.

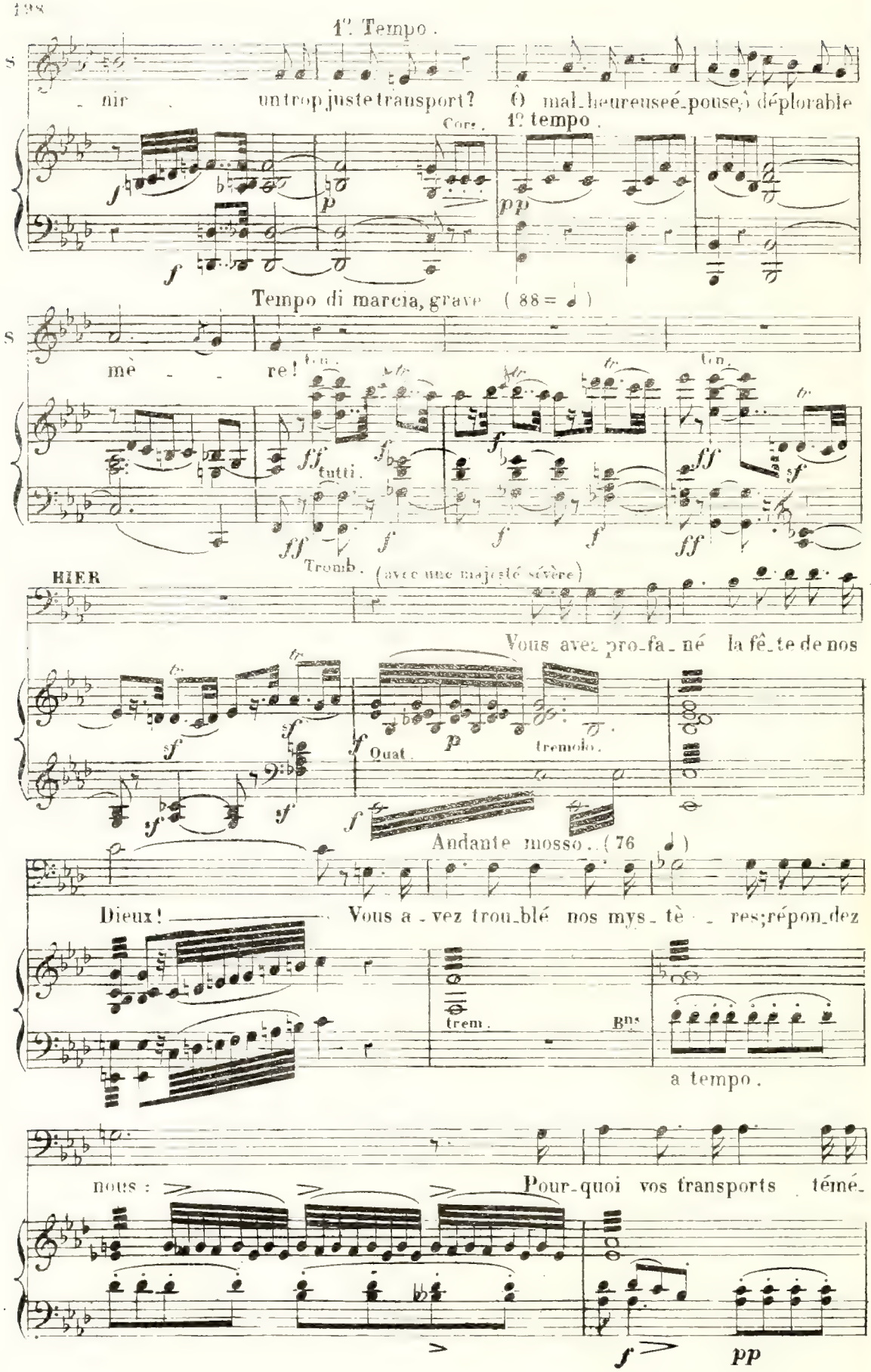

pp
la dou - leur! Puis - se son re - pen -
pp
la dou - leur! Puis - se son re - pen -
ff
la dou - leur! Di - a - ne, puis - se son re - pen -
ff
la dou - leur! Di - a - ne, puis - se son re - pen -
ff
Di - a - ne, puis - se son re - pen -
tutti.
fff Tromb.
pp
- tir dé - sar - mer, dé - sar - mer ta ri -
- tir dé - sar - mer, dé - sar - mer ta ri -
- tir dé - sar - mer, dé - sar - mer ta ri -
- tir dé - sar - mer, dé - sar - mer ta ri -
- tir dé - sar - mer, dé - sar - mer ta ri -
Timb.


pp
- gueur! En - tends nos voix!
pp
con espressione
- gueur! En - tends nos voix en tends nos voix, cè - de à nos
pp
- gueur! En - tends nos voix, cède à nos pleurs en - tends nos
pp
- gueur! En - tends nos voix, cède à nos pleurs en - tends nos
pp
sostenuto
cè - de à nos pleurs! En -
pleurs, cède à nos pleurs! En -
voix, cè - de à nos pleurs! En
voix, cède à nos pleurs! En
voix, cède à nos pleurs! En -


cresc.
tends, en - tends nos voix,
cresc.
tends, en tends nos voix,
cresc.
tends, en - tends nos voix, en
cresc.
tends, en - tends nós voix, en -
cresc.
tends, en - tends nos voix, en -
cresc. a poco
a
poco.
f
f
ff
en - tends nos voix!
ff
en - tends nos voix!
ff
tends nos voix, en - tends nos
ff
tends nos voix, en tends nos
ff
tends nos voix, en - tends nos
tutti
trem.
ff tromb.
ff


poco ritardato.
a mezza voce.
voix, cè - - - de à nos
a mezza voce.
voix cède à nos
a mezza voce.
voix, Fl. Clar. cède à nos
Cor angl.
f p Harm.
Bons f p
poco ritardato.
pp
cè - - - de, à nos pleurs!
pp
cède à nos pleurs!
pp
pleurs, cède à nos pleurs!
pp
pleurs, cède à nos pleurs!
pp
pleurs, cède à nos pleurs!
pp
ff
3


Andante sostenuto. (♩= 84 ♪)
Quat.
Harm.
Tromb.
Cor angl.
Bns
STAT.
Récit mesuré.
(avec la plus profonde douleur.)
Viol.
Ô déplora - ble mè - re, ô
ad lib.
avec force.
dieux, — quel est mon sort!
À l'aspect de l'au -
con moto.
con moto.
- teur de tou - te ma mi - sè - re,
Ai - je pu con - te -


1°. Tempo.
nir un trop juste transport? Ô mal-heureuse é-pouse, déplorable
Cors.
1° tempo.
Tempo di marcia, grave (88 = 𝅗𝅥)
mè re!
Cors.
tutti.
Tromb.
(avec une majesté sévère)
HIER
Vous avez pro-fa-né la fê-te de nos
Quat.
tremolo.
Andante mosso. (76 𝅗𝅥)
Dieux! Vous a-vez trou-blé nos mys-tè-res; répon-dez
trem.
Bns
a tempo.
nous : Pour-quoi vos transports téné-

H. _rai _ res Ont ils chan _ gé des chants re _ li _ gi _

H. _ eux _ En _ cris de haine

Animando un poco.

et de co _

Clar. Cors Bns

Hautb.

f

ff p

f p

H. _ lè _ re?

STAT. recit.

Que me de_man_dez vous?.. Je

ff

colla voce.

pp

pp

Andante sostenuto I° tempo.

S. veux, je dois me taire! Hé_las!

Que dans l'oubli l'on me

pp

pp

p

S. laisse en ces lieux, que j'y ferme en paix ma paupiè _ re!

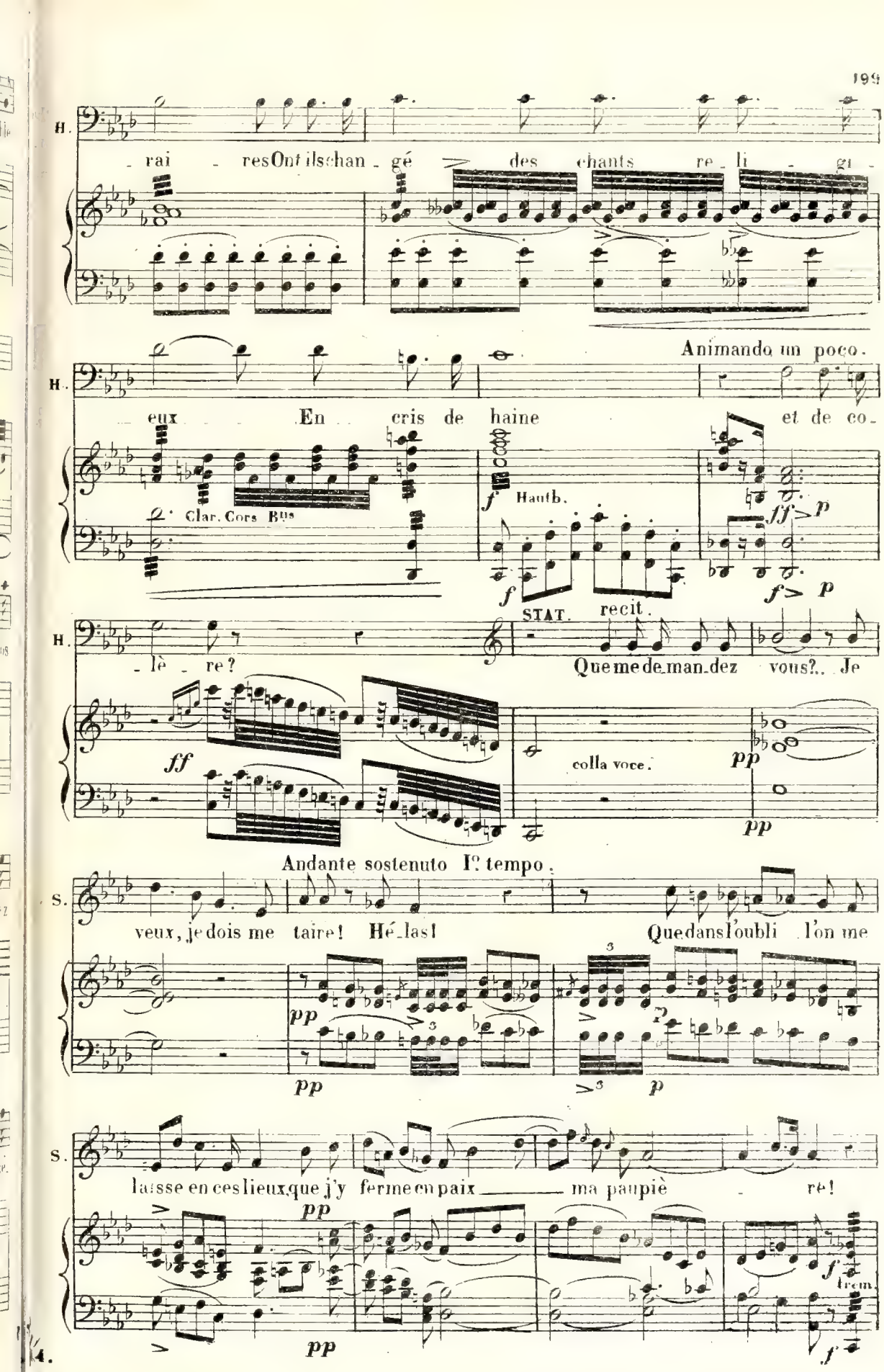
pp

pp

f

trem.

f



HIER.

Maestoso con moto.

STAT.

Jus_ti_fi_ez vous à nos yeux: quels furent vos des_tins? La

Harm.

p

ff

Andante.

unpoco lento.

S

gloi - - - re et la mi_sè_re; De grands noms au_tre_

ff

(66 = ♩)

trem.

S

_fois avaient pu me flat_ter, Dans la nuit de la tombeil les faut empor_

Récit.

Presto. (104 = ♩)

HIER.

Stat.

S

ter! (avec une extrême indignation.) Mais qui put vous contraindre à maudire Cassan_dre? Encore

colla parte tremolo

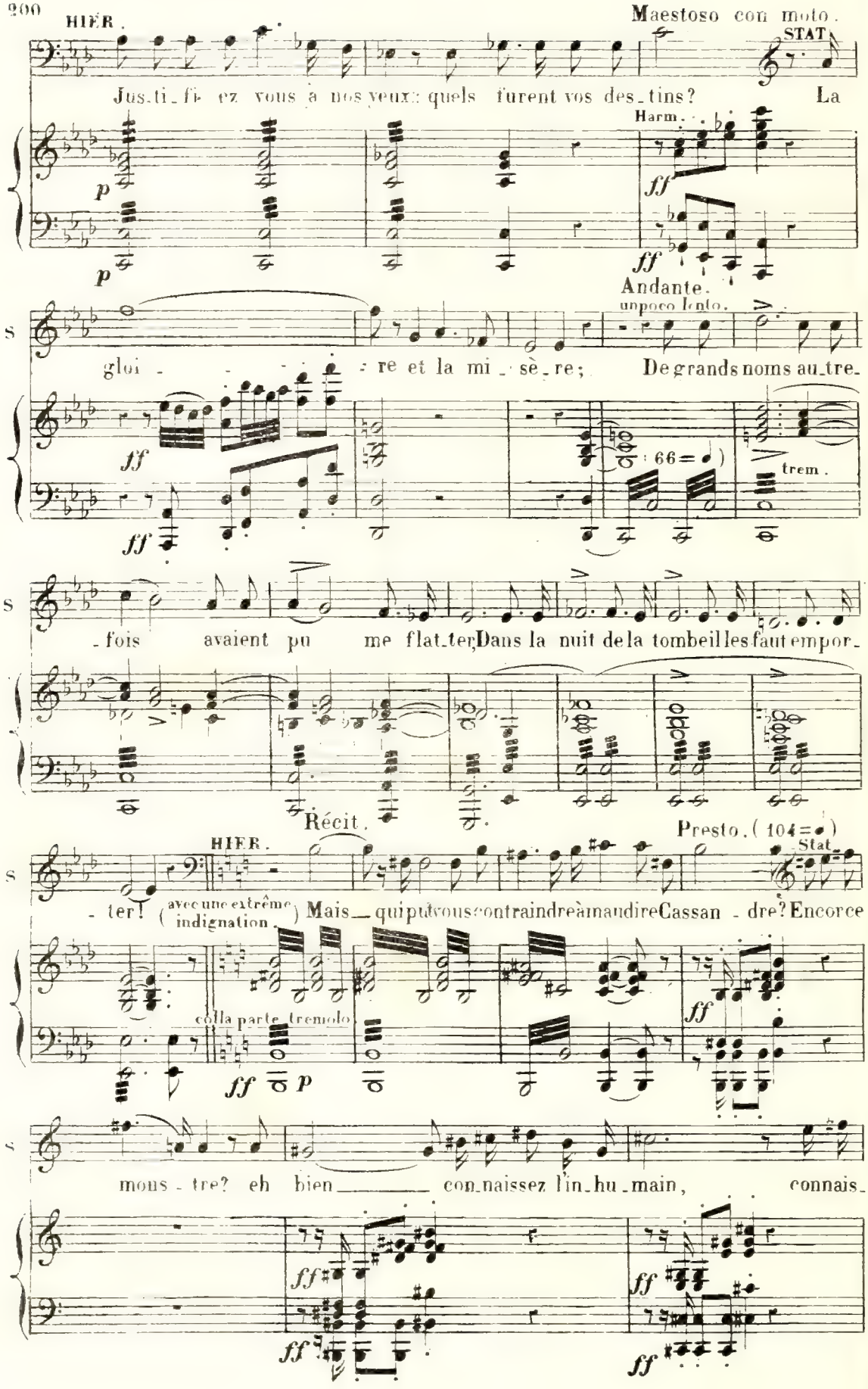
ff p

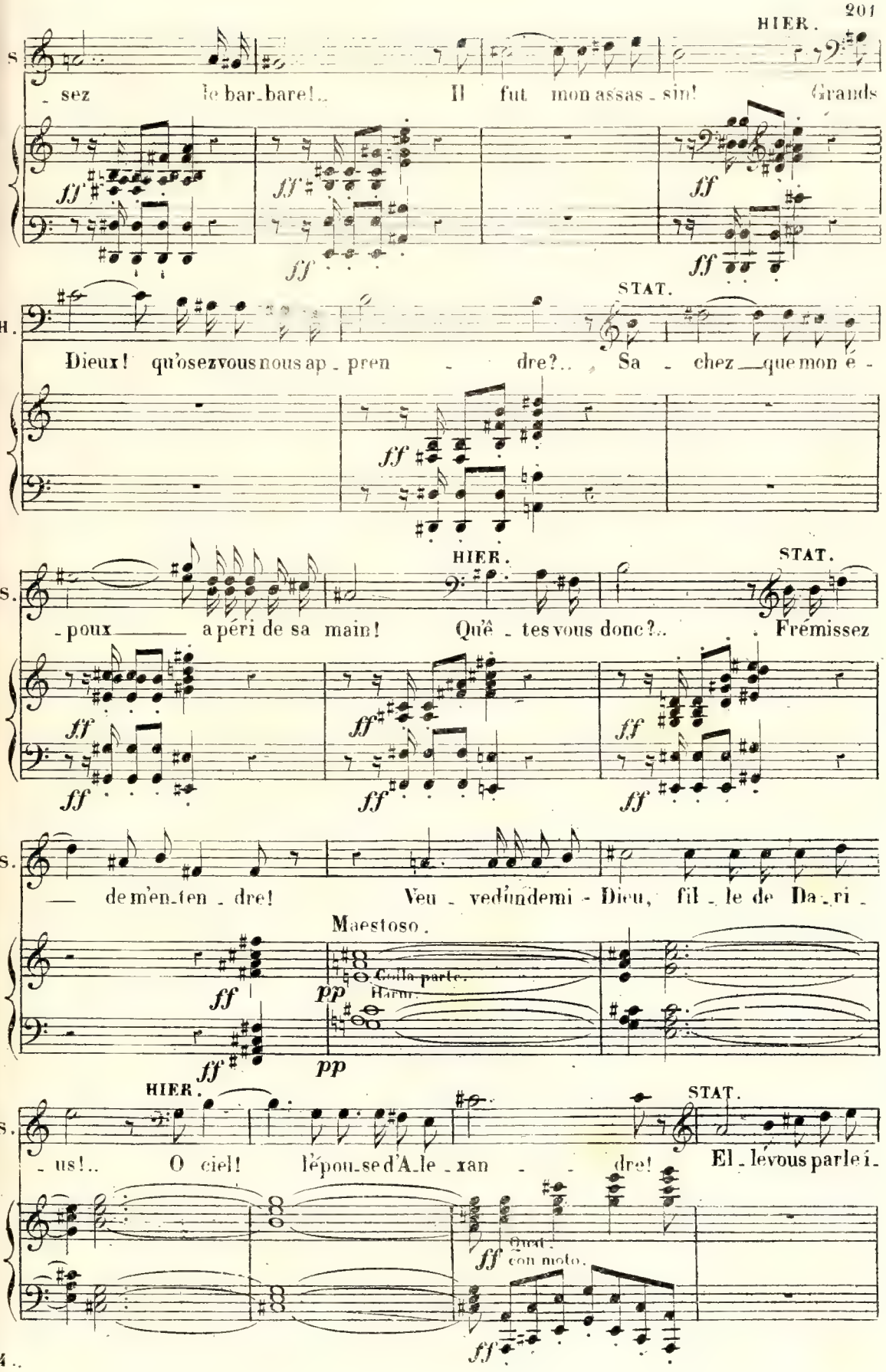
S

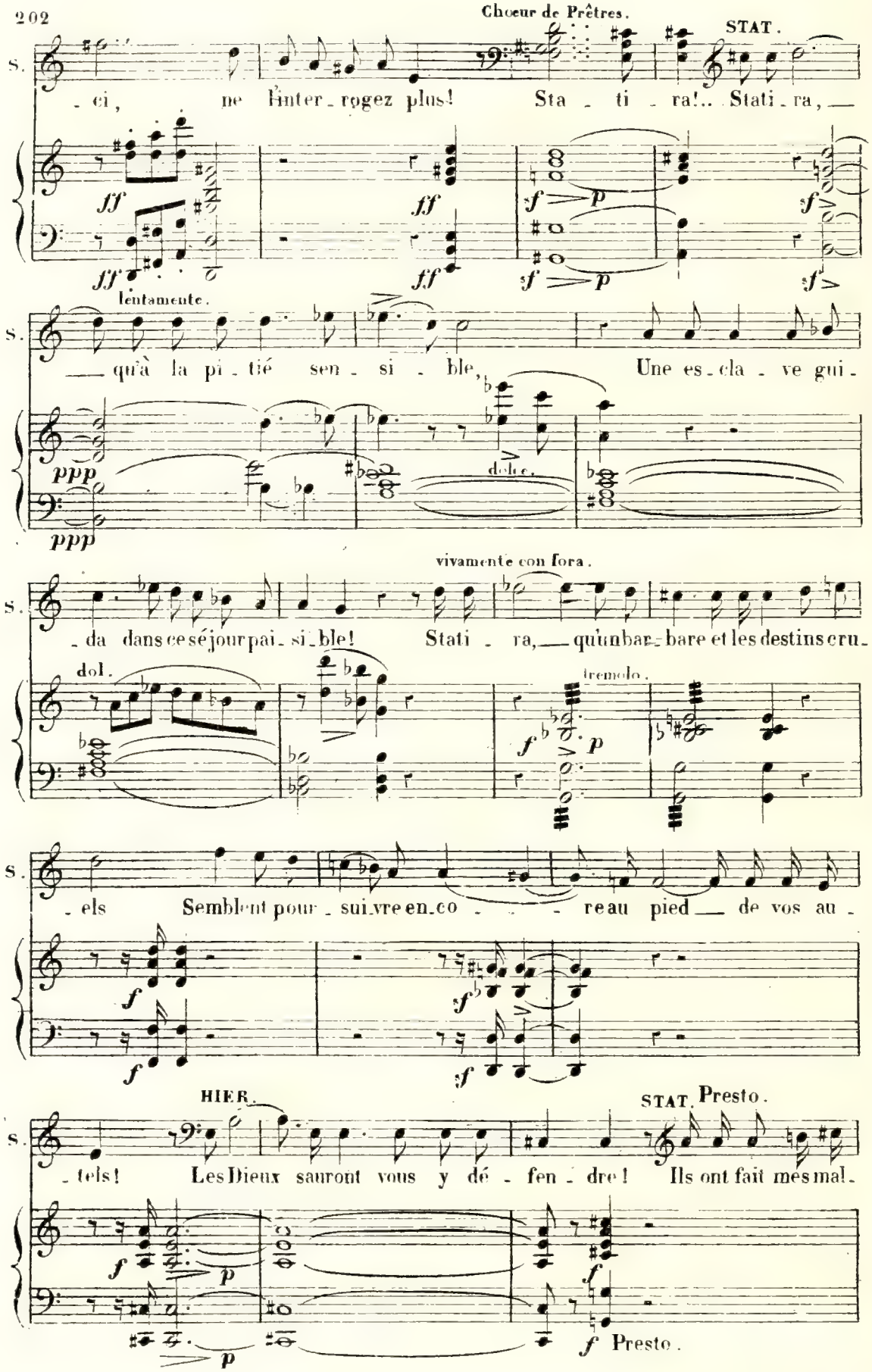
mons_tre? eh bien_____ con_naissez l'in_hu_main, connais_

ff

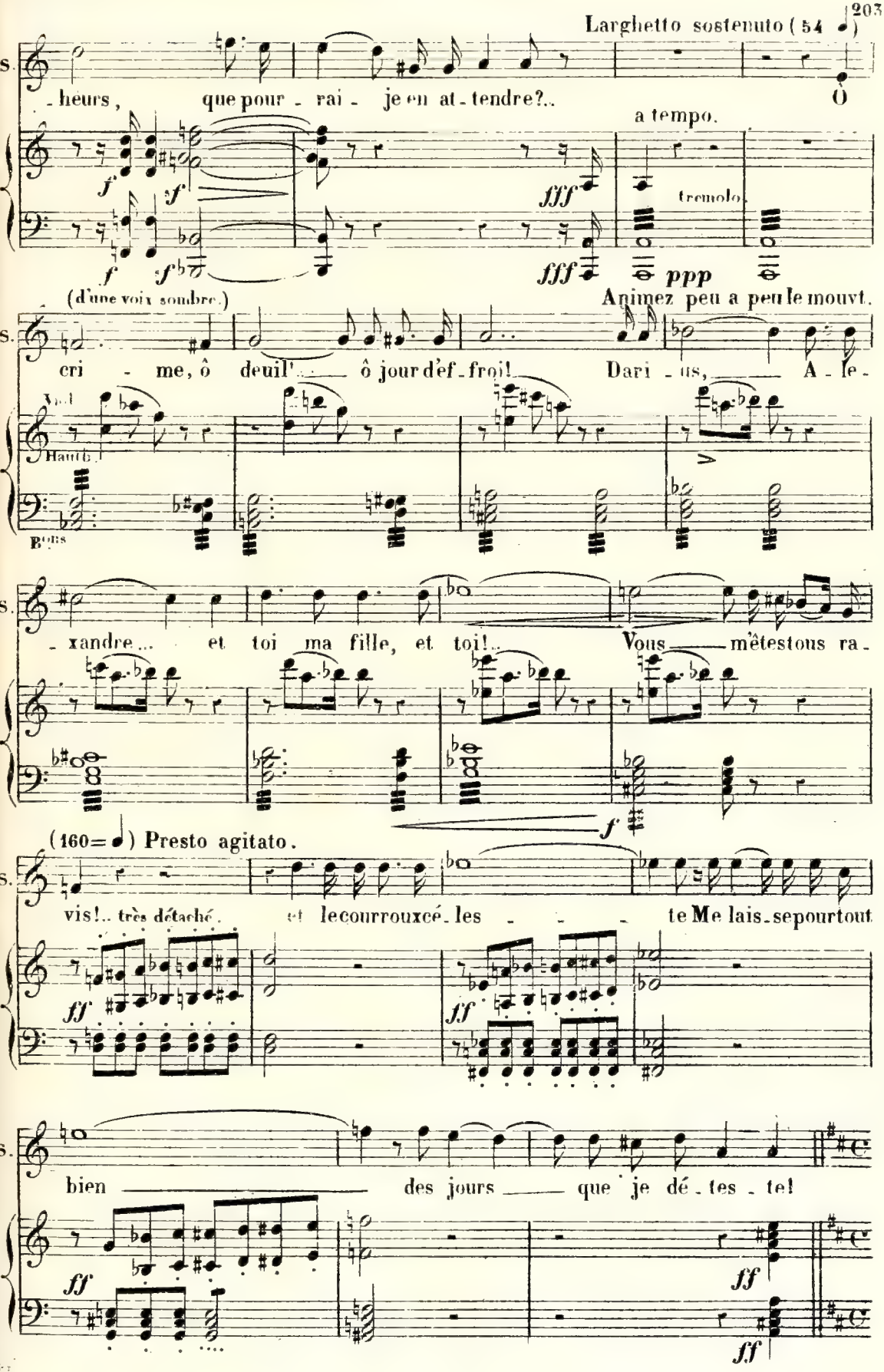
B.




HIER.
S.
- sez le bar-bare!.. Il fut mon assas - sin! Grands
ff
STAT.
H.
Dieux! qu'osez-vous nous ap - pren - dre?.. Sa - chez que mon é -
HIER.
STAT.
S.
- poux a péri de sa main! Qu'ê - tes-vous donc?.. Frémissez
de m'en-ten - dre! Veu - ve d'un demi - Dieu, fil - le de Da - ri -
Maestoso.
pp
Harm.
HIER.
STAT.
- us!.. O ciel! l'épou-se d'A-le - xan - dre! El - le vous parle i -
Quasi con moto.

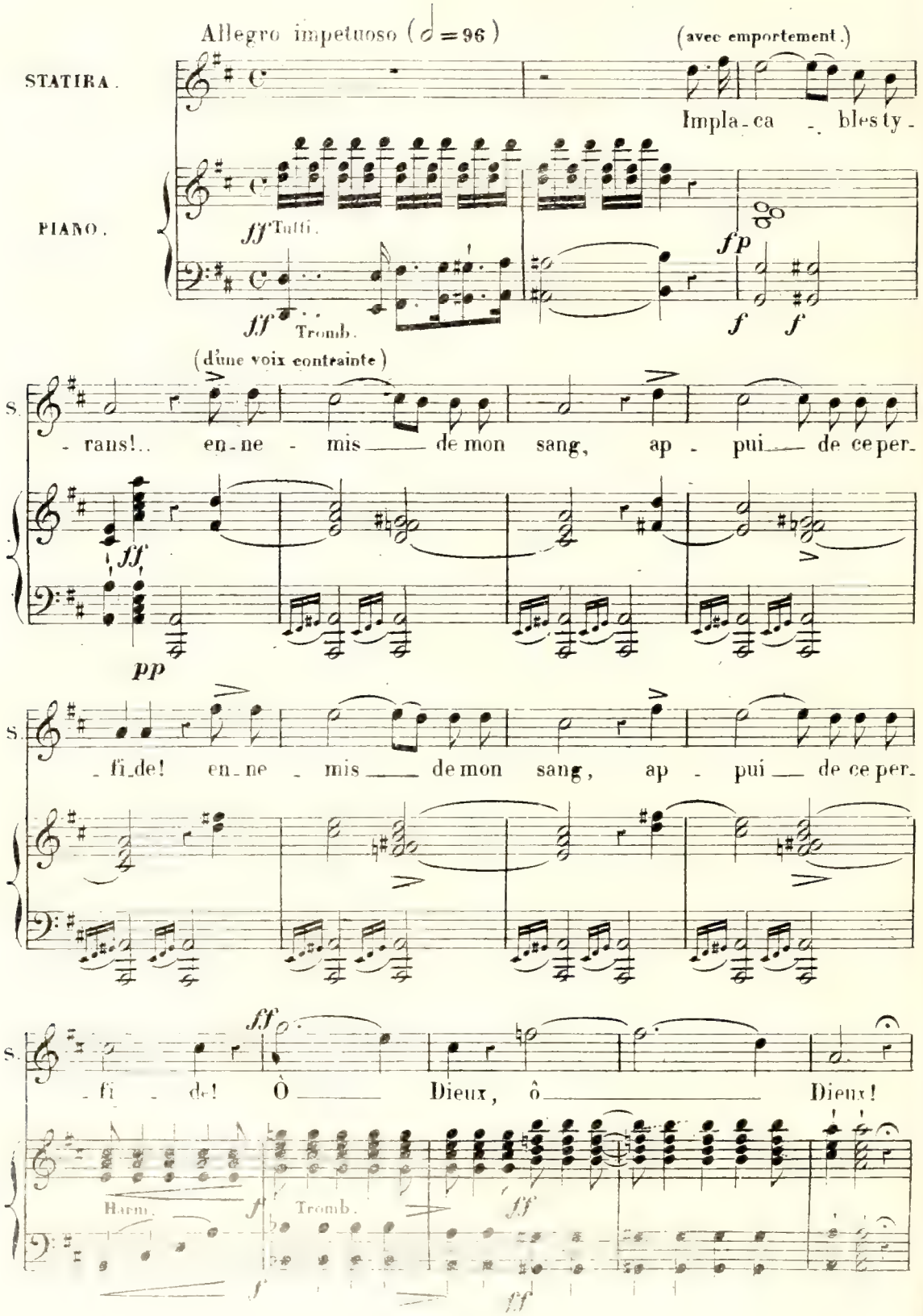

Chœur de Prêtres.
STAT.
S.
- ci, ne Pinter - rogez plus! Sta - ti - ra!.. Stati - ra, —
ff
ff
ff
ff
f
p
f
f
p
f
lentamente.
S.
— qu'à la pi - tié sen - si - ble, Une es - cla - ve gui -
ppp
ppp
dolce.
vivamente con fora.
S.
- da dans ce séjour pai - si - ble! Stati - ra, — qu'un bar - bare et les destins cru -
dol.
tremolo.
f
p
S.
- els Semblent pour - sui - vre en - co - - - reau pied — de vos au -
f
f
f
f
HIER.
STAT. Presto.
S.
- tels! Les Dieux sauront vous y dé - fen - dre! Ils ont fait mes mal -
f
p
p
f
f Presto.

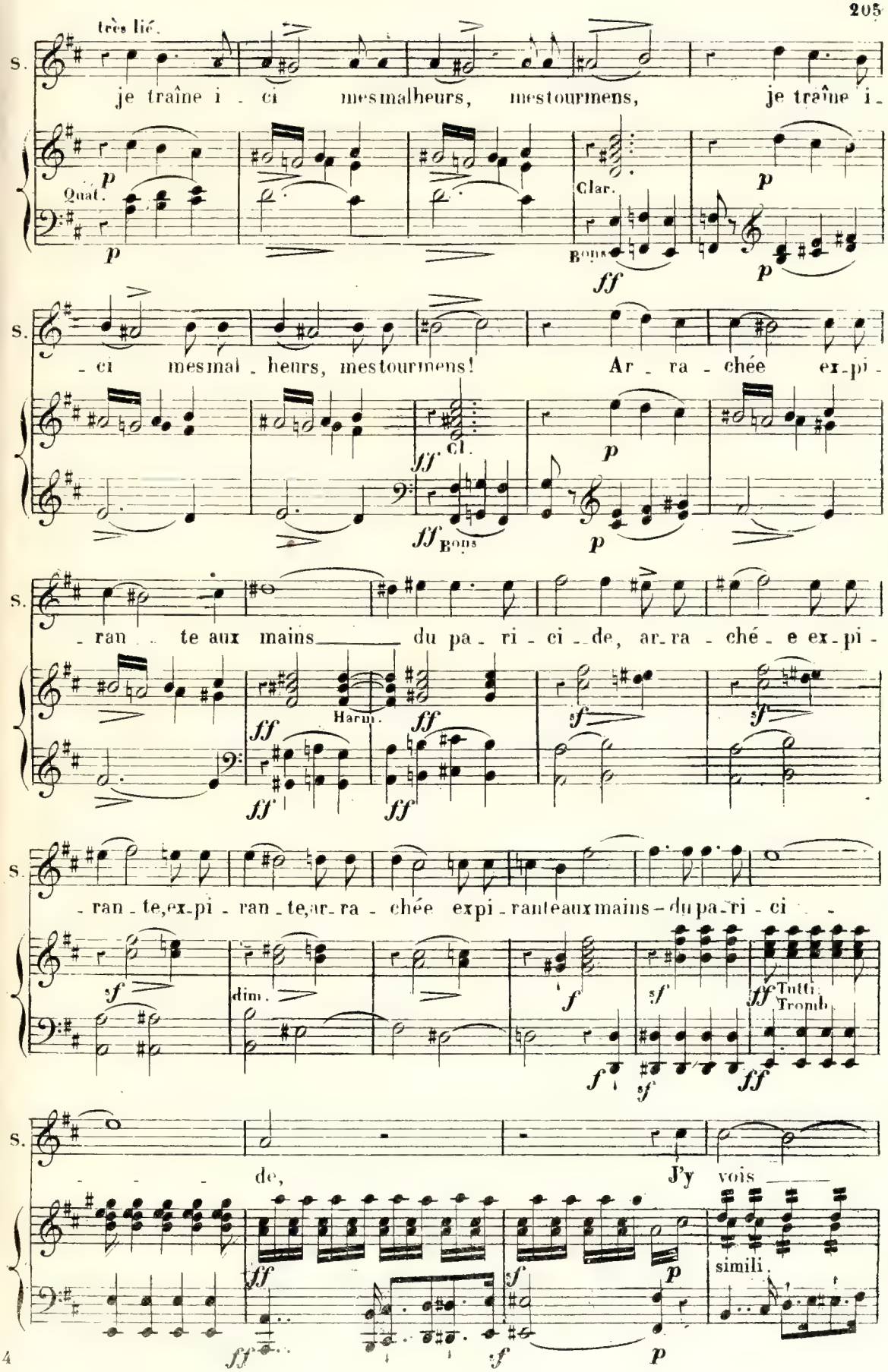
B. et

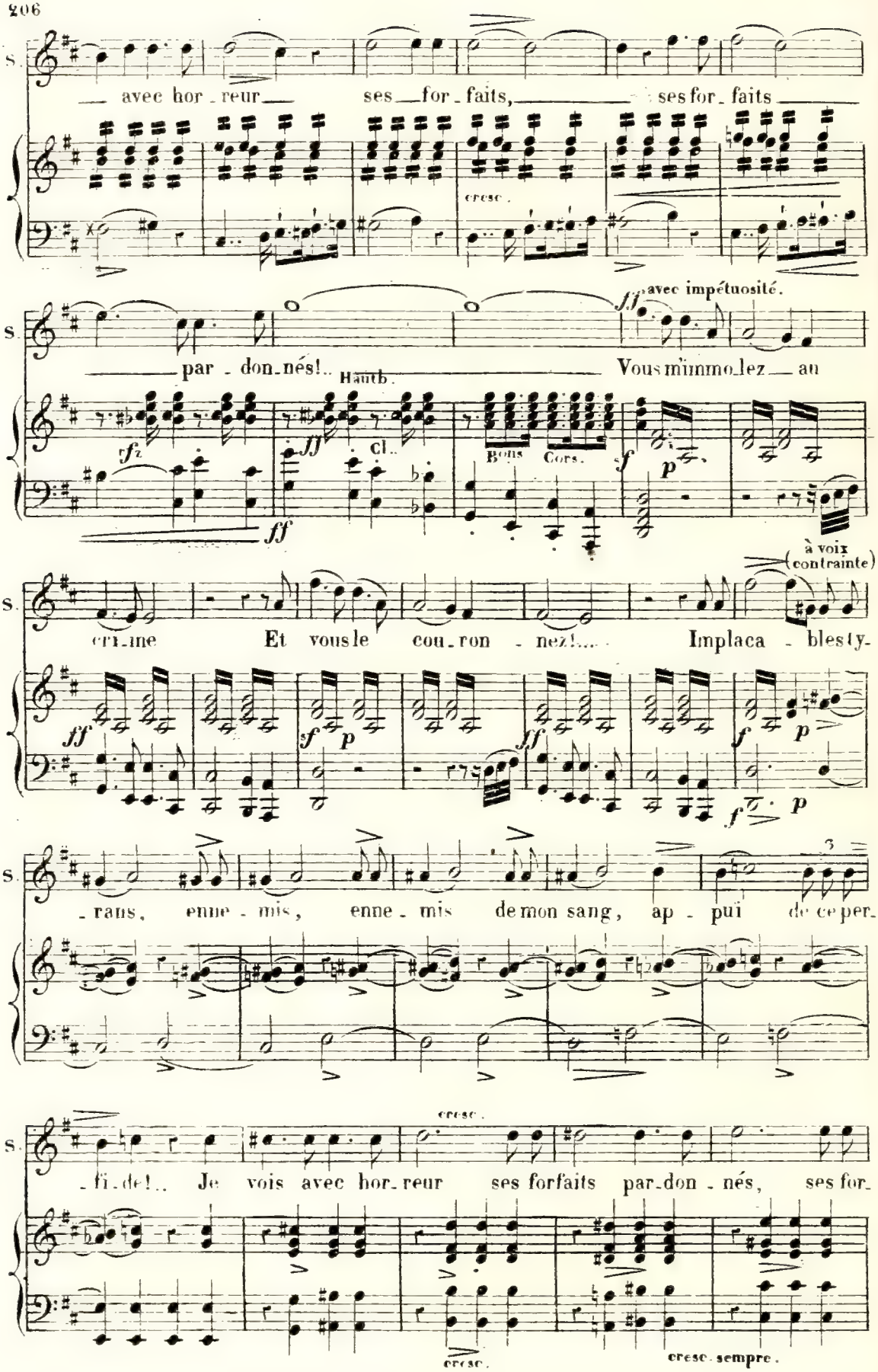

Larghetto sostenuto (54 ♩)
S.
-heurs, que pour - rai - je en at - tendre?..
Ô
a tempo.
tremolo.
(d'une voix sombre.)
Animez peu a peu le mouvt.
cri - me, ô deuil! ô jour d'ef - froi!
Dari - us, A - le -
Hautb.
Bons
- xandre... et toi ma fille, et toi!..
Vous m'êtes tous ra -
(160=♩) Presto agitato.
vis!.. très détaché.
et le courroux cé - les - te Me lais - se pour tout
bien des jours que je dé - tes - te!

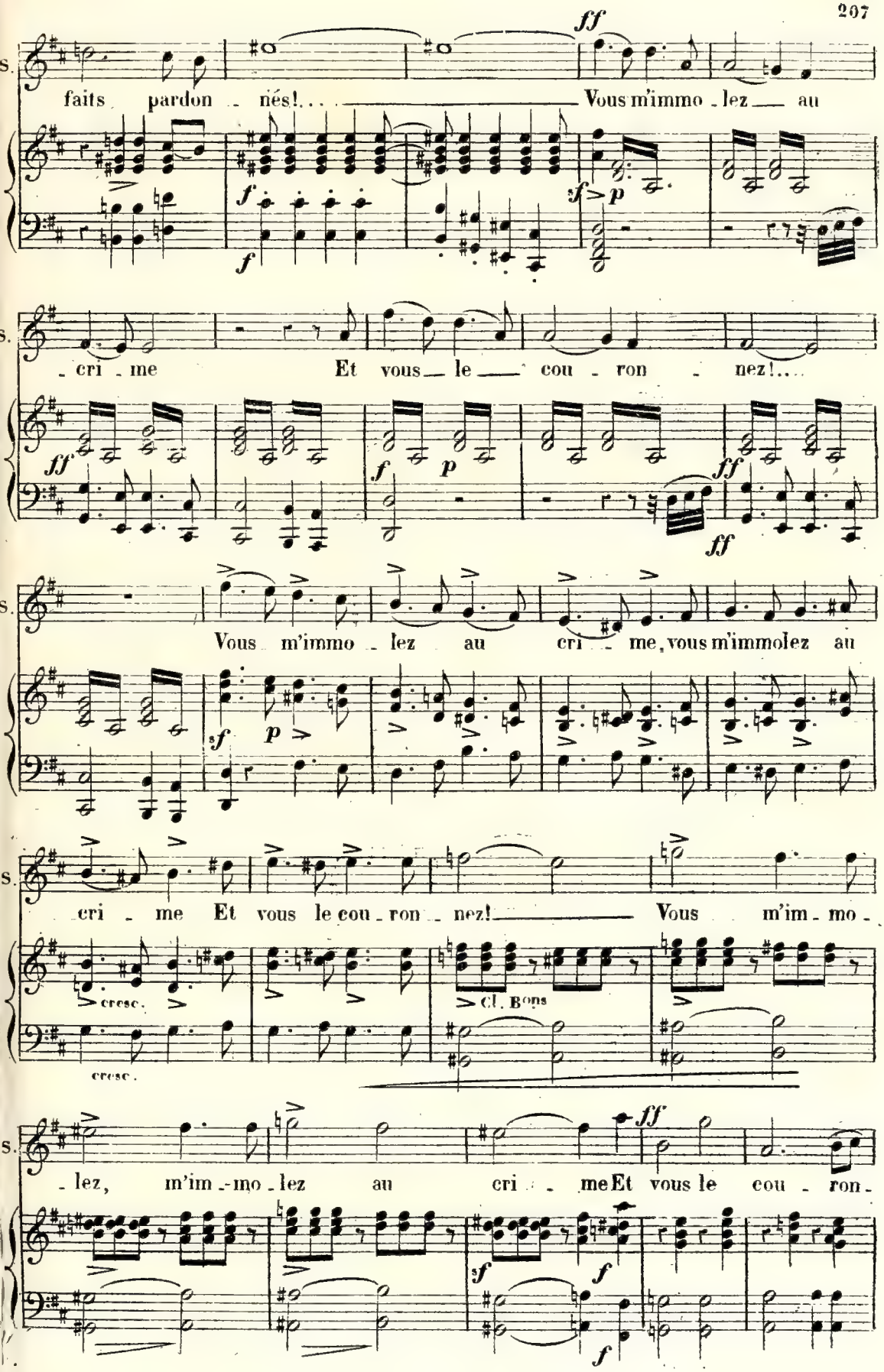
N° 13.

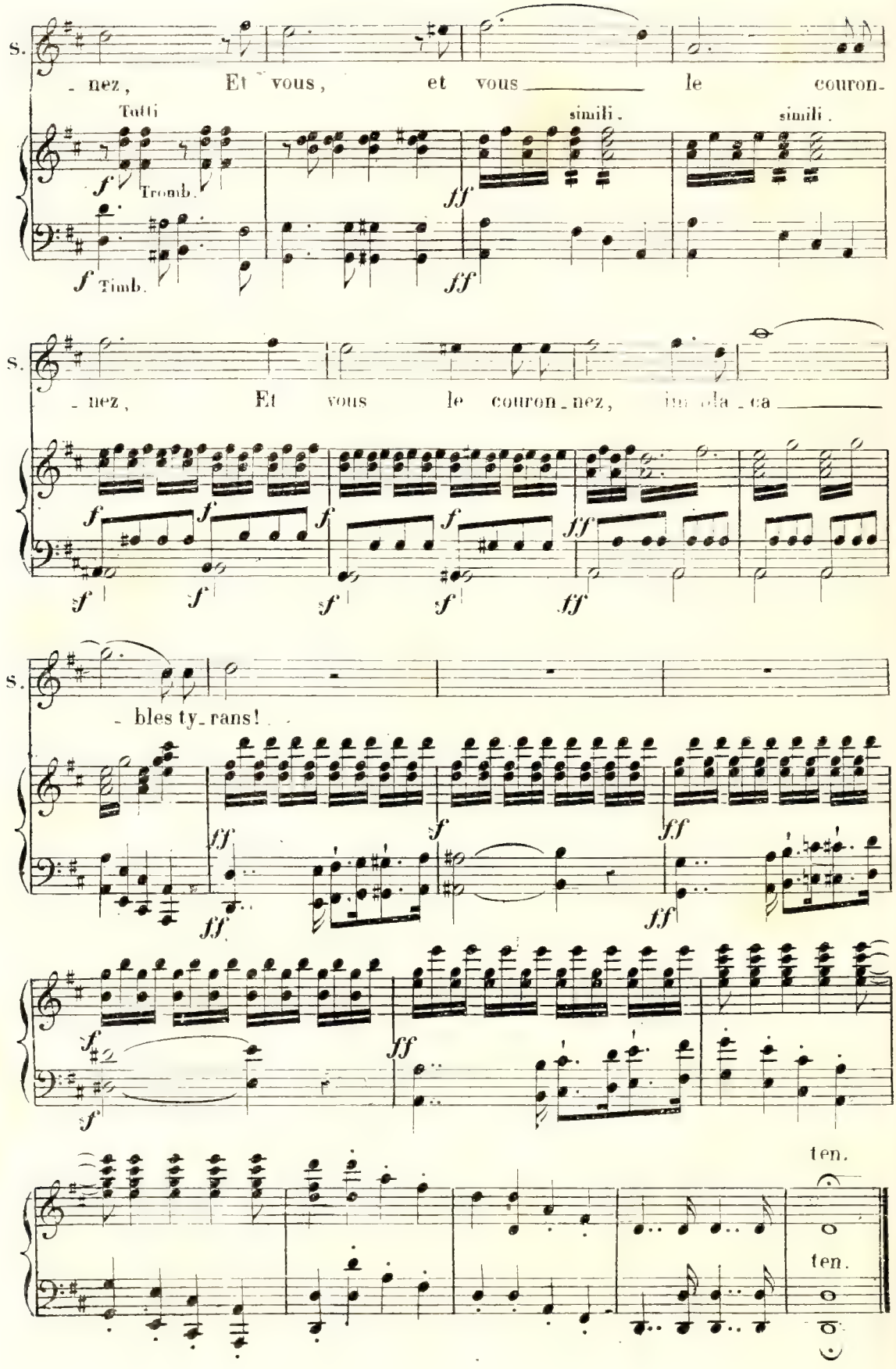
AIR.


Allegro impetuoso (♩=96)
(avec emportement.)
STATIRA.
Impla - ca - bles ty -
PIANO.
ff Tutti.
fp
ff Tromb.
f f
(d'une voix contrainte)
S.
- rans!.. en - ne - mis de mon sang, ap - pui de ce per -
ff
pp
S.
- fi - de! en - ne - mis de mon sang, ap - pui de ce per -
S.
ff
- fi - de! Ô Dieux, ô Dieux!
Harm.
f
Tromb.
ff
f
ff


très lié.
S.
je traîne i - ci mesmalheurs, mestourmens, je traîne i -
Quat.
Clar.
Bons
- ci mesmal - heurs, mestourmens! Ar - ra - chée ex-pi -
Cl.
Bons
- ran - te aux mains du pa - ri - ci - de, ar - ra - ché - e ex-pi -
Harm.
- ran - te, ex-pi - ran - te, ar - ra - chée expi - rante aux mains - du pa - ri - ci -
dim.
Tutti
Tromb.
de, J'y vois
simili.


S.
avec hor_reur ses for_faits, ses for_faits
cresc.
par_don_nés!..
Hautb.
Cl..
Bons
Cors.
avec impétuosité.
Vous m'immo_lez au
à voix (contrainte)
cri_me Et vous le cou_ron_nez!... Implaca_bles ty_
_rans, enne_mis, enne_mis de mon sang, ap_puï de ce per_
_fi_de!.. Je vois avec hor_reur ses forfaits par_don_nés, ses for_
cresc.
cresc. sempre.


S.
faits pardon - nés!... Vous m'immo - lez au
- cri - me Et vous le cou - ron - nez!...
Vous m'immo - lez au cri - me, vous m'immolez au
cri - me Et vous le cou - ron - nez! Vous m'im - mo -
- lez, m'im - mo - lez au cri - me Et vous le cou - ron -
ff
f
p
cresc.
Cl. Bons


S.
- nez, Et vous, et vous le couron-
Tutti
simili.
simili.
f
Tromb.
ff
f Timb.
ff
S.
- nez, Et vous le couron - nez, im - mo - la - ca
S.
- bles ty - rans!
ten.
ten.

Andante sostenuto (♩=58)

Hautb. Clar.

PIANO.

Bns pp

sf

f

Viol.

STATIRA.

Récit. (revenant à elle par degrés)

lento. ad lib.

Mais... que dis-je? ô re-

Viol.

pp

espressivo.

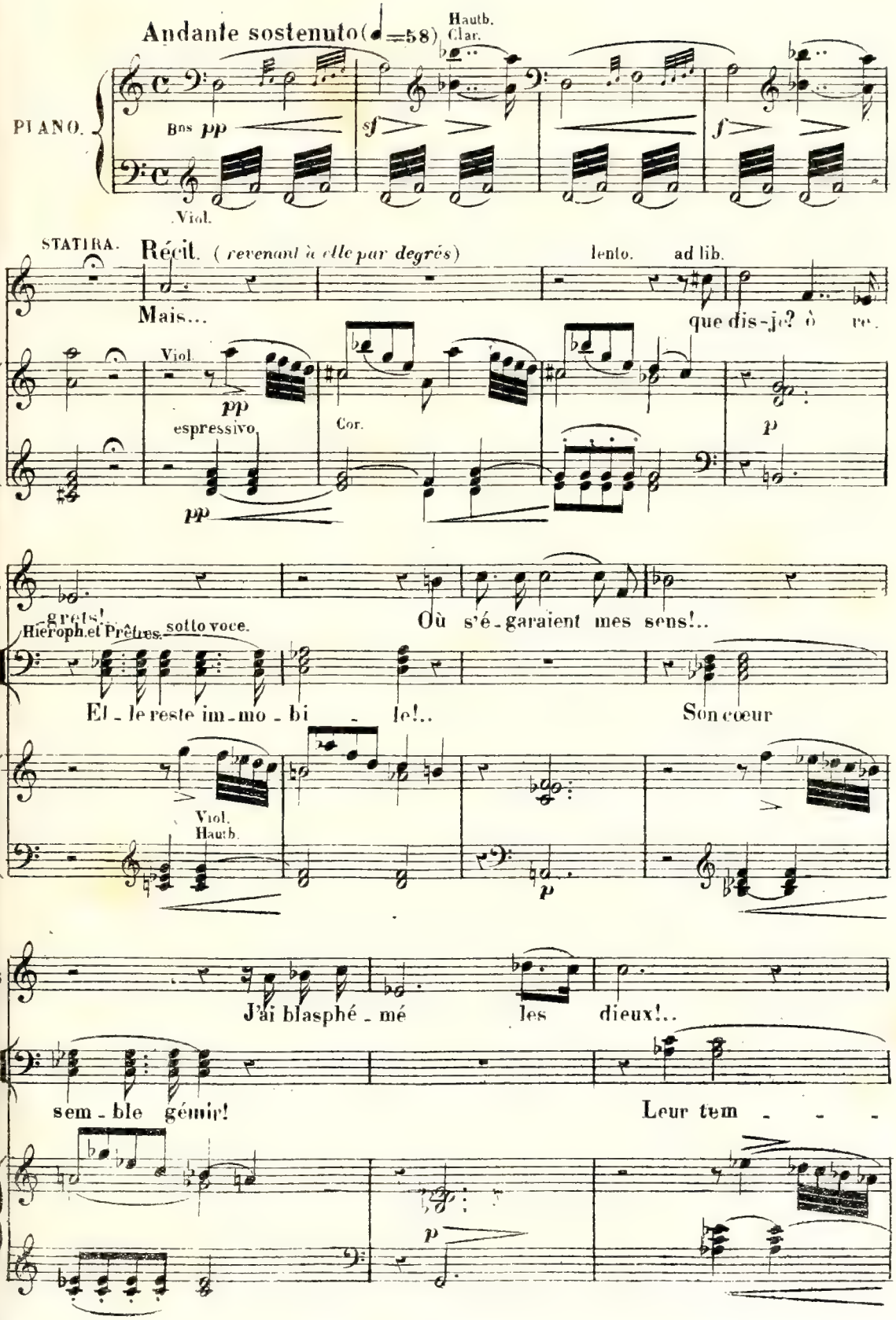
Cor.

p

pp

S

grets!... Où s'é-garaient mes sens!..



Hiéroph. et Prêtres. sotto voce.

El-le reste im-mo-bi-le!.. Son cœur

Viol. Hautb.

p

S

J'ai blasphé-mé les dieux!..

sem-ble gémir! Leur tem-

p

S

Qui — les appai_se_ra?..

_ple est votre asi _ le .. oui, votre asi _ le!.. La

Quat.

p

p

S

Hé _ las!..

voix — du repen _ tir!

STAT.

All.° agitato con moto assai.

Dieux, par _ don_

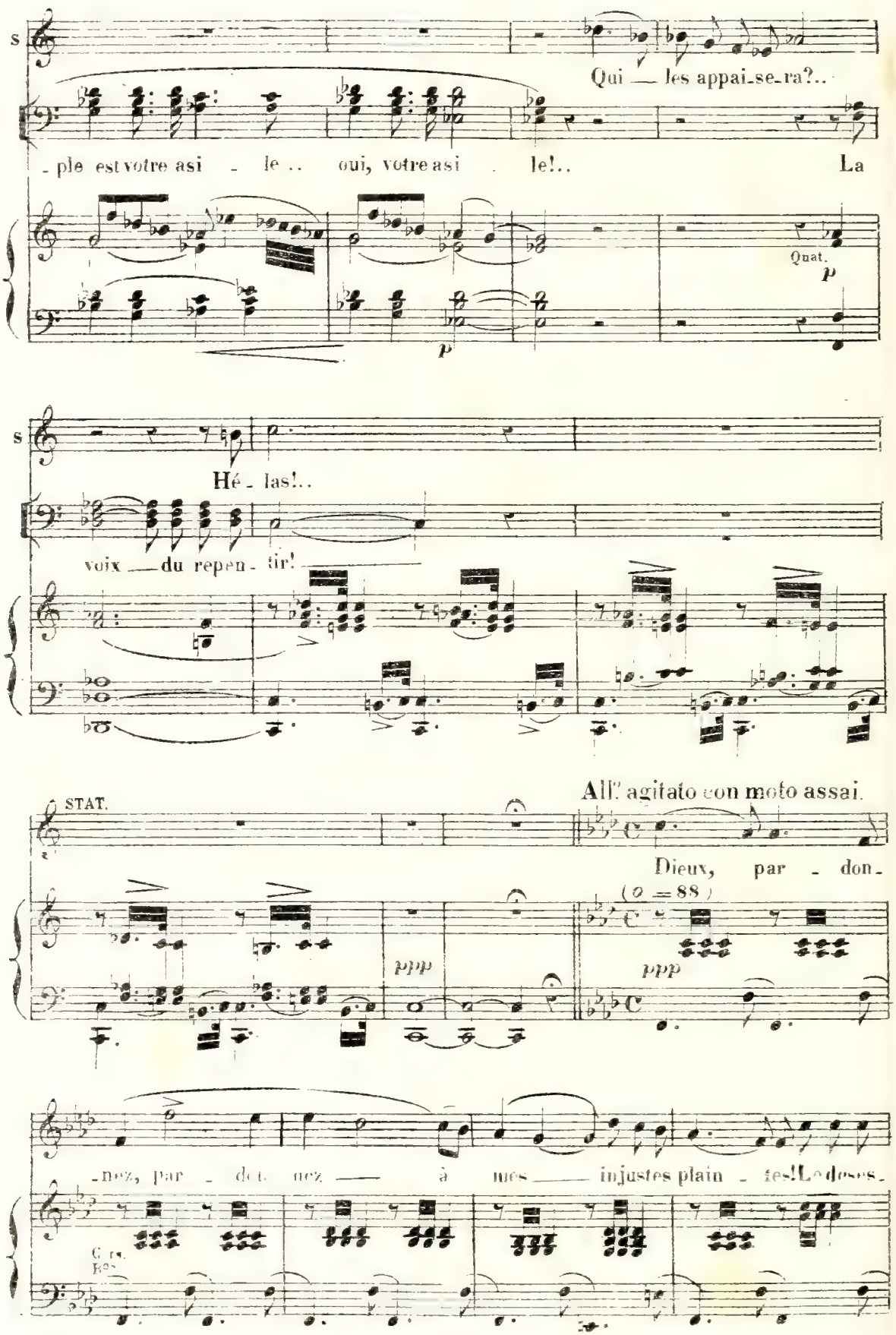
(𝅗𝅥 = 88)

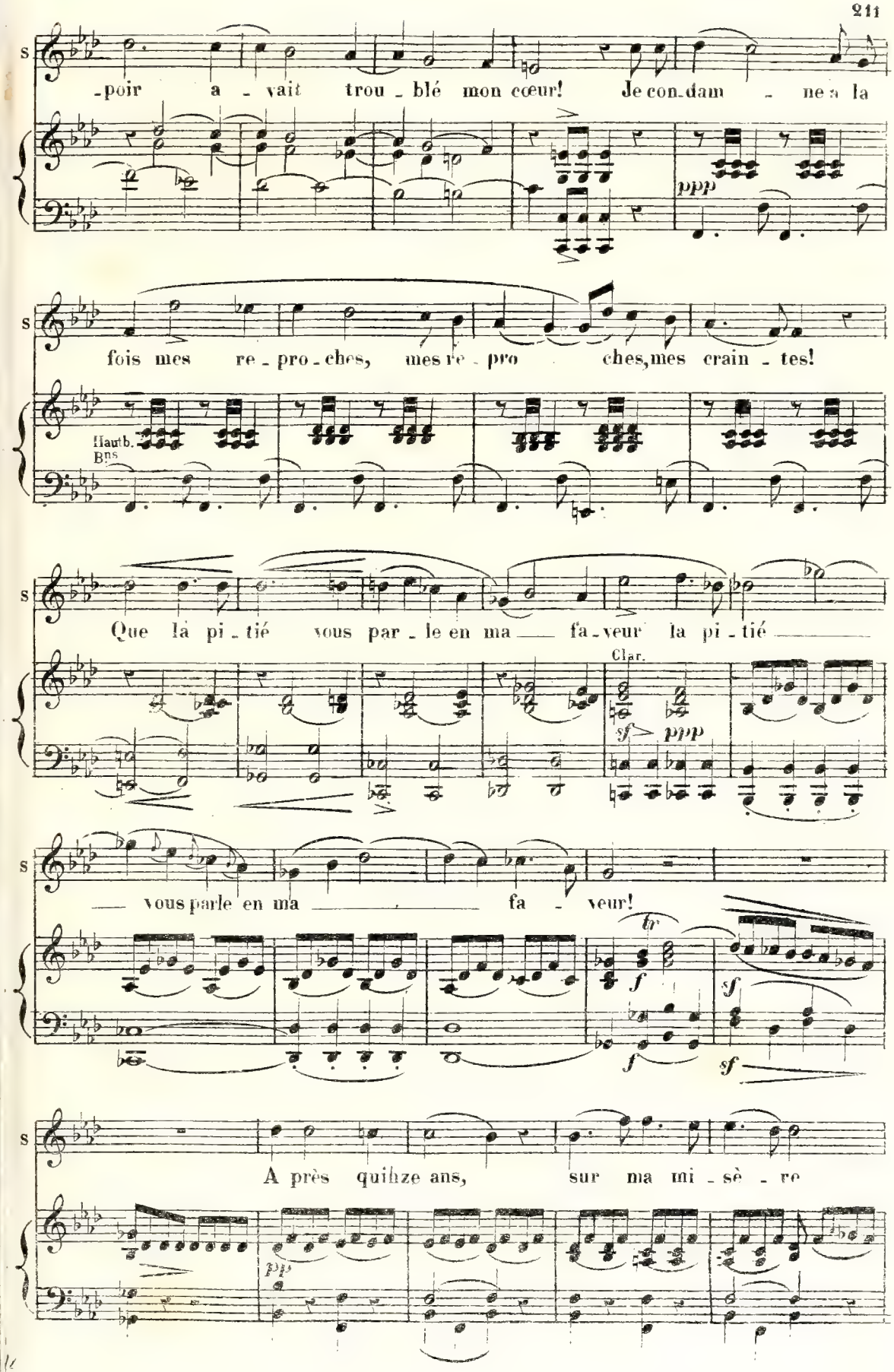
ppp

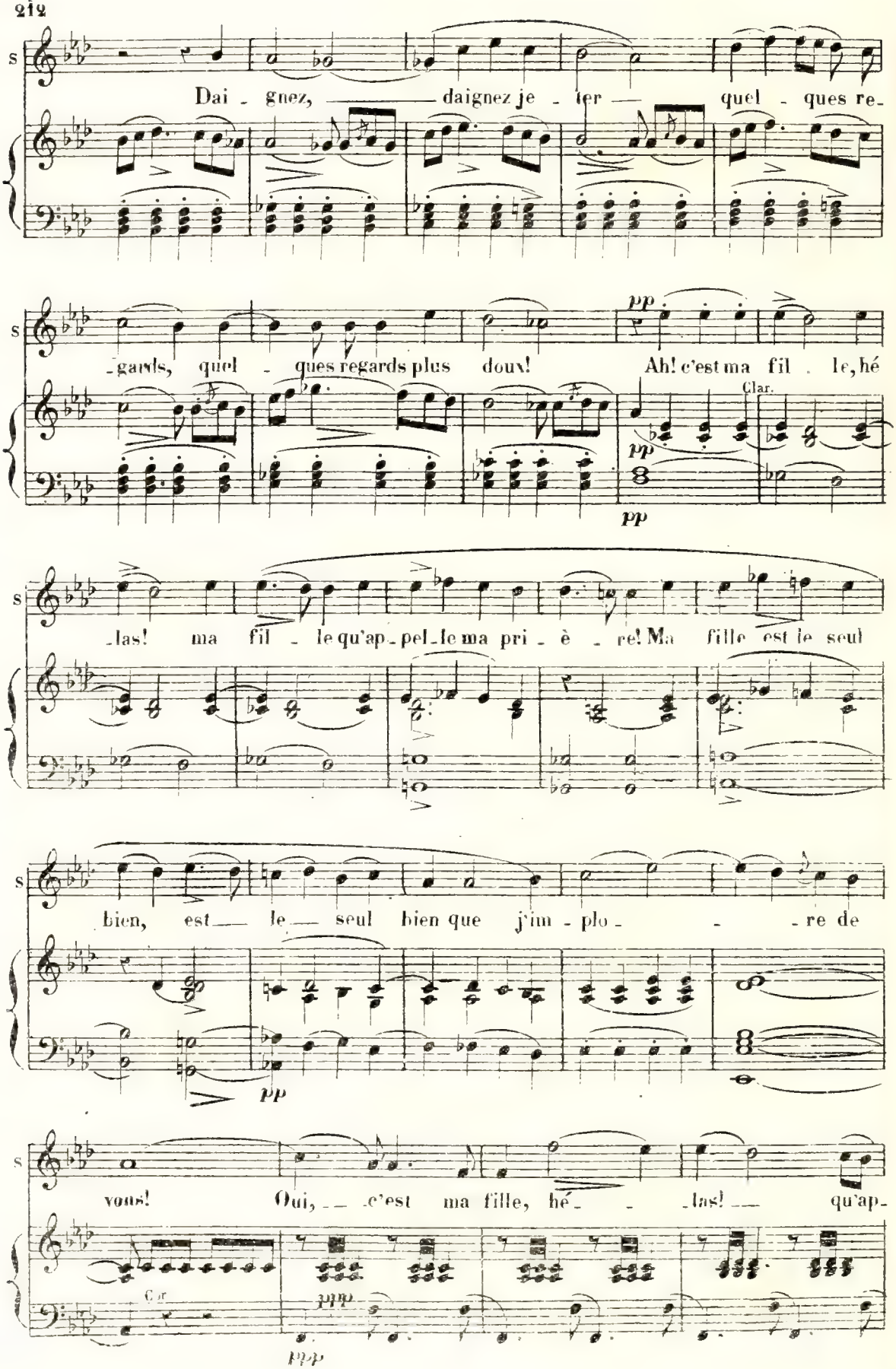
ppp

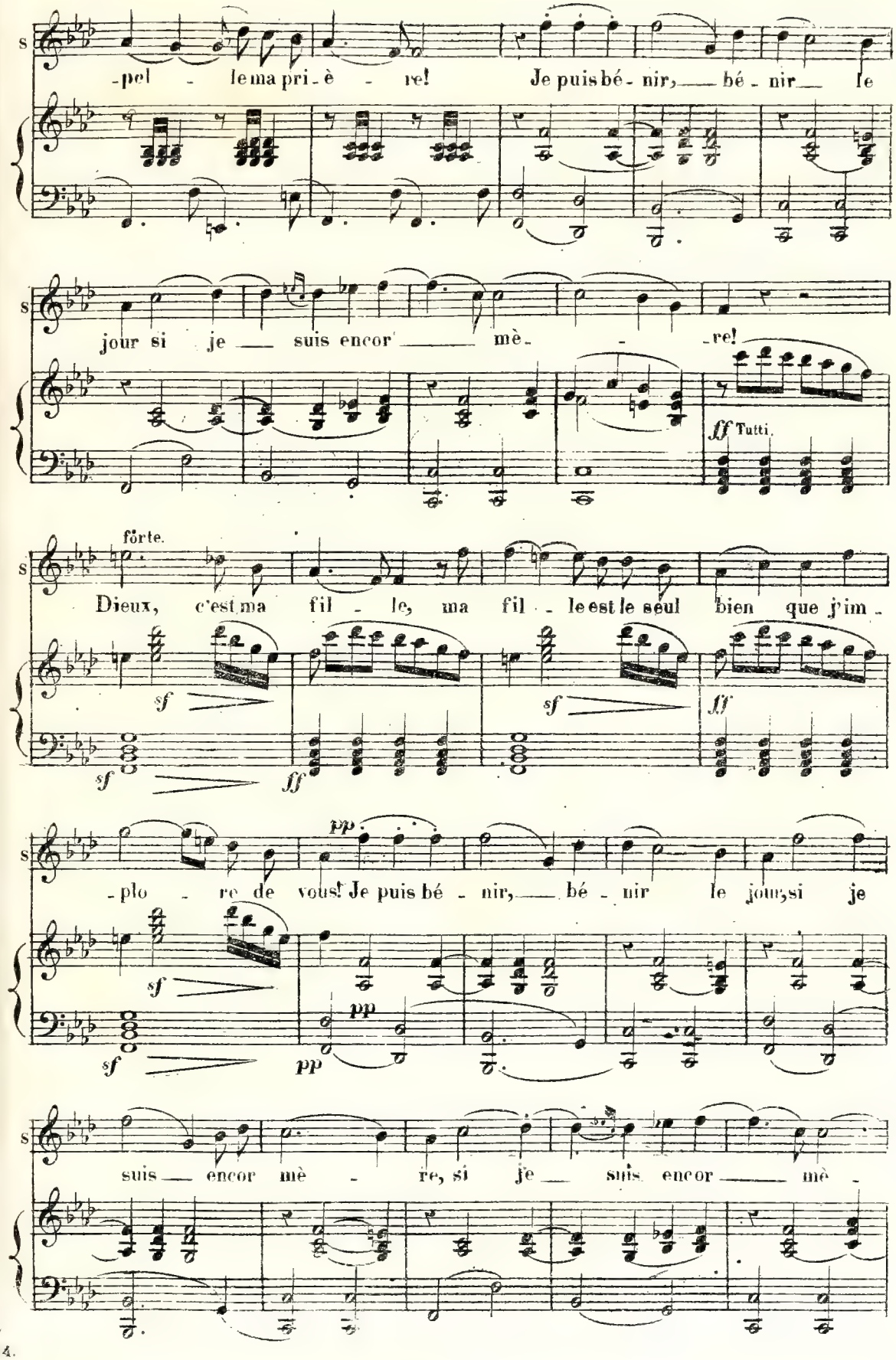
_nez, par _ don_ nez — à mes — injustes plain _ tes! Le deses_

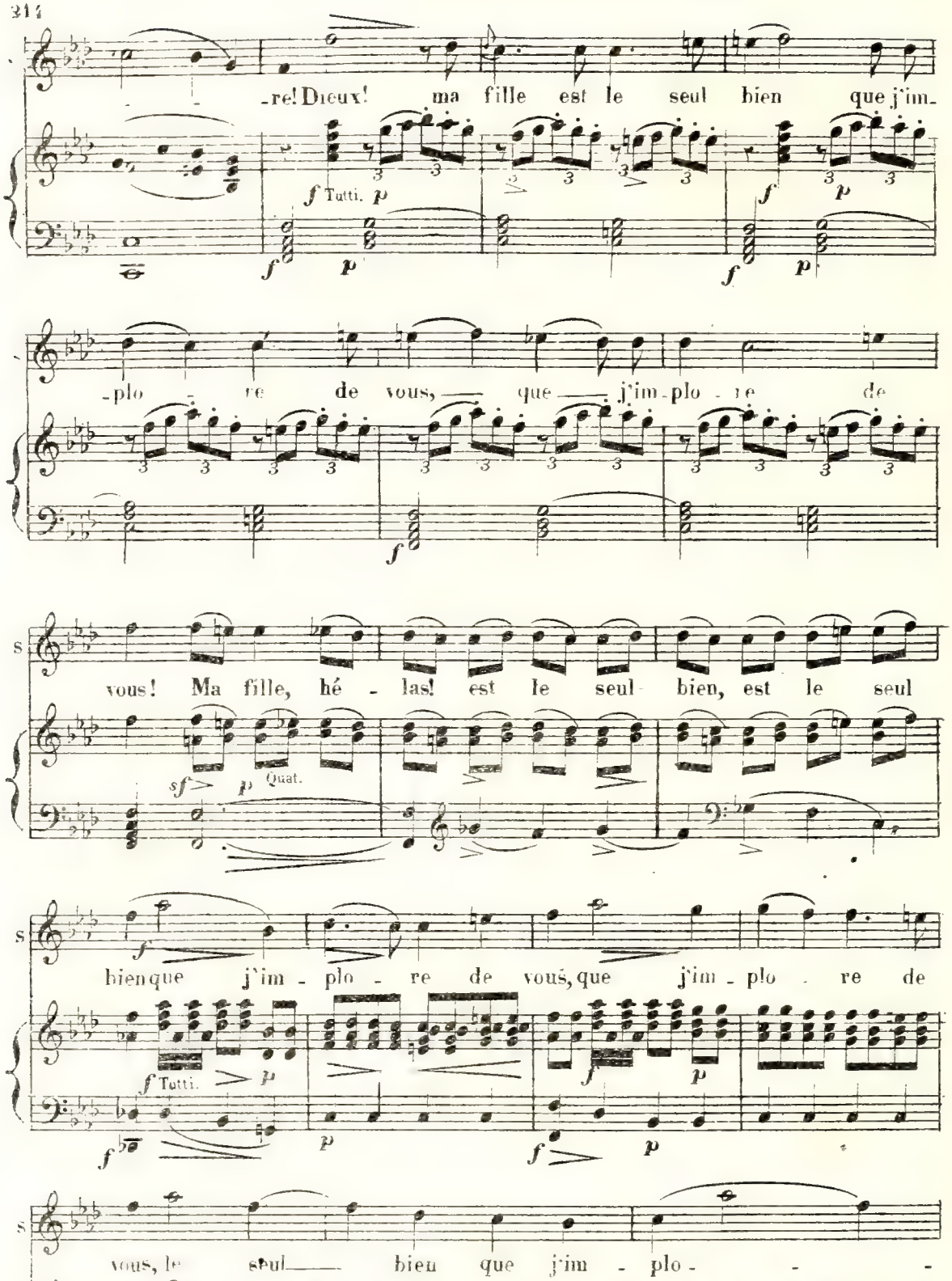
Cors.
Bas.

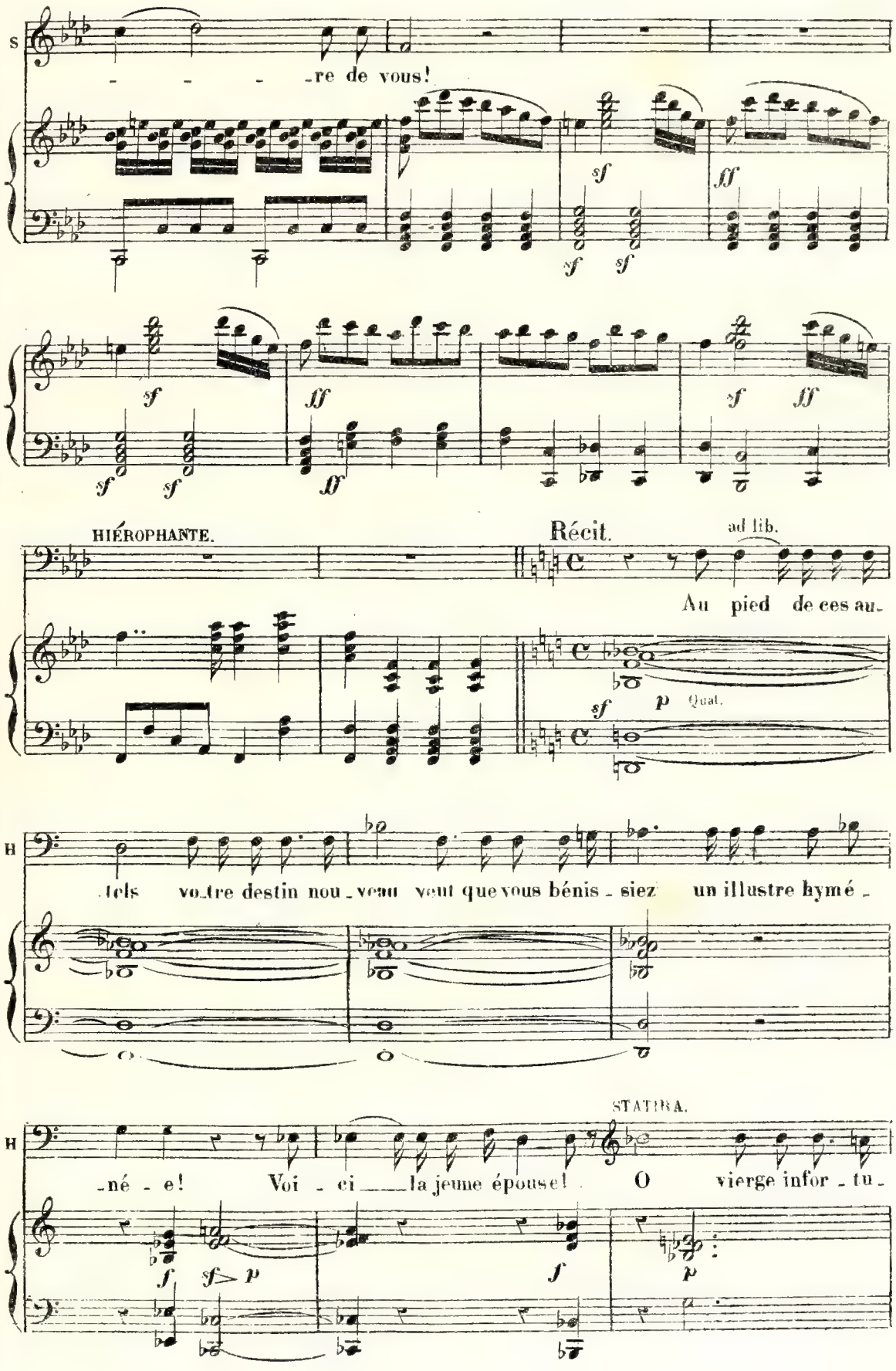



S
-poir a - vait trou - blé mon cœur! Je con-dam - ne a la
ppp
S
fois mes re - pro - ches, mes re - pro ches, mes crain - tes!
Hautb.
Bns
S
Que la pi - tié vous par - le en ma fa - veur la pi - tié
Clar.
sf
ppp
S
vous parle en ma fa - veur!
tr
f
f
sf
sf
S
A près quinze ans, sur ma mi - sè - re
pp


S
Dai - gnez, daignez je - ter quel - ques re-
-gards, quel - ques regards plus doux! Ah! c'est ma fil - le, hé
Clar.
pp
pp
-las! ma fil - le qu'ap-pel-le ma pri - è - re! Ma fille est le seul
bien, est le seul bien que j'im - plo - - re de
pp
vous! Oui, c'est ma fille, hé - - las! qu'ap-
Cor
ppp
ppp


-pel - le ma pri-è - re! Je puis bé-nir, bé-nir le
jour si je suis encor mè- -re!
ff Tutti.
forte.
Dieux, c'est ma fil - le, ma fil - le est le seul bien que j'im -
sf
ff
-plo - re de vous! Je puis bé - nir, bé - nir le jour, si je
pp
suis encor mè - re, si je suis encor mè -


-re! Dieux! ma fille est le seul bien que j'im-
f Tutti. p
-plo - re de vous, que j'im-plo - re de
vous! Ma fille, hé - las! est le seul bien, est le seul
sf p Quat.
bien que j'im - plo - re de vous, que j'im - plo - re de
f Tutti. p
vous, le seul bien que j'im - plo - -
sf ff


S
- - - -re de vous!
sf
ff
HIÉROPHANTE.
Récit.
ad lib.
Au pied de ces au-
p
Quat.
H
-tels vo-tre destin nou-veau veut que vous bénis-siez un illustre hymé-
STATIRA.
-né-e! Voi-ci la jeune épouse! O vierge infor-tu-
f
sf> p

HEROPH soutenu sans lenteur.

S -né - e! Rei - - ne, vous avez vu la terre à vos ge -

Trem. Harm. ff colla voce. p

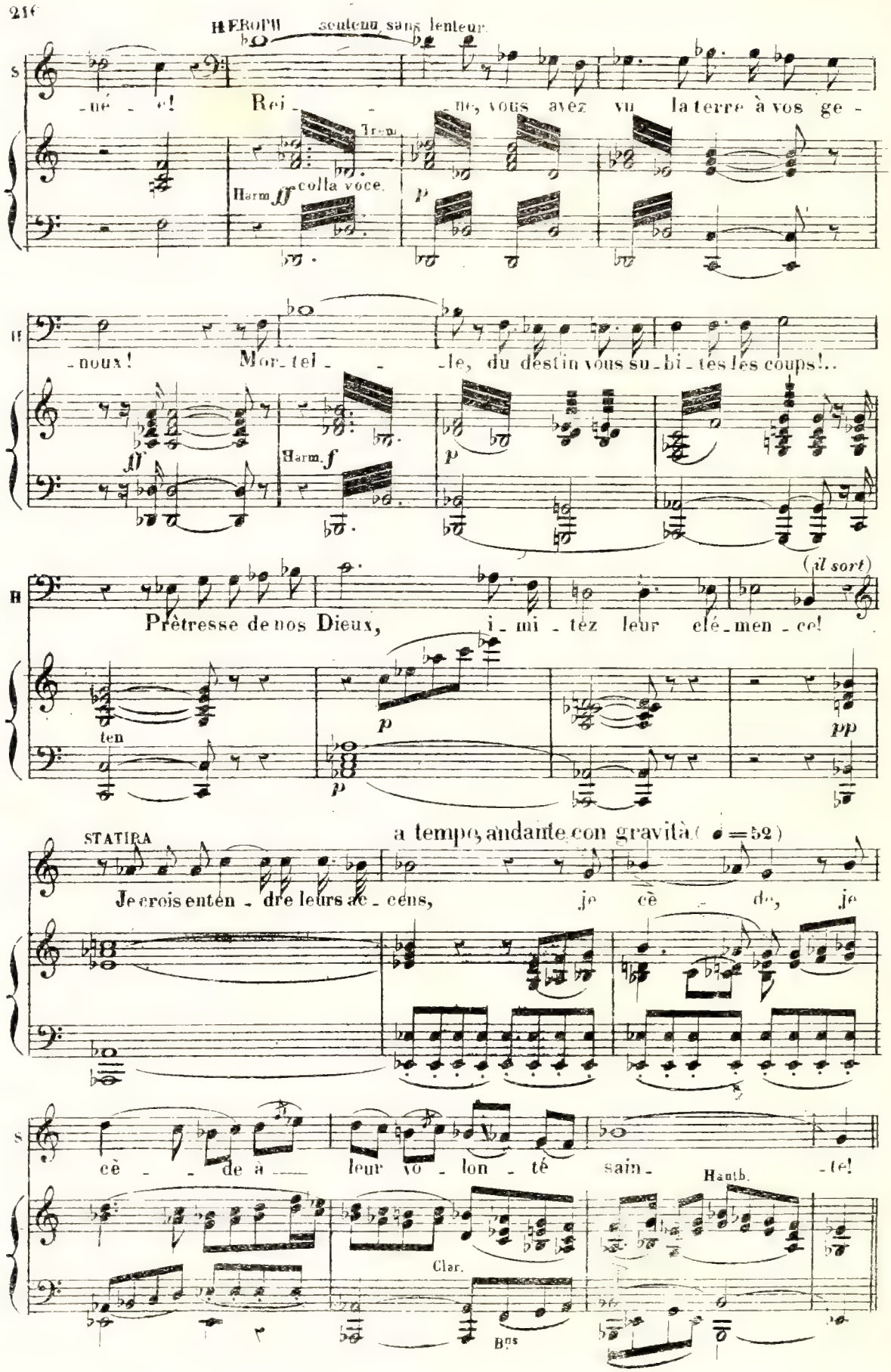
H -noux! Mor-tel - - le, du destin vous su-bi-tes les coups!..

ff Harm. f p

H Prêtresse de nos Dieux, i-mi-tez leur clé-men-ce! (il sort)

ten p p pp

STATIRA a tempo, andante con gravità (♩=52)

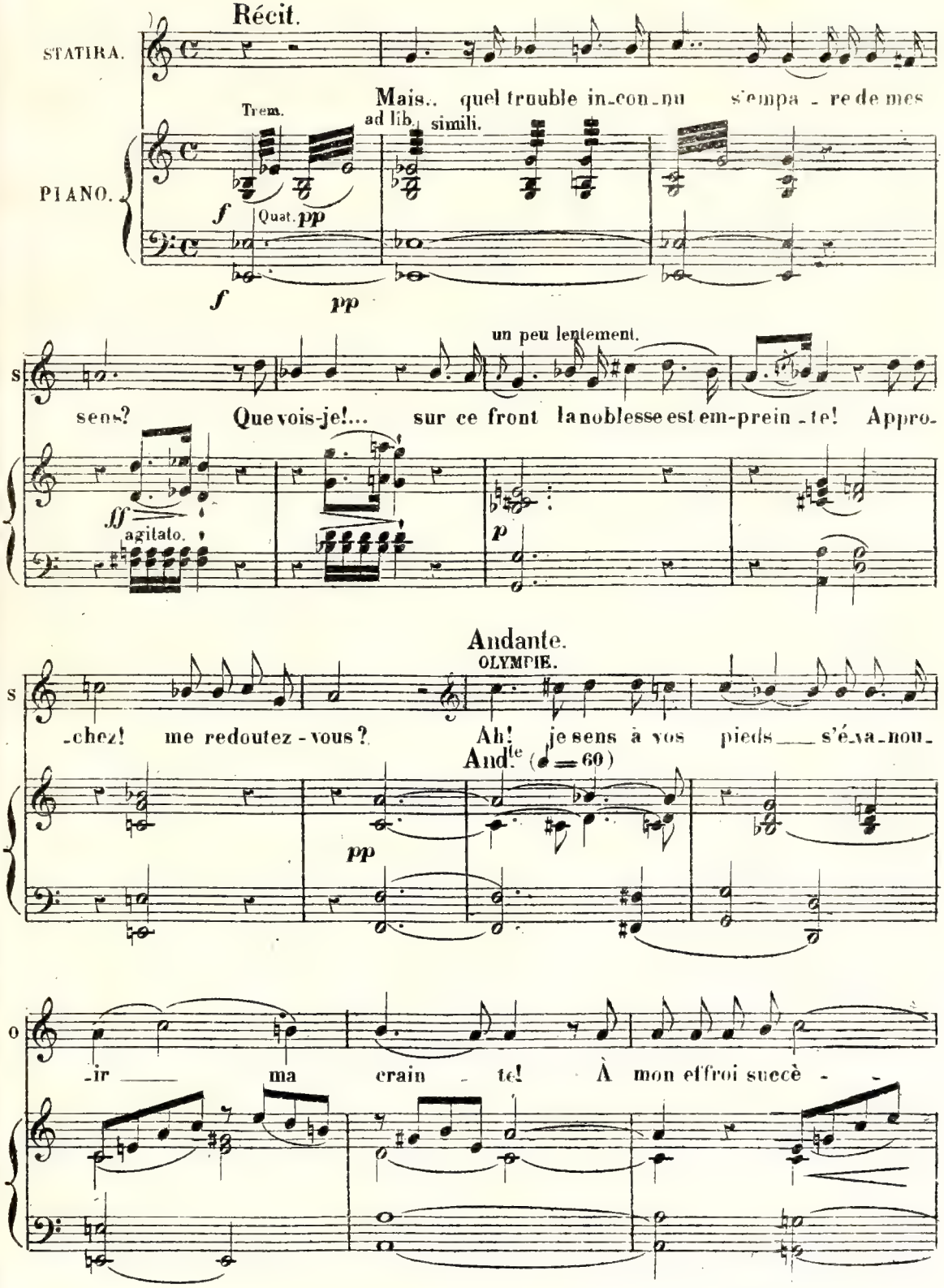


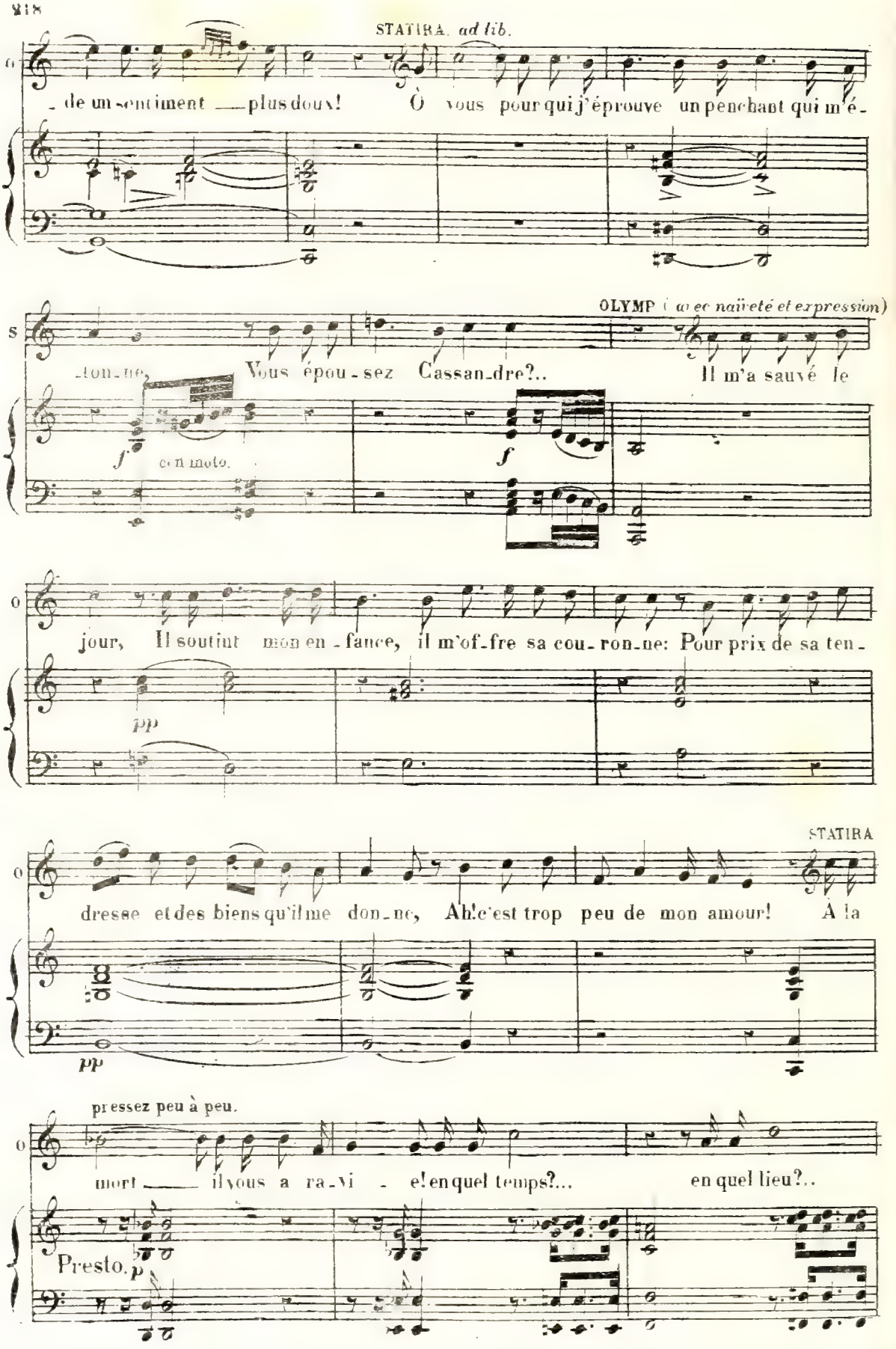
Je crois enten-dre leurs ac-cens, je cè - de, je

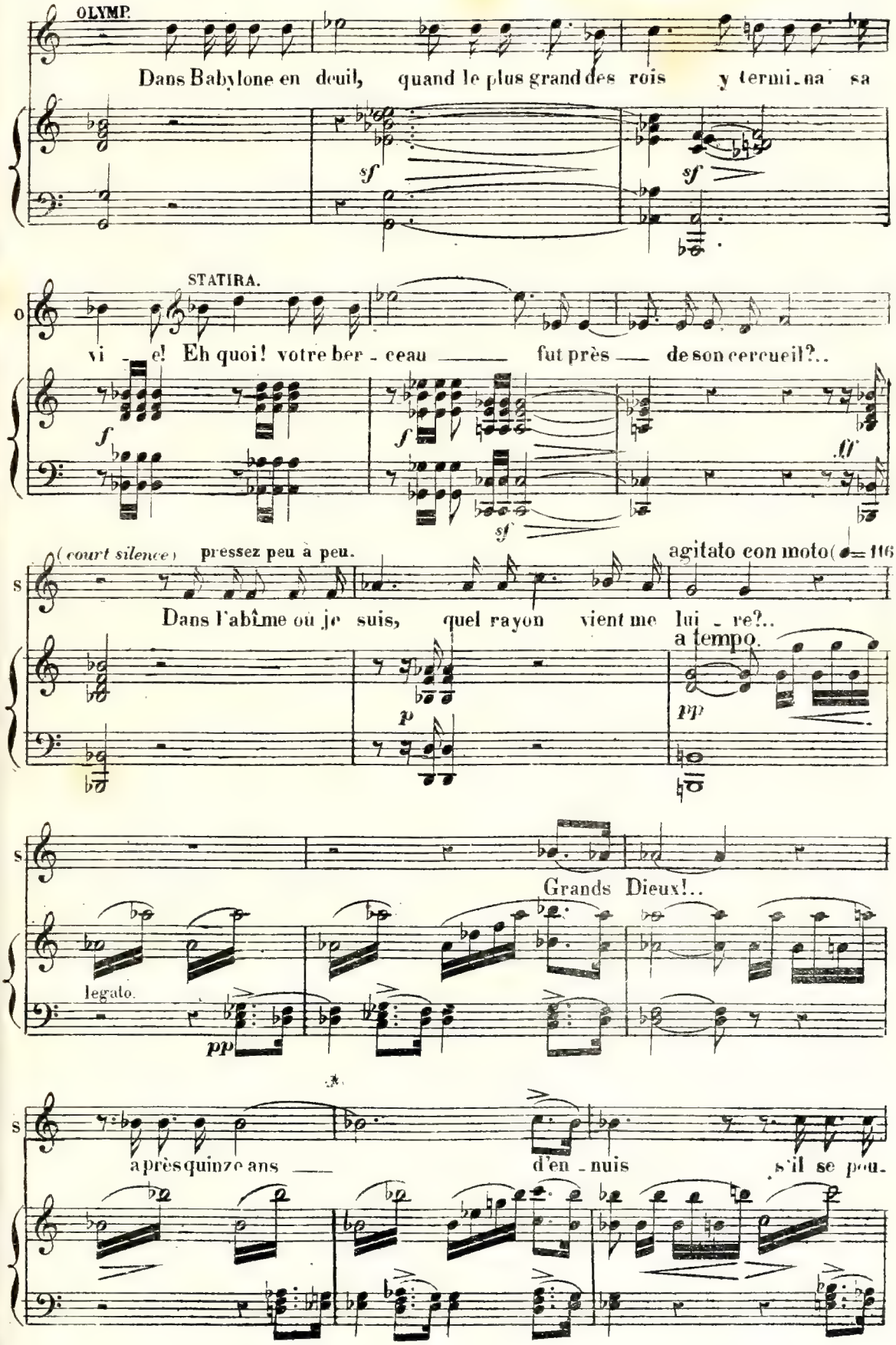
S cè - de à leur vo-lon-té sain- -te!

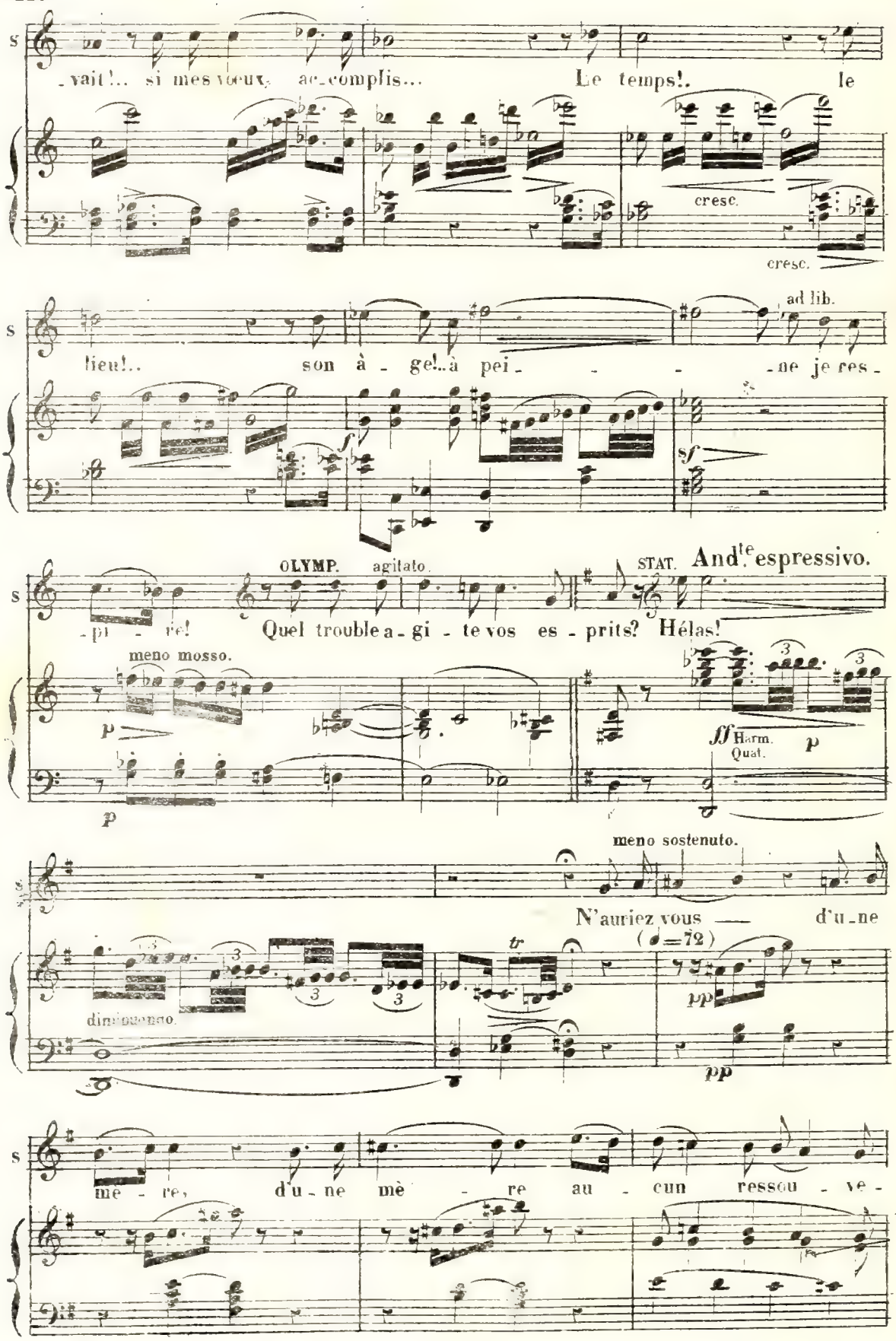
Hautb. Clar. Bns

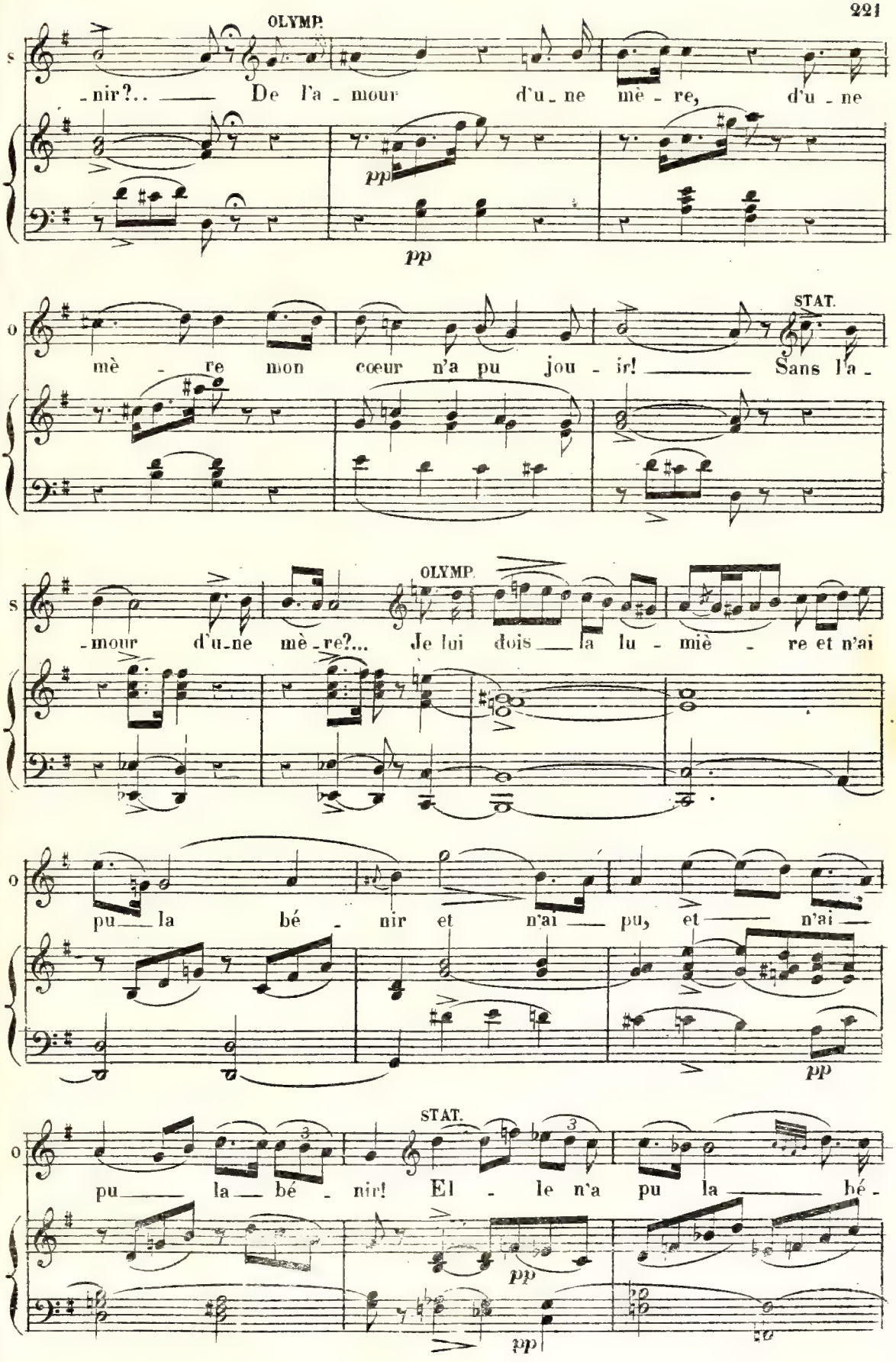
Nº 14. DUO.

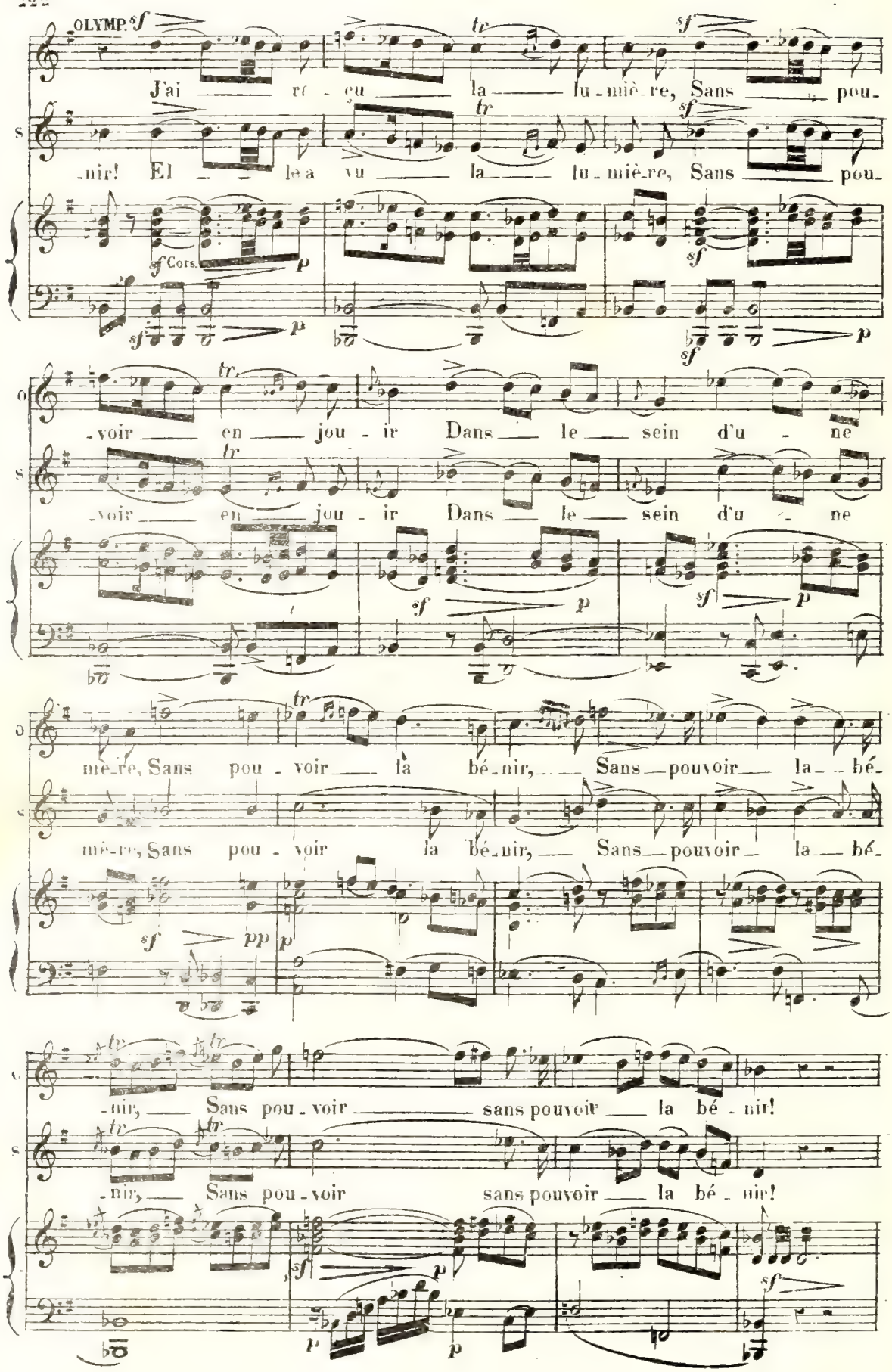

Récit.
STATIRA.
Mais.. quel trouble in-con-nu s'empa - re de mes
Trem.
ad lib.
simili.
PIANO.
f
Quat.
pp
f
pp
un peu lentement.
S
sens? Que vois-je!... sur ce front la noblesse est em-prein - te! Appro-
ff
agitato.
p
Andante.
OLYMPIE.
S
-chez! me redoutez-vous? Ah! je sens à vos pieds s'é-va-nou-
And.te (♩=60)
pp
O
-ir ma crain - te! À mon effroi succè -


STATIRA. *ad lib.*
- de un sentiment — plus doux! Ô vous pour qui j'éprouve un penchant qui m'é-
OLYMP. (*avec naïveté et expression*)
-lon-ne, Vous épou-sez Cassan-dre?.. Il m'a sauvé le
f
con moto.
f
jour, Il soutint mon en-fance, il m'of-fre sa cou-ron-ne: Pour prix de sa ten-
pp
STATIRA
dresse et des biens qu'il me don-ne, Ah! c'est trop peu de mon amour! A la
pp
pressez peu à peu.
mort — il vous a ra-vi - e! en quel temps?... en quel lieu?..
Presto.
p

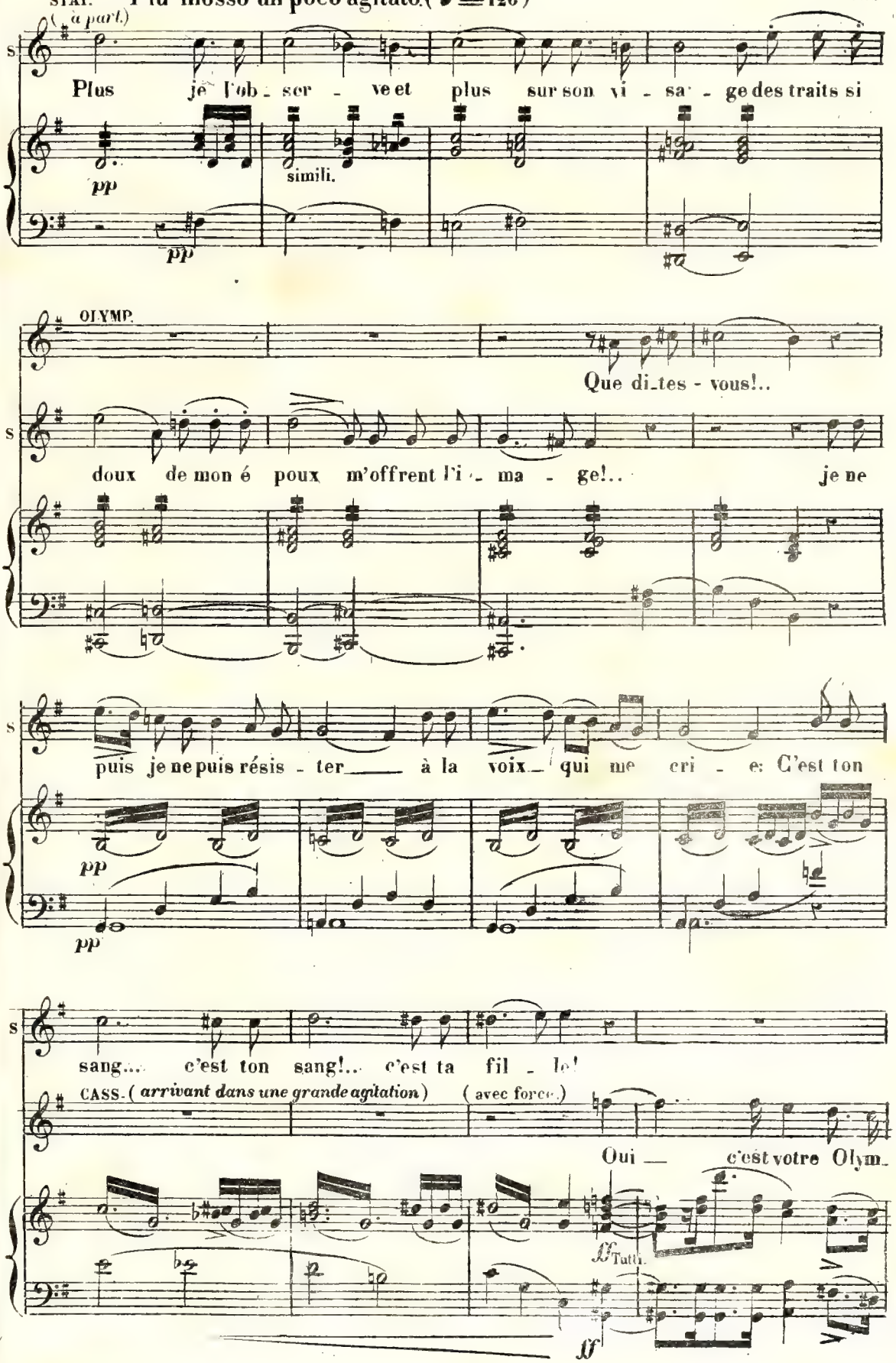

OLYMP.
Dans Babylone en deuil, quand le plus grand des rois y termi-na sa
STATIRA.
vi - e! Eh quoi! votre ber - ceau fut près de son cercueil?..
(court silence) pressez peu à peu.
agitato con moto (♩= 116)
Dans l'abîme où je suis, quel rayon vient me lui - re?..
a tempo.
Grands Dieux!..
legato.
après quinze ans d'en - nuis s'il se peu-


S
-vait!.. si mes voeux ac-complis... Le temps!. le
cresc.
cresc.
ad lib.
S
lieu!.. son à - ge!..à pei - - - -ne je res -
f
sf
OLYMP. agitato.
STAT. And.te espressivo.
S
-pi - re! Quel trouble a - gi - te vos es - prits? Hélas!
meno mosso.
p
p
ff Harm. Quat.
p
meno sostenuto.
S
N'auriez vous — d'u-ne
(♩=72)
tr
diminuendo.
pp
pp
S
mè - re, d'u - ne mè - re au - cun ressou - ve -


OLYMP.
-nir?.. De l'a - mour d'u - ne mè - re, d'u - ne
pp
pp
STAT.
mè - re mon cœur n'a pu jou - ir! Sans l'a -
OLYMP.
-mour d'u-ne mè-re?... Je lui dois la lu - miè - re et n'ai
pu la bé - nir et n'ai pu, et n'ai
pp
STAT.
pu la bé - nir! El - le n'a pu la hé -
pp
pp


OLYMP.
J'ai re - çu la lu - miè - re, Sans pou -
- nir! El - le a vu la lu - miè - re, Sans pou -
- voir en jou - ir Dans le sein d'u - ne
- voir en jou - ir Dans le sein d'u - ne
mè - re, Sans pou - voir la bé - nir, Sans pouvoir la bé -
mè - re, Sans pou - voir la bé - nir, Sans pouvoir la bé -
- nir, Sans pou - voir sans pouvoir la bé - nir!
- nir, Sans pou - voir sans pouvoir la bé - nir!
Cors.

STAT. Più mosso un poco agitato. (♩ = 126)



STATIRA.

con trasporto.

Qu'en_tends-je, ô ciel!.. Viens,

C

-pi - - -e! J'ai su l'ar-racher au tré-pas!

OLYMP.

Vous, ma

S

viens, ma fil-le, viens dans mes bras Ma fil - le,

Più mosso agitato assai. (𝅗𝅥 = 92)

O

mè-re! vous, ma mè - re, dans mes bras!

a mezza voce soffocata.

S

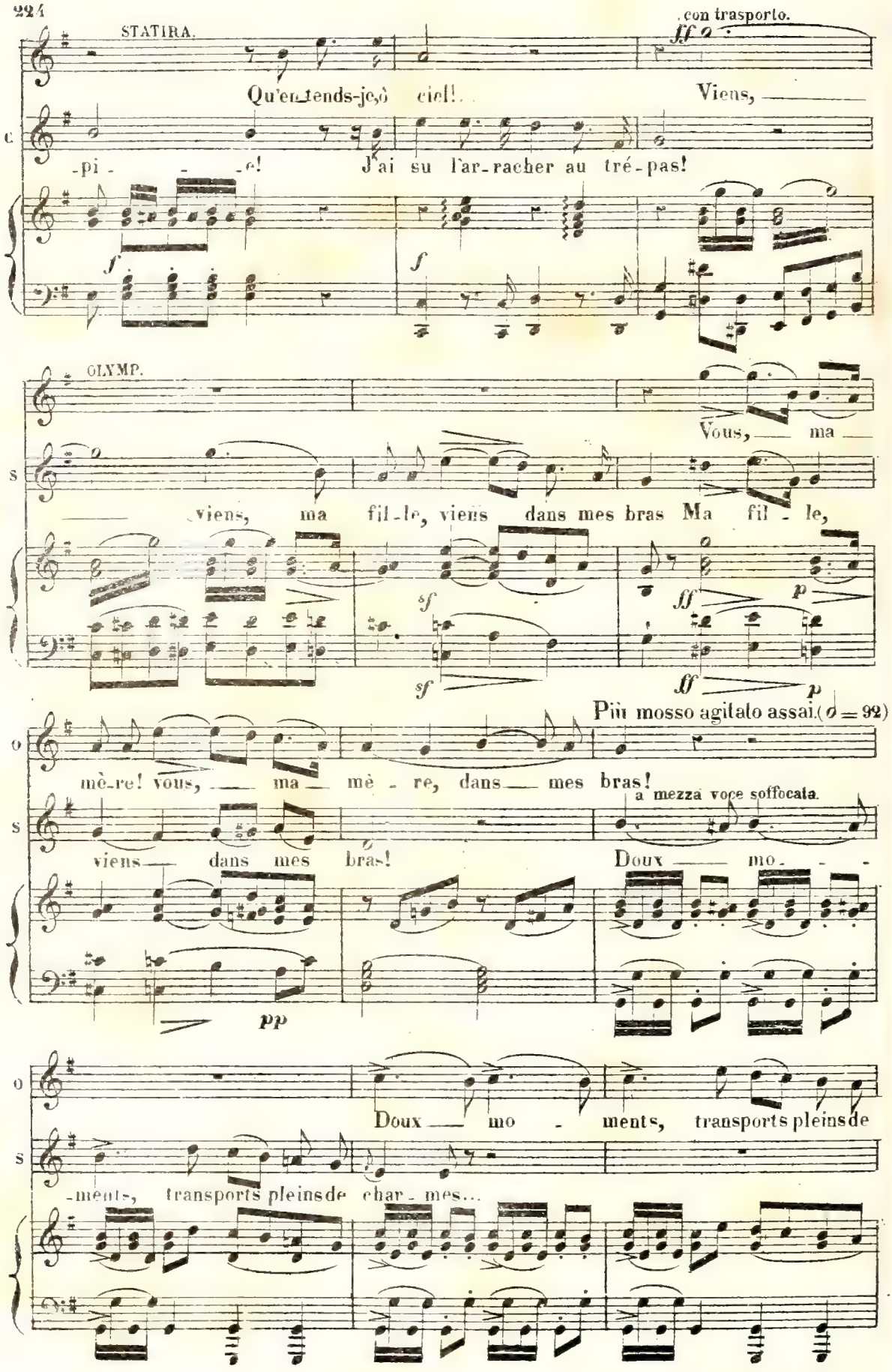
viens dans mes bras! Doux mo - -

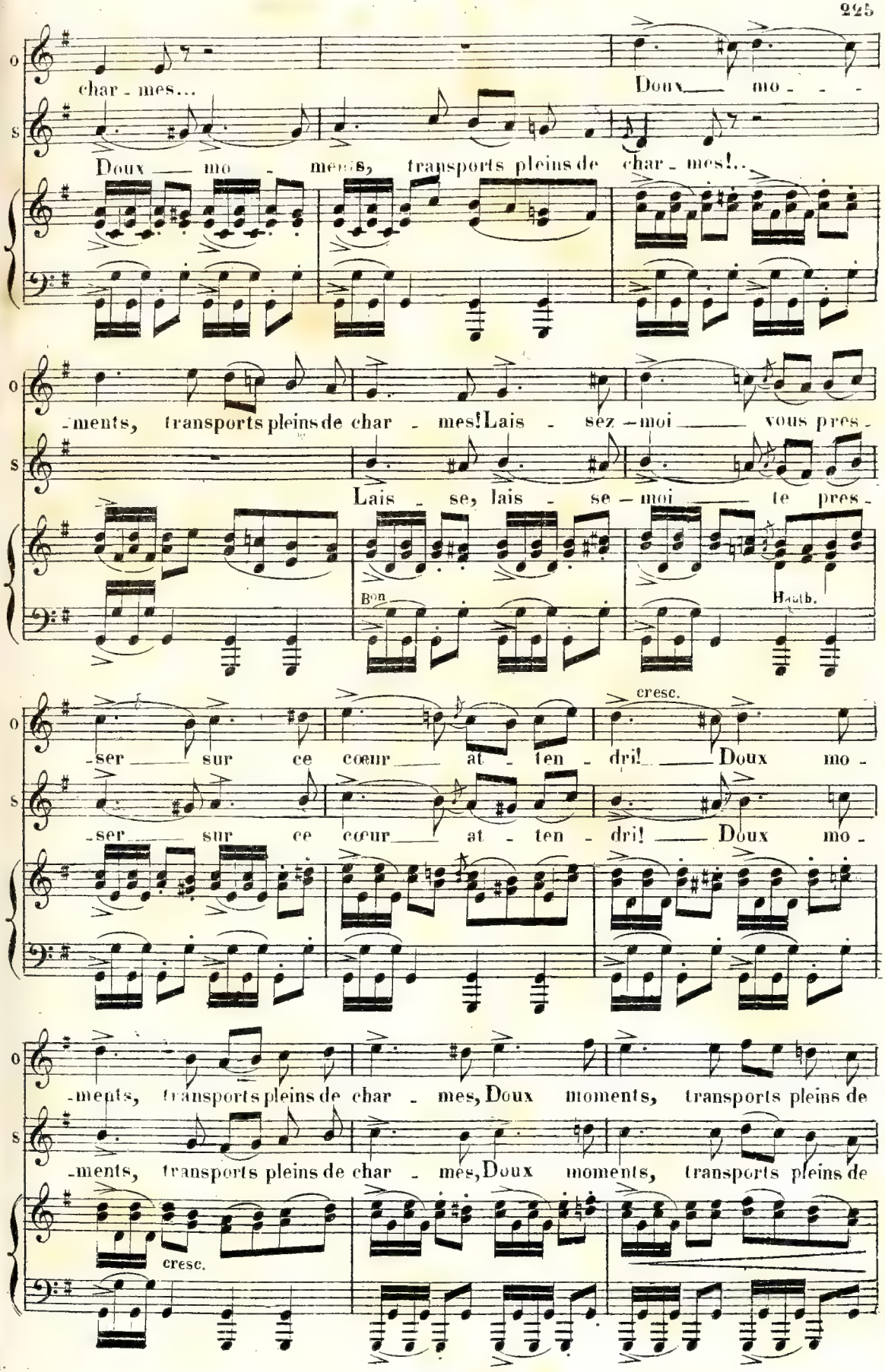
O

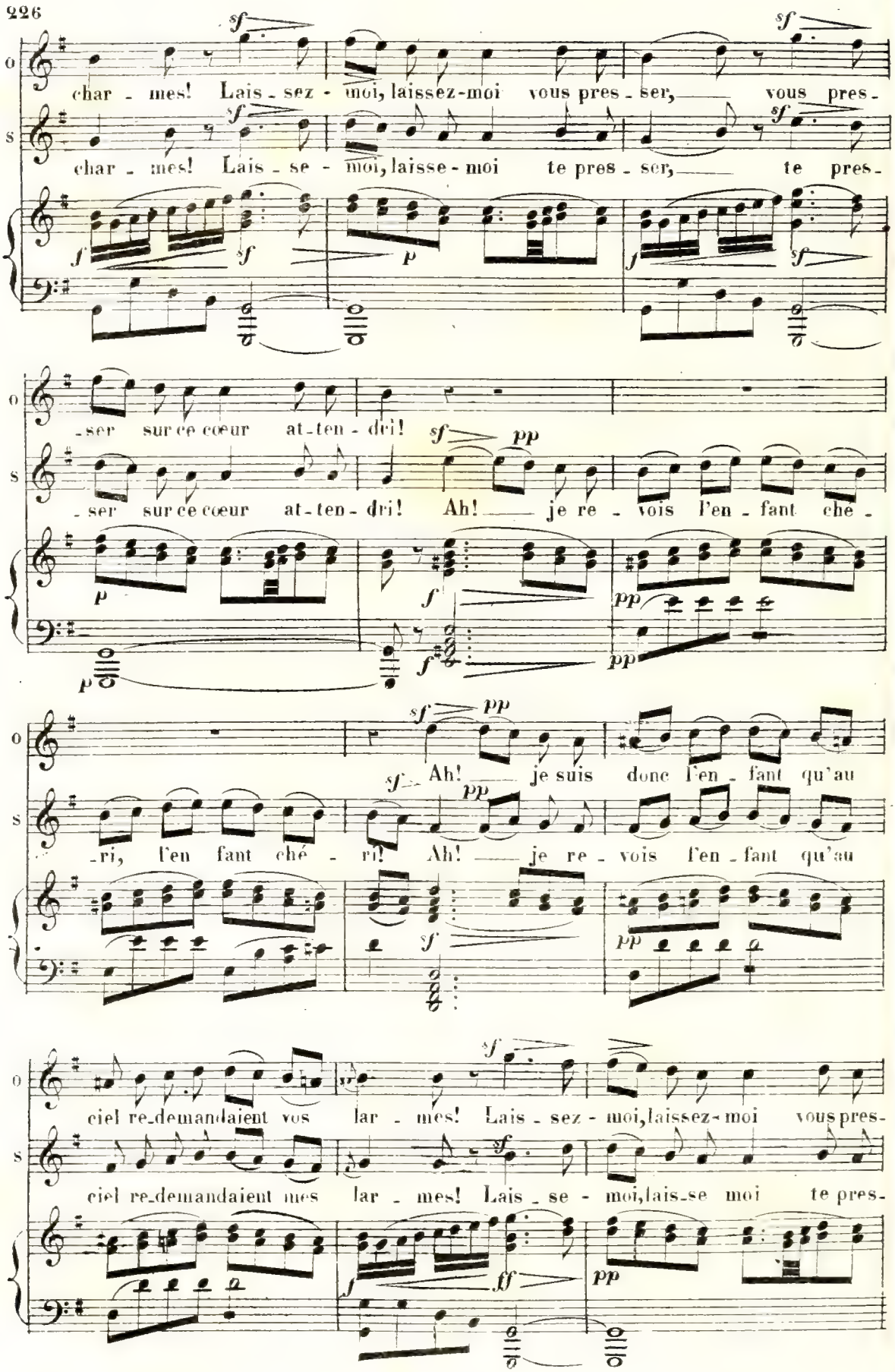
Doux mo - ments, transports pleins de

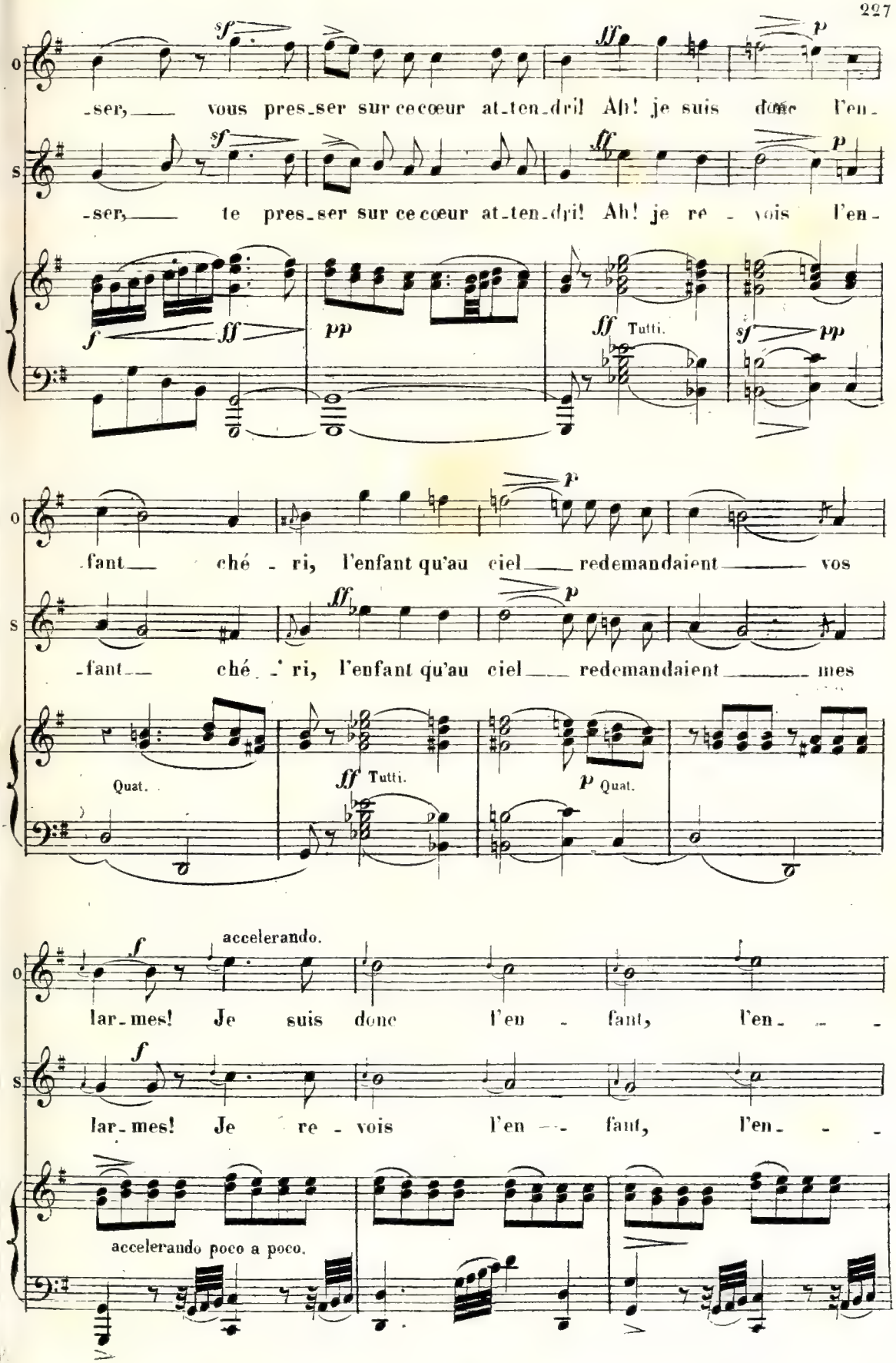
S

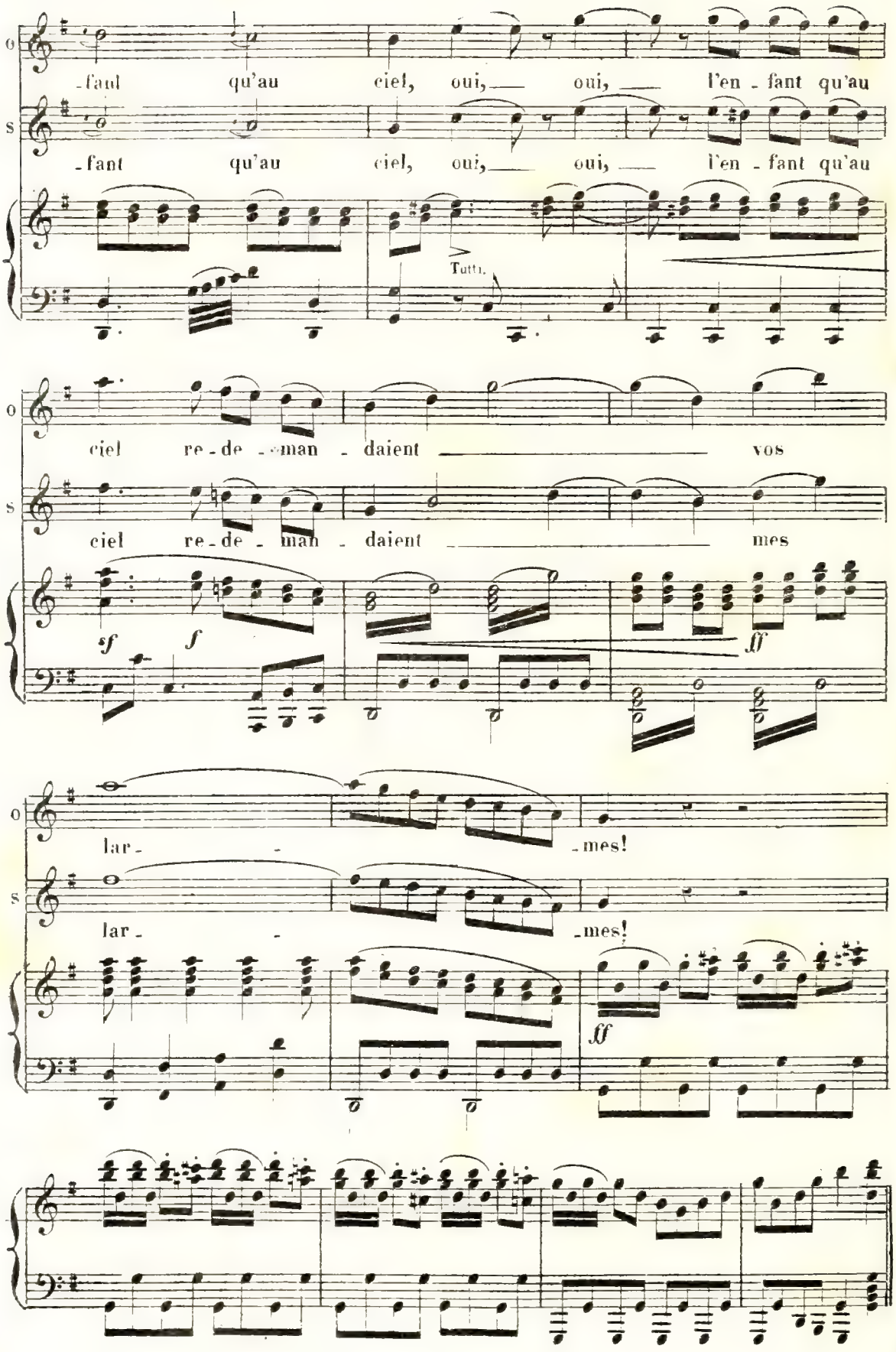
-ments, transports pleins de char - mes...



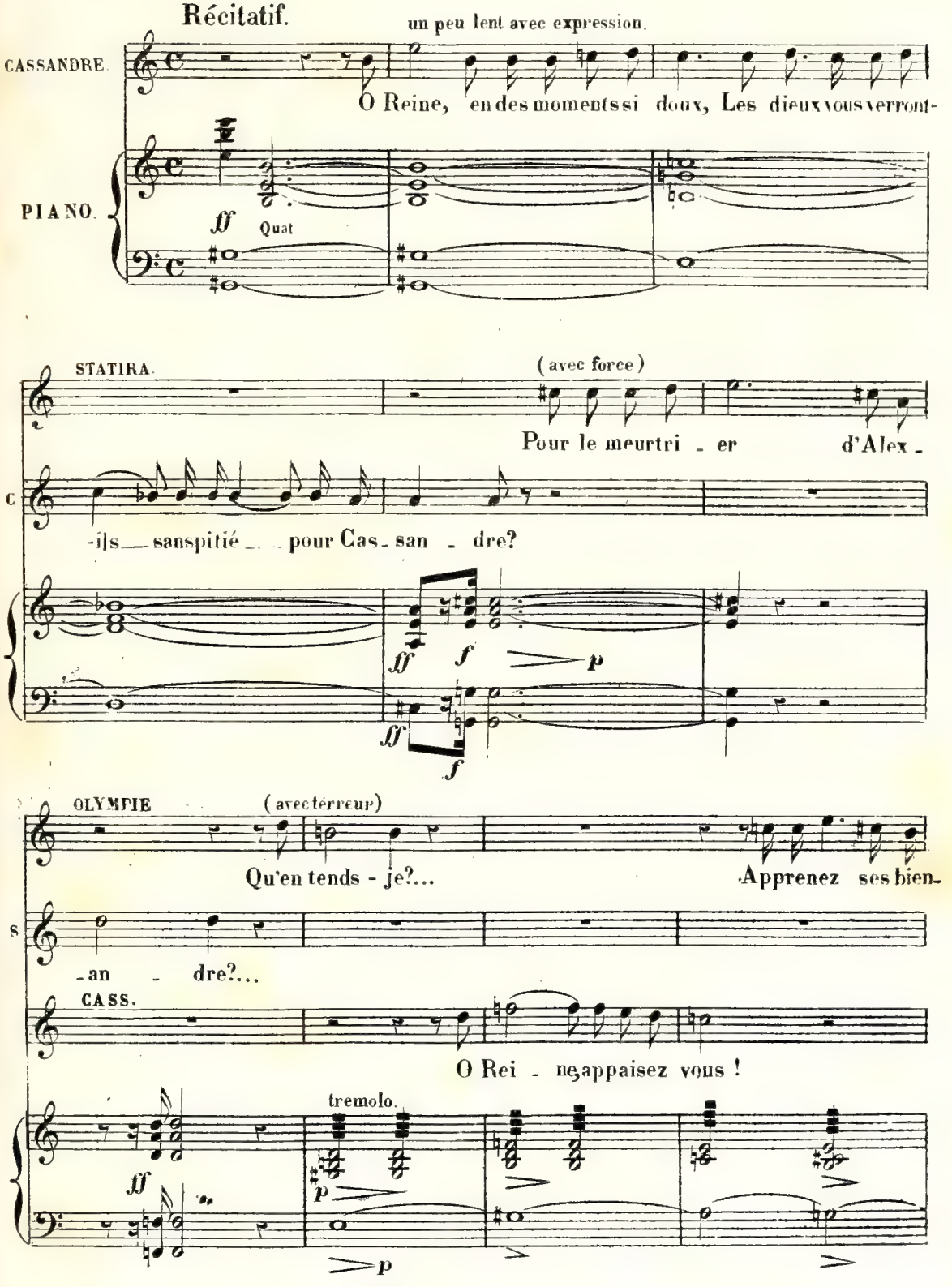

char - mes...
Doux — mo - - -
Doux — mo - ments, transports pleins de char - mes!..
-ments, transports pleins de char - mes! Lais - sez - moi — vous pres -
Lais - se, lais - se - moi — te pres -
Bon
Hautb.
-ser — sur ce cœur — at - ten - dri! — Doux mo -
cresc.
-ser — sur ce cœur — at - ten - dri! — Doux mo -
-ments, transports pleins de char - mes, Doux moments, transports pleins de
-ments, transports pleins de char - mes, Doux moments, transports pleins de
cresc.

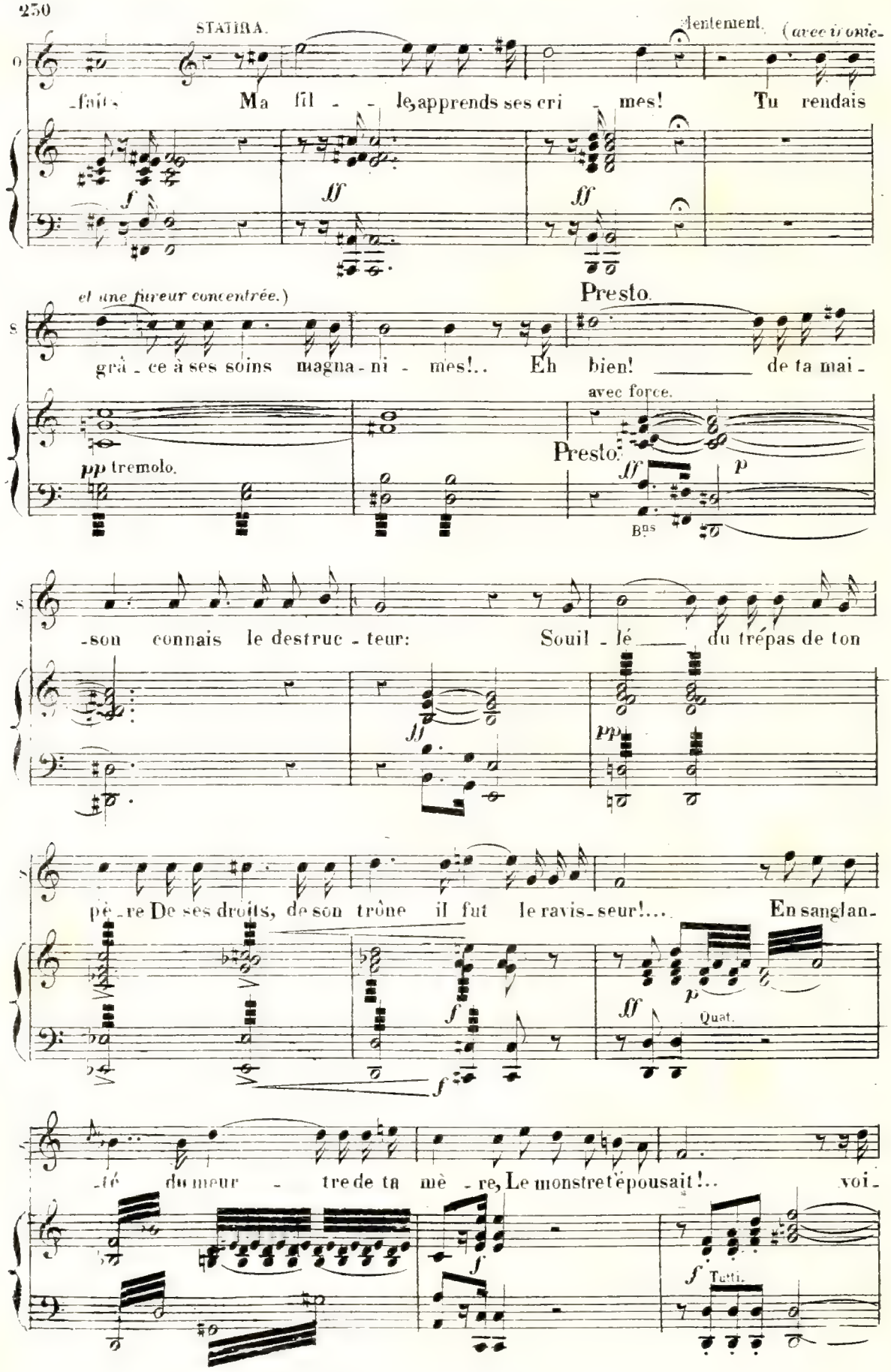

char - mes! Lais - sez - moi, laissez-moi vous pres - ser, vous pres -
char - mes! Lais - se - moi, laisse - moi te pres - ser, te pres -
- ser sur ce cœur at - ten - dri!
- ser sur ce cœur at - ten - dri! Ah! je re - vois l'en - fant ché -
Ah! je suis donc l'en - fant qu'au
- ri, l'en fant ché - ri! Ah! je re - vois l'en - fant qu'au
ciel re-demandaient vos lar - mes! Lais - sez - moi, laissez - moi vous pres -
ciel re-demandaient mes lar - mes! Lais - se - moi, lais-se moi te pres -


-ser, vous pres-ser sur ce cœur at-ten-dri! Ah! je suis donc l'en-
-ser, te pres-ser sur ce cœur at-ten-dri! Ah! je re - vois l'en-
Tutti.
-fant ché - ri, l'enfant qu'au ciel redemandaient vos
-fant ché - ri, l'enfant qu'au ciel redemandaient mes
Quat.
Tutti.
Quat.
accelerando.
lar-mes! Je suis donc l'en - fant, l'en - -
lar-mes! Je re - vois l'en - fant, l'en - -
accelerando poco a poco.

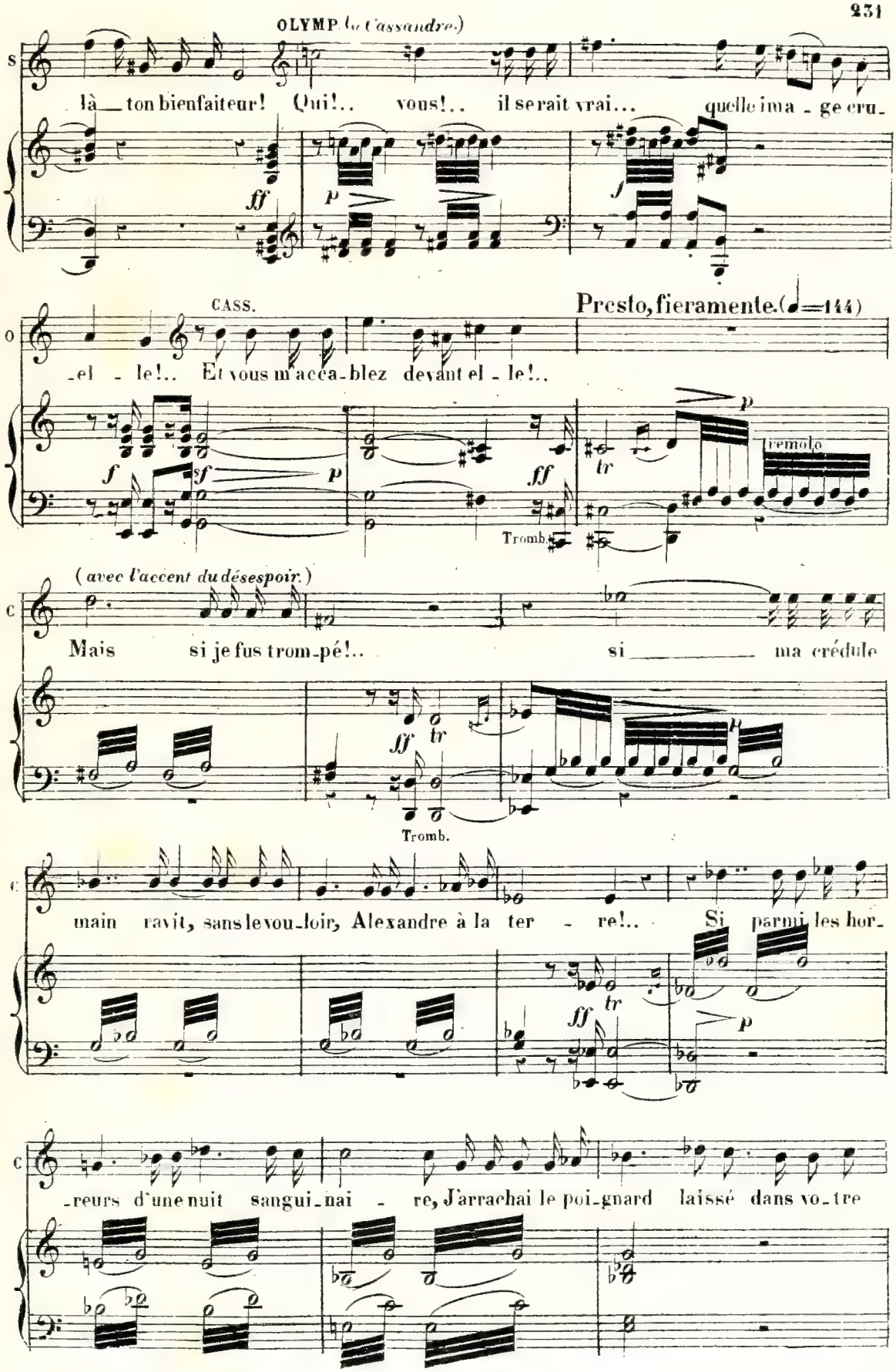

O
-faut qu'au ciel, oui, oui, l'en - fant qu'au
S
-fant qu'au ciel, oui, oui, l'en - fant qu'au
Tutti.
O
ciel re - de - man - daient vos
S
ciel re - de - man - daient mes
sf
f
ff
O
lar - - -mes!
S
lar - - -mes!
ff

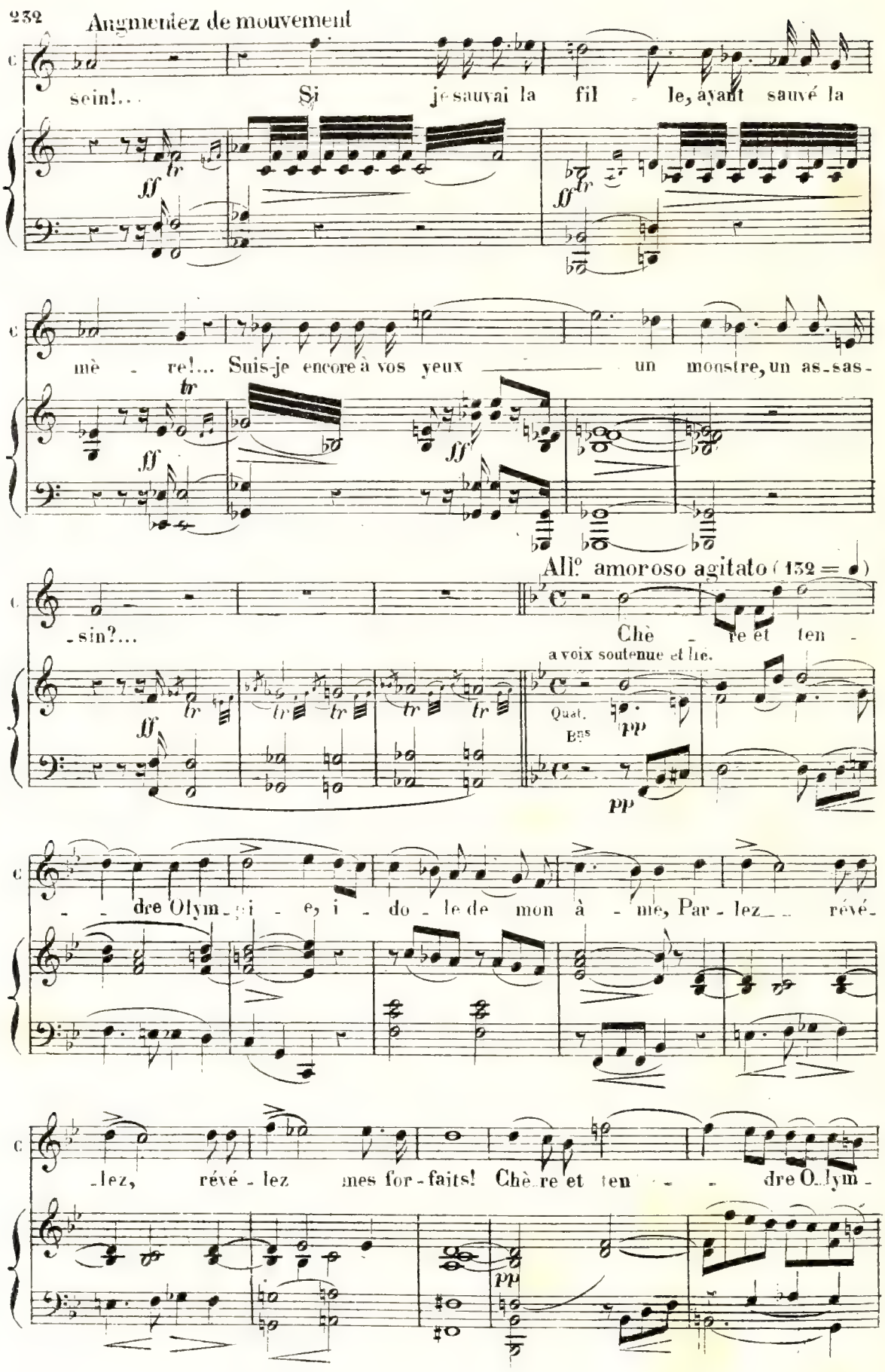
Nº 15. TRIO.


Récitatif.
un peu lent avec expression.
CASSANDRE.
O Reine, en des moments si doux, Les dieux vous verront-
PIANO.
ff
Quat
STATIRA.
(avec force)
Pour le meurtri - er d'Alex -
C
-ils sans pitié pour Cas - san - dre?
ff
f
p
ff
f
OLYMPIE
(avec terreur)
Qu'en tends - je?...
Apprenez ses bien-
S
- an - dre?...
CASS.
O Rei - ne, appaisez vous !
tremolo.
ff
p
p


STATIRA.
lentement. (avec ironie.)
-fait. Ma fil - le, apprends ses cri - mes! Tu rendais
(et une fureur concentrée.)
Presto.
grâ - ce à ses soins magna - ni - mes!.. Eh bien! de ta mai -
avec force.
pp tremolo.
Presto.
Bas
-son connais le destruc - teur: Souil - lé du trépas de ton
pè - re De ses droits, de son trône il fut le ravis - seur!... En sanglan -
Quat.
-té du meur - tre de ta mè - re, Le monstre t'épousait!.. voi -
Tutti.

B. et


OLYMP. (à Cassandre.)
là ton bienfaiteur! Qui!.. vous!.. il serait vrai... quelle ima - ge cru-
CASS.
Presto, fieramente. (♩=144)
-el - le!.. Et vous m'acca-blez devant el - le!..
tremolo
Tromb.
(avec l'accent du désespoir.)
Mais si je fus trom-pé!.. si ma crédule
Tromb.
main ravit, sans le vou-loir, Alexandre à la ter - re!.. Si parmi les hor-
-reurs d'une nuit sangui-nai - re, J'arrachai le poi-gnard laissé dans vo-tre

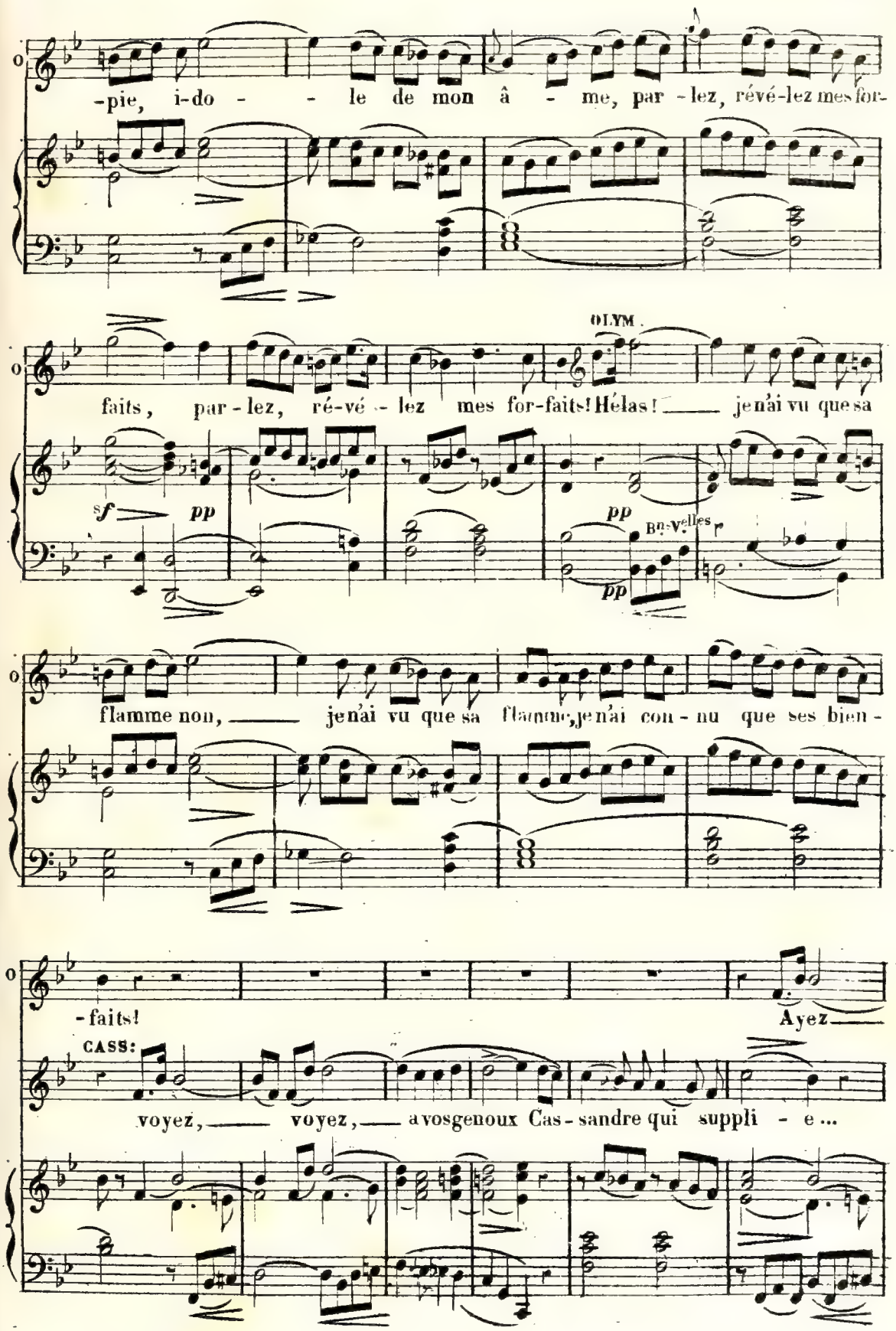

Augmentez de mouvement
sein!... Si je sauvai la fil - le, ayant sauvé la
mè - re!... Suis-je encore à vos yeux un monstre, un as-sas-
-sin?...
All.o amoroso agitato (132 =)
Chè - re et ten -
a voix soutenue et lié.
Quat. Bns
pp
- - dre Olym - pi - e, i - do - le de mon à - me, Par - lez révé-
-lez, révé - lez mes for - faits! Chè re et ten - - dre O..lym -

-pie, i-do - - le de mon â - me, par - lez, révé-lez mes for-

faits, par - lez, ré-vé - lez mes for-faits! Hélas! — je n'ai vu que sa

OLYM.

sf pp pp Bns Velles pp

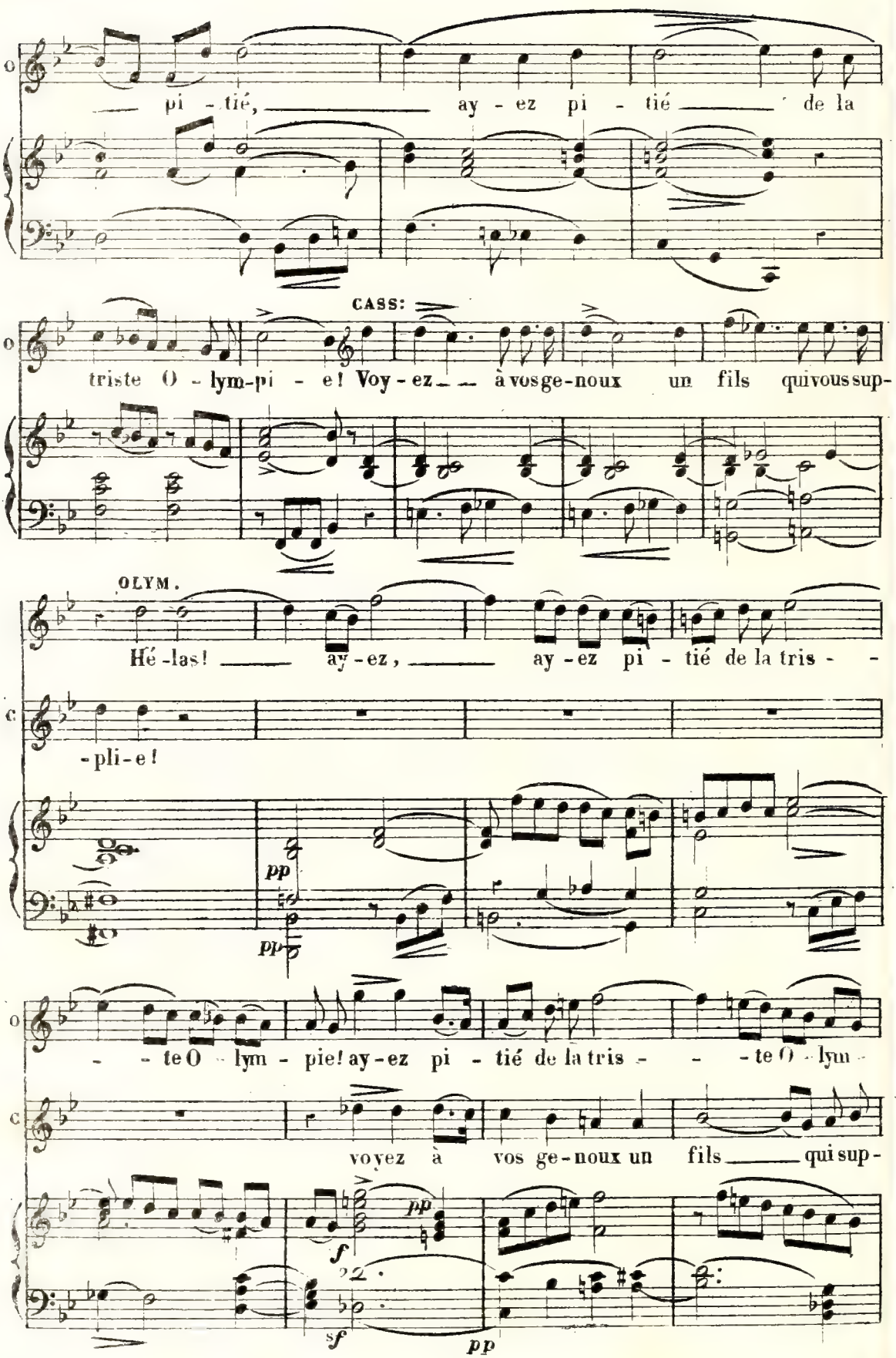


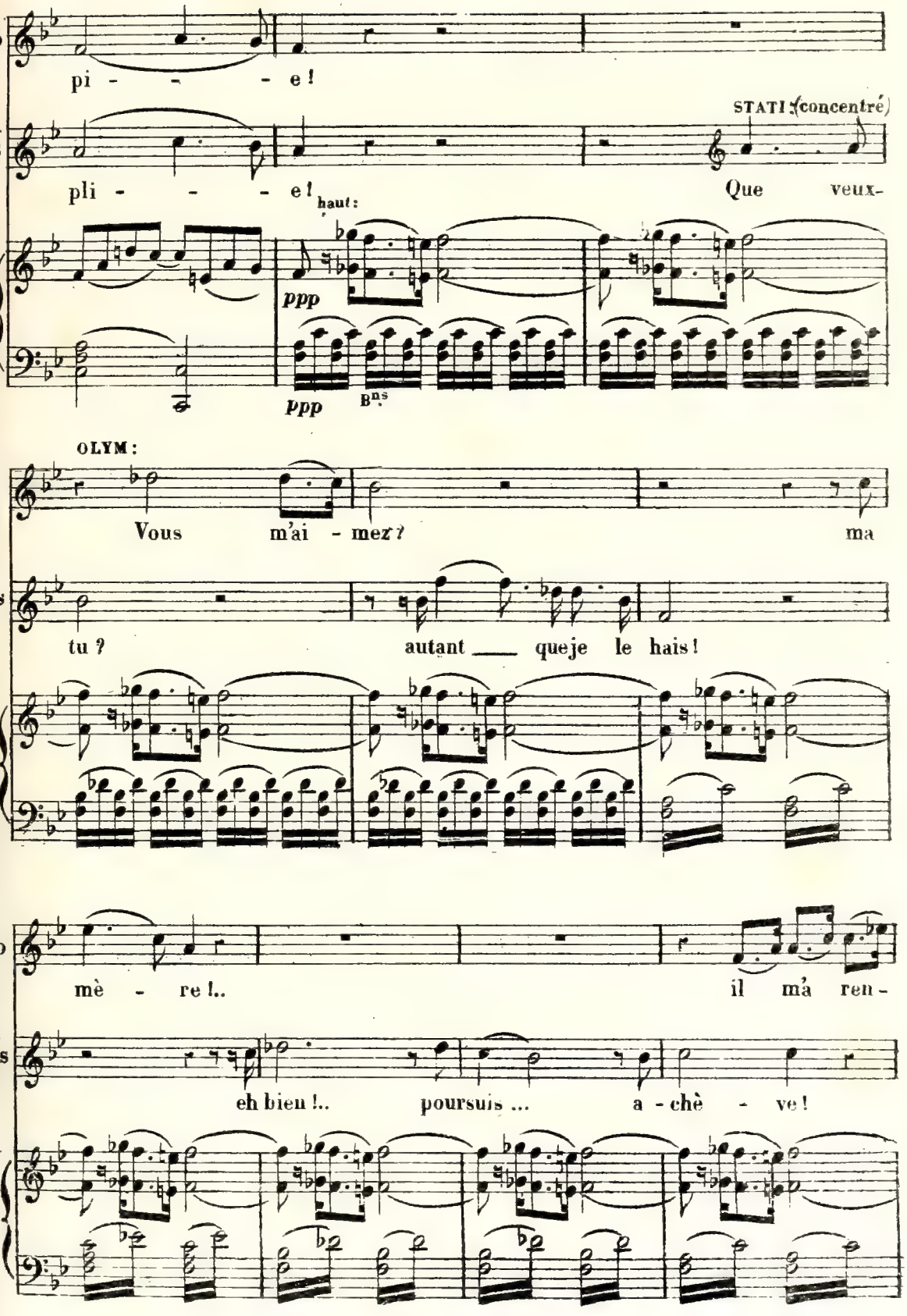
flamme non, — je n'ai vu que sa flamme, je n'ai con - nu que ses bien -

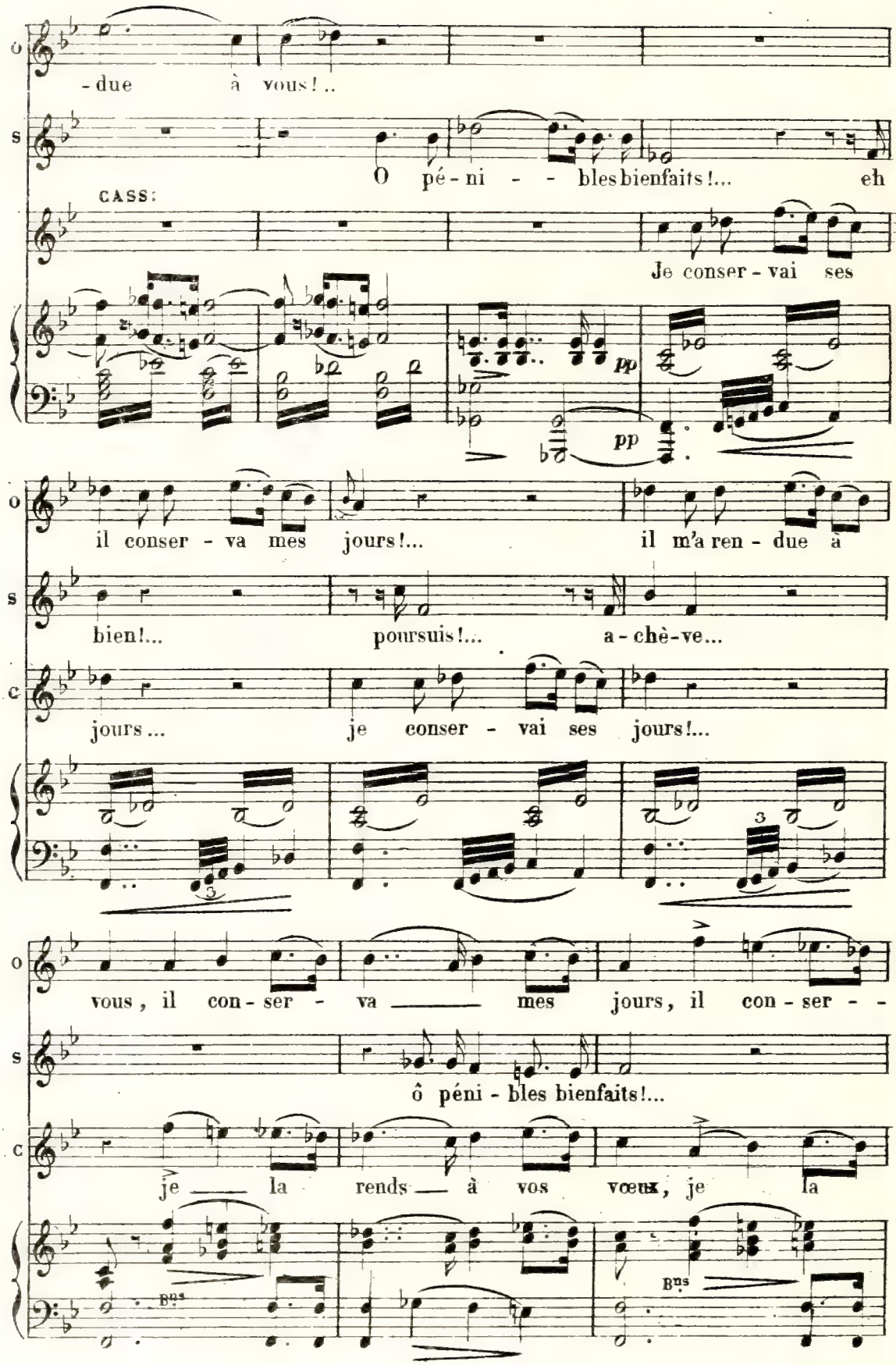
- faits! Ayez —

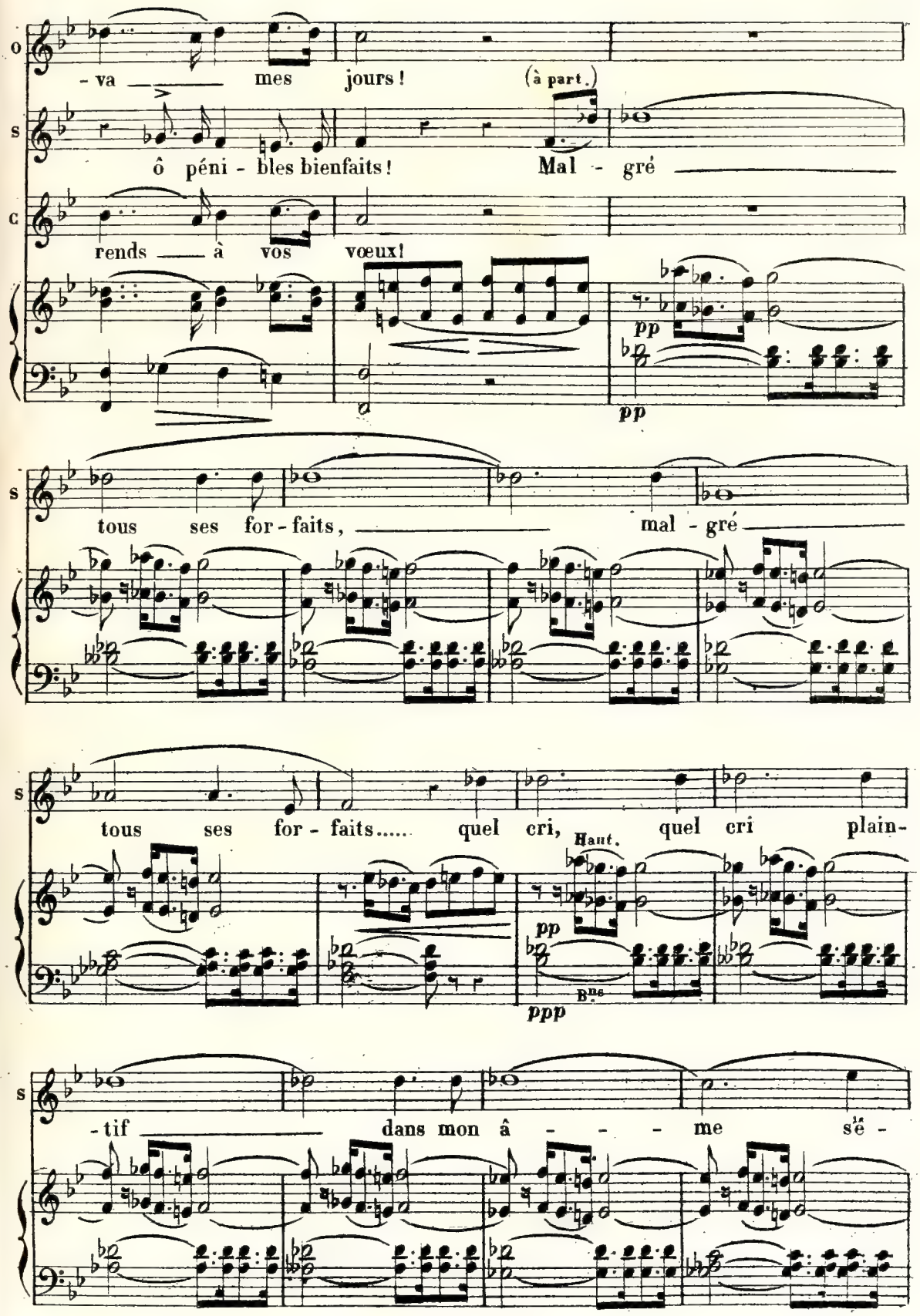
CASS:

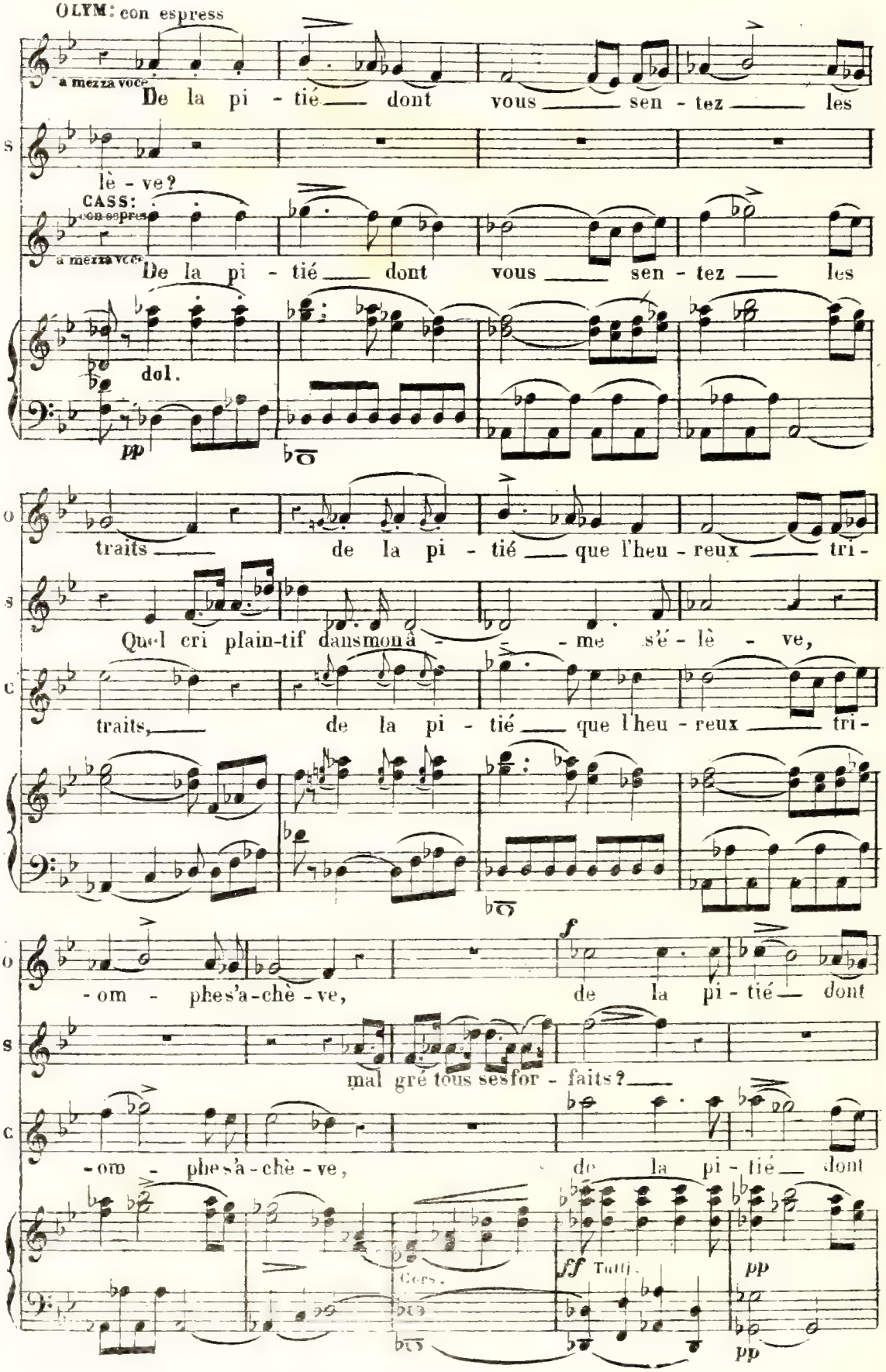
voyez, — voyez, — a vos genoux Cas - sandre qui suppli - e...

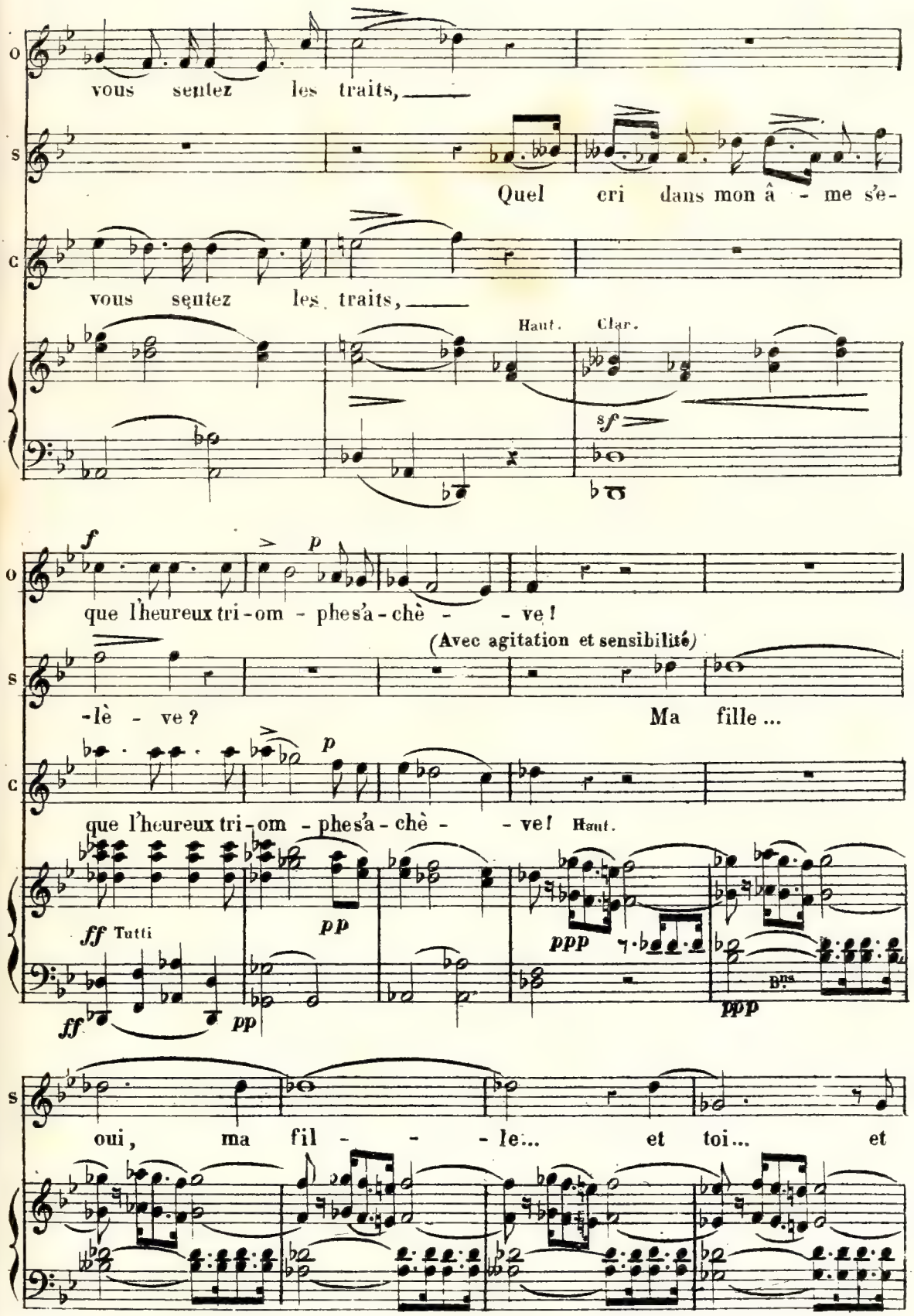

pi - tié, ay - ez pi - tié de la
CASS:
triste O - lym-pi - e! Voy - ez à vos ge-noux un fils qui vous sup-
OLYM.
Hé - las! ay - ez, ay - ez pi - tié de la tris - -
- pli - e!
pp
pp
- - te O - lym - pie! ay - ez pi - tié de la tris - - - te O - lym -
voyez à vos ge - noux un fils qui sup -
f
pp
sf
pp

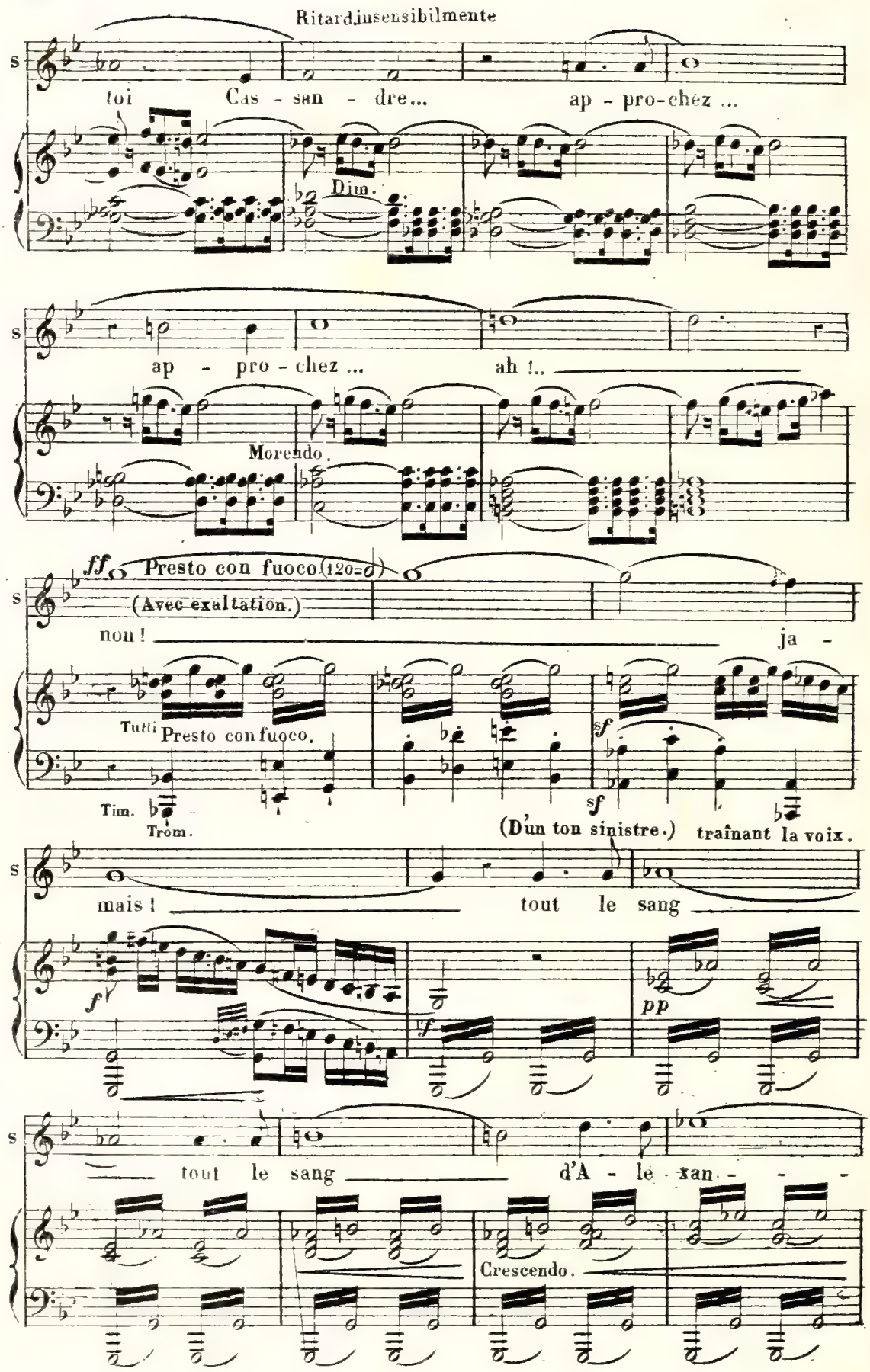

O
pi - - - e!
C
pli - - - e!
STATI: (concentré)
Que veux-
haut:
ppp
ppp
Bns
OLYM:
Vous m'ai - mez? ma
S
tu? autant que je le hais!
O
mè - re!.. il m'a ren-
S
eh bien!.. poursuis... a - chè - ve!

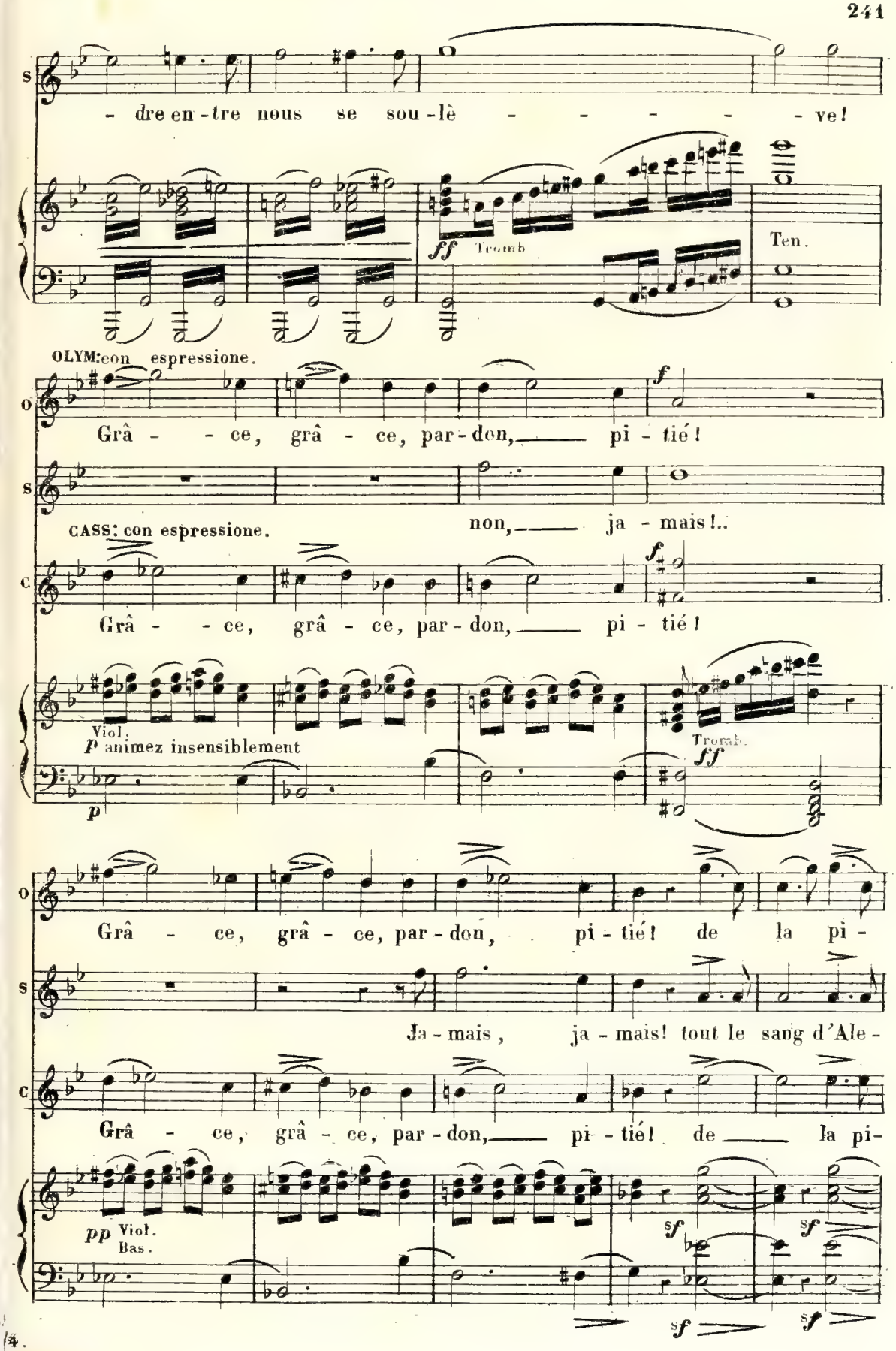

o
- due à vous!..
s
O pé - ni - - bles bienfaits!... eh
CASS:
Je conser - vai ses
pp
pp
o
il conser - va mes jours!... il m'a ren - due à
s
bien!... poursuis!... a - chè - ve...
c
jours... je conser - vai ses jours!...
3
3
o
vous, il con - ser - va — mes jours, il con - ser - -
s
ô péni - bles bienfaits!...
c
je — la rends — à vos vœux, je la
Bus
Bus

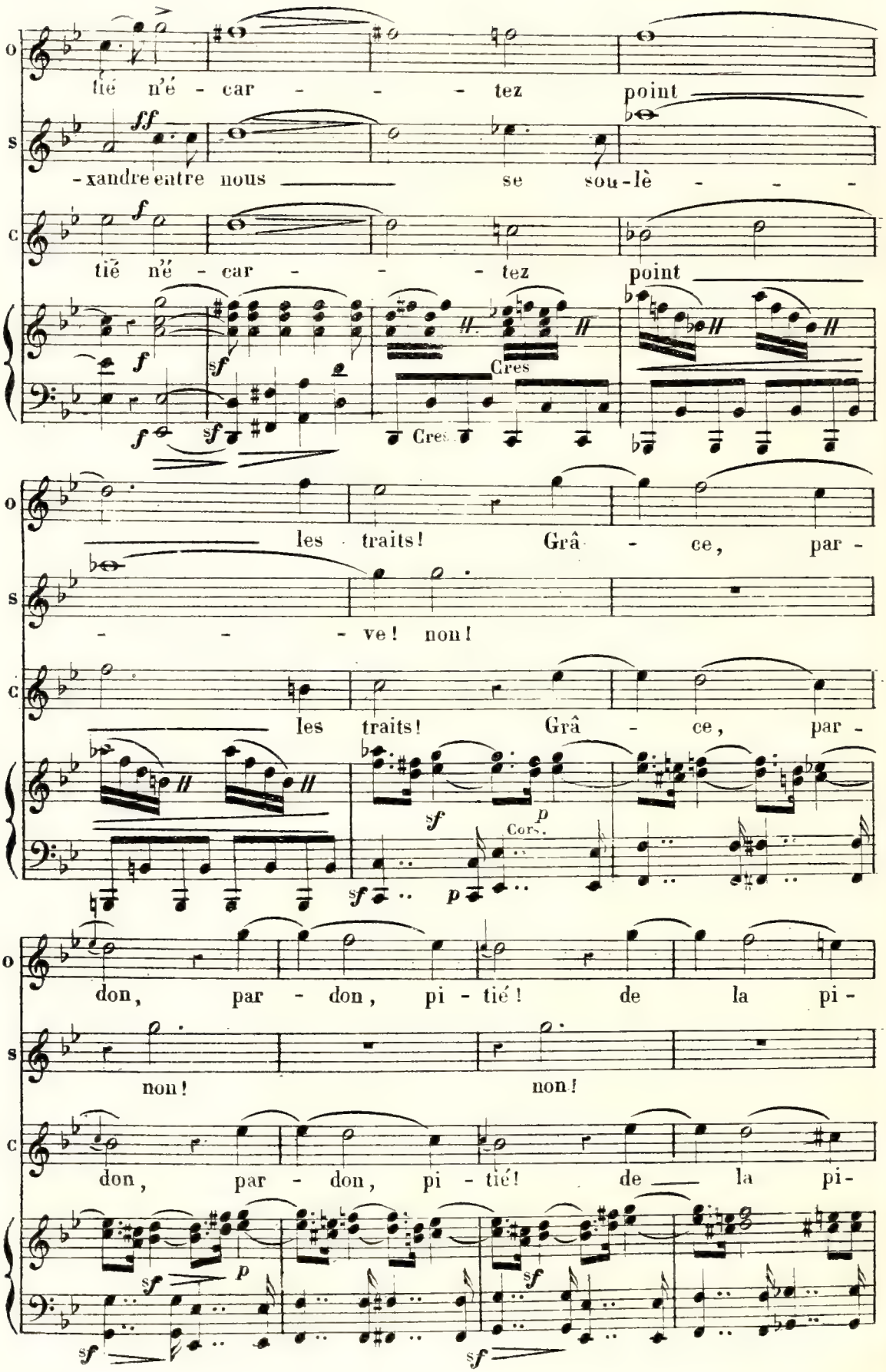

o
- va mes jours ! (à part.)
s
ô péni - bles bienfaits ! Mal - gré
c
rends à vos vœux !
pp
pp
s
tous ses for - faits, mal - gré
s
tous ses for - faits..... quel cri, quel cri plain-
Haut.
pp
B.ns
ppp
s
- tif dans mon â - - - me sé -

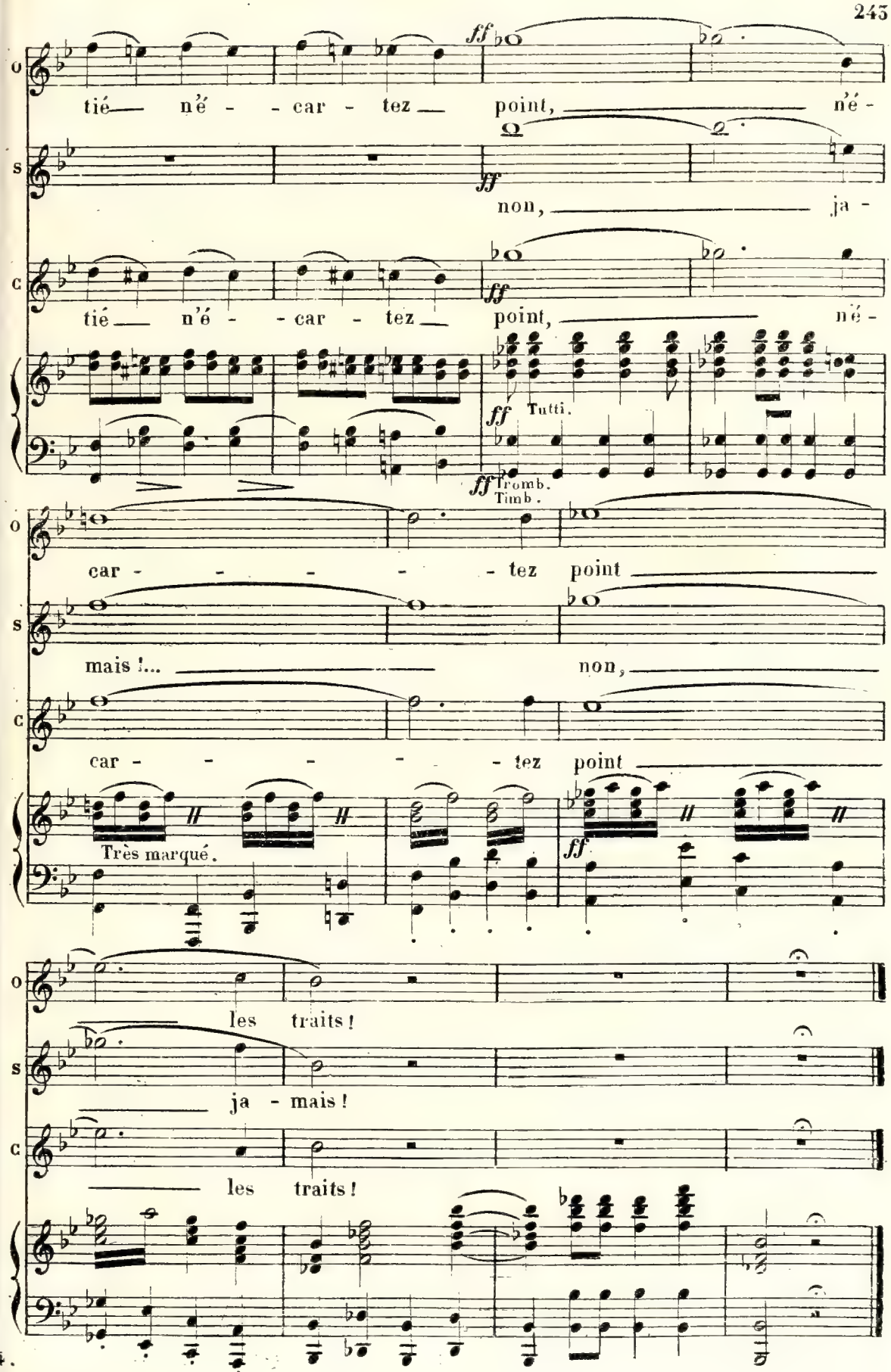

OLYM: con espress
a mezza voce
De la pi - tié dont vous sen - tez les
lè - ve?
CASS: con espress
a mezza voce
De la pi - tié dont vous sen - tez les
dol.
pp
traits de la pi - tié que l'heu - reux tri -
Quel cri plain-tif dansmonâ - me s'é - lè - ve,
traits, de la pi - tié que l'heu - reux tri -
- om - phes'a-chè - ve, de la pi - tié dont
mal gré tous sesfor - faits?
- om - phes'a-chè - ve, de la pi - tié dont
f
ff Tutti.
pp
pp


o
vous sentez les traits,
s
Quel cri dans mon â - me s'e-
c
vous sentez les traits,
Haut. Clar.
sf
f
p
que l'heureux tri-om - phes'a-chè - - ve!
-lè - ve?
(Avec agitation et sensibilité)
Ma fille...
que l'heureux tri-om - phes'a-chè - - ve! Haut.
ff Tutti
pp
ppp
B.ns
ff
pp
ppp
oui, ma fil - - - le... et toi... et


Ritardinsensibilmente
s
toi Cas - san - dre... ap - pro-chez ...
Dim.
s
ap - pro - chez ... ah !..
Morendo.
ff Presto con fuoco (120=♩)
s
(Avec exaltation.)
non ! ja -
Tutti Presto con fuoco.
sf
sf
Tim.
Trom.
(D'un ton sinistre.) traînant la voix.
s
mais ! tout le sang
f
ff
pp
s
tout le sang d'A - le - xan - - -
Crescendo.

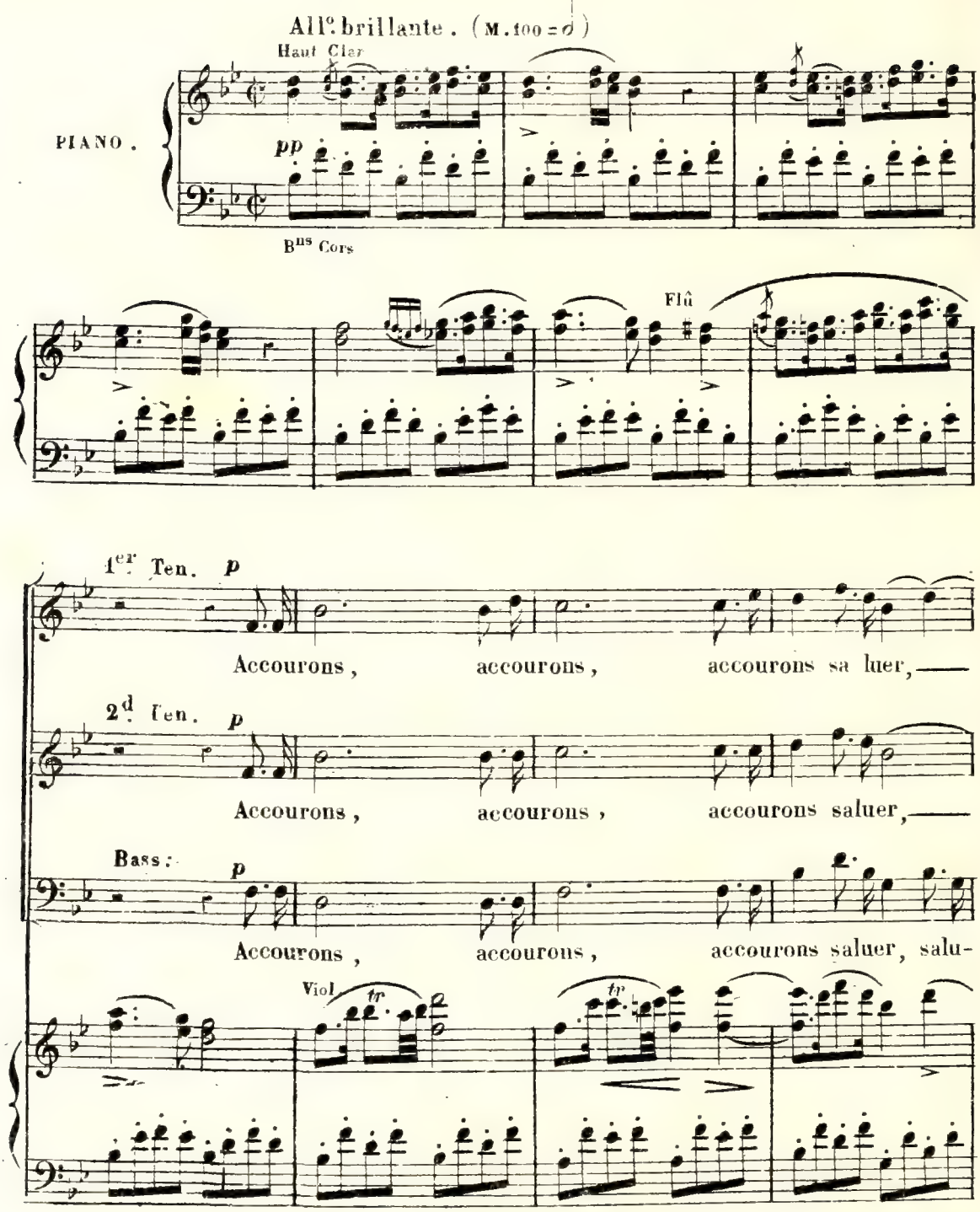

- dre en - tre nous se sou - lè - - - - - ve!
ff Tromb
Ten.
OLYM: con espressione.
Grâ - - ce, grâ - ce, par - don, pi - tié!
f
CASS: con espressione.
non, ja - mais!..
Grâ - - ce, grâ - ce, par - don, pi - tié!
Viol.
P animez insensiblement
p
Tromb.
ff
Grâ - ce, grâ - ce, par - don, pi - tié! de la pi -
Ja - mais, ja - mais! tout le sang d'Ale -
Grâ - ce, grâ - ce, par - don, pi - tié! de la pi -
pp Viol.
Bas.
sf
sf
sf
sf

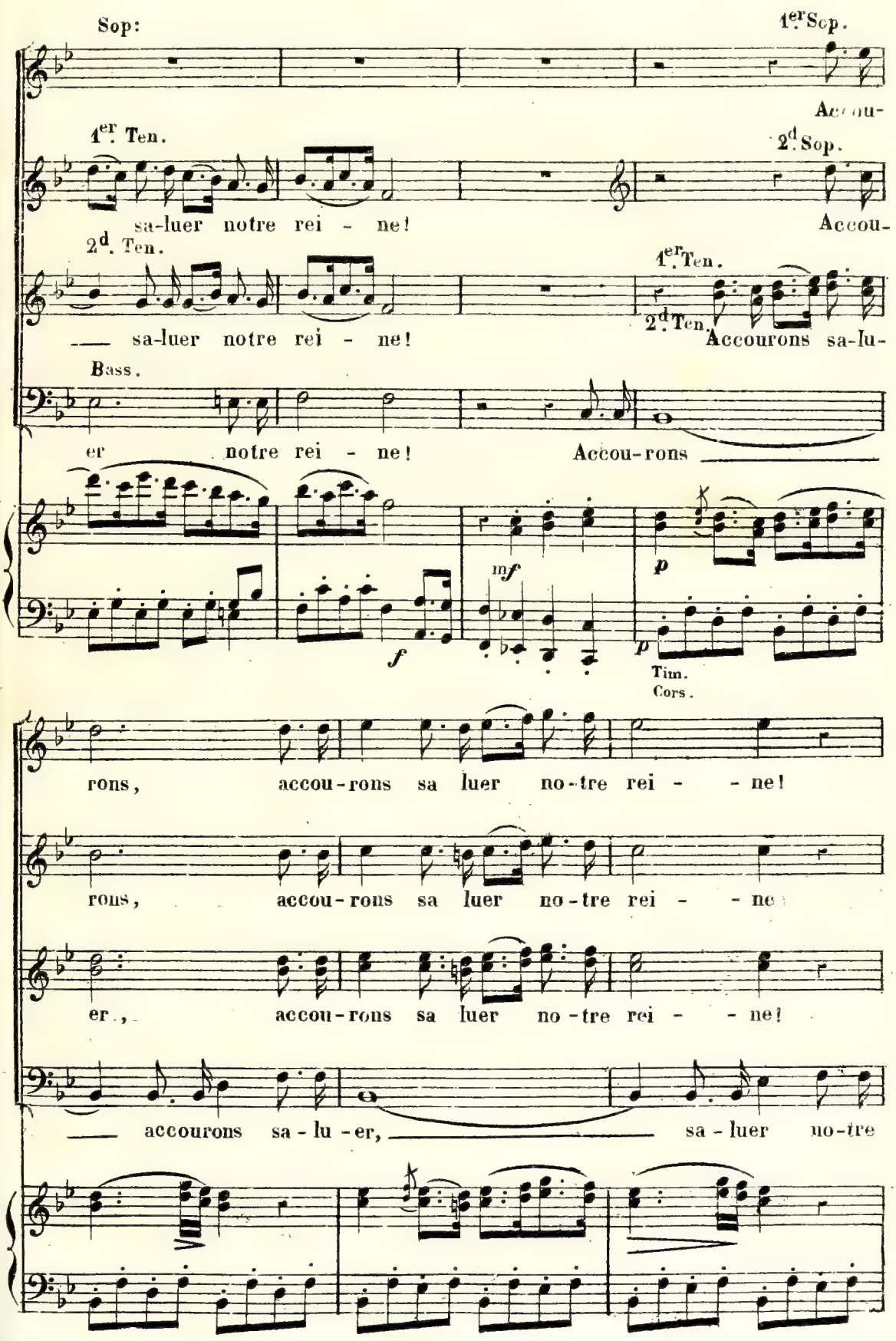

o
tié n'é - car - - - tez point
s
ff
-xandre entre nous se sou-lè - - -
c
f
tié n'é - car - - - tez point
f
sf
Cres
f
sf
Cres
o
les traits! Grâ - ce, par -
s
- - - ve! non!
c
les traits! Grâ - ce, par -
sf
p
Cors.
sf
p
o
don, par - don, pi - tié! de la pi -
s
non! non!
c
don, par - don, pi - tié! de la pi -
sf
p
sf
sf
sf

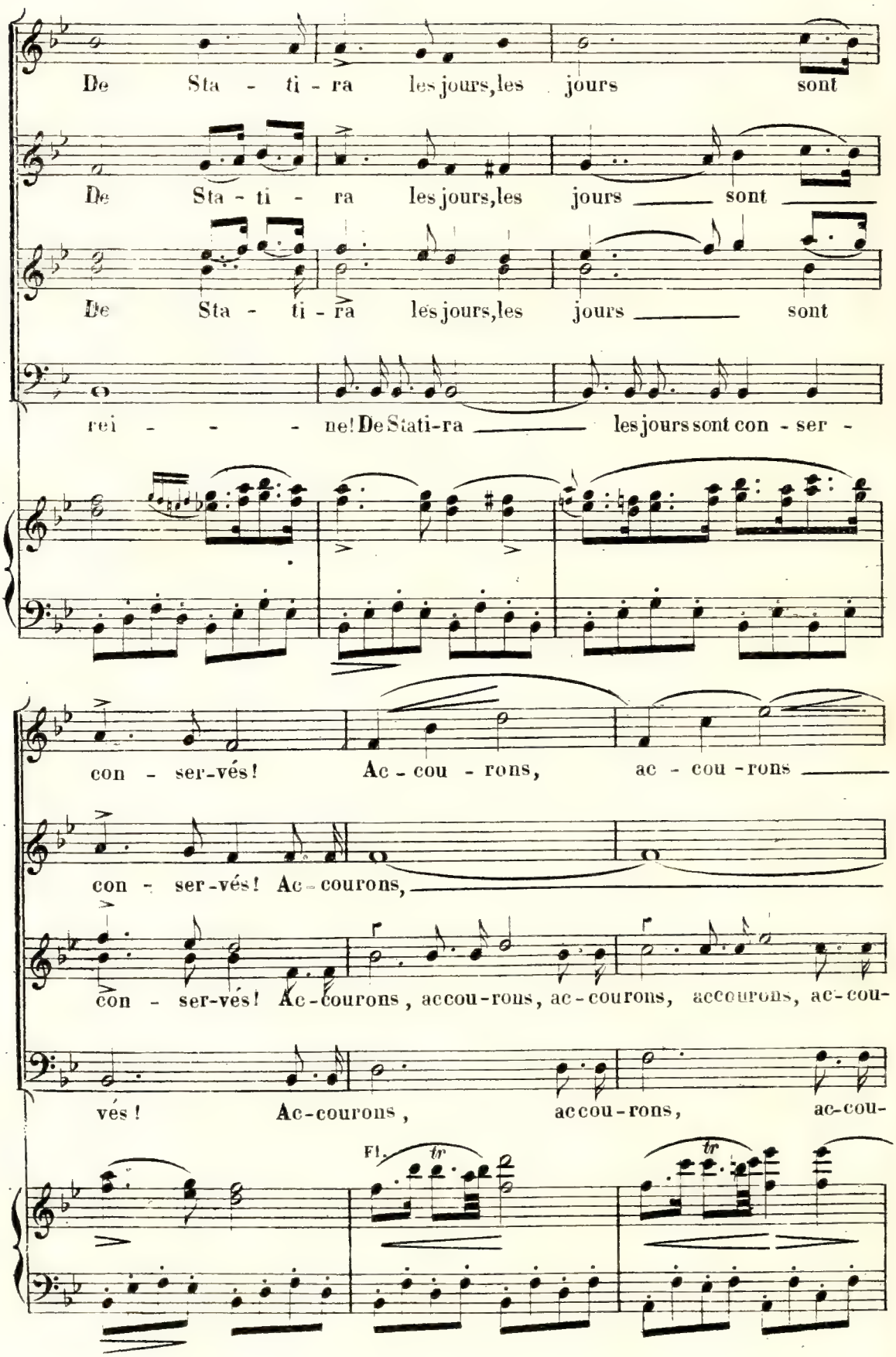

o
tié— n'é - - car - tez— point, n'é -
s
ff
non, ja -
c
tié— n'é - - car - tez— point, n'é -
ff Tutti.
ff Tromb. Timb.
o
car - - - - - tez point
s
mais !... non,
c
car - - - - - tez point
Très marqué.
ff
o
les traits !
s
ja - mais !
c
les traits !

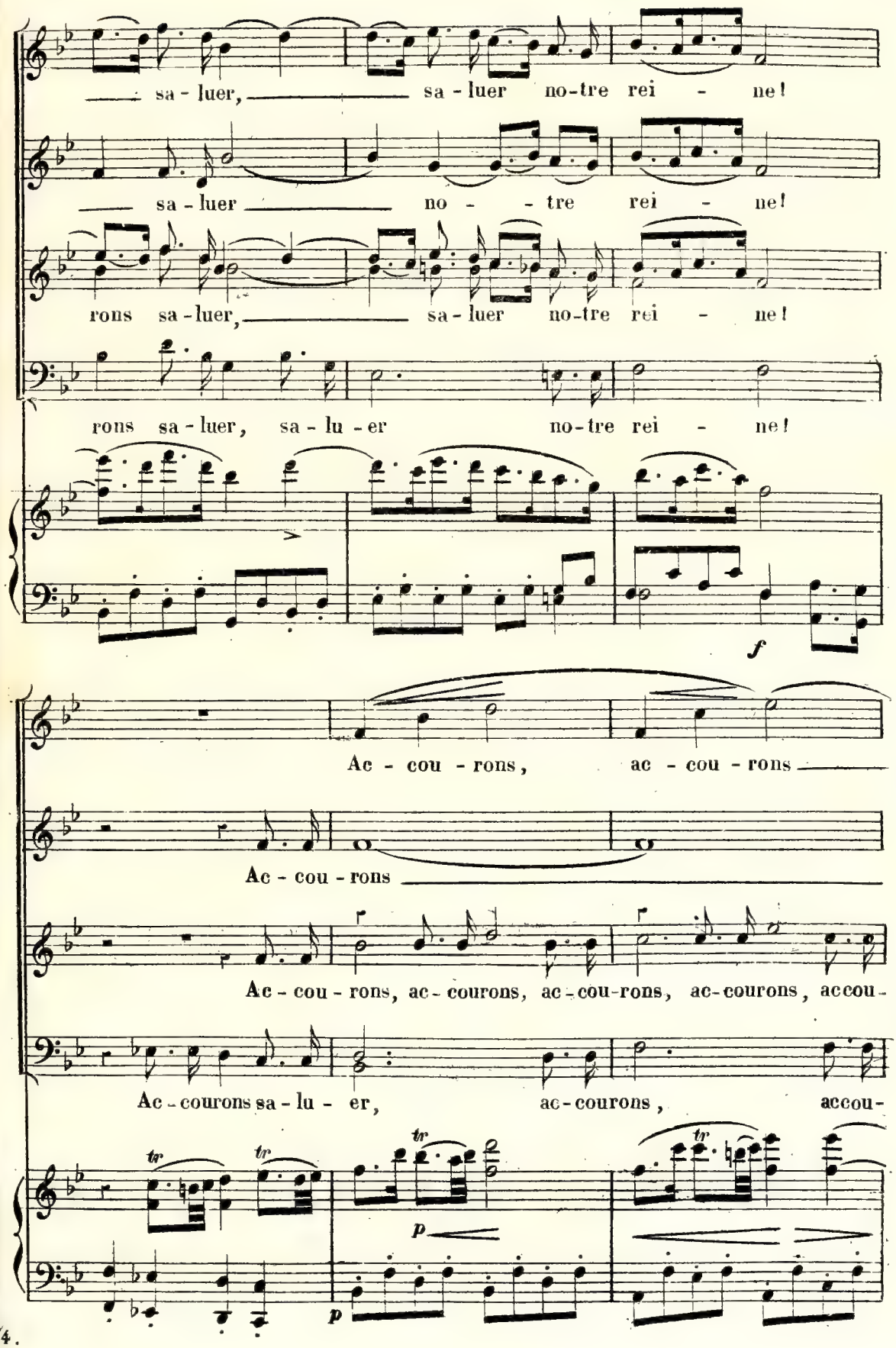
N° 16.

CHOEUR GÉNÉRAL

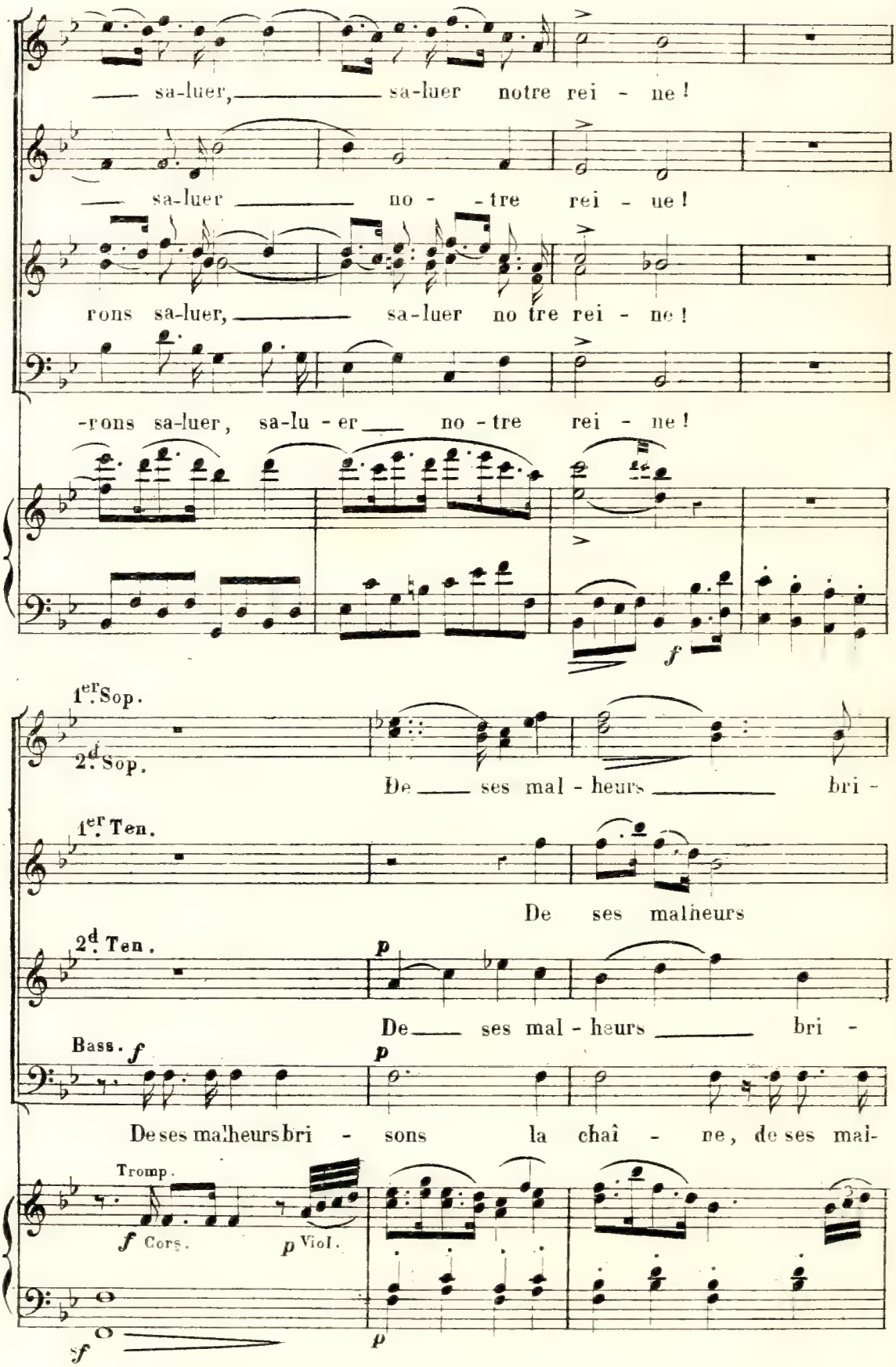


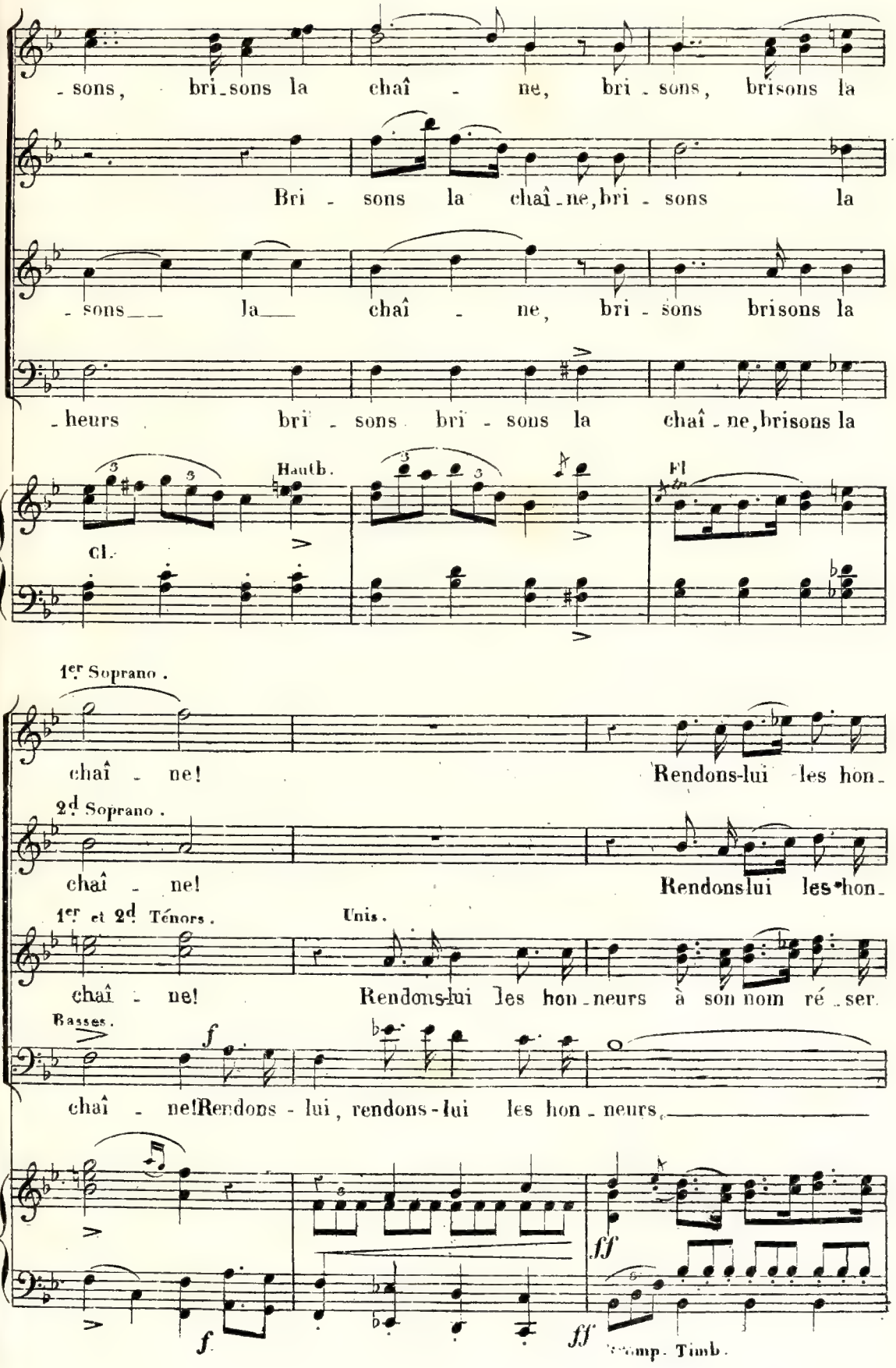

Sop:
1er Sop.
Accou-
1er Ten.
sa-luer notre rei - ne!
2d Sop.
Accou-
2d. Ten.
sa-luer notre rei - ne!
1er Ten.
2d Ten.
Accourons sa-lu-
Bass.
er notre rei - ne!
Accou-rons
mf
p
f
p
Tim.
Cors.
rons, accou-rons sa luer no-tre rei - - ne!
rons, accou-rons sa luer no-tre rei - - ne!
er., accou-rons sa luer no-tre rei - - ne!
accourons sa-lu-er, sa-luer no-tre

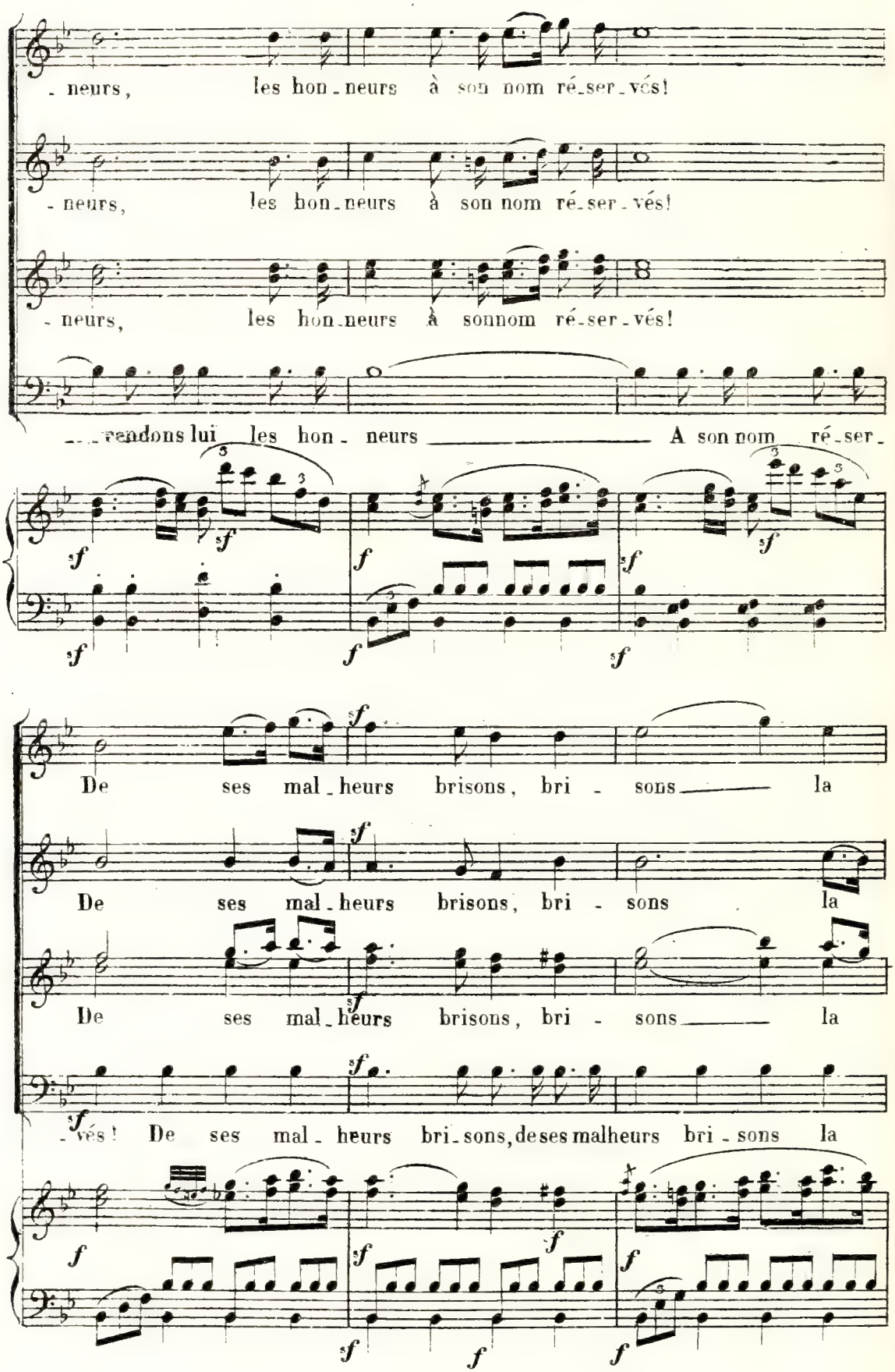

De Sta - ti - ra les jours, les jours sont
De Sta - ti - ra les jours, les jours ____ sont ____
De Sta - ti - ra les jours, les jours ____ sont
rei - - - - ne! De Stati-ra ____ les jours sont con - ser -
con - ser-vés! Ac - cou - rons, ac - cou - rons ____
con - ser-vés! Ac - courons, ____
con - ser-vés! Ac - courons, accou-rons, ac - courons, accourons, ac - cou-
vés! Ac-courons, accou-rons, ac-cou-
Fl.
tr
tr

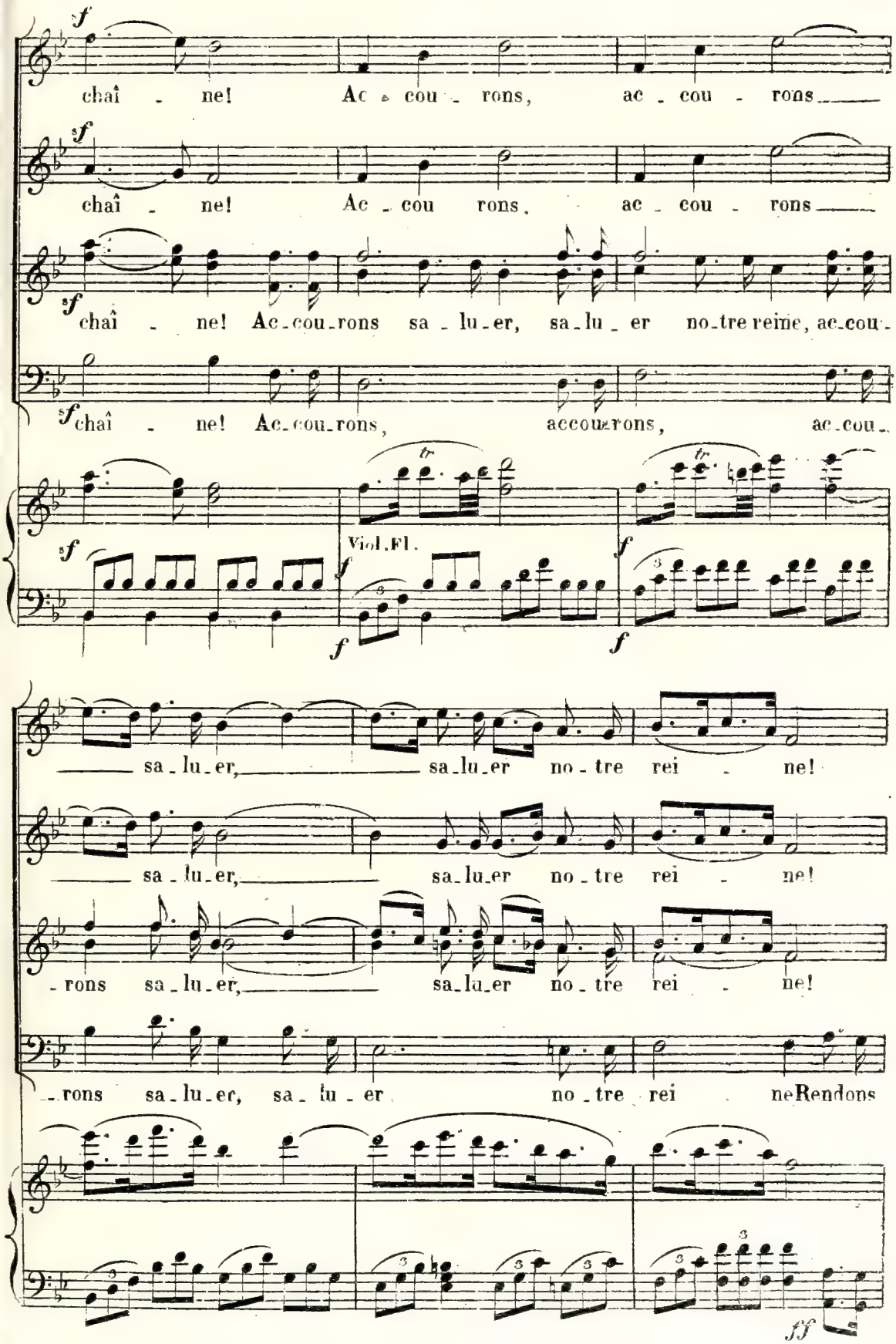

sa - luer, sa - luer no-tre rei - ne!
sa - luer no - tre rei - ne!
rons sa - luer, sa - luer no-tre rei - ne!
rons sa - luer, sa - lu - er no-tre rei - ne!
f
Ac - cou - rons, ac - cou - rons
Ac - cou - rons
Ac - cou - rons, ac - courons, ac - cou-rons, ac-courons, accou-
Ac - courons sa - lu - er, ac-courons, accou-
tr
tr
tr
p
p

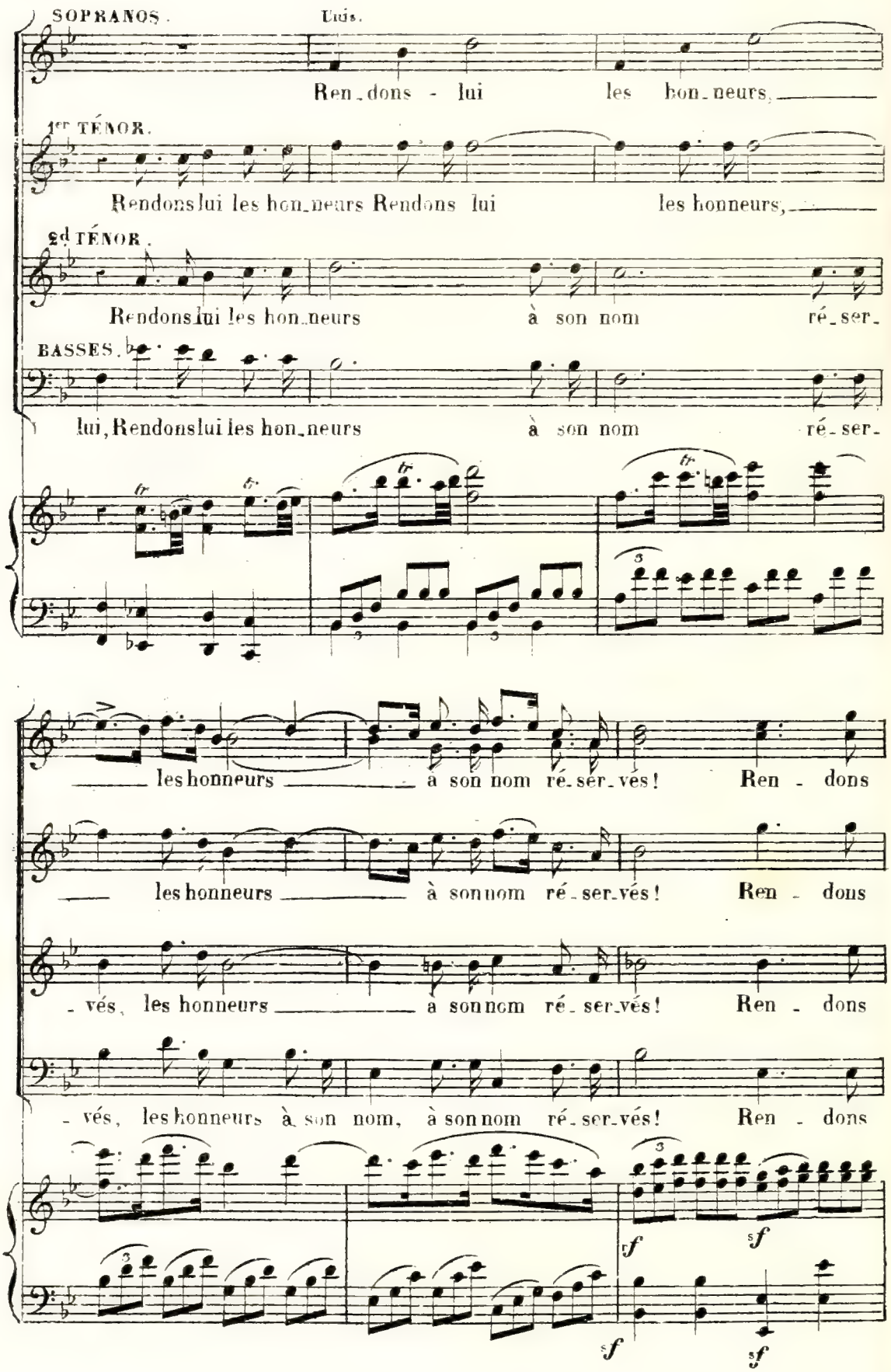
4.

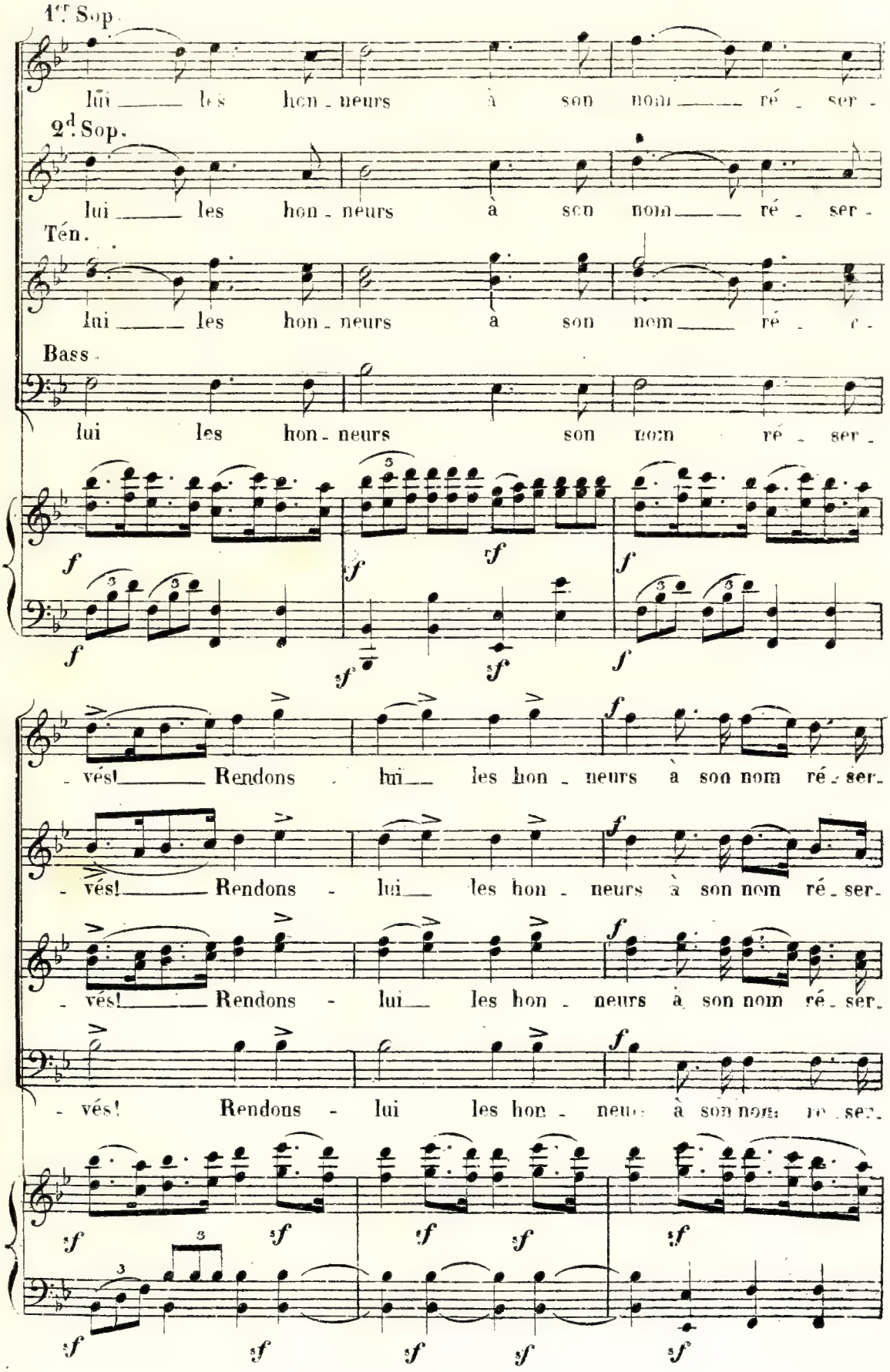

sa-luer, sa-luer notre rei - ne!
sa-luer no - tre rei - ne!
rons sa-luer, sa-luer no tre rei - ne!
-rons sa-luer, sa-lu - er no - tre rei - ne!
f
1er. Sop.
2d. Sop.
De ses mal - heurs bri -
1er. Ten.
De ses malheurs
2d. Ten.
p
De ses mal - heurs bri -
Bass. f
p
De ses malheurs bri - sons la chaî - ne, de ses mal-
Tromp.
f Cors.
p Viol.
f
p

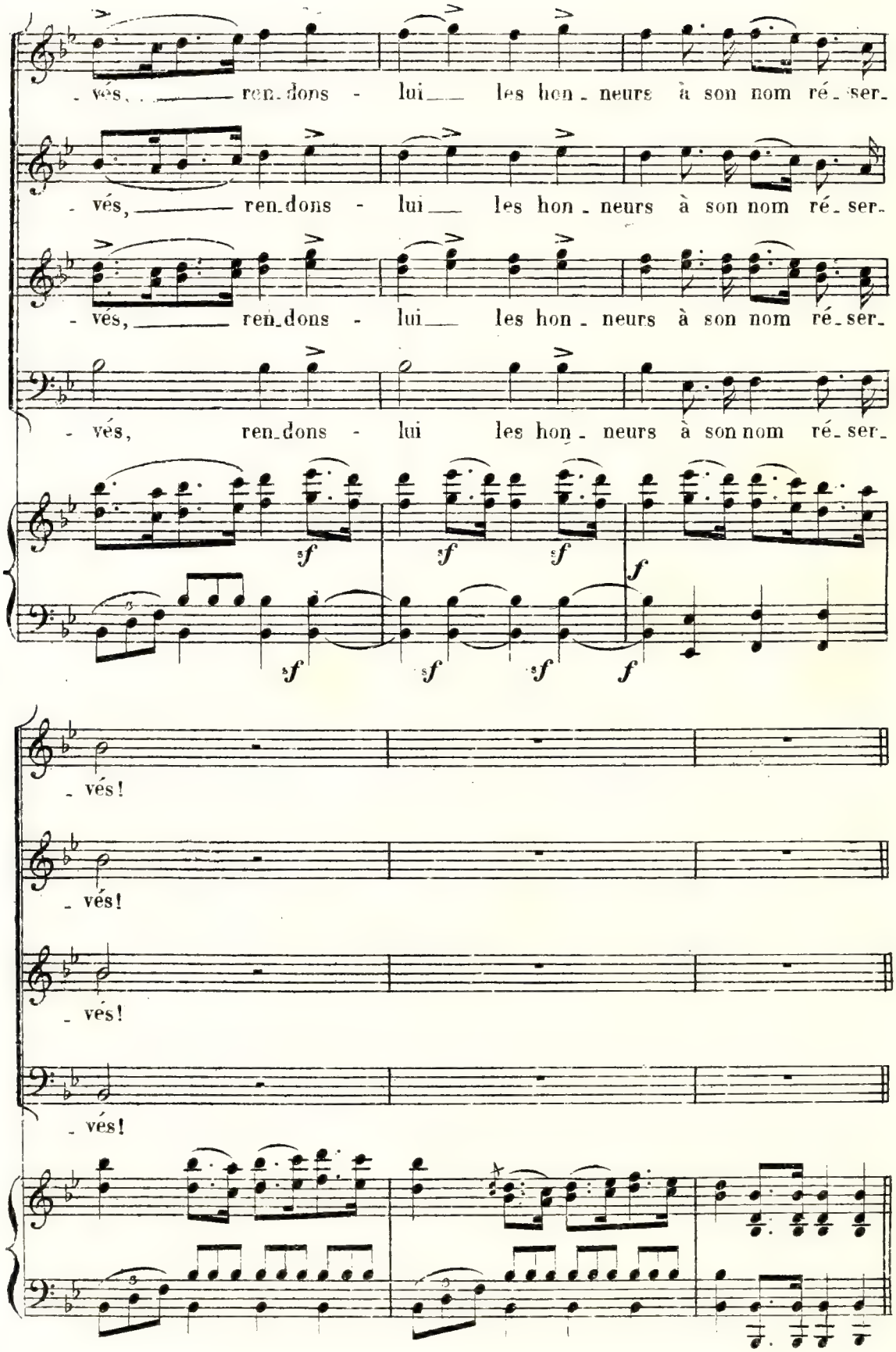

- sons, bri - sons la chaî - ne, bri - sons, brisons la
Bri - sons la chaî - ne, bri - sons la
- sons la chaî - ne, bri - sons brisons la
- heurs bri - sons bri - sons la chaî - ne, brisons la
Hautb.
Cl.
Fl
1er Soprano.
chaî - ne! Rendons-lui les hon -
2d Soprano.
chaî - ne! Rendons-lui les hon -
1er et 2d Ténors.
Unis.
chaî - ne! Rendons-lui les hon - neurs à son nom ré - ser -
Basses.
chaî - ne! Rendons - lui, rendons - lui les hon - neurs,
f
ff
Timp. Timb.


- neurs, les hon - neurs à son nom ré - ser - vés!
- neurs, les hon - neurs à son nom ré - ser - vés!
- neurs, les hon - neurs à sonnom ré - ser - vés!
- rendons lui les hon - neurs A son nom ré - ser -
De ses mal - heurs brisons, bri - sons la
De ses mal - heurs brisons, bri - sons la
De ses mal - heurs brisons, bri - sons la
- vés! De ses mal - heurs bri - sons, de ses malheurs bri - sons la


chaî - ne! Ac - cou - rons, ac - cou - rons
chaî - ne! Ac - cou rons, ac - cou - rons
chaî - ne! Ac - cou - rons sa - lu - er, sa - lu - er no - tre reine, ac - cou -
chaî - ne! Ac - cou - rons, accou - rons, ac - cou -
Viol. Fl.
sa - lu - er, sa - lu - er no - tre rei - ne!
sa - lu - er, sa - lu - er no - tre rei - ne!
- rons sa - lu - er, sa - lu - er no - tre rei - ne!
- rons sa - lu - er, sa - lu - er no - tre rei ne Rendons

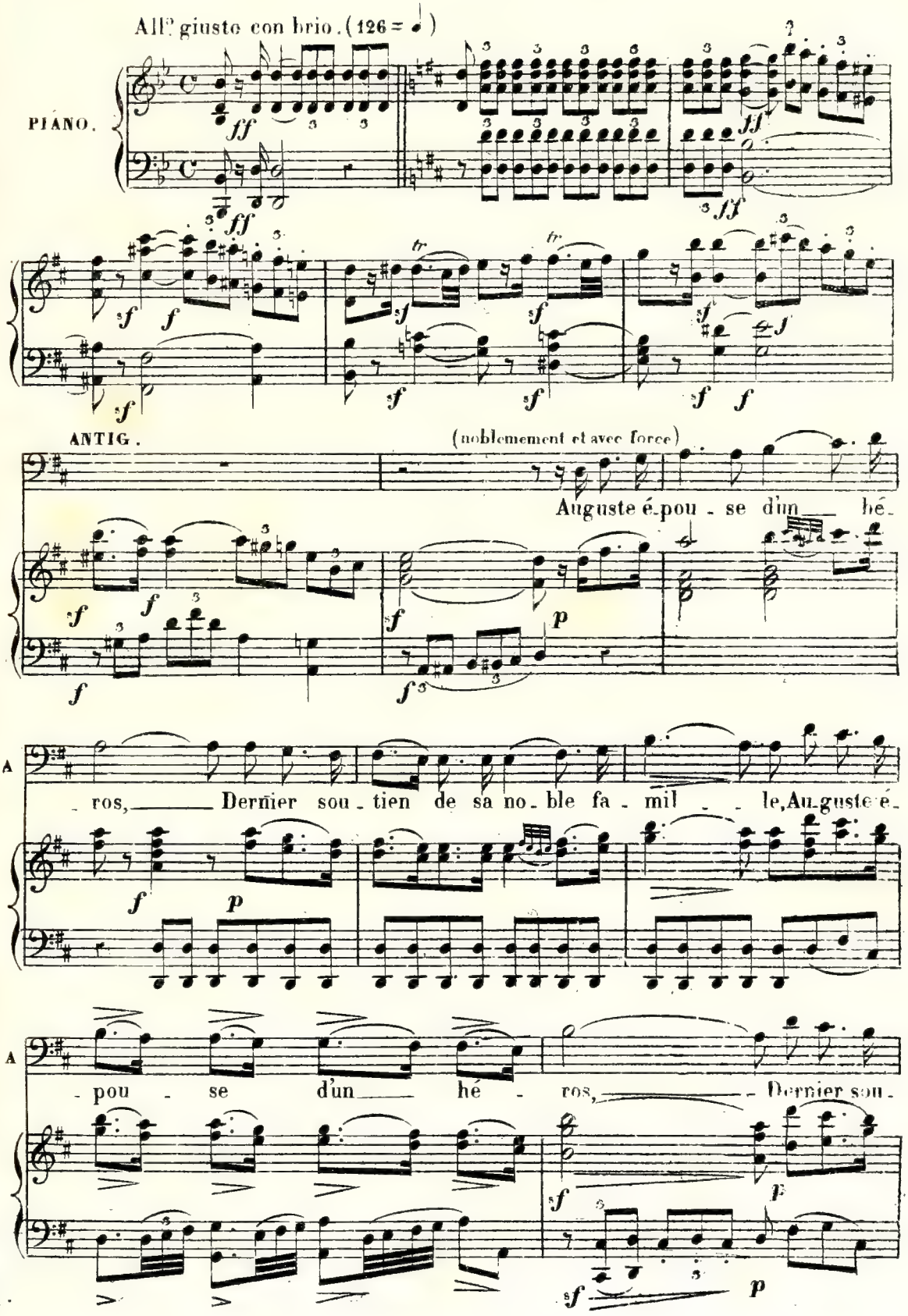

SOPRANOS.
Ren_dons - lui les hon_neurs,
1er TÉNOR.
Rendonslui les hon_neurs Rendons lui les honneurs,
2d TÉNOR.
Rendonslui les hon_neurs à son nom ré_ser_
BASSES.
lui, Rendonslui les hon_neurs à son nom ré_ser_
les honneurs à son nom ré_ser_vés! Ren - dons
les honneurs à son nom ré_ser_vés! Ren - dons
_vés, les honneurs à son nom ré_ser_vés! Ren - dons
_vés, les honneurs à son nom, à son nom ré_ser_vés! Ren - dons
sf
sf
sf
sf

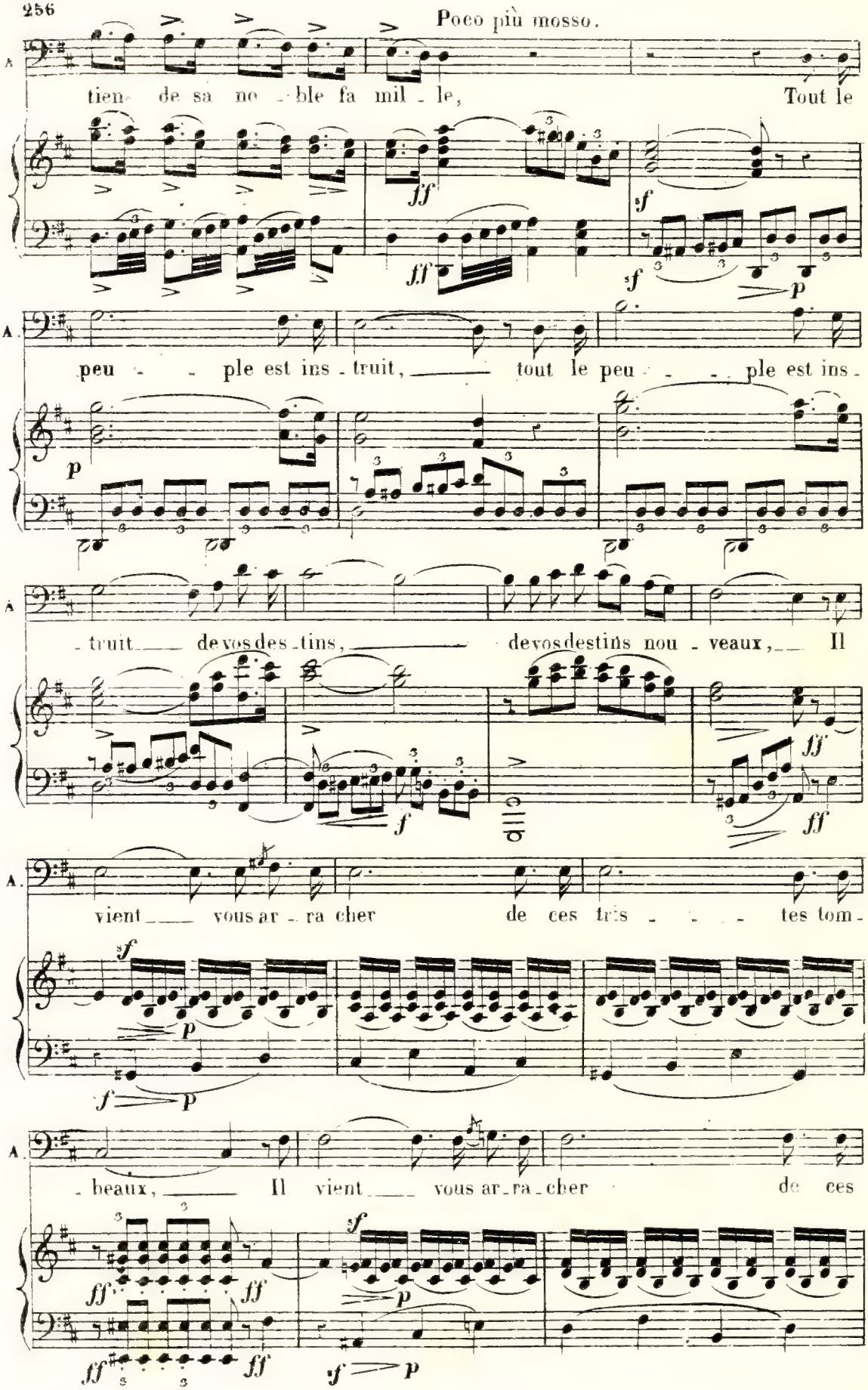

1er Sop.
lui les hon - neurs à son nom ré - ser -
2d Sop.
lui les hon - neurs à son nom ré - ser -
Tén.
lui les hon - neurs à son nom ré - ser -
Bass.
lui les hon - neurs son nom ré - ser -
- vés! Rendons lui les hon - neurs à son nom ré - ser.
- vés! Rendons lui les hon - neurs à son nom ré - ser.
- vés! Rendons lui les hon - neurs à son nom ré - ser.
- vés! Rendons lui les hon - neurs à son nom ré - ser.

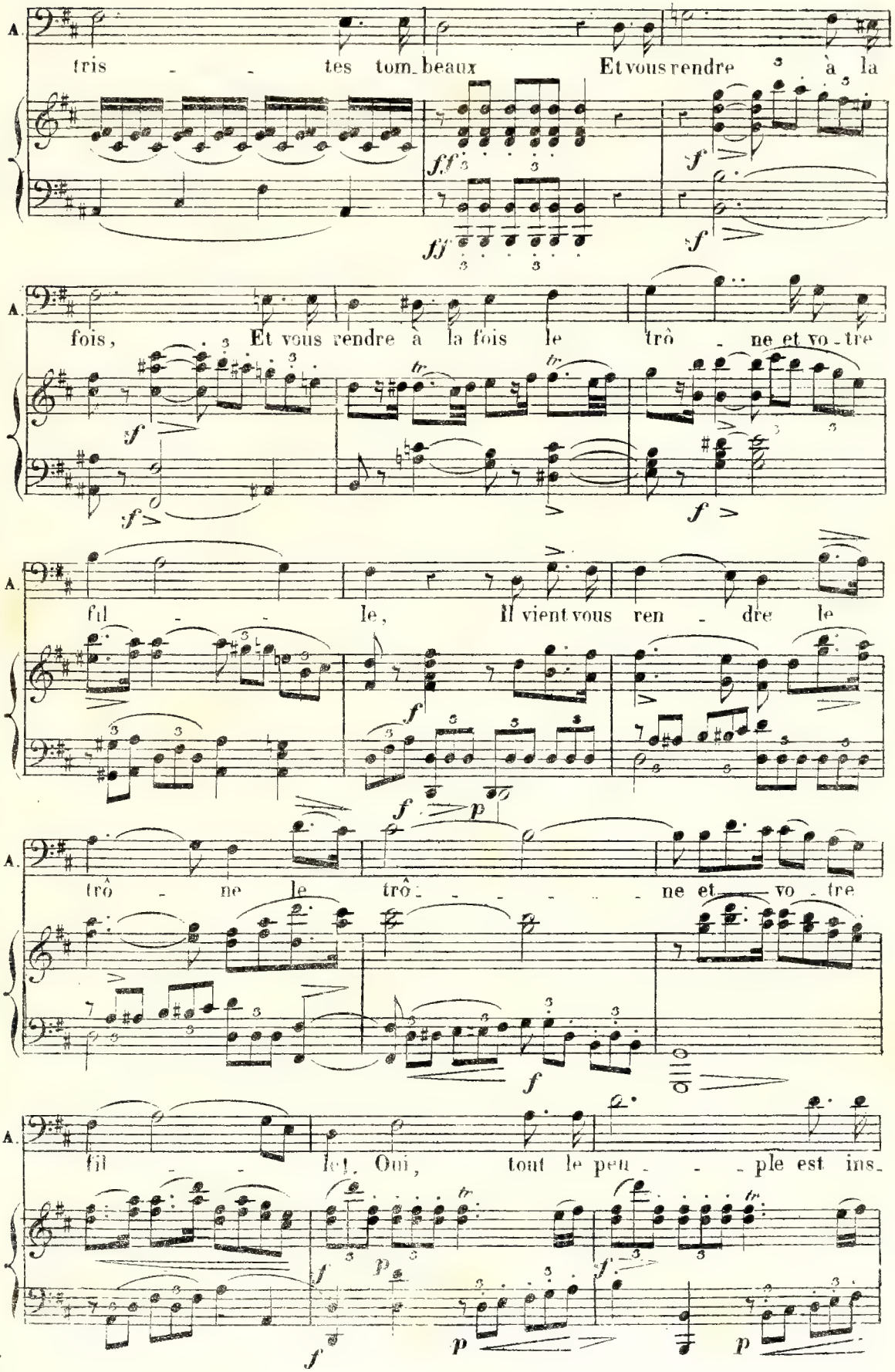

- vés, ren-dons - lui les hon-neurs à son nom ré-ser-
- vés, ren-dons - lui les hon-neurs à son nom ré-ser-
- vés, ren-dons - lui les hon-neurs à son nom ré-ser-
- vés, ren-dons - lui les hon-neurs à son nom ré-ser-
sf
sf
sf
f
sf
sf
sf
f
- vés!
- vés!
- vés!
- vés!

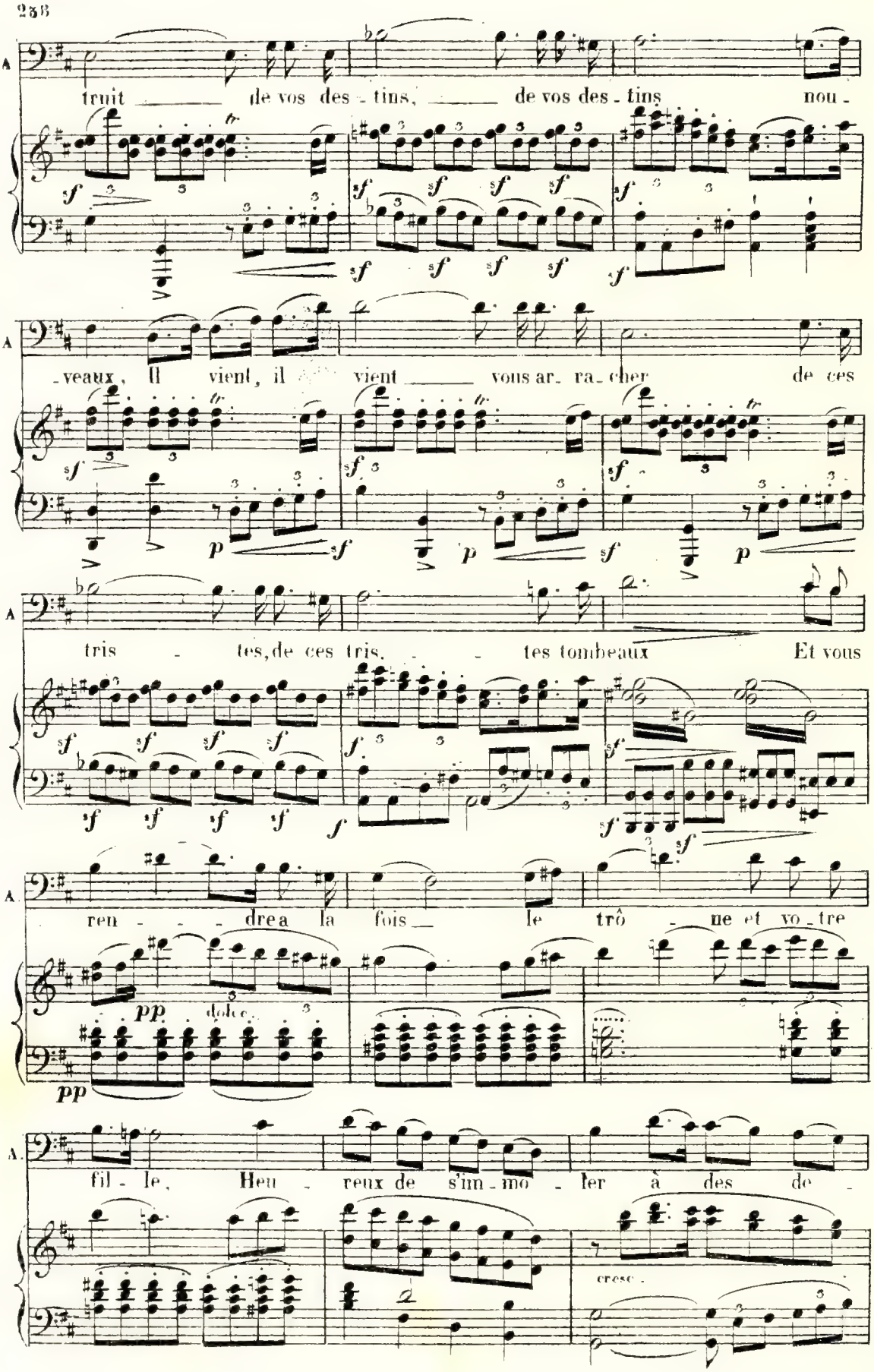
N° 17.

AIR.


All° giusto con brio. (126 = 𝅗𝅥)
PIANO.
ANTIG.
(noblement et avec force)
Auguste é-pou - se d'un hé-
ros, Dernier sou - tien de sa no - ble fa - mil - le, Au-guste é-
pou - se d'un hé - ros, Dernier sou -

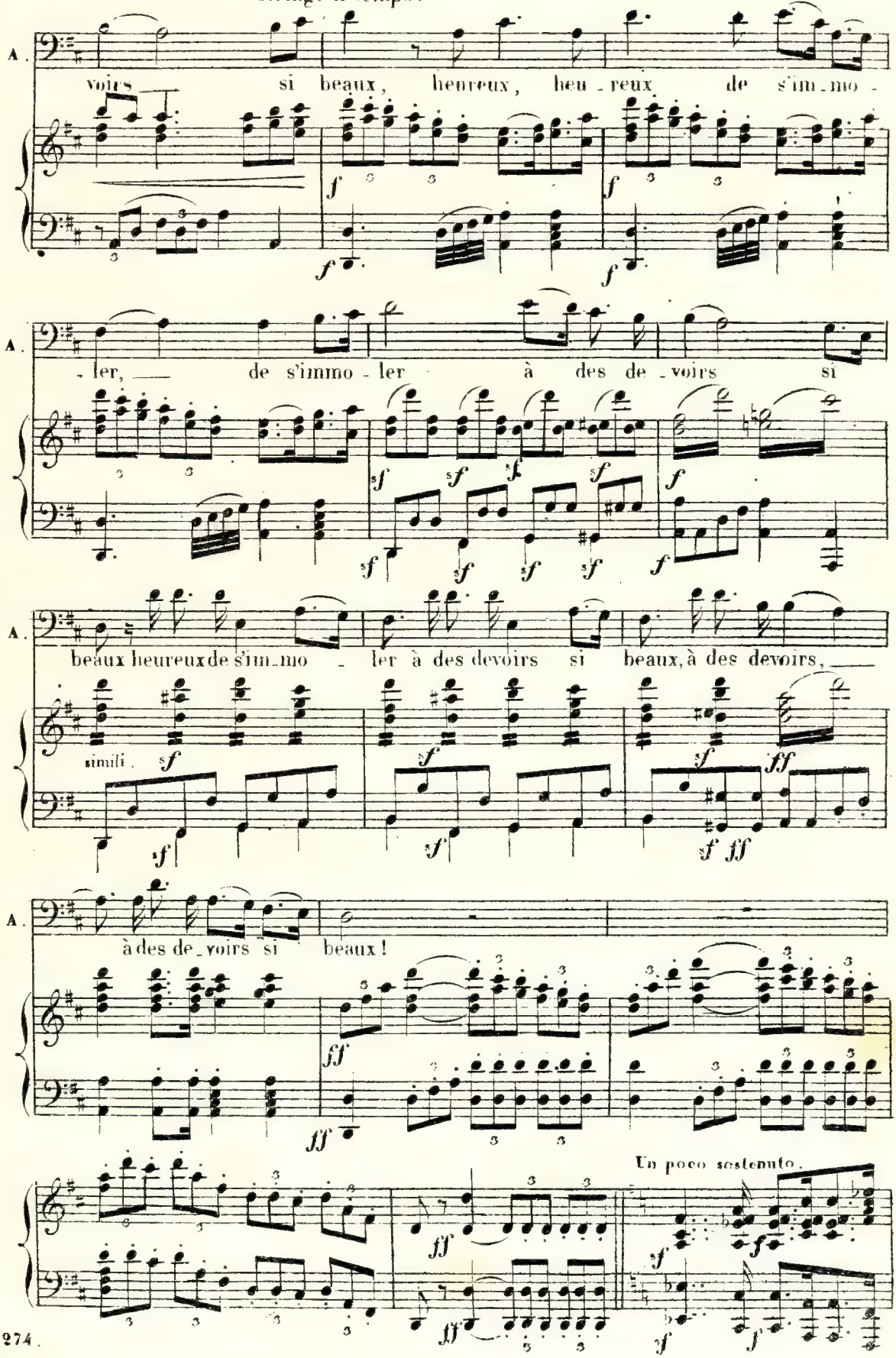

Poco più mosso.
A.
tien de sa no - ble fa mil - le, Tout le
peu - - ple est ins - truit, tout le peu - - - ple est ins -
- truit de vos des - tins, de vos destins nou - veaux, Il
vient vous ar - ra cher de ces tris - - - tes tom -
- beaux, Il vient vous ar - ra - cher de ces

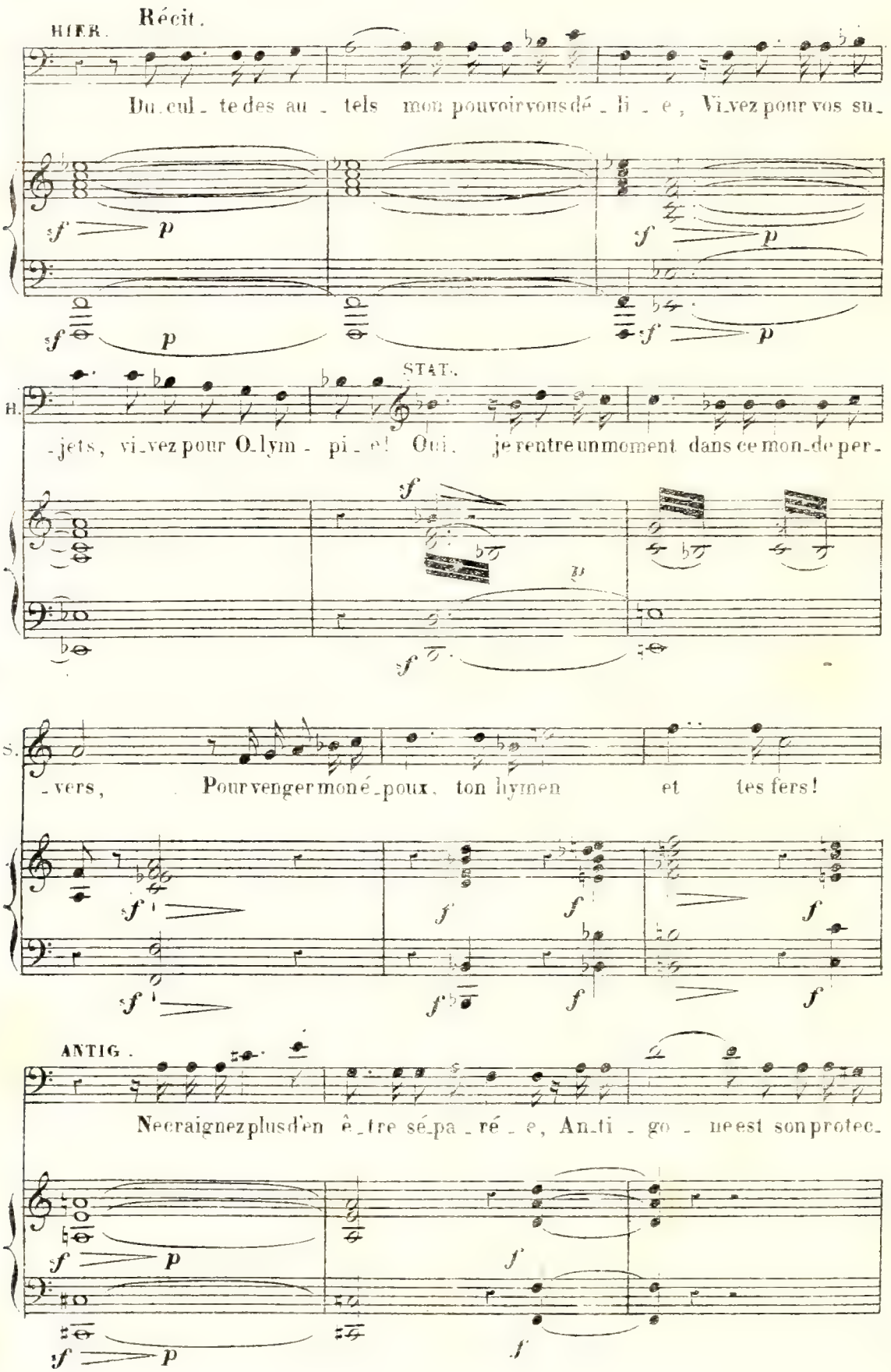

A.
tris - - tes tom_beaux Et vous rendre à la
fois, Et vous rendre à la fois le trò - ne et vo - tre
fil - - le, Il vient vous ren - dre le
trô - ne le trô - - - - - - ne et vo - tre
fil - - le! Oui, tout le peu - - - ple est ins_

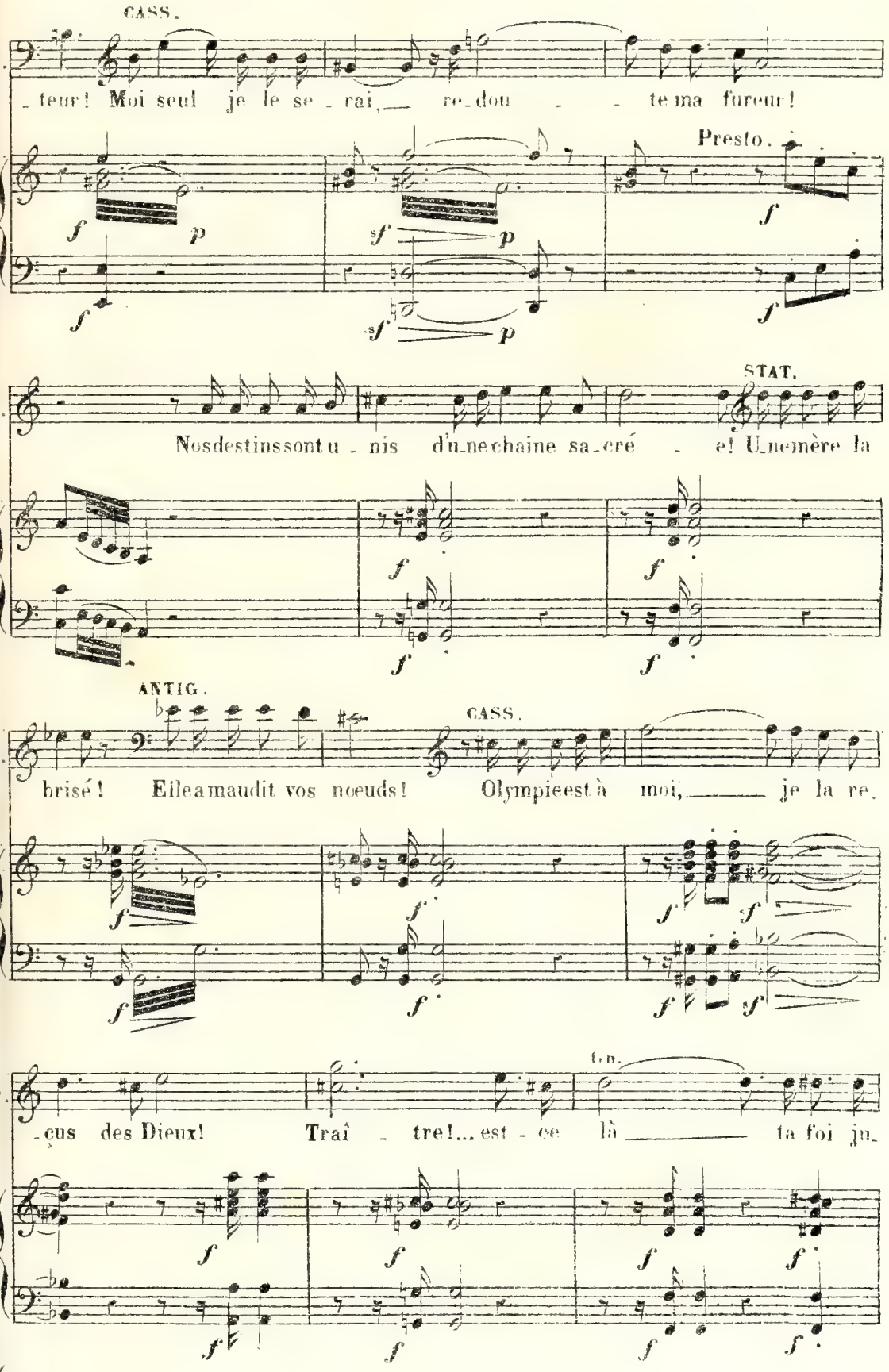

A
truit de vos des - tins, de vos des - tins nou -
A
- veaux, Il vient, il vient vous ar- ra- cher de ces
A
tris - tes, de ces tris - tes tombeaux Et vous
A
ren - - - drea la fois le trô - ne et vo - tre
pp
dolce
A
fil - le, Heu - reux de s'im - mo - ler à des de -
cresc.

B et D

string. il tempo.

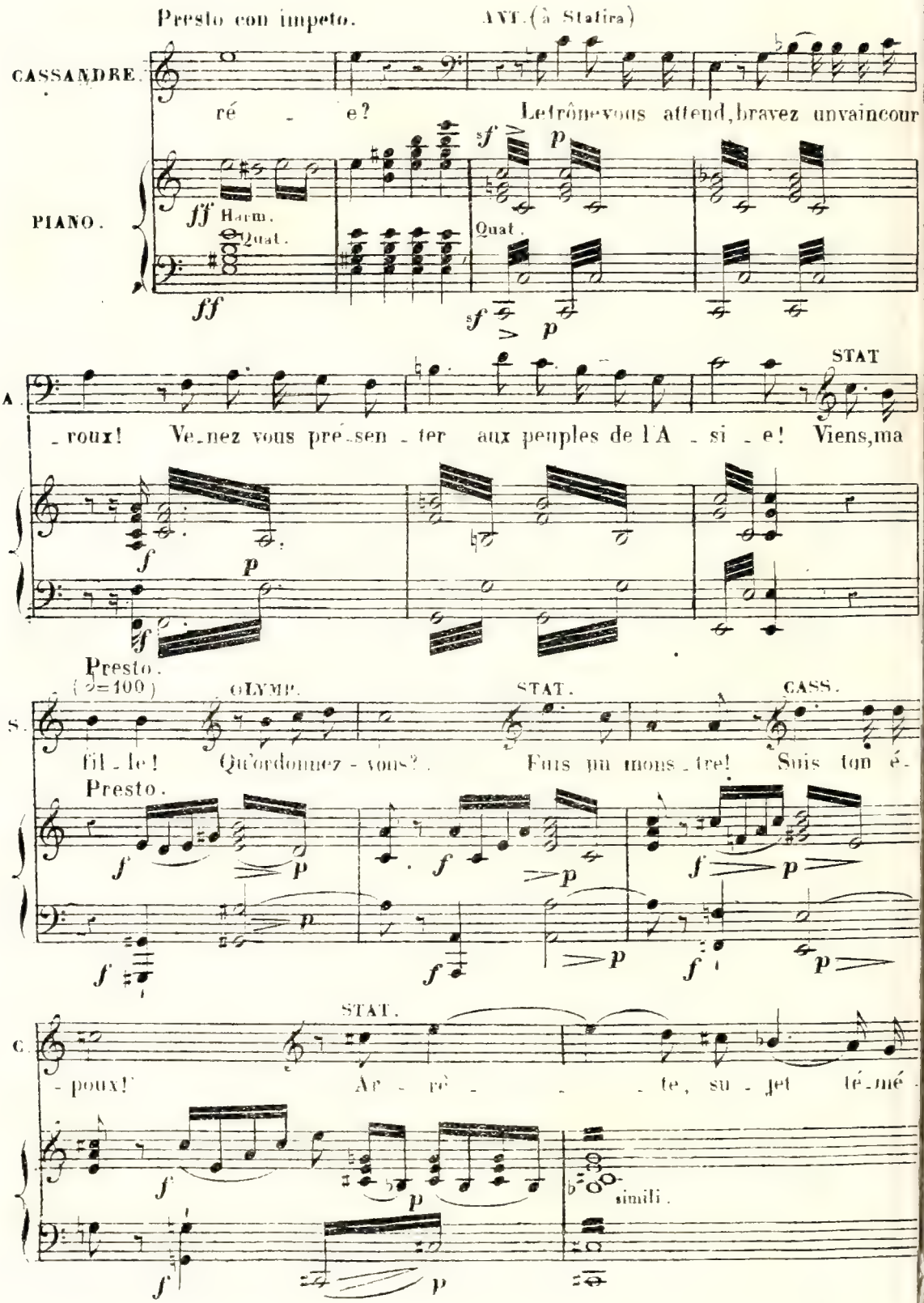


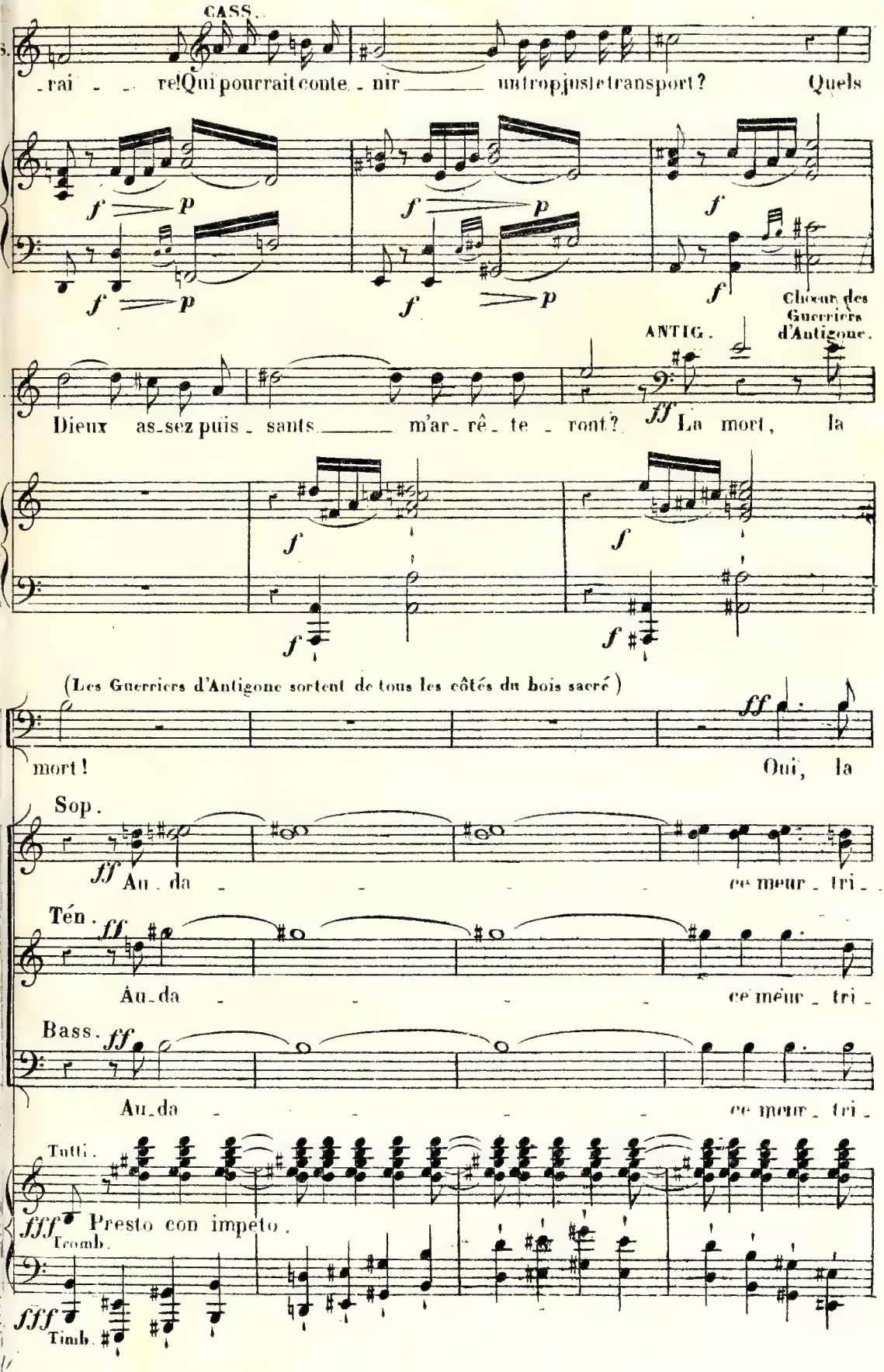

HIER.
Récit.
Du cul - te des au - tels mon pouvoir vous dé - fi - e, Vi-vez pour vos su-
STAT.
-jets, vi-vez pour O-lym - pi - e! Oui, je rentre un moment dans ce mon-de per-
-vers, Pour venger mon é-poux, ton hymen et tes fers!
ANTIG.
Ne craignez plus d'en ê-tre sé-pa - ré - e, An-ti - go - ne est son protec-


CASS.
A.
-teur! Moi seul je le se-rai, re-dou-te ma fureur!
Presto.
STAT.
G.
Nos destins sont u-nis d'une chaine sa-cré-e! Une mère la
ANTIG.
CASS.
S.
brisé! Elle a maudit vos noeuds! Olympie est à moi, je la re-
C.
-cus des Dieux! Traî-tre!... est-ce là ta foi ju-

N°18.

FINALE.


Presto con impeto.
ANT. (à Statira)
CASSANDRE.
ré - e? Le trône vous attend, bravez un vaincour
PIANO.
ff Harm.
Quat.
ff
sf
p
Quat.
sf
p
A.
STAT
- roux! Ve-nez vous pré-sen-ter aux peuples de l'A - si - e! Viens, ma
f
p
f
Presto.
(♩=100)
S.
OLYMP.
STAT.
CASS.
fil - le! Qu'ordonnez - vous? Fuis un mons - tre! Suis ton é-
Presto.
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
C.
STAT.
- poux! Ar - rê - - - te, su - jet té-mé -
f
p
simili.
f
p


CASS.
-rai - - re! Qui pourrait conte - nir un trop juste transport? Quels
Chœur des Guerriers d'Antigone.
ANTIG.
Dieux as-sez puis - sants m'ar - rê - te - ront? La mort, la
(Les Guerriers d'Antigone sortent de tous les côtés du bois sacré)
mort! Oui, la
Sop.
Au - da - ce meur - tri -
Ten.
Au - da - ce meur - tri -
Bass.
Au - da - ce meur - tri -
Tutti.
Presto con impeto.
Tromb.
Timb.

CASS. ad lib. ANTIG.

mort! O complot sangui - nai - - re! Nous vengeons Ale -

è - re!

è - re!

è - re!

tutti.

f p f p

rf p f Tromb. Più mosso agitato assai.

(𝅗𝅥 = 136)

A. - xan - - dre et le crime est pu - ni!

Clar. solo. Bons

Quat.

ff pp

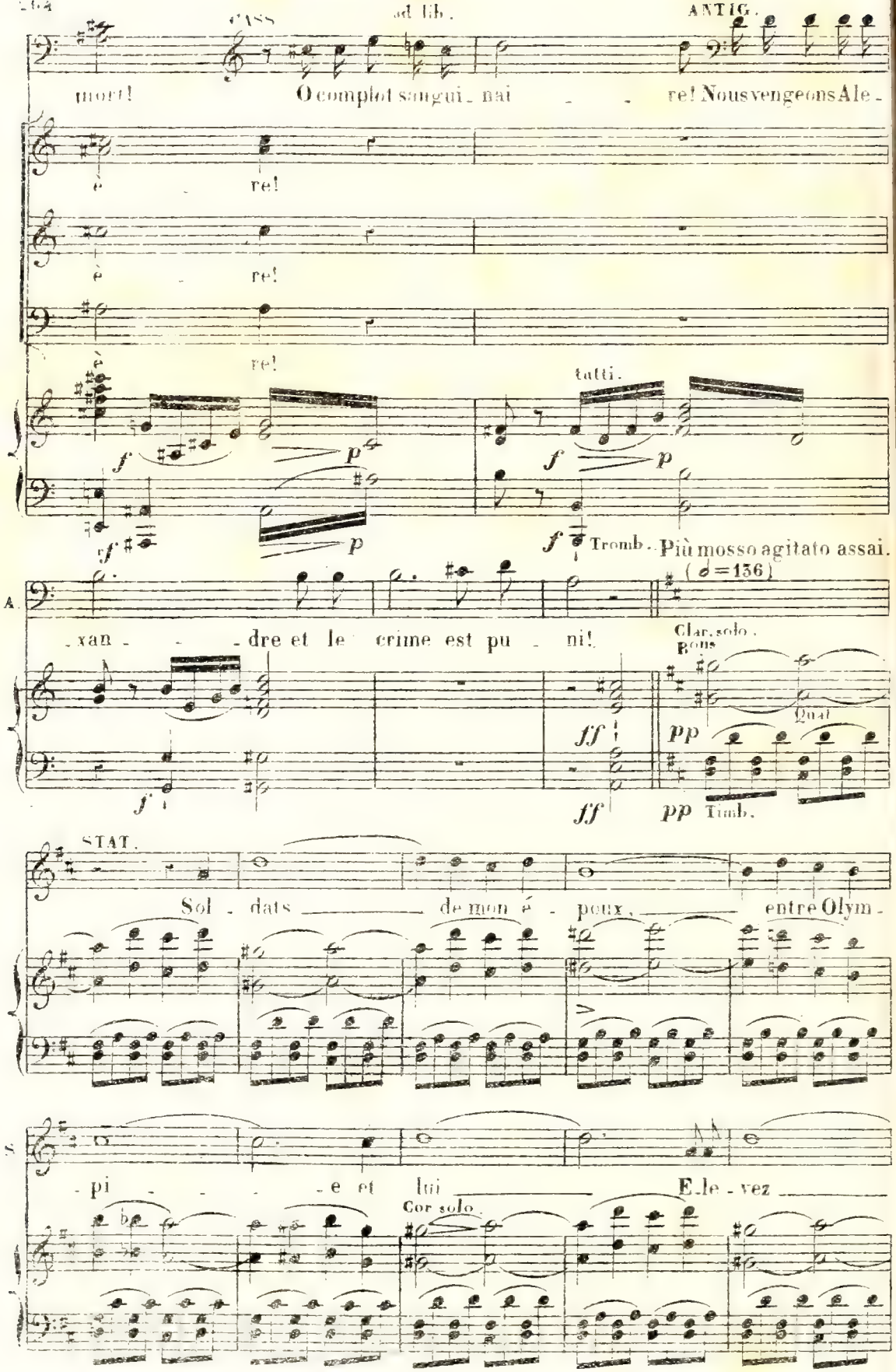
f ff pp Timb.

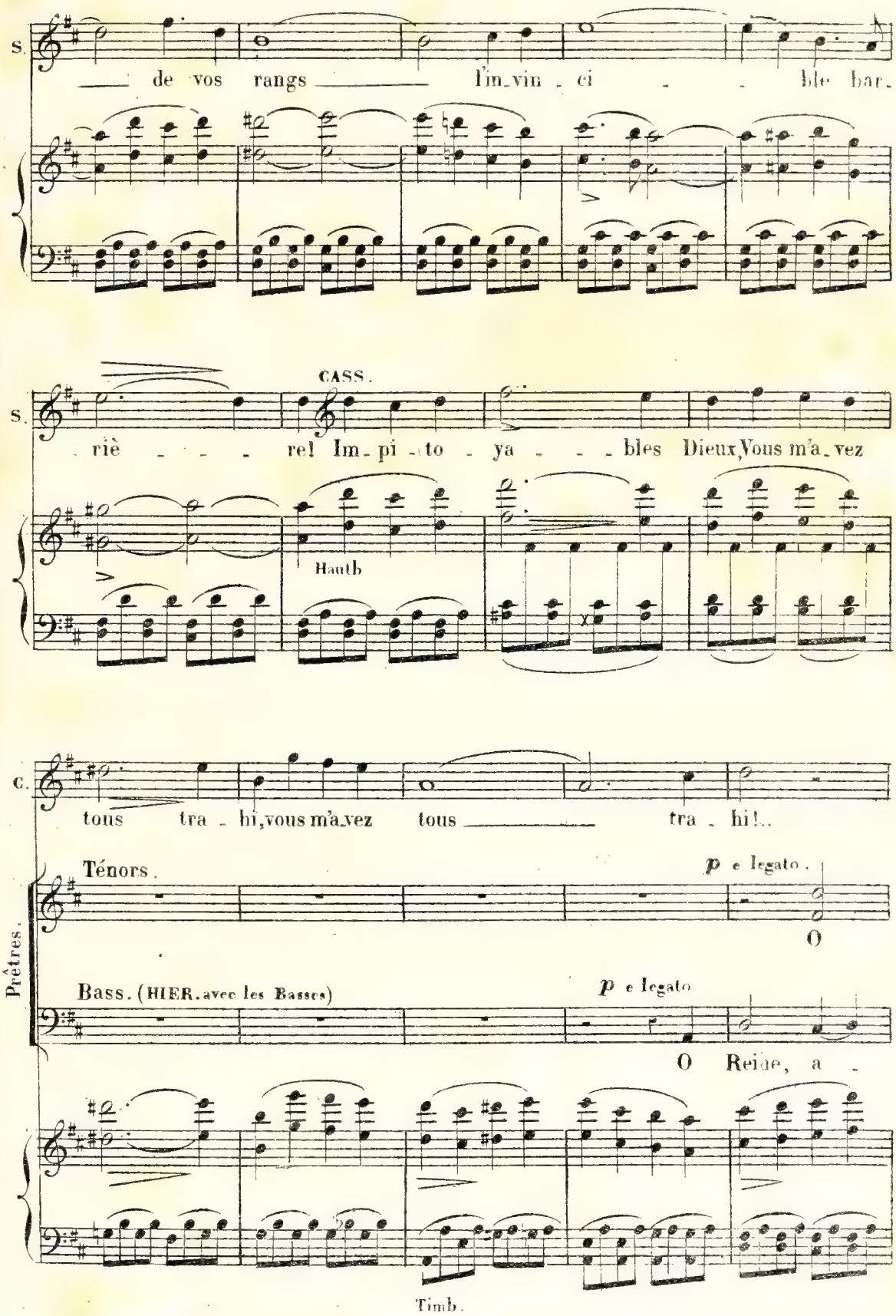
STAT.

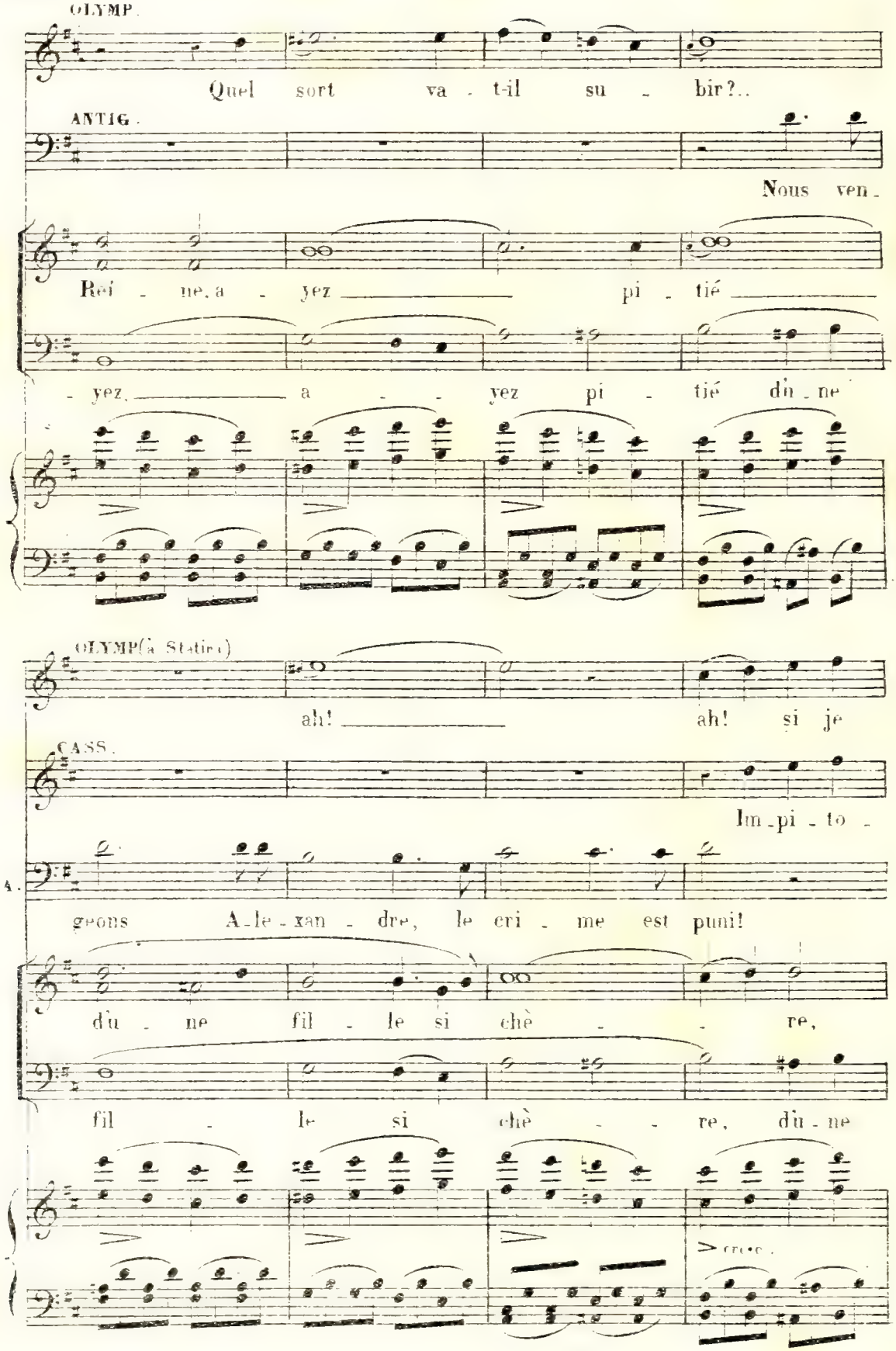
Sol - dats de mon é - poux, entre Olym -

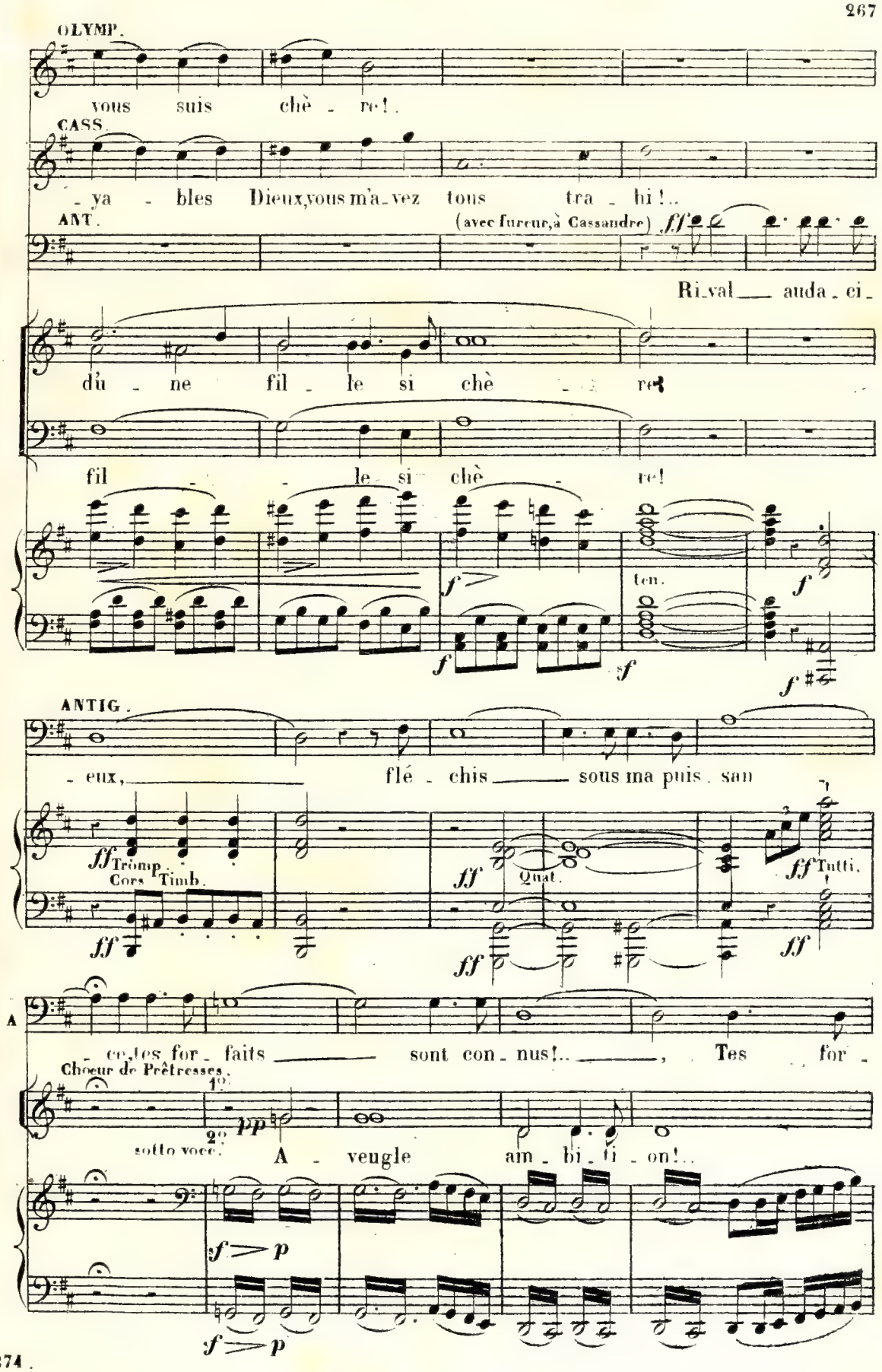
S. - pi - - - - e et lui E - le - vez

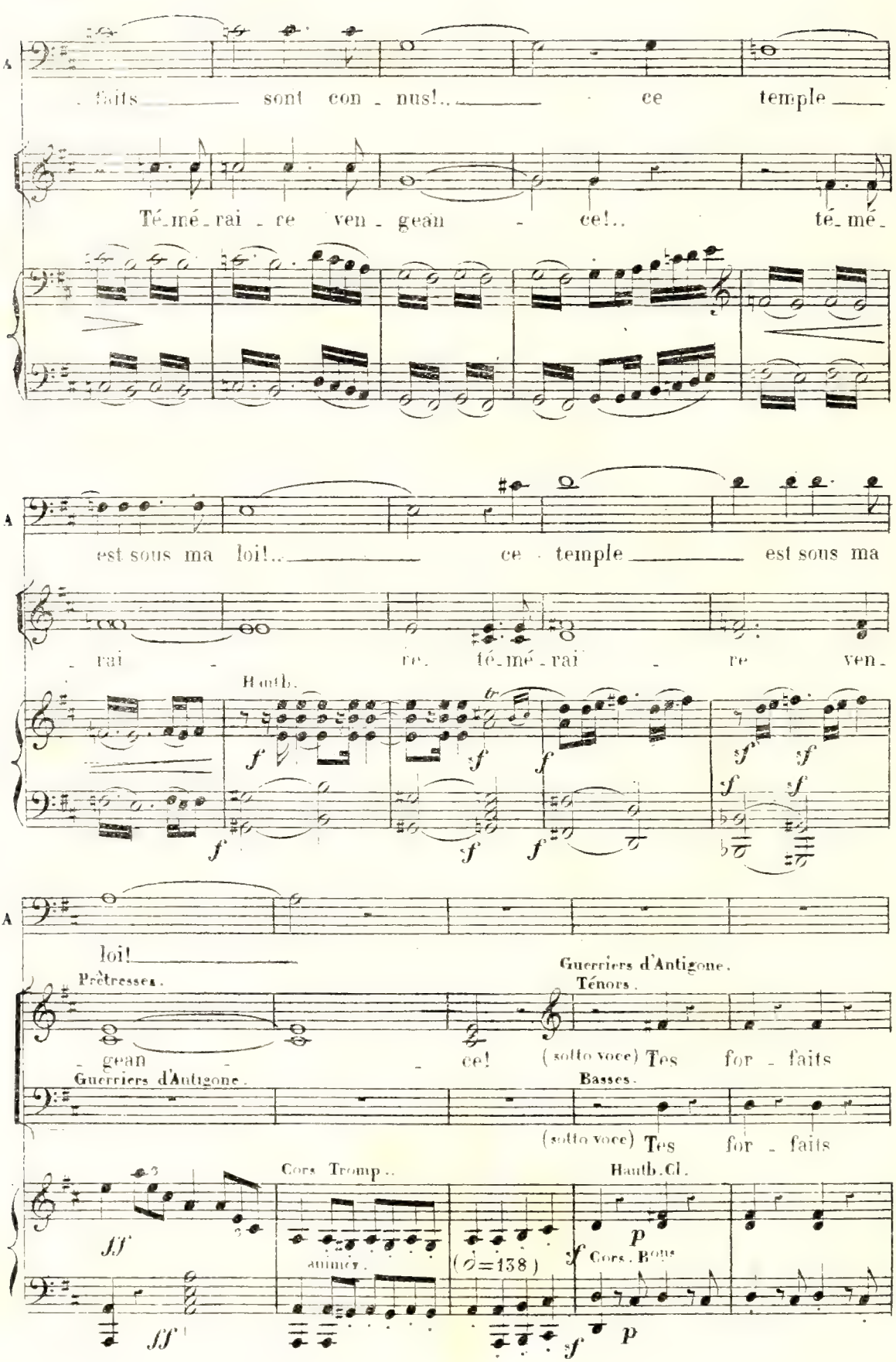
Cor solo.

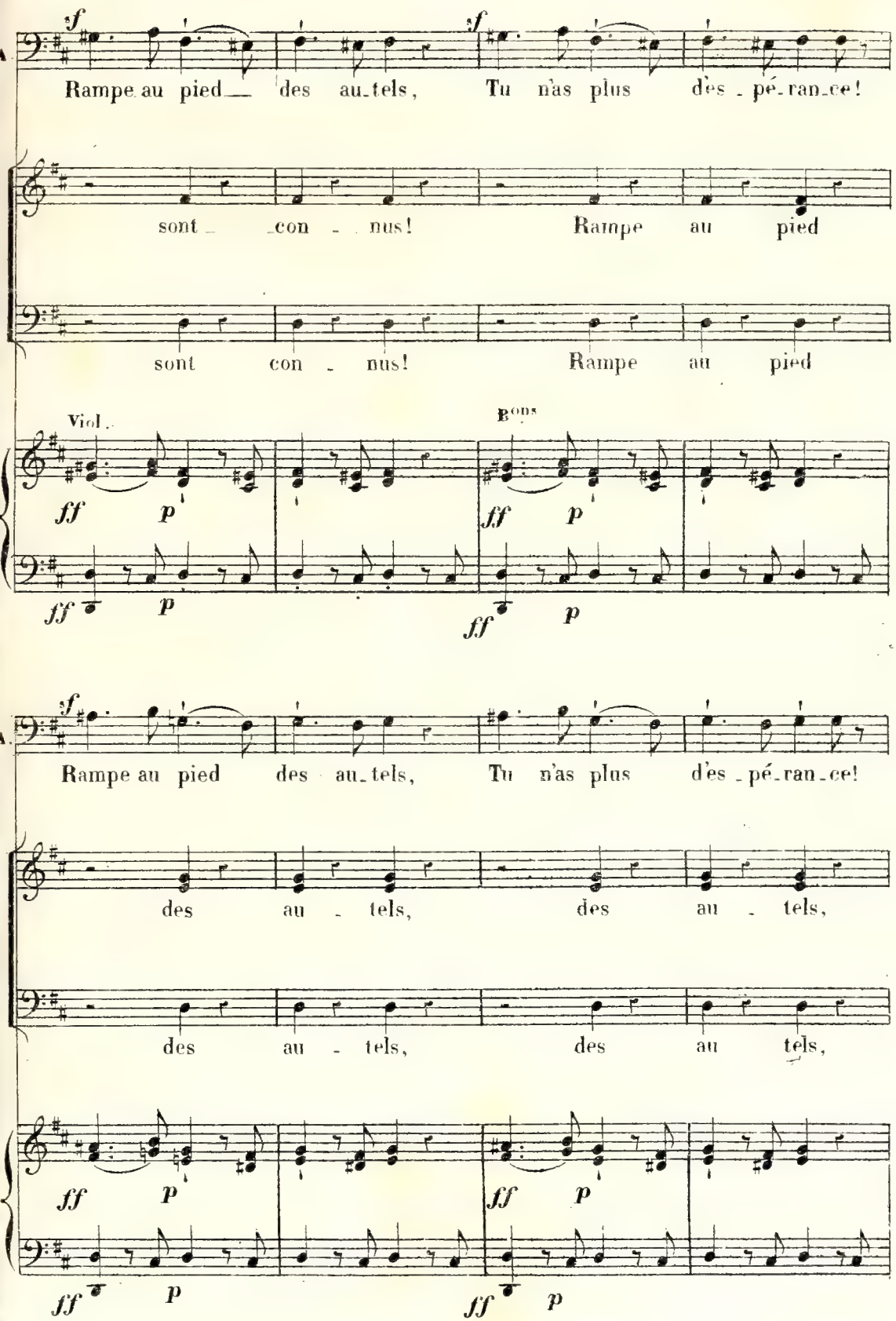


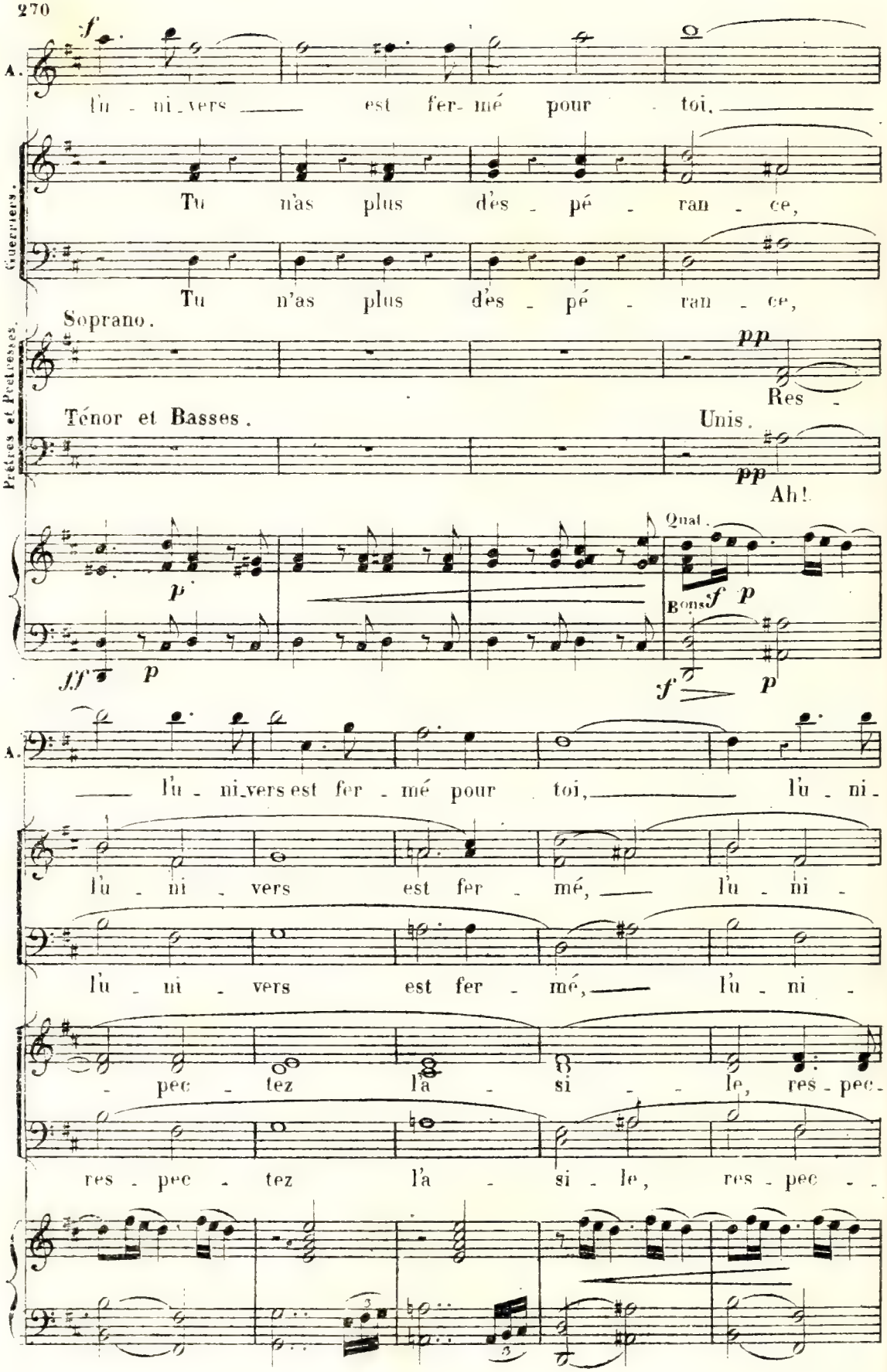

S.
de vos rangs l'in_vin_ci_ble bar_
CASS.
S.
riè_rel Im_pi_to_ya_bles Dieux, Vous m'a_vez
Hauth
C.
tous tra_hi, vous m'a_vez tous tra_hi!..
Ténors.
p e legato.
O
Prêtres.
Bass. (HIER. avec les Basses)
p e legato
O Reine, a_
Timb.

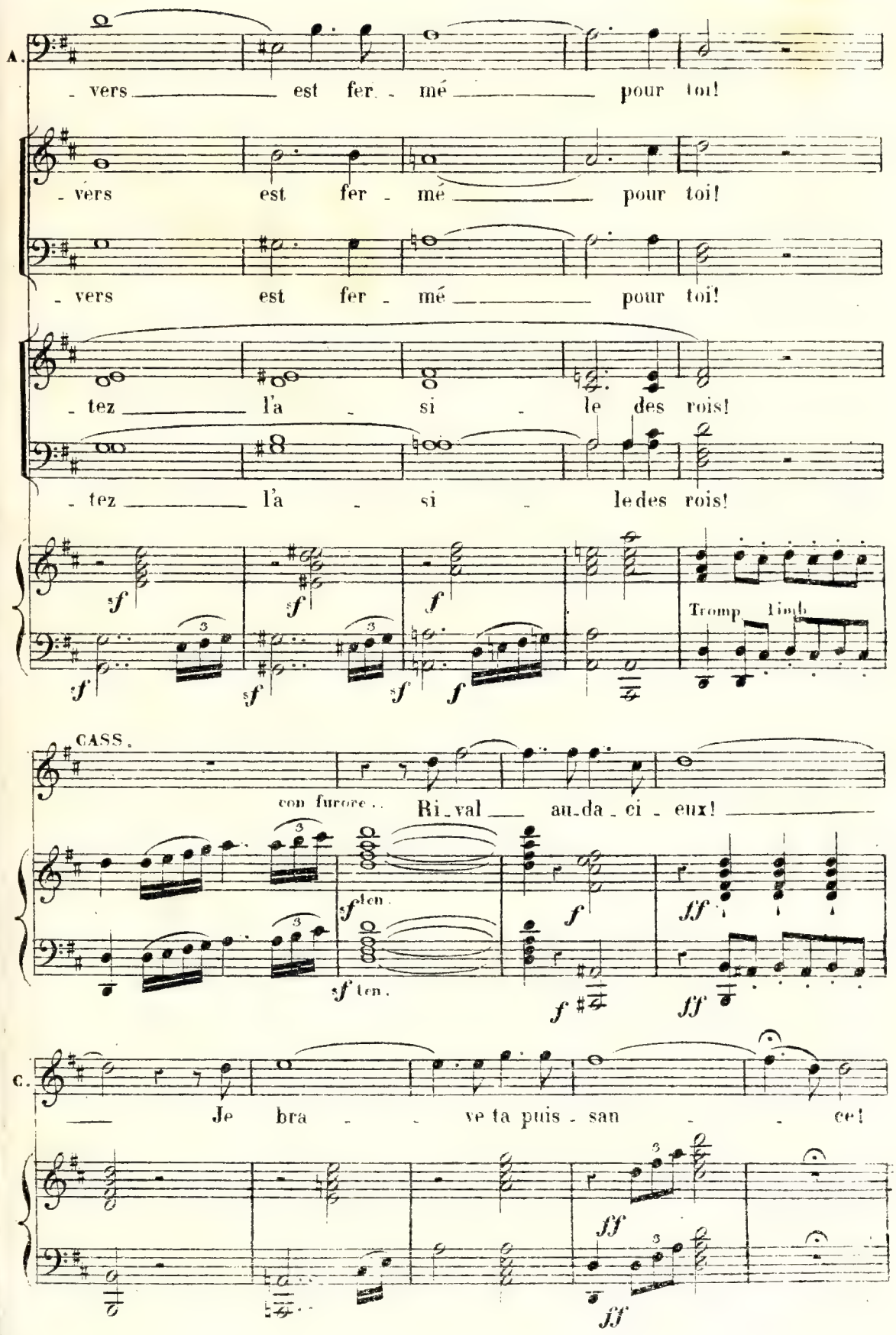

OLYMP.
Quel sort va - t-il su - bir?..
ANTIG.
Nous ven -
Rei - ne, a - yez pi - tié
- yez, a - yez pi - tié d'u - ne
OLYMP(à Statira)
ah! ah! si je
CASS.
Im - pi - to -
A.
geons A - le - xan - dre, le cri - me est puni!
d'u - ne fil - le si chè - re,
fil - le si chè - re, d'u - ne
cresc.

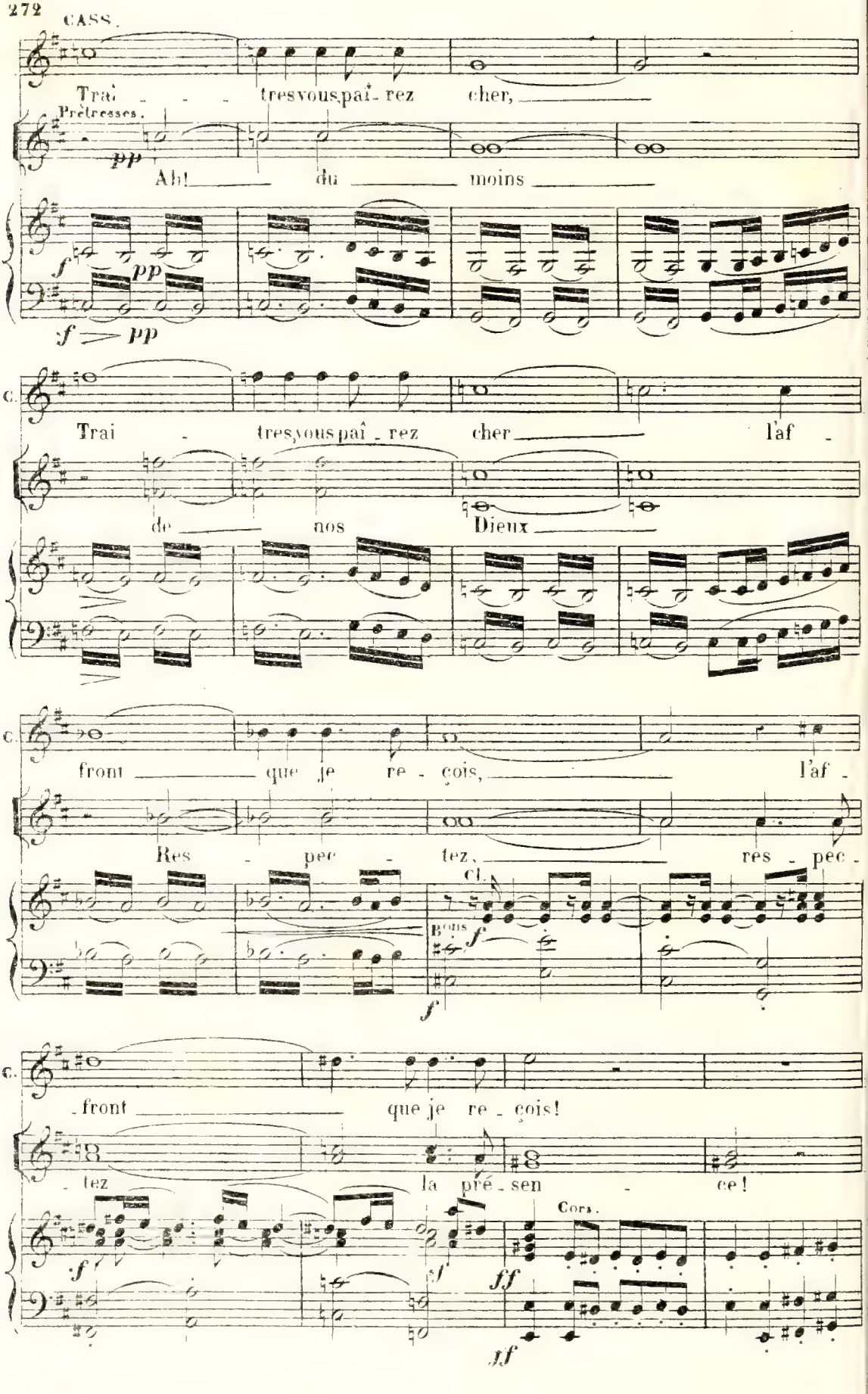

OLYMP.
vous suis chè - re!.
CASS.
- ya - bles Dieux, vous m'a - vez tous tra - hi!..
ANT.
(avec fureur, à Cassandre)
Ri - val auda - ci -
dû - ne fil - le si chè - re!
fil - le si chè - re!
ten.
ANTIG.
- eux, flé - chis sous ma puis - san
Trômp.
Cors
Timb.
Quat.
Tutti.
A
- ce, tes for - faits sont con - nus!.., Tes for -
Chœur de Prêtresses.
1°
2°
sotto voce.
A - veugle am - bi - ti - on!..

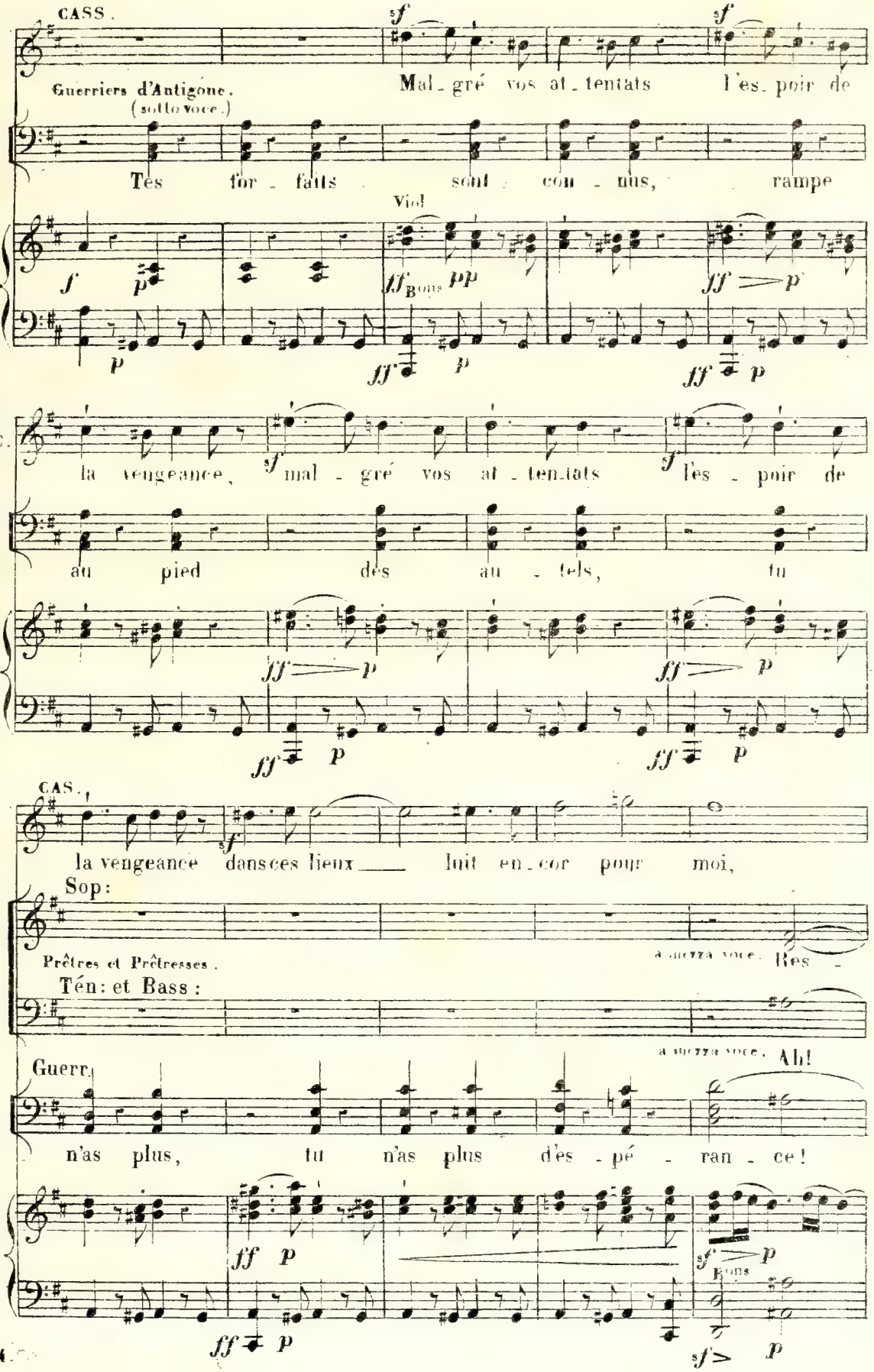

A
faits sont con - nus!.. ce temple
Té - mé - rai - re ven - gean - ce!.. té - mé -
A
est sous ma loi!.. ce temple est sous ma
- rai - re. té - mé - rai - re ven -
Hauth.
A
loi!
Prêtresses.
- geance! (sotto voce) Tes for - faits
Guerriers d'Antigone.
Guerriers d'Antigone.
Ténors.
Basses.
(sotto voce) Tes for - faits
Cors. Tromp..
Hauth. Cl.
animez.
(♩=138)
Cors. Bons

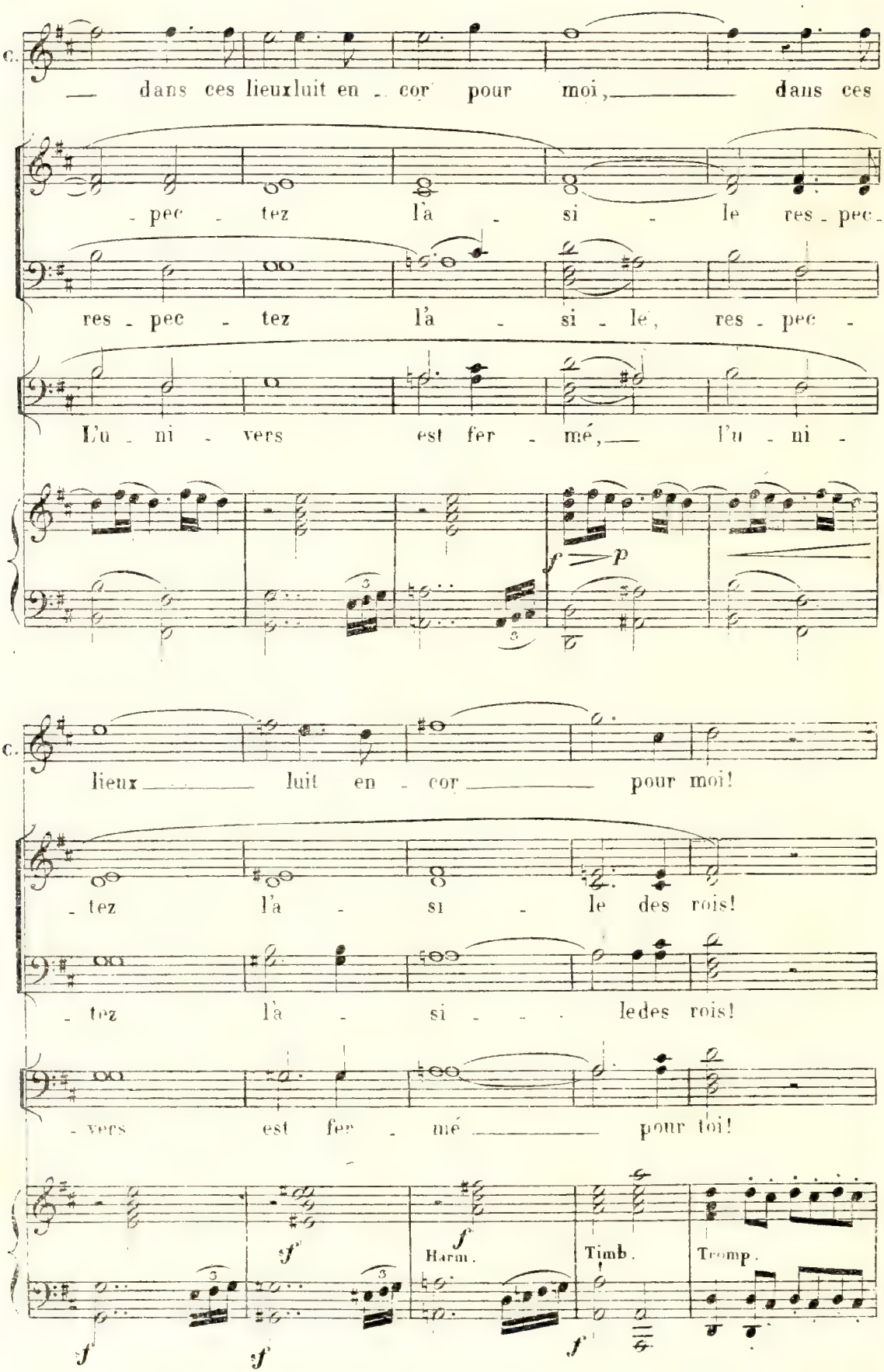

A.
Rampe au pied des au-tels, Tu n'as plus d'es-pé-ran-ce!
sont con-nus! Rampe au pied
sont con-nus! Rampe au pied
Viol.
Bons
A.
Rampe au pied des au-tels, Tu n'as plus d'es-pé-ran-ce!
des au-tels, des au-tels,
des au-tels, des au tels,

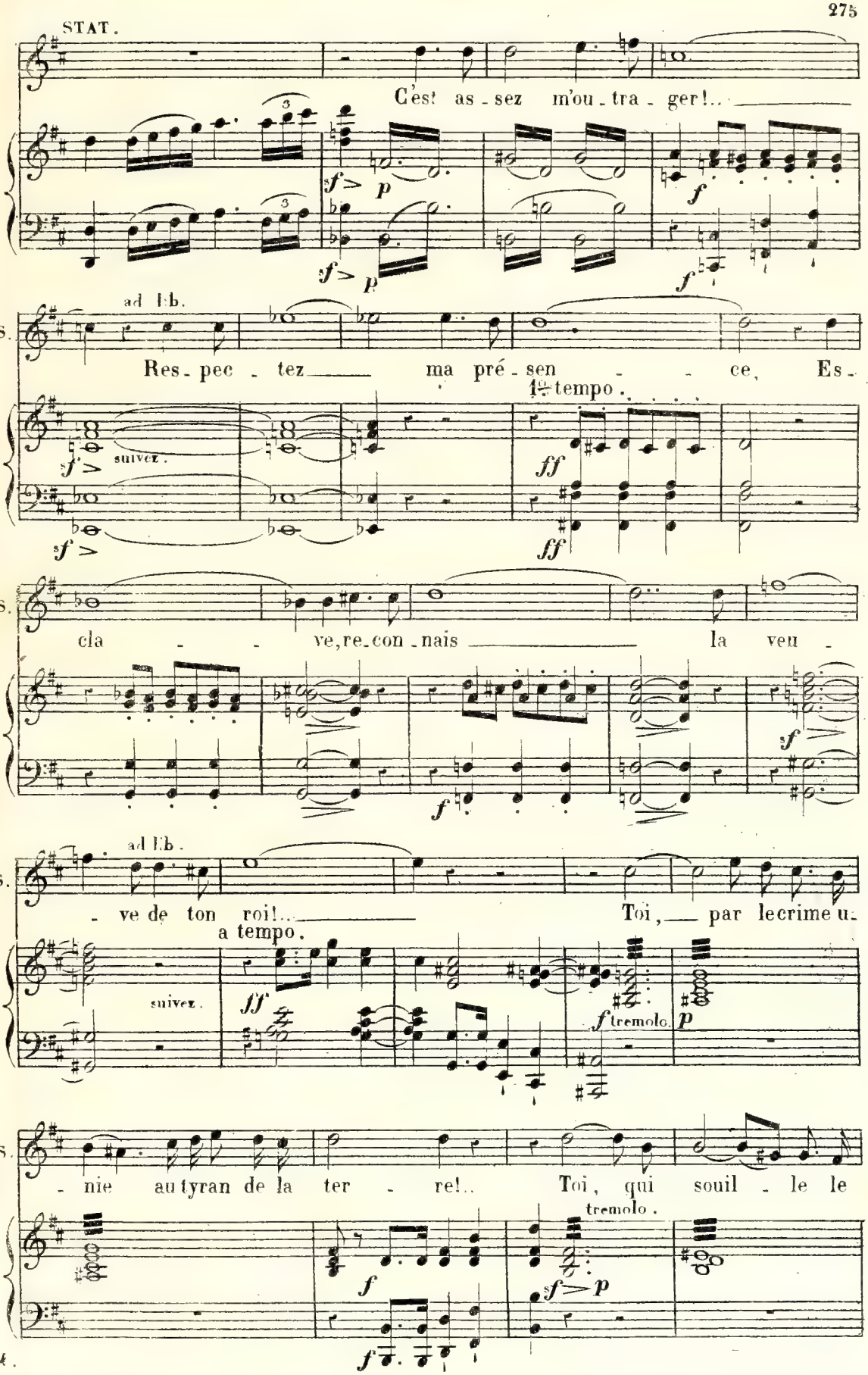

A.
f
l'u - ni_vers ___ est fer- mé pour - toi, ___
Guerriers.
Tu n'as plus d'es - pé - ran - ce,
Tu n'as plus d'es - pé - ran - ce,
Soprano.
pp
Res -
Prêtres et Prêtresses.
Ténor et Basses.
Unis.
pp
Ah!
Quat.
p
Bons
f p
ff p
f p
A.
___ l'u - ni_vers est fer - mé pour toi, ___ l'u - ni -
l'u - ni - vers est fer - mé, ___ l'u - ni -
l'u - ni - vers est fer - mé, ___ l'u - ni -
- pec - tez l'a - si - le, res - pec -
res - pec - tez l'a - si - le, res - pec - -

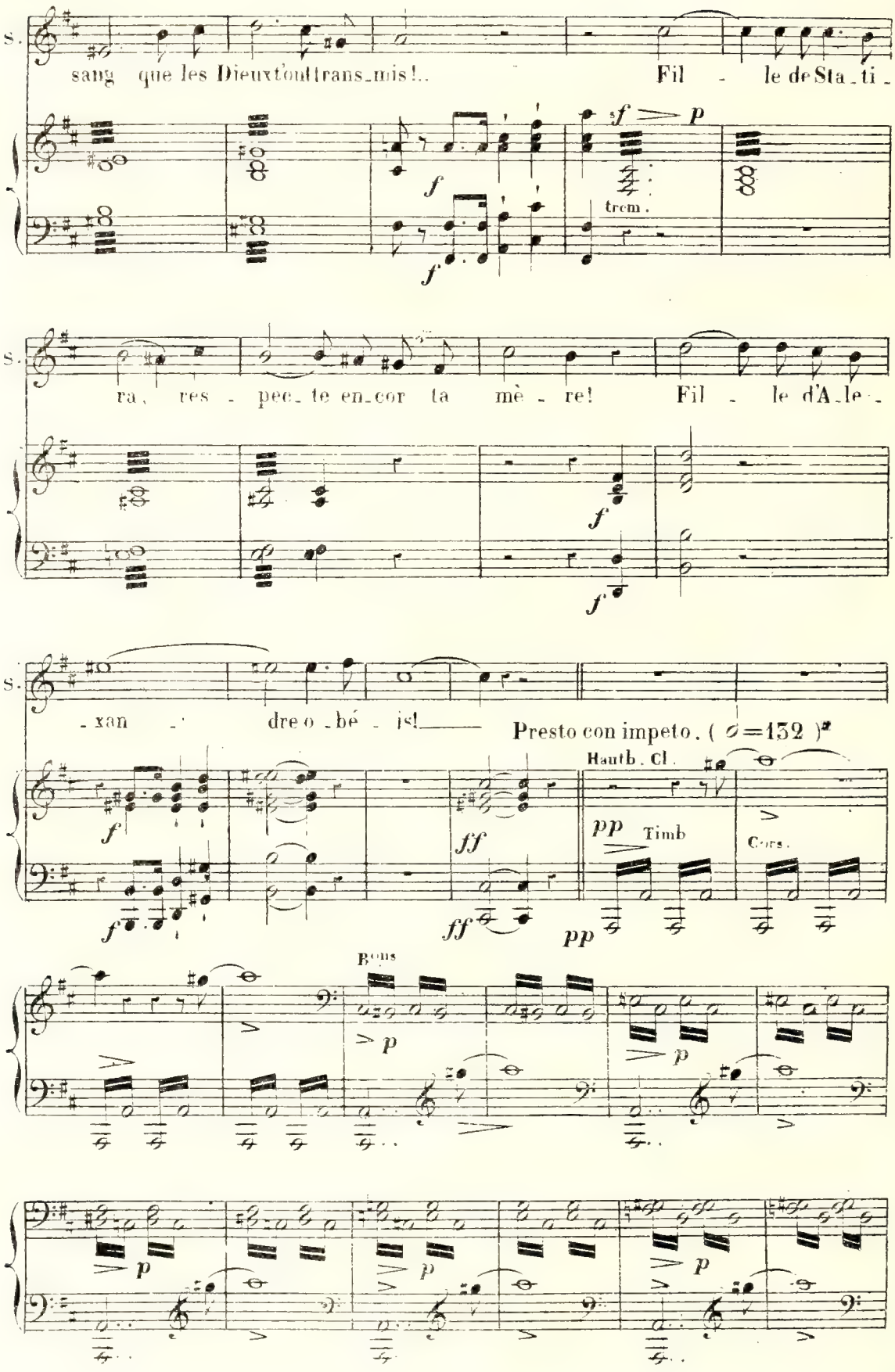

A.
- vers est fer - mé pour toi!
- vers est fer - mé pour toi!
- vers est fer - mé pour toi!
- tez l'a - si - le des rois!
- tez l'a - si - le des rois!
Tromp. Timb.
CASS.
con furore..
Ri - val au - da - ci - eux!
sf ten.
C.
Je bra - ve ta puis - san - ce!

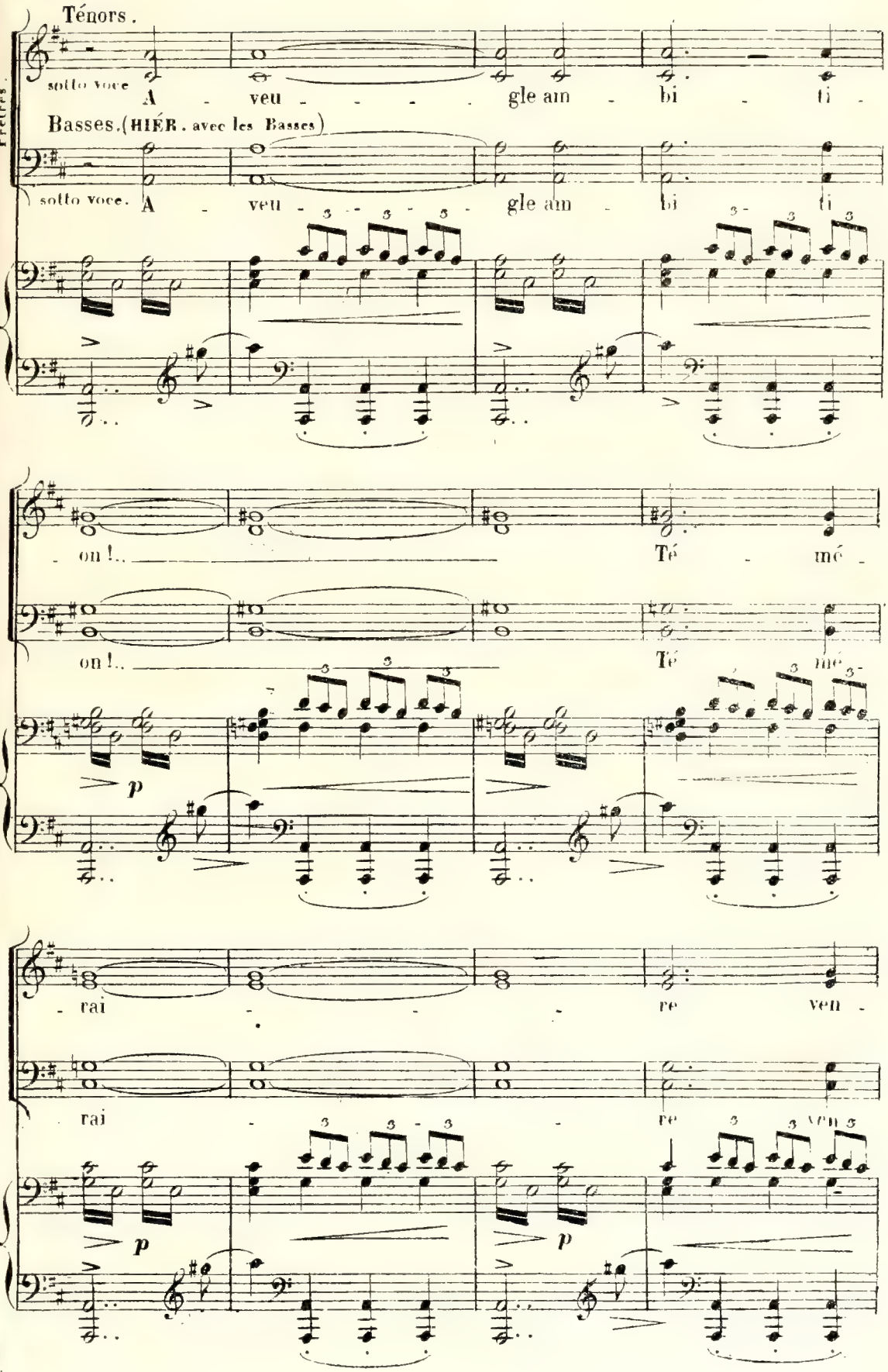

CASS.
Trai - - - tresvouspaî - rez cher,
Prêtresses.
pp
Ah! du moins
f pp
f > pp
C.
Trai - tresvouspaî - rez cher l'af -
de nos Dieux
C.
front que je re - çois, l'af -
Res - pec - tez, res - pec -
Cl.
Bons
f
f
C.
- front que je re - çois!
- tez la pré - sen - ce!
f
sf
ff
Cors.
ff

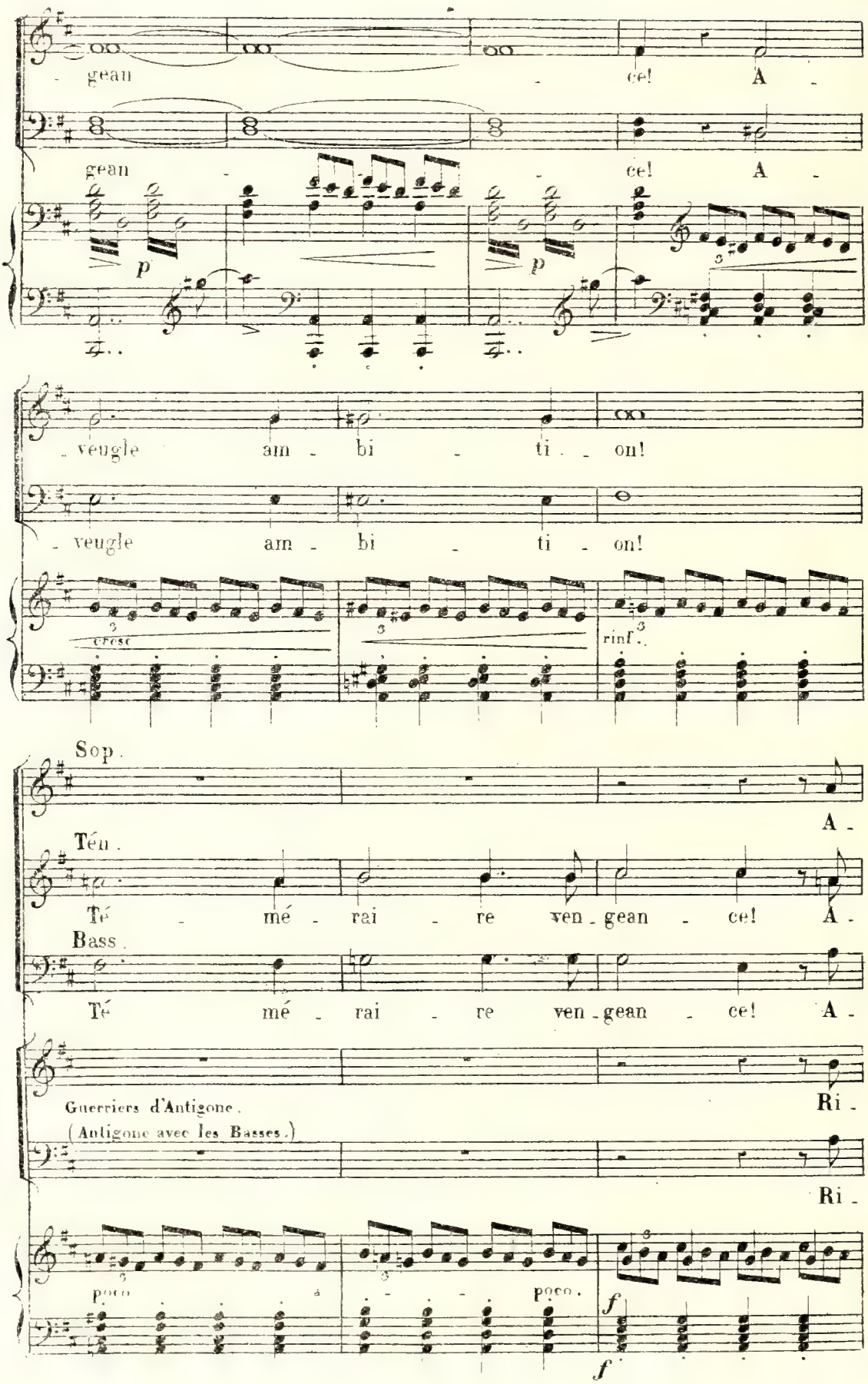

CASS.
Mal_gré vos at_tentats l'es_poir de
Guerriers d'Antigone.
(sotto voce.)
Tes for_faits sont con_nus, rampe
Viol
Bons
C.
la vengeance, mal_gré vos at_ten_tats l'es_poir de
au pied des au_tels, tu
CAS.
la vengeance dans ces lieux luit en_cor pour moi,
Sop:
Prêtres et Prêtresses.
a mezza voce. Res_
Tén: et Bass:
a mezza voce. Ah!
Guerr.
n'as plus, tu n'as plus d'es_pé_ran_ce!
Bons


C.
— dans ces lieux luit en - cor pour moi, — dans ces
- pec - tez la - si - le res - pec -
res - pec - tez la - si - le, res - pec -
L'u - ni - vers est fer - mé, — l'u - ni -
f p
C.
lieux — luit en - cor — pour moi!
- tez la - si - le des rois!
- tez la - si - - - le des rois!
- vers est fer - mé — pour toi!
f
Harm.
Timb.
Tromp.
f
f
f


STAT.
C'est as - sez m'ou - tra - ger!..
ad lib.
S.
Res - pec - tez ma pré - sen - ce, Es -
suivez.
1er tempo.
cla - ve, re - con - nais la veu -
ad lib.
- ve de ton roi!.. Toi, par le crime u -
a tempo.
suivez.
tremolo.
- nie au tyran de la ter - re!.. Toi, qui souil - le le
tremolo.


S.
sang que les Dieux t'ont trans_mis!..
Fil - le de Sta_ti_
sf p
f
f
trem.
S.
ra, res - pec_te en_cor ta mè - re!
Fil - le d'A_le_
f
f
S.
xan dre o_bé_is!
Presto con impeto. (𝅗𝅥=132)
Hauth. Cl.
f
f
ff
ff
pp
pp
Timb
Cors.
Bons
p
p
p
p
p
p


Ténors.
sotto voce
A - veu - - - - gle am - bi - ti -
Prêtres.
Basses.(HIÉR. avec les Basses)
sotto voce.
A - veu - - - - gle am - bi - ti
- on !..
Té - mé -
on !..
Té mé
p
- rai - - - re ven -
rai - - - re ven
p
p


geau - ce! A -
geau - ce! A -
p
p
- veugle am - bi - ti - on!
- veugle am - bi - ti - on!
cresc
rinf.
Sop.
A -
Ten.
Té - mé - rai - re ven - gean - ce! A -
Bass.
Té mé - rai - re ven - gean - ce! A -
Guerriers d'Antigone.
(Antigone avec les Basses.)
Ri -
Ri -
poco
poco.
f
f

Un poco ritenuto. Presto.

ff
veugle am - bi - ti - on! Témé - rai -

ff
veugle am - bi - ti - on! Témé - rai -

ff
veugle am - bi - ti - on! Témé - rai -

ff
- val au - da - ci - eux! Flé - chis

ff
- val au - da - ci - eux! Flé - chis

Un poco ritenuto. Presto.

ten. ten. ten. ten.
fff Ped. fff Ped. Ped. Ped. fff Ped.
fff fff Presto. fff

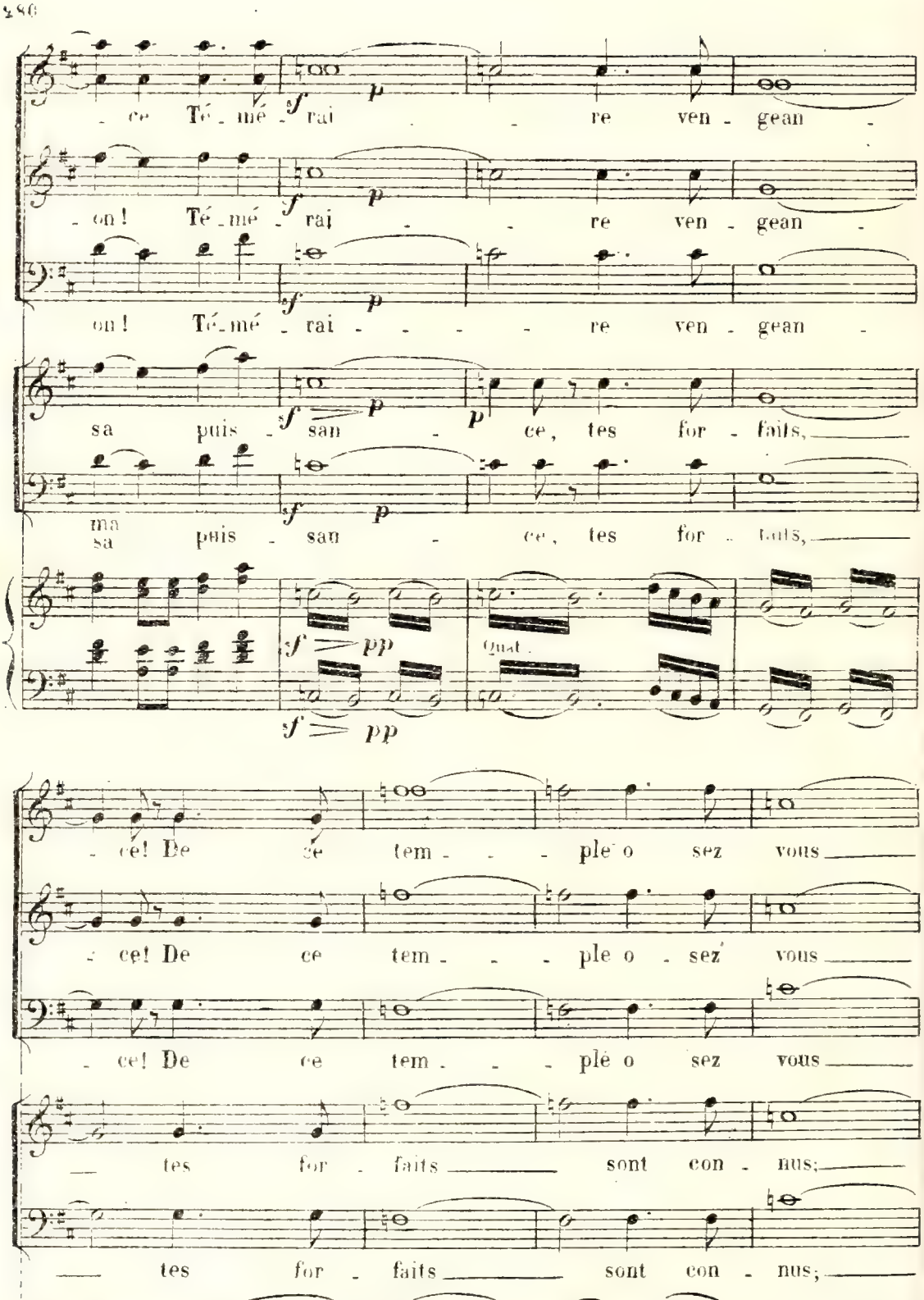
- re ven - gean - - - - - - -

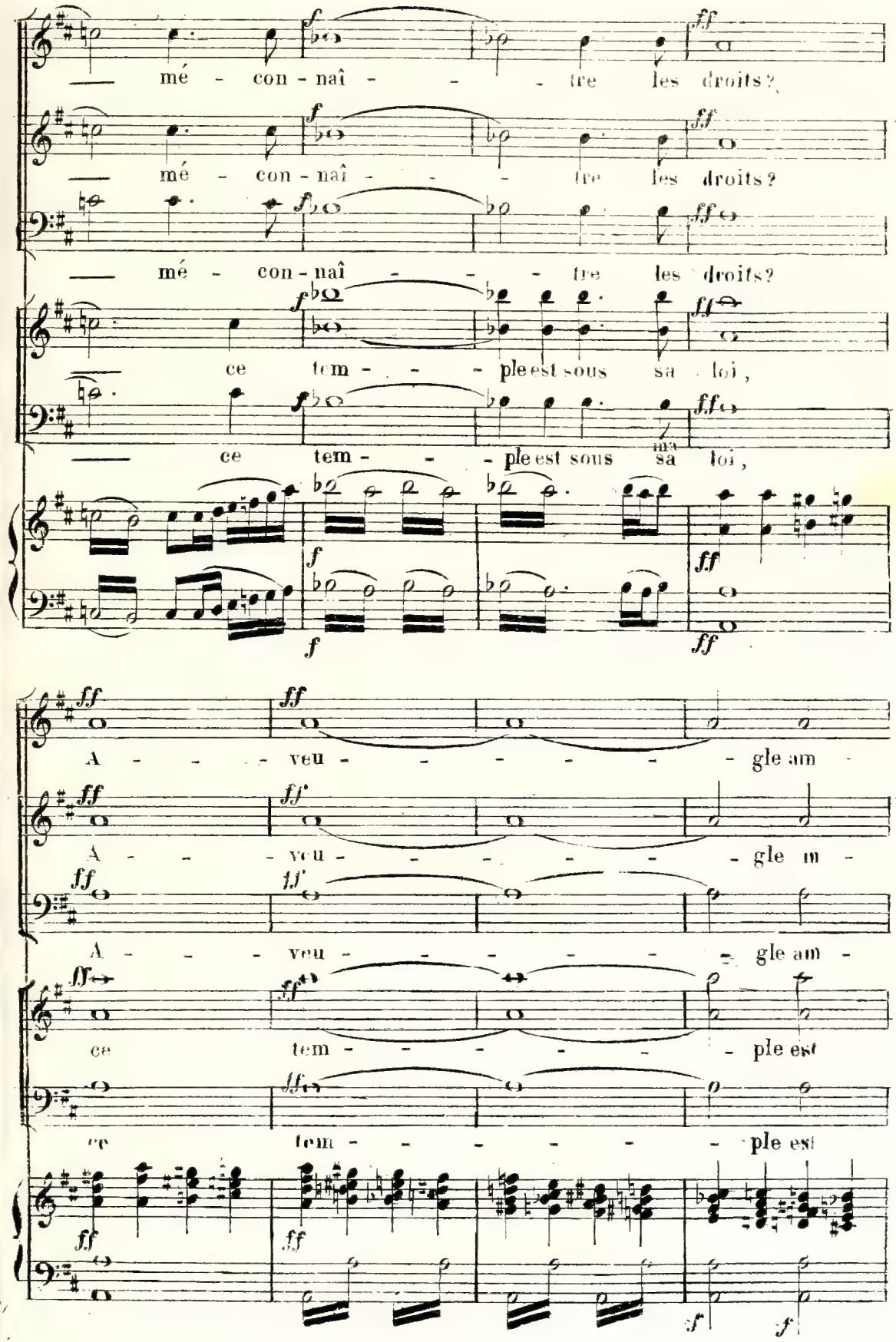
- re ven - gean - ce! A - veugle am - bi - ti -

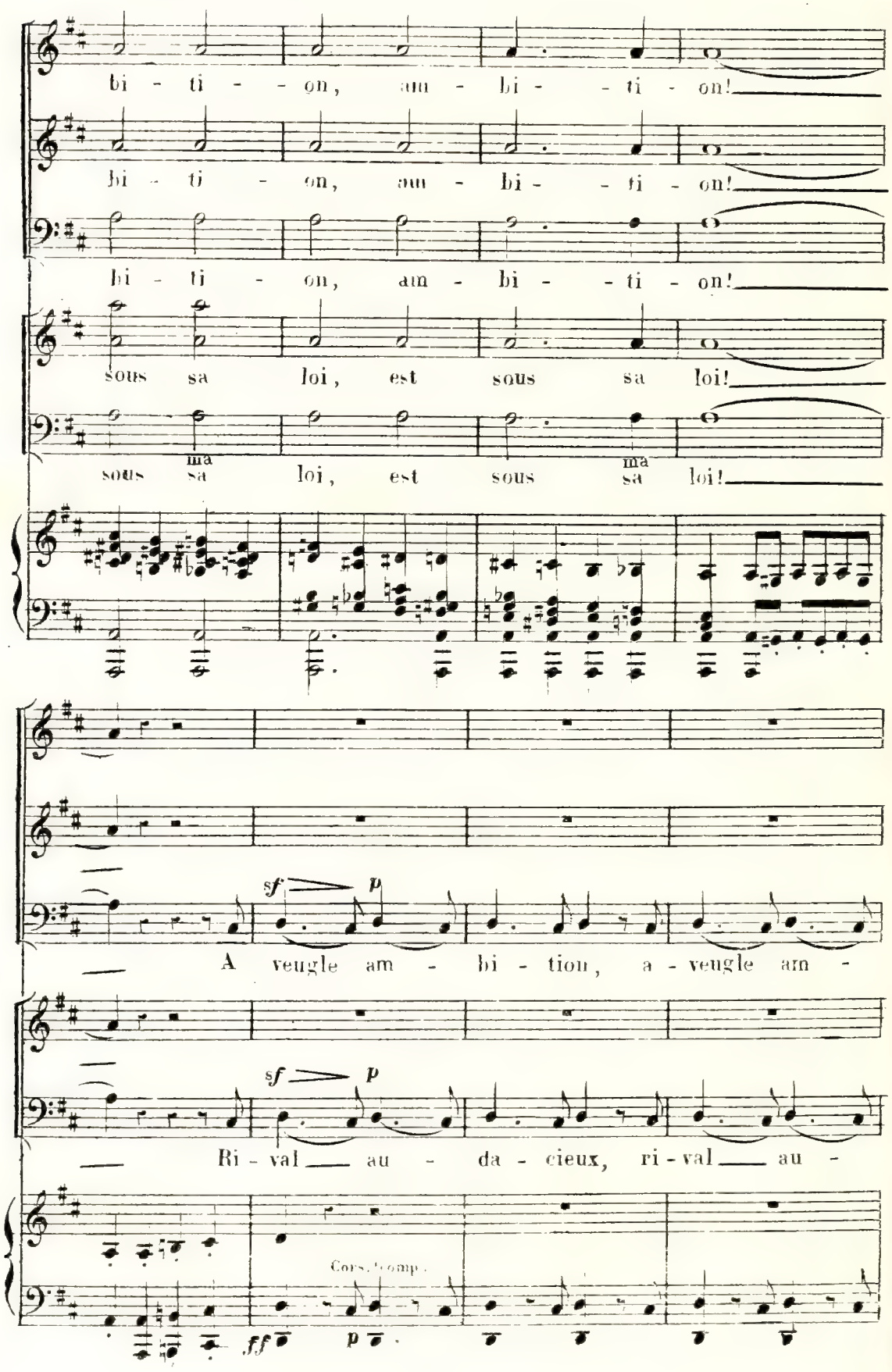
- re ven - gean - ce! A - veugle am - bi - ti -

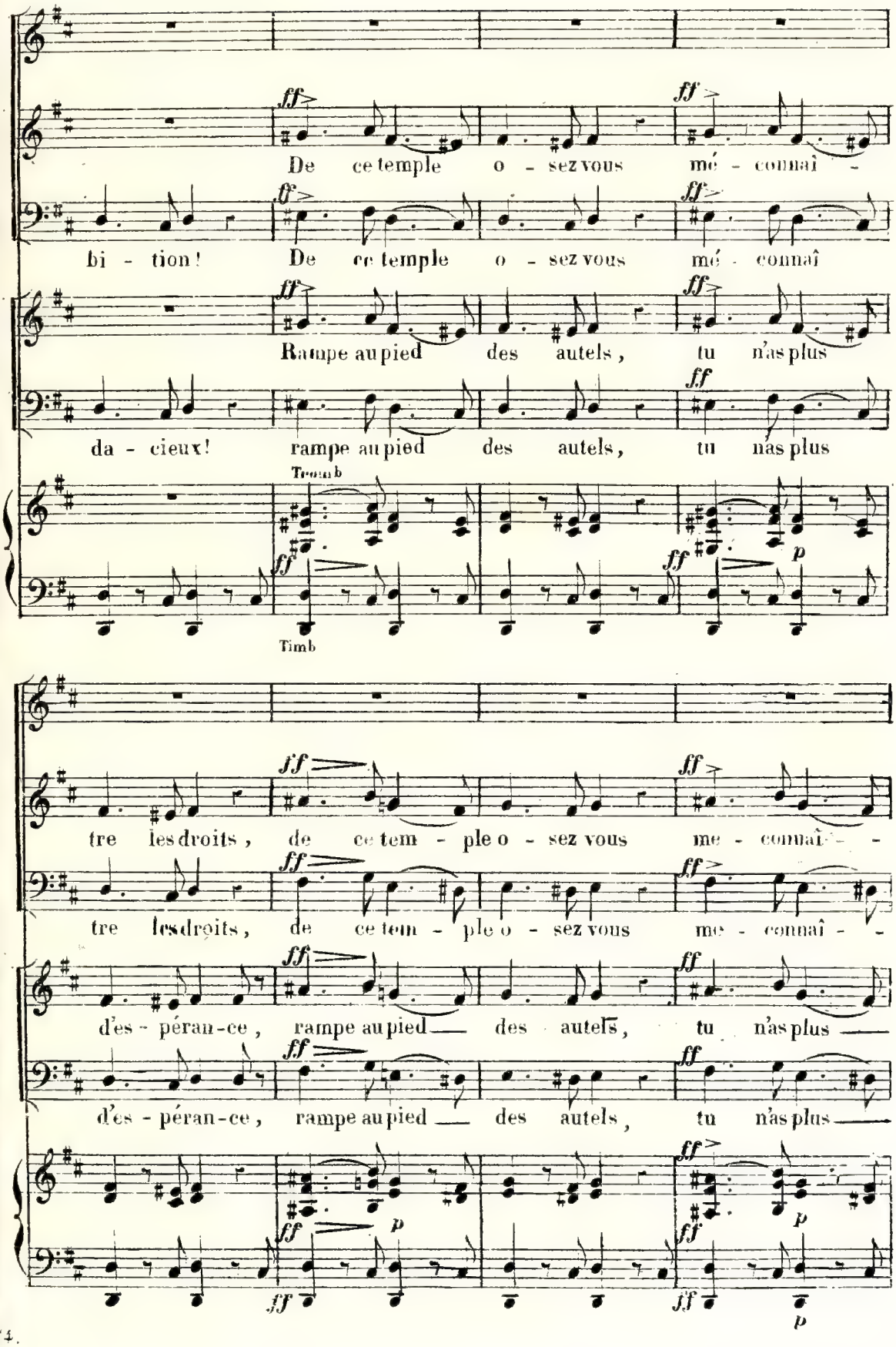
sous sa puis - san - ce, Flé - chis flé - chis sous

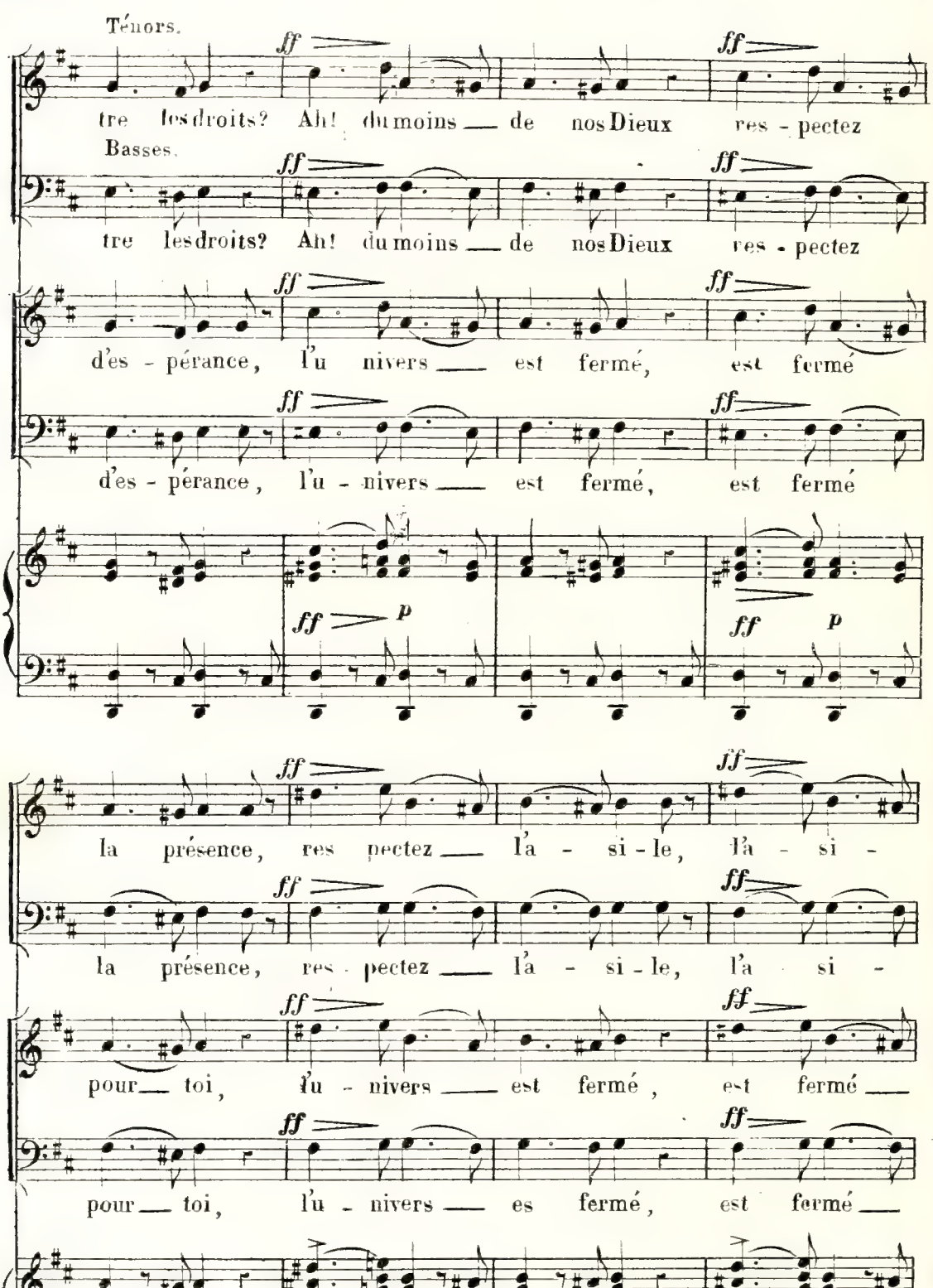
sous ma / sa puis - san - ce, Flé - chis flé - chis sous

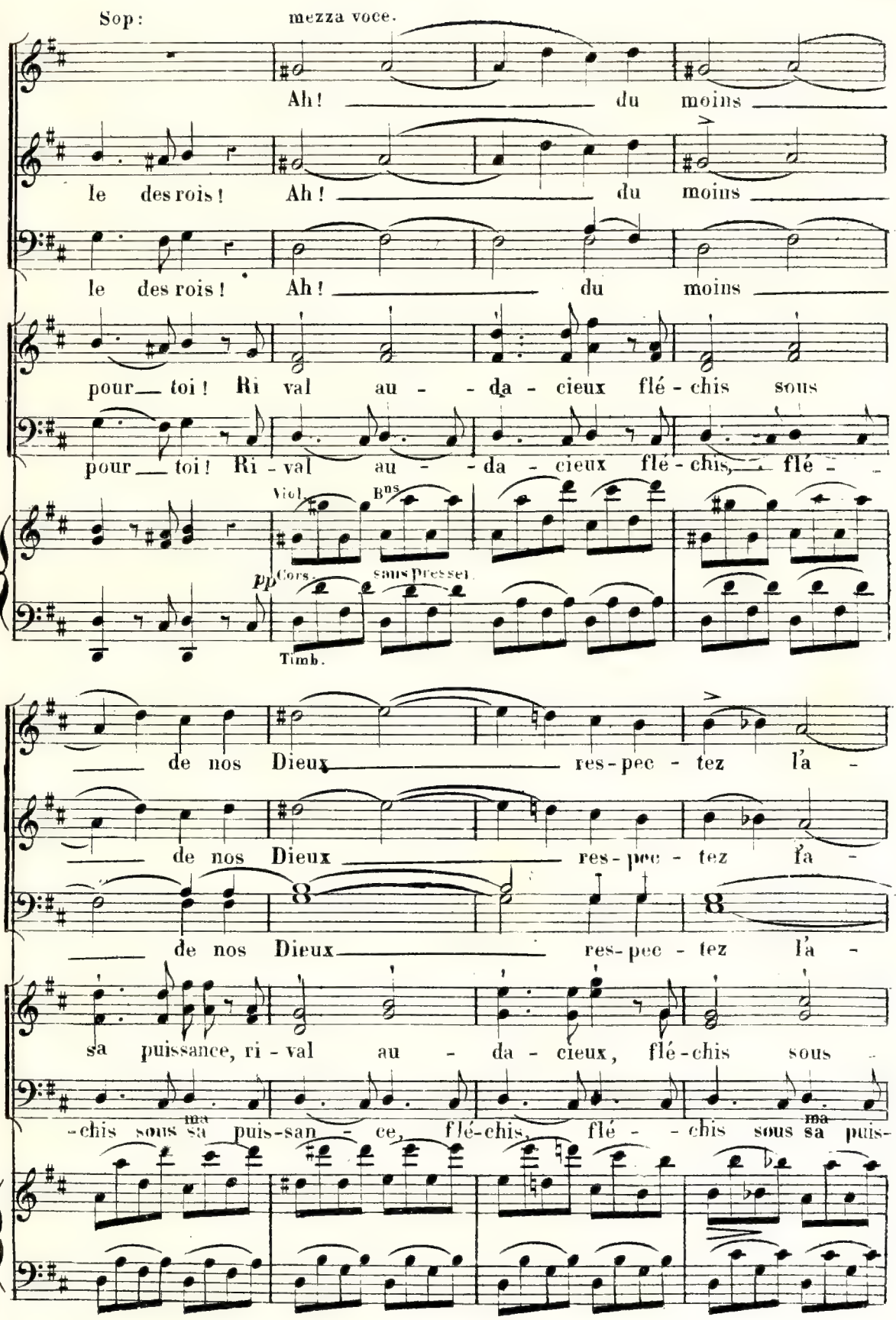

ce Té - mé - rai re ven - gean -
on! Té - mé - rai re ven - gean -
on! Té - mé - rai re ven - gean -
sa puis - san - ce, tes for - faits,
ma
sa puis - san - ce, tes for - faits,
Quat.
ce! De ce tem - - - ple o sez vous
ce! De ce tem - - - ple o sez vous
ce! De ce tem - - - plé o sez vous
tes for - faits sont con - nus;
tes for - faits sont con - nus;

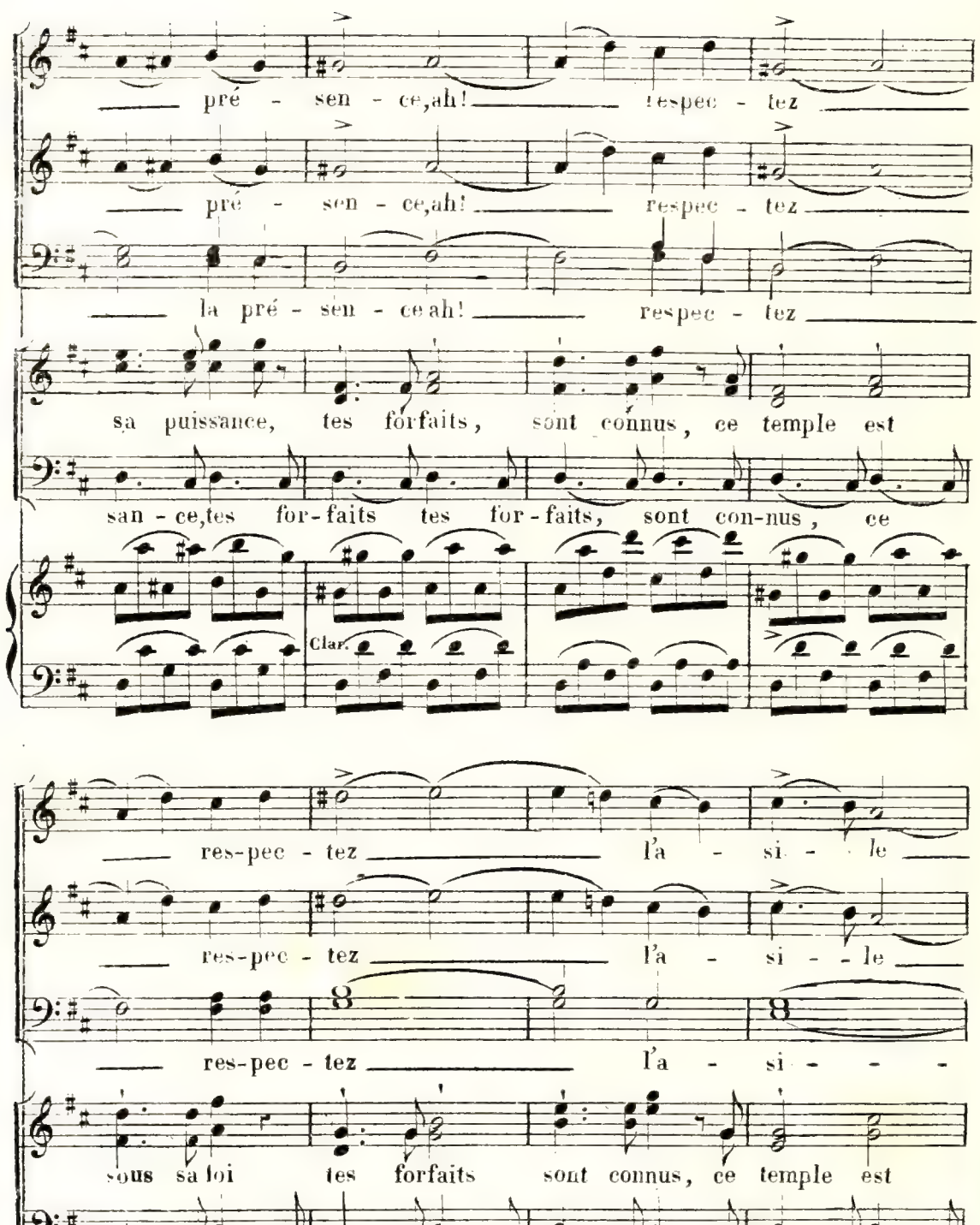

mé - con - naî - - - tre les droits?
mé - con - naî - - - tre les droits?
mé - con - naî - - - tre les droits?
ce tem - - - ple est sous sa loi,
ce tem - - - ple est sous sa loi,
A - - - veu - - - - - gle am -
A - - - veu - - - - - gle am -
A - - - veu - - - - - gle am -
ce tem - - - - - ple est
ce tem - - - - - ple est

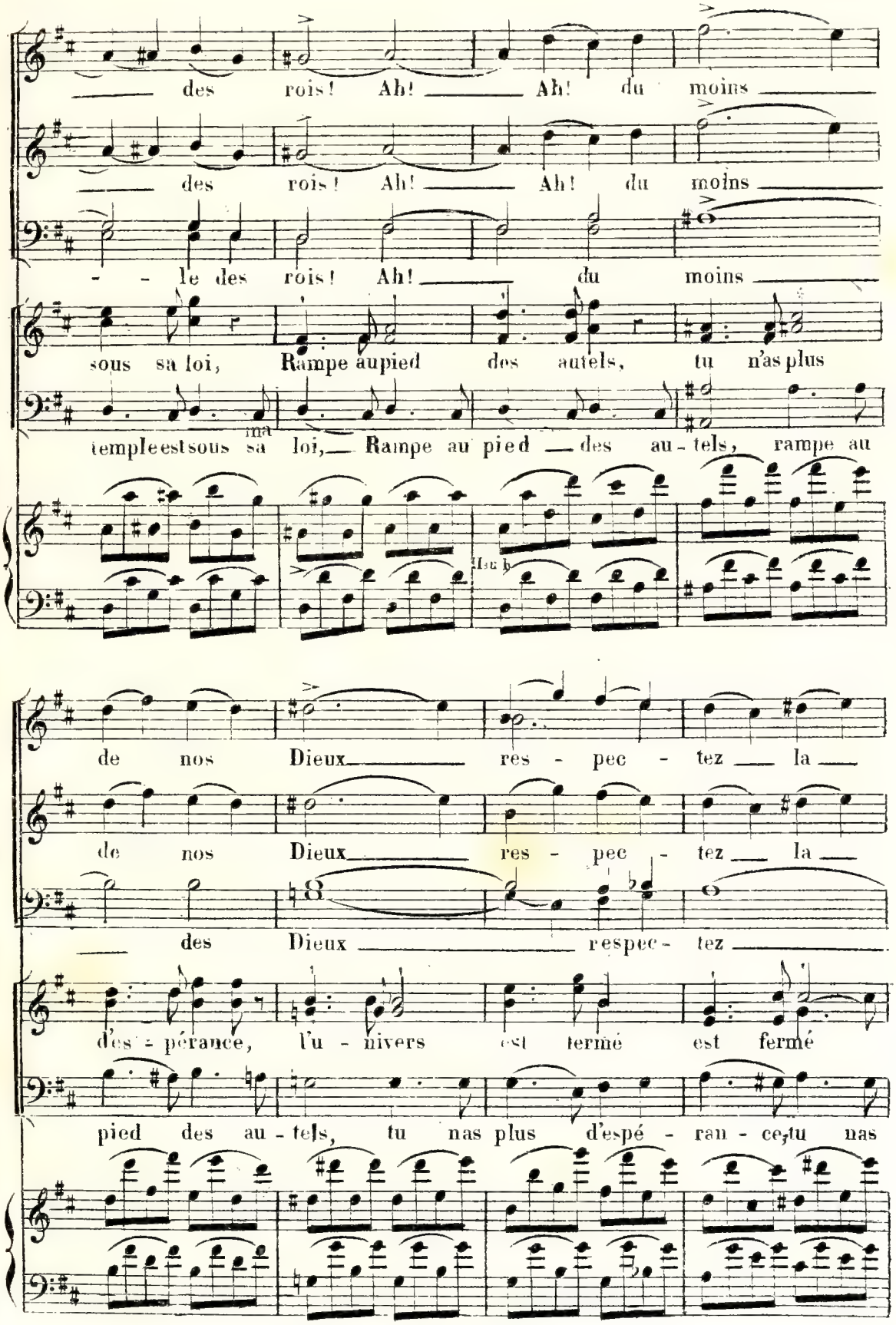

bi - ti - - on, am - bi - - ti - on!
bi - ti - on, am - bi - - ti - on!
bi - ti - on, am - bi - - ti - on!
sous sa loi, est sous sa loi!
sous ma sa loi, est sous ma sa loi!
sf p
A veugle am - bi - tion, a - veugle am -
sf p
Ri - val au - da - cieux, ri - val au -
Cors, Comp.
ff p

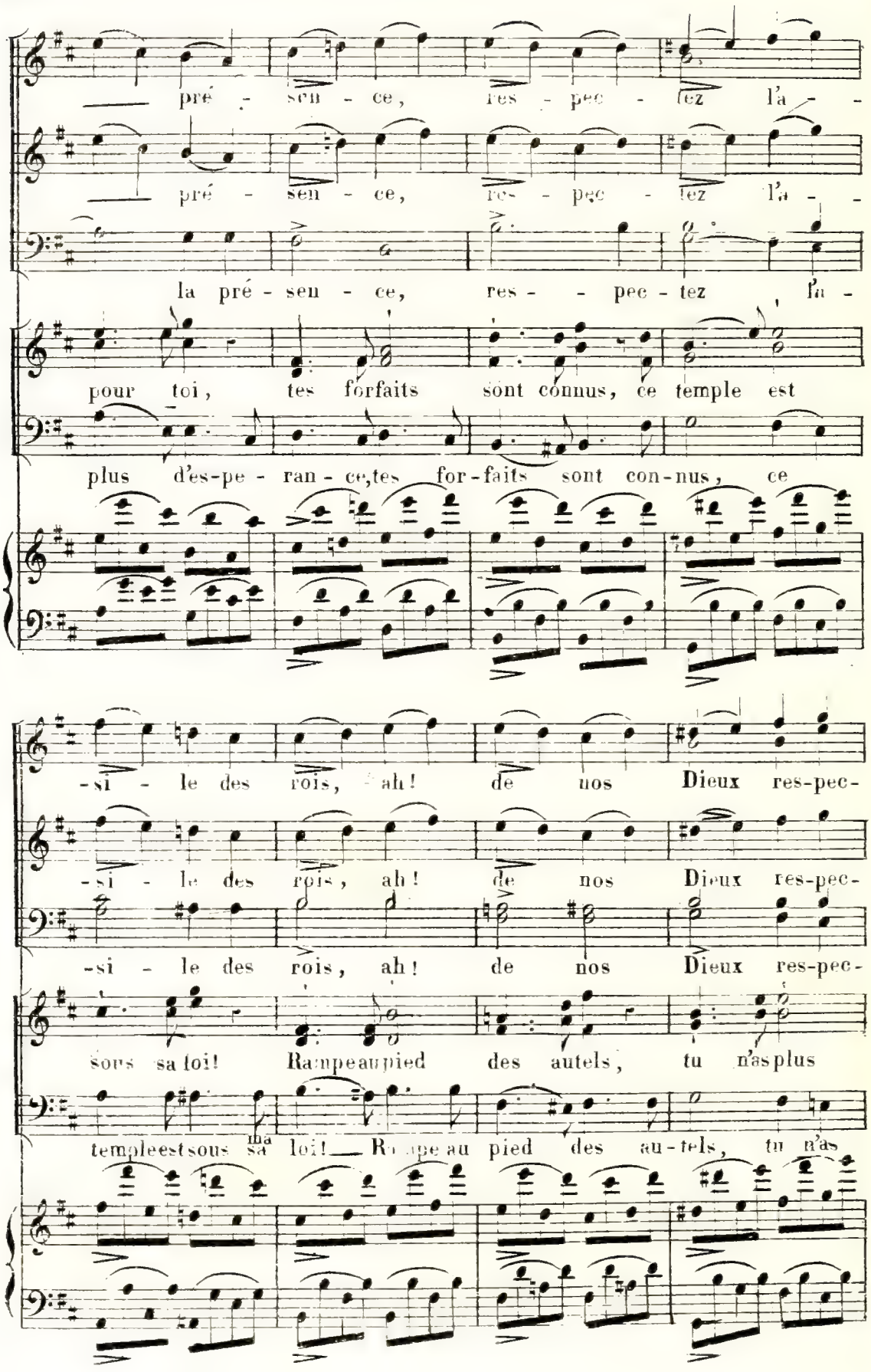

ff
De ce temple o - sez vous mé - connaî -
bi - tion! De ce temple o - sez vous mé - connaî
Rampe au pied des autels, tu n'as plus
da - cieux! rampe au pied des autels, tu n'as plus
Tromb
Timb
p
tre les droits, de ce tem - ple o - sez vous me - connaî - -
tre les droits, de ce tem - ple o - sez vous me - connaî - -
d'es - péran-ce, rampe au pied des autels, tu n'as plus
d'es - péran-ce, rampe au pied des autels, tu n'as plus

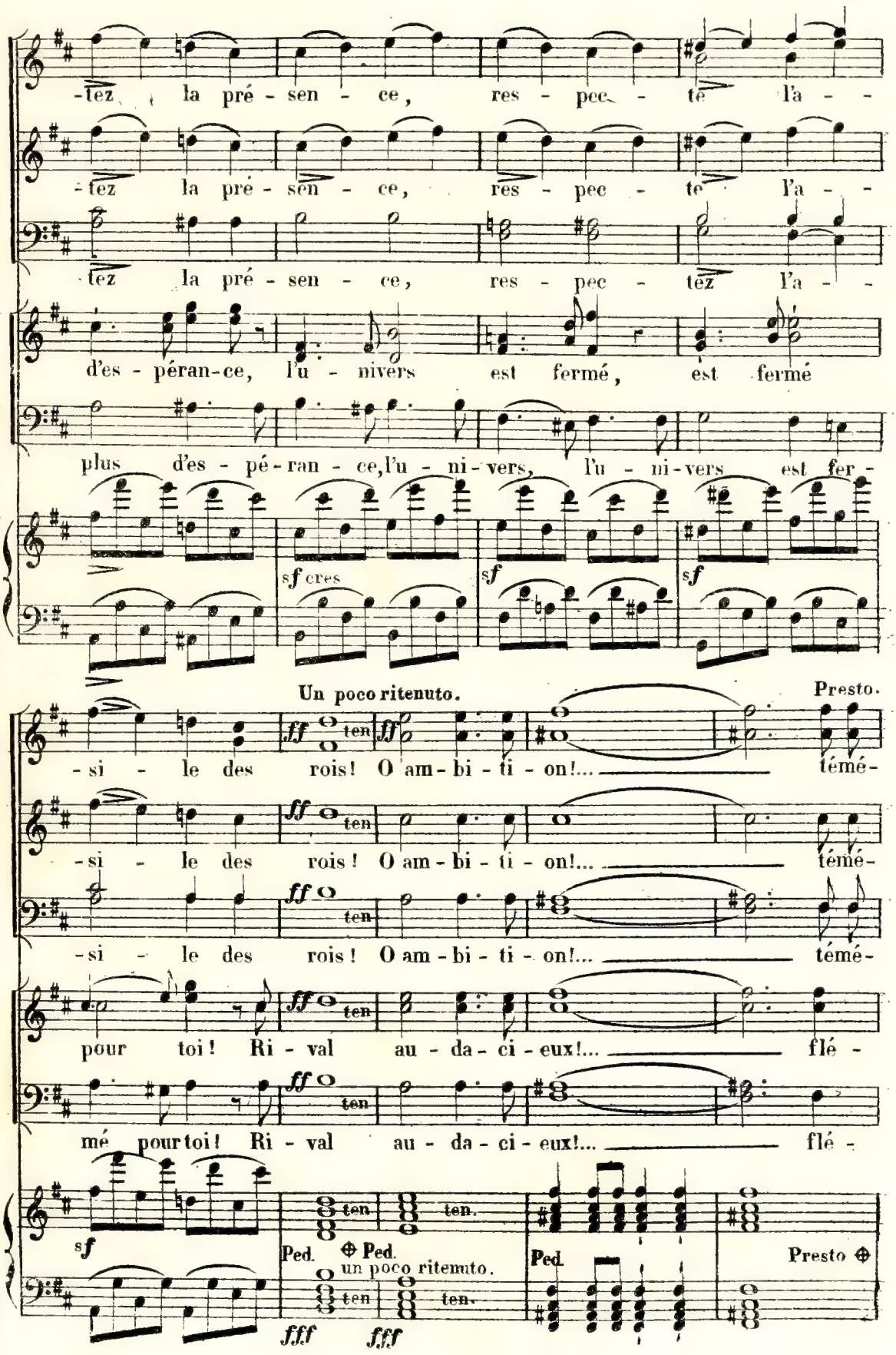

Ténors.
tre les droits? Ah! du moins de nos Dieux res - pectez
Basses.
tre les droits? Ah! du moins de nos Dieux res - pectez
d'es - pérance, l'u nivers est fermé, est fermé
d'es - pérance, l'u - nivers est fermé, est fermé
la présence, res pectez l'a - si - le, l'a - si -
la présence, res - pectez l'a - si - le, l'a si -
pour toi, l'u - nivers est fermé, est fermé
pour toi, l'u - nivers es fermé, est fermé

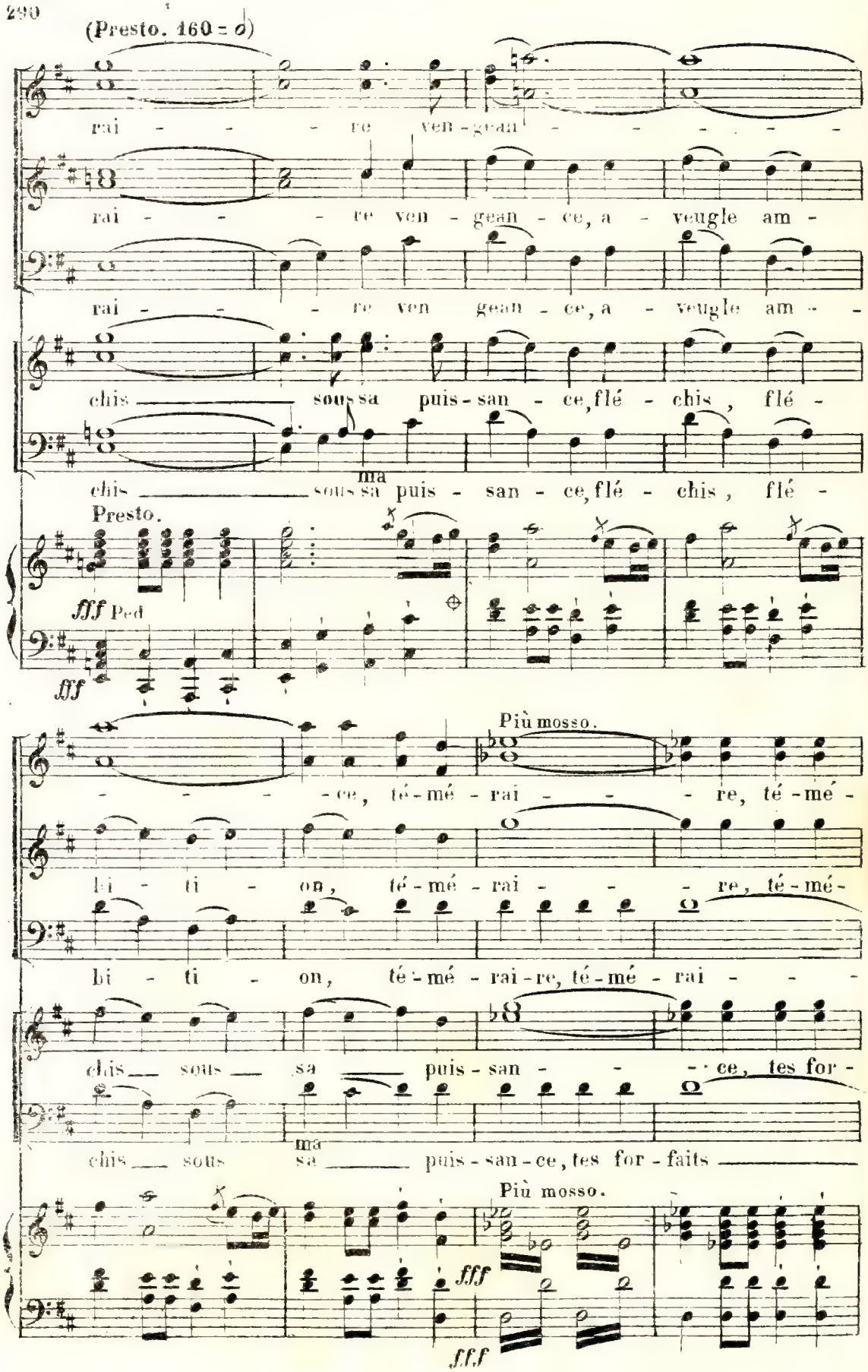

Sop:
mezza voce.
Ah! du moins
le des rois! Ah! du moins
le des rois! Ah! du moins
pour toi! Ri val au - da - cieux flé - chis sous
pour toi! Ri - val au - da - cieux flé - chis, flé -
Viol.
Bns
pp
Cors.
sans Presser
Timb.
de nos Dieux res - pec - tez l'a -
de nos Dieux res - pec - tez l'a -
de nos Dieux res - pec - tez l'a -
sa puissance, ri - val au - da - cieux, flé - chis sous
ma
-chis sous sa puis-san - ce, flé-chis, flé - chis sous sa puis-
ma

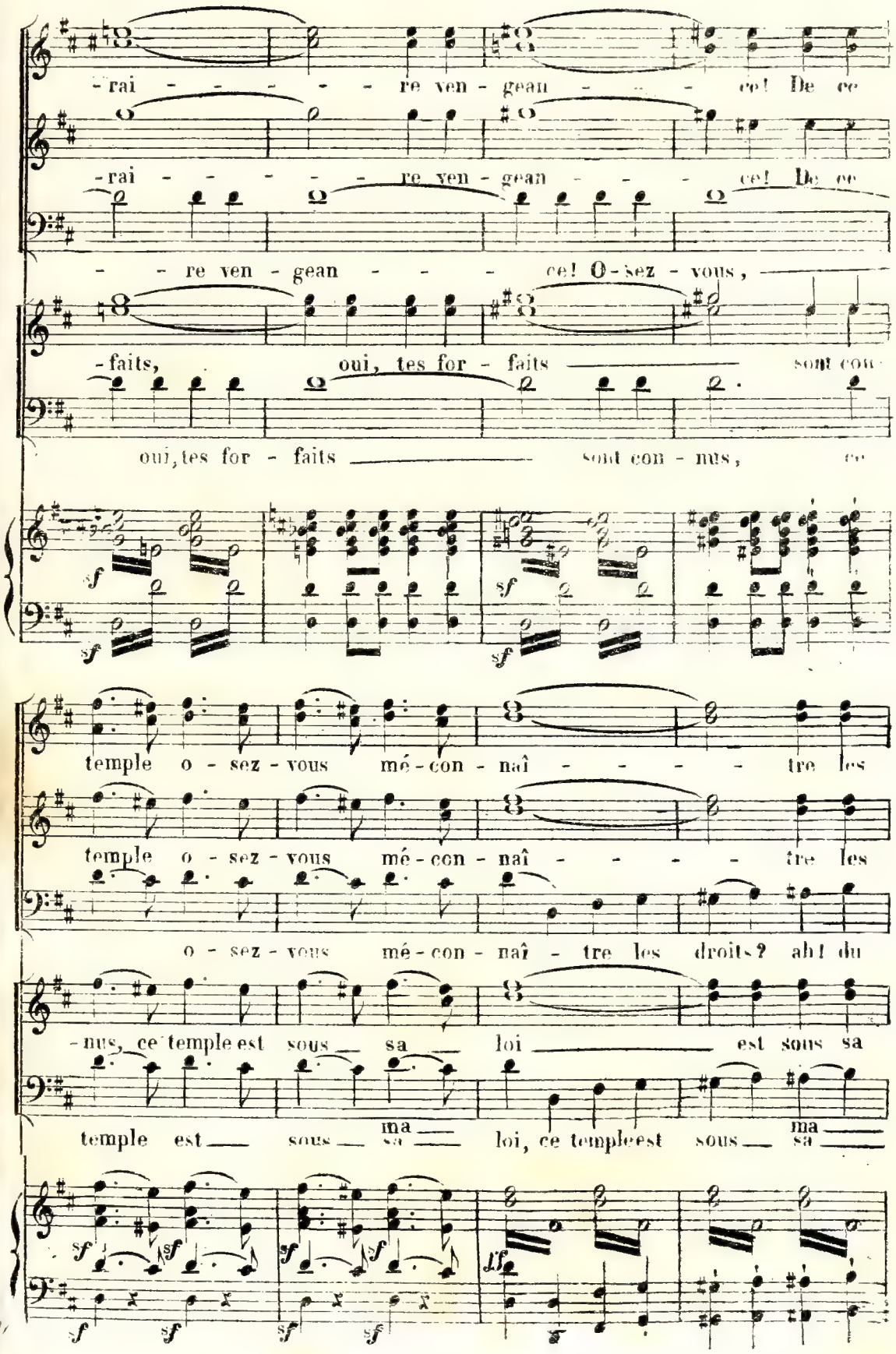

pré - sen - ce,ah! respec - tez
pré - sen - ce,ah! respec - tez
la pré - sen - ce ah! respec - tez
sa puissance, tes forfaits, sont connus, ce temple est
san - ce,tes for-faits tes for-faits, sont con-nus, ce
Clar.
res-pec - tez la - si - le
res-pec - tez la - si - le
res-pec - tez la - si - - -
sous sa loi tes forfaits sont connus, ce temple est
ina
temple est sous sa loi, oui, tes for-faits sont con-nus, ce

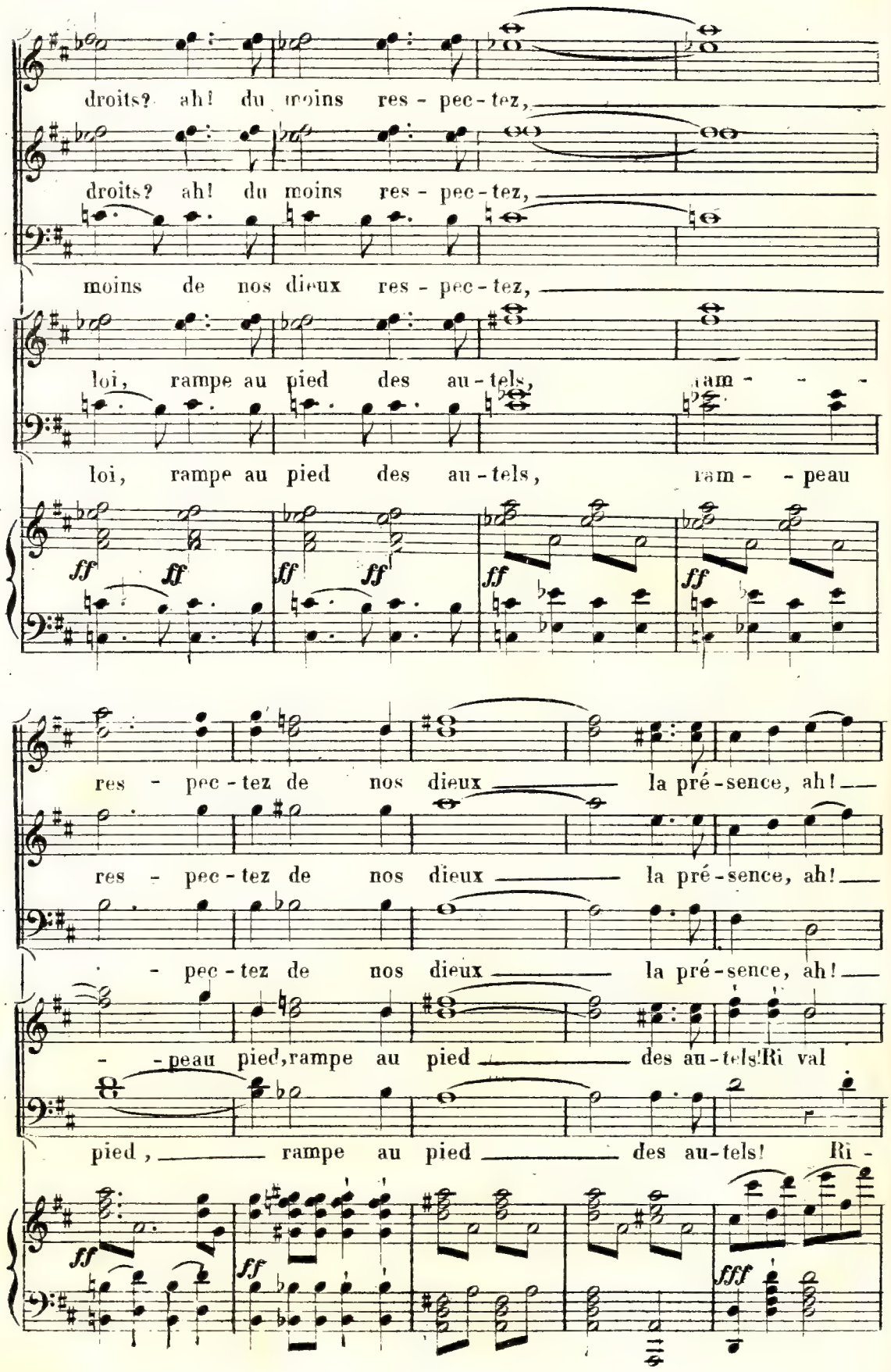

des rois! Ah! Ah! du moins
des rois! Ah! Ah! du moins
le des rois! Ah! du moins
sous sa loi, Rampe au pied des autels, tu n'as plus
temple est sous sa loi, Rampe au pied des autels, rampe au
de nos Dieux respectez la
de nos Dieux respectez la
des Dieux respectez
d'espérance, l'univers est fermé est fermé
pied des autels, tu nas plus d'espérance, tu nas

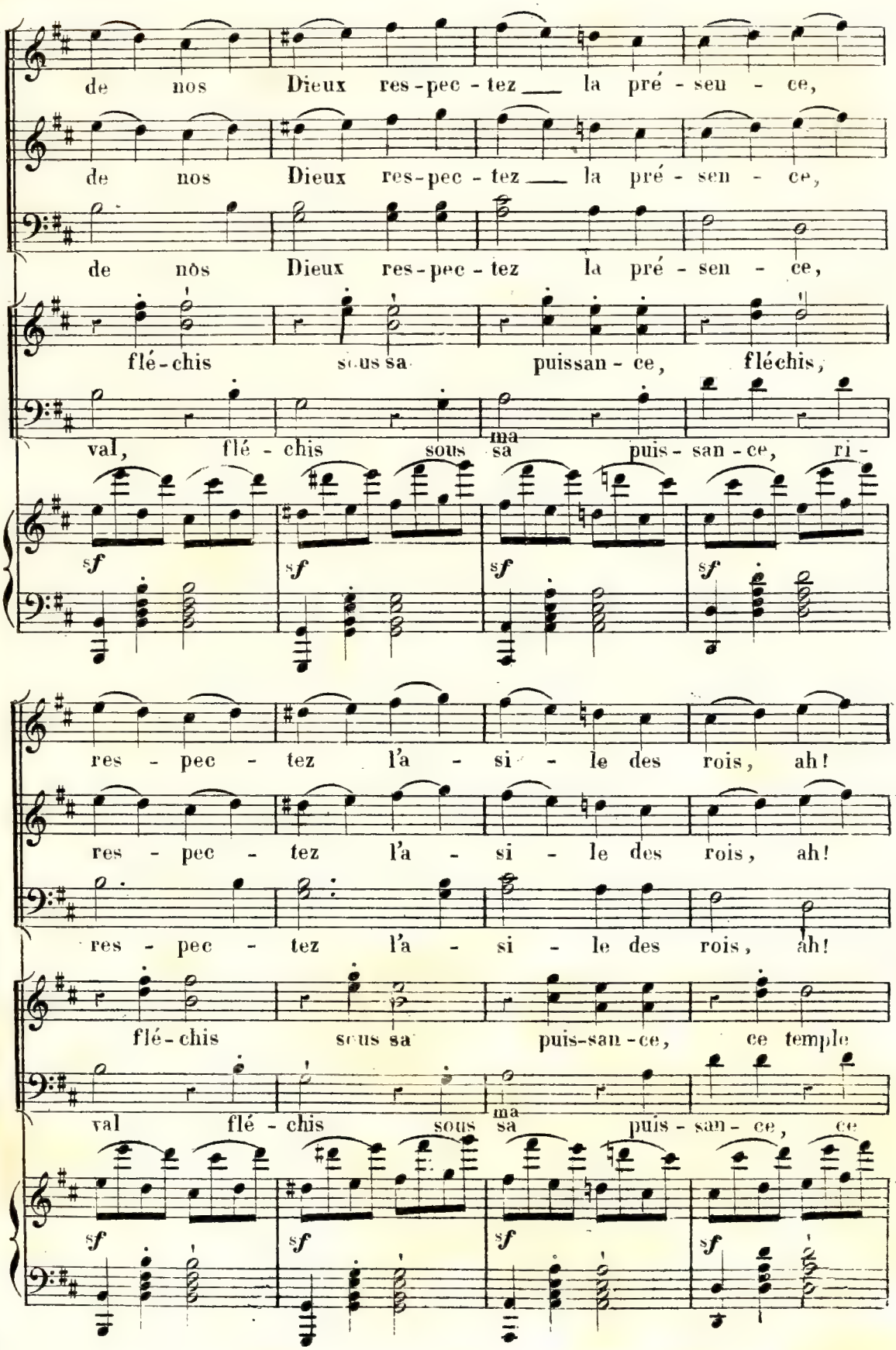

pré - sen - ce, res - pec - tez l'a - -
pré - sen - ce, res - pec - tez l'a - -
la pré - sen - ce, res - - pec - tez l'a -
pour toi, tes forfaits sont connus, ce temple est
plus d'es-pe - ran - ce, tes for-faits sont con-nus, ce
-si - le des rois, ah! de nos Dieux res-pec-
-si - le des rois, ah! de nos Dieux res-pec-
-si - le des rois, ah! de nos Dieux res-pec-
sous sa loi! Rampe au pied des autels, tu n'as plus
temple est sous sa loi! Rampe au pied des au-tels, tu n'as

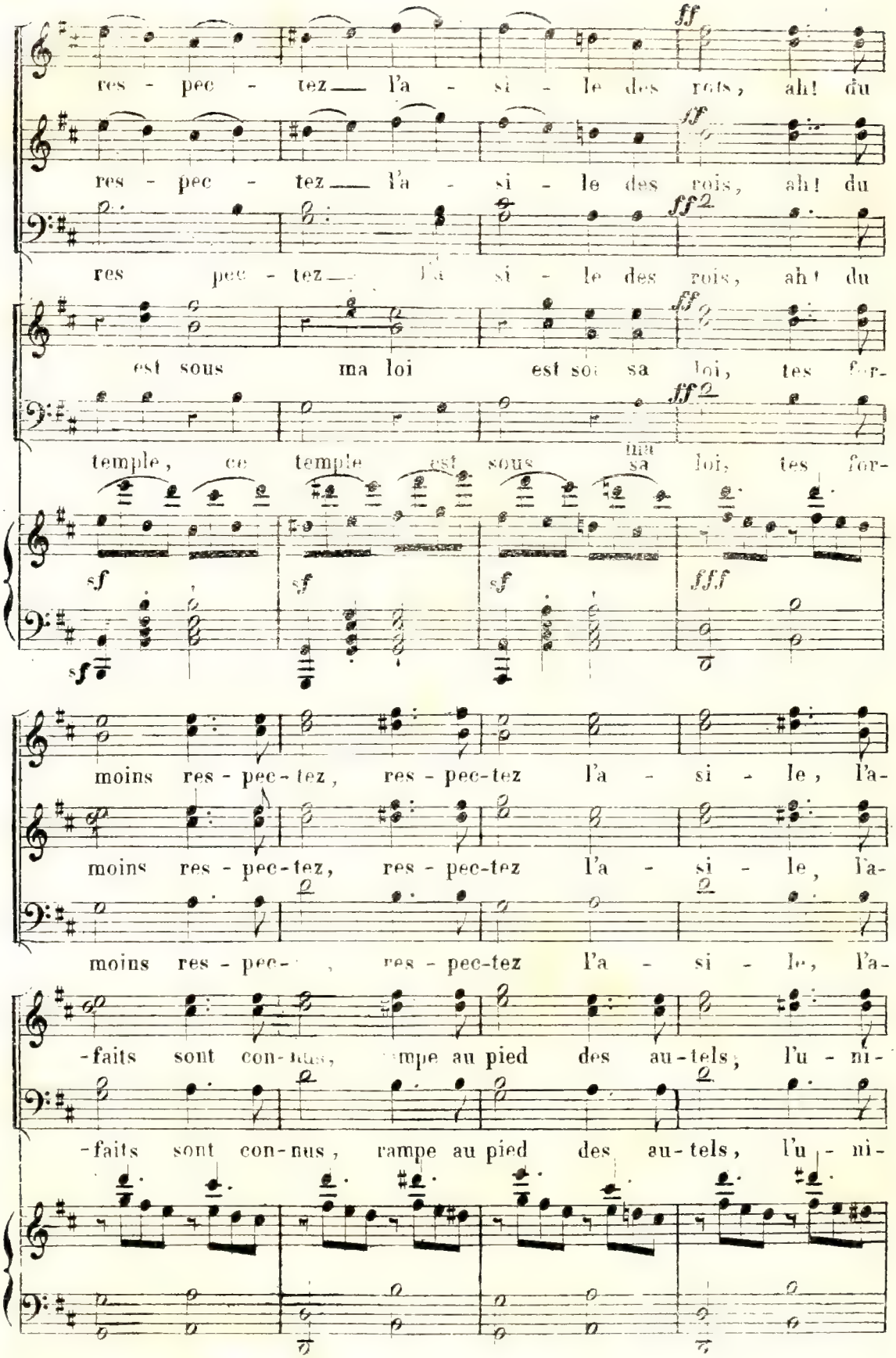

-tez la pré - sen - ce, res - pec - te l'a - -
-tez la pré - sen - ce, res - pec - te l'a - -
-tez la pré - sen - ce, res - pec - tez l'a - -
d'es - péran-ce, l'u - nivers est fermé, est fermé
plus d'es - pé - ran - ce, l'u - ni - vers, l'u - ni - vers est fer -
sf cres
sf
sf
Un poco ritenuto.
Presto.
-si - le des rois! O am - bi - ti - on!... ___ témé -
-si - le des rois! O am - bi - ti - on!... ___ témé -
-si - le des rois! O am - bi - ti - on!... ___ témé -
pour toi! Ri - val au - da - ci - eux!... ___ flé -
mé pour toi! Ri - val au - da - ci - eux!... ___ flé -
ff
ten
sf
Ped. Ped.
un poco ritenuto.
Ped.
Presto
fff
fff

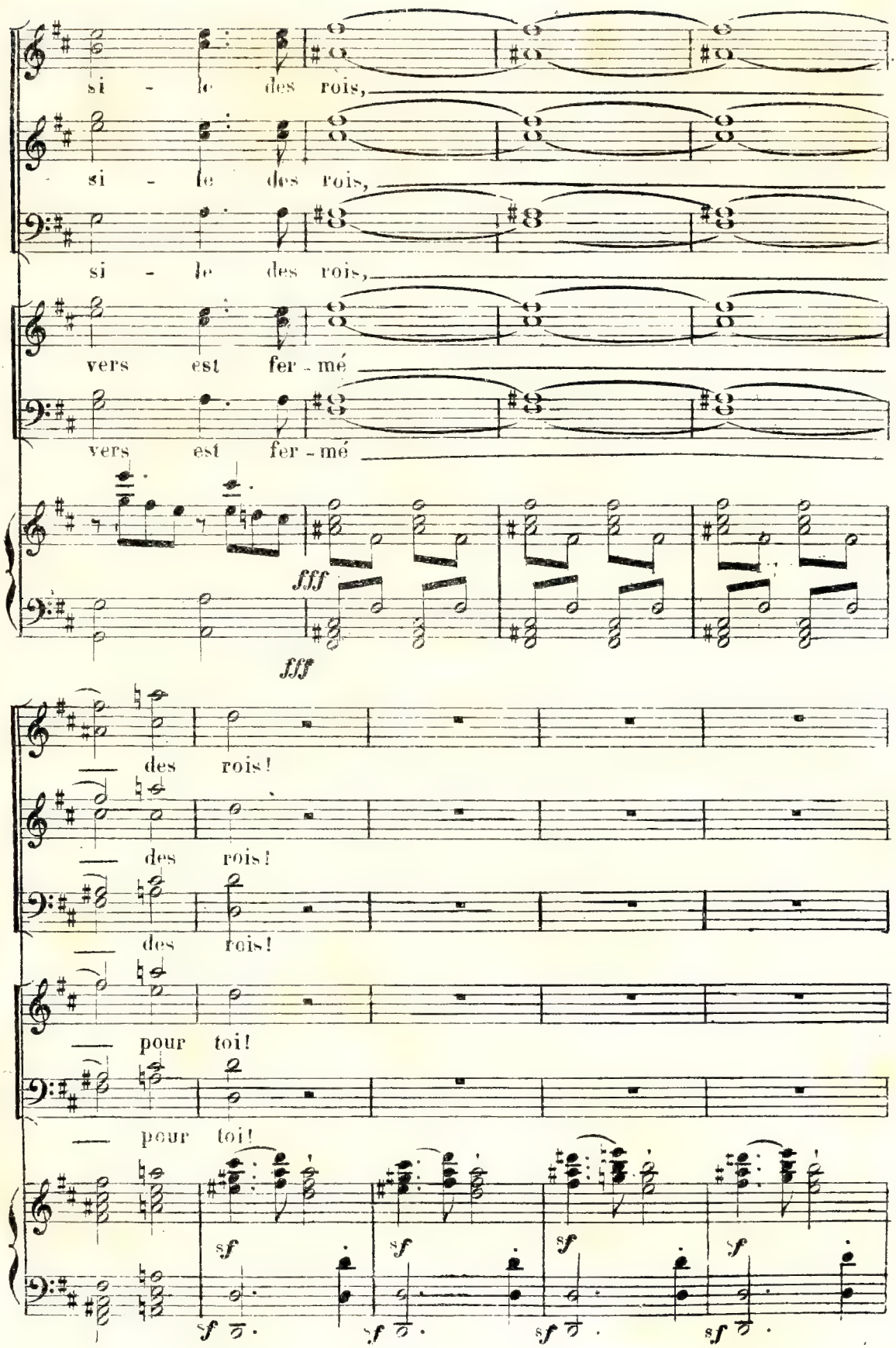

(Presto. 160 = 𝅗𝅥)
rai - - - re ven - geau - - - - - - -
rai - - - re ven - geau - ce, a - veugle am -
rai - - - re ven - geau - ce, a - veugle am - -
chis - - - - - - sous sa puis - san - ce, flé - chis, flé -
ma
chis - - - - - - sous sa puis - san - ce, flé - chis, flé -
Presto.
fff Ped
fff
Più mosso.
- - - - - ce, té - mé - rai - - - re, té - mé -
li - ti - on, té - mé - rai - - - re, té - mé -
bi - ti - on, té - mé - rai - re, té - mé - rai - - -
chis - sous - sa - puis - san - - - ce, tes for -
ma
chis - sous sa - puis - san - ce, tes for - faits - - - - -
Più mosso.
fff
fff

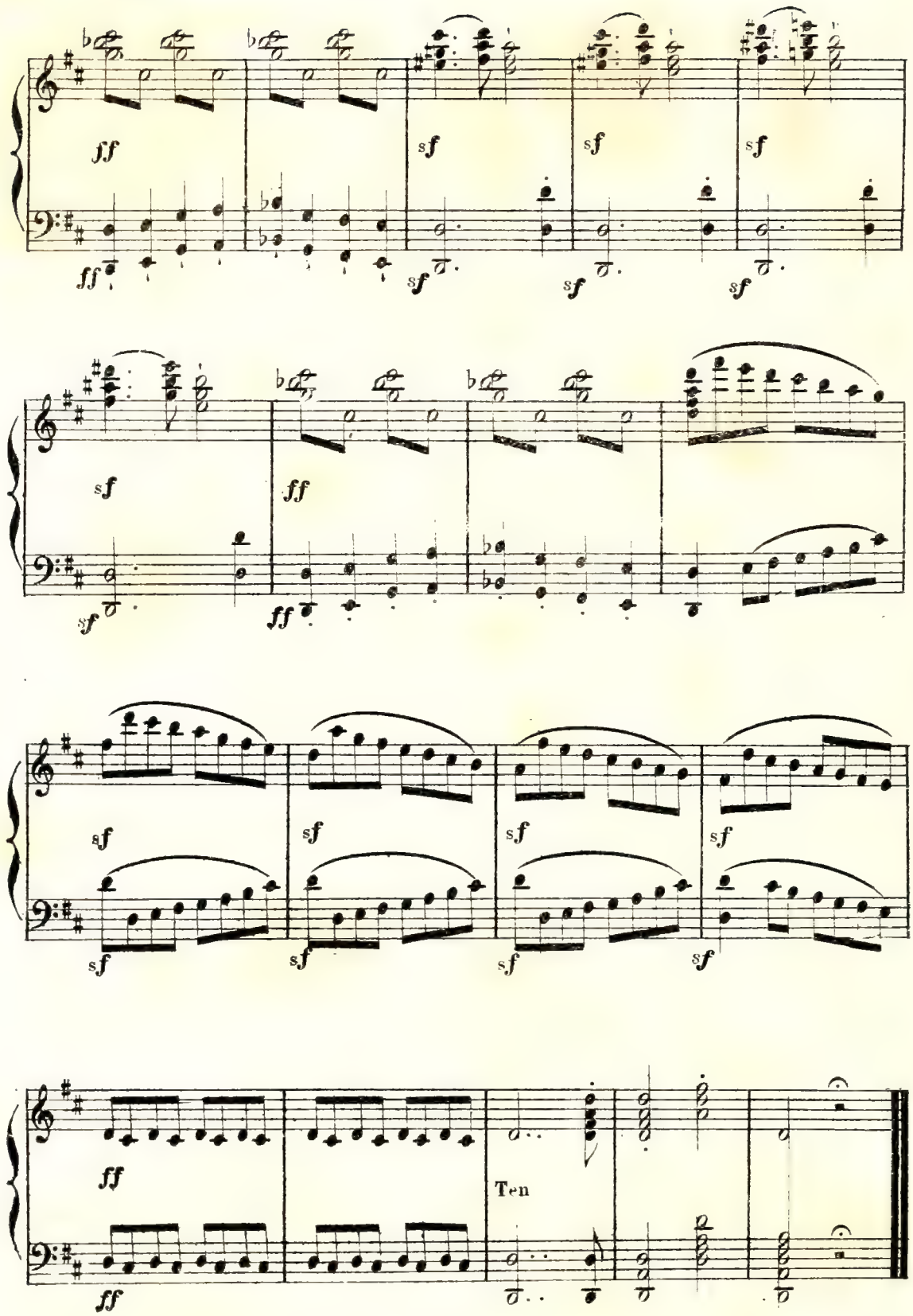

-rai - - - - - re ven - gean - - - ce! De ce
-rai - - - - - re ven - gean - - - ce! De ce
- - re ven - gean - - - ce! O - sez - vous,
-faits, oui, tes for - faits sont con
oui, tes for - faits sont con - nus, ce
sf
temple o - sez - vous mé - con - naî - - - - tre les
temple o - sez - vous mé - con - naî - - - - tre les
o - sez - vous mé - con - naî - tre les droits? ah! du
-nus, ce temple est sous sa loi est sous sa
temple est sous sa loi, ce temple est sous sa
ma
ma
sf
ff


droits? ah! du moins res - pec - tez,
droits? ah! du moins res - pec - tez,
moins de nos dieux res - pec - tez,
loi, rampe au pied des au - tels, ram - - -
loi, rampe au pied des au - tels, ram - - peau
ff ff ff ff ff ff
res - pec - tez de nos dieux la pré - sence, ah!
res - pec - tez de nos dieux la pré - sence, ah!
- pec - tez de nos dieux la pré - sence, ah!
- peau pied, rampe au pied des au - tels! Ri val
pied, rampe au pied des au - tels! Ri -
ff ff fff


de nos Dieux res-pec-tez la pré-sen-ce,
de nos Dieux res-pec-tez la pré-sen-ce,
de nos Dieux res-pec-tez la pré-sen-ce,
flé-chis sous sa puissan-ce, fléchis,
val, flé-chis sous ma sa puis-san-ce, ri-
sf
res-pec-tez l'a-si-le des rois, ah!
res-pec-tez l'a-si-le des rois, ah!
res-pec-tez l'a-si-le des rois, ah!
flé-chis sous sa puis-san-ce, ce temple
val flé-chis sous ma sa puis-san-ce, ce


res - pec - tez l'a - si - le des rois, ah! du
res - pec - tez l'a - si - le des rois, ah! du
res pec - tez l'a si - le des rois, ah! du
est sous ma loi est sous sa loi, tes for-
temple, ce temple est sous ma sa loi, tes for-
moins res - pec - tez, res - pec-tez l'a - si - le, l'a-
moins res - pec - tez, res - pec-tez l'a - si - le, l'a-
moins res - pec- , res - pec-tez l'a - si - le, l'a-
-faits sont con-nus, rampe au pied des au-tels, l'u - ni-
-faits sont con-nus, rampe au pied des au-tels, l'u - ni-

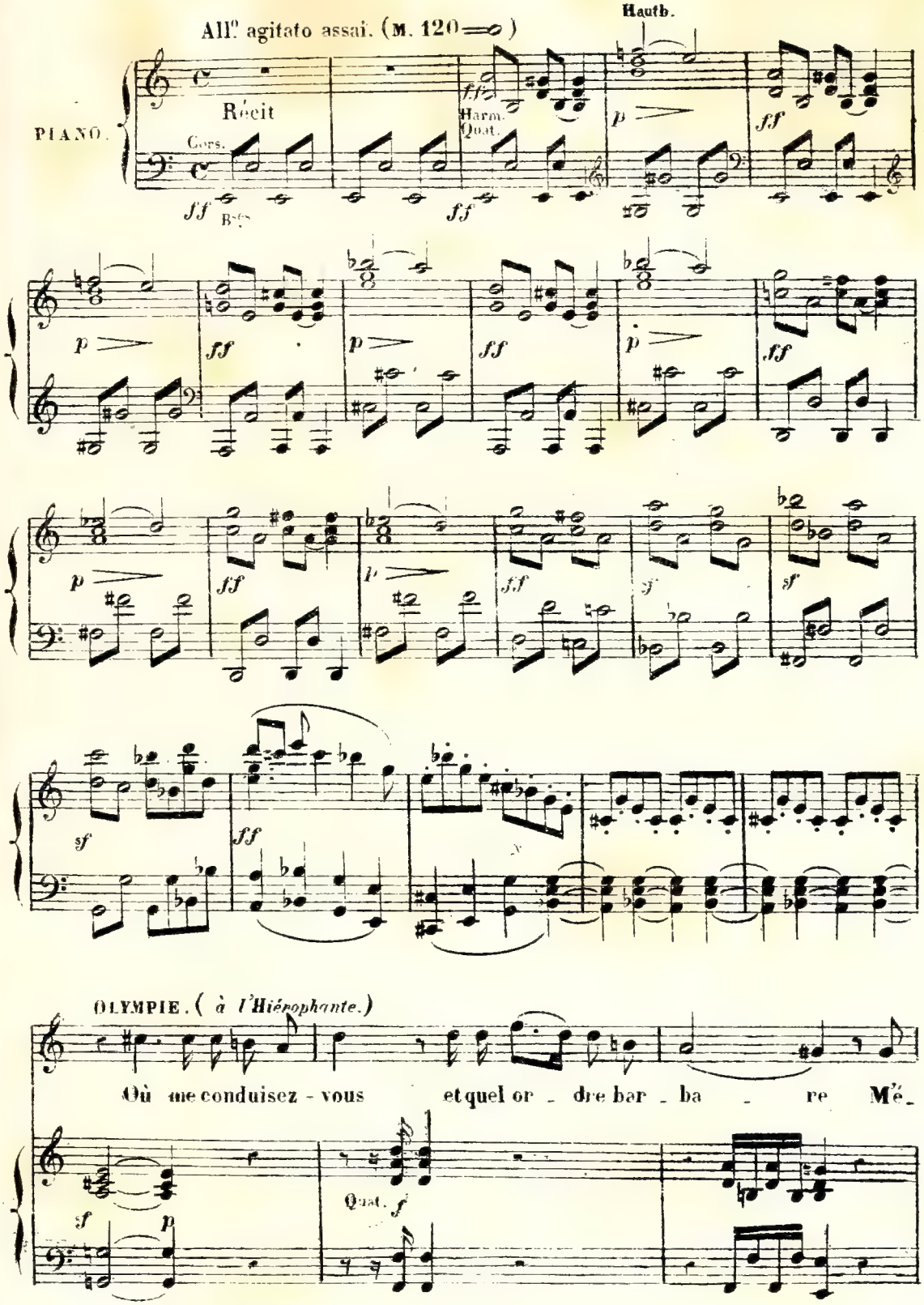

si - le des rois,
si - le des rois,
si - le des rois,
vers est fer - mé
vers est fer - mé
fff
fff
des rois!
des rois!
des rois!
pour toi!
pour toi!
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf



Fin du 2e Acte.

ACTE III

N.o 19 SCÈNE et AIR.



HIÉROPHANTE.

O. loigne d'une mère et sitôt nous sé - pa - re? C'est l'ordre de la reine!.. hé -

f *sf* > *p*

H. las!... ignorez-vous Les maux — prêts à fondre sur nous? Cassandre est

tremolo. *f*

OLYM. HIERO.

H. li - bre!.. O Dieux!... Le fi - de - le Sos - thè - ne A su rassembler ses sol -

f *p* tremolo.

(M. 138 = 𝅗𝅥)

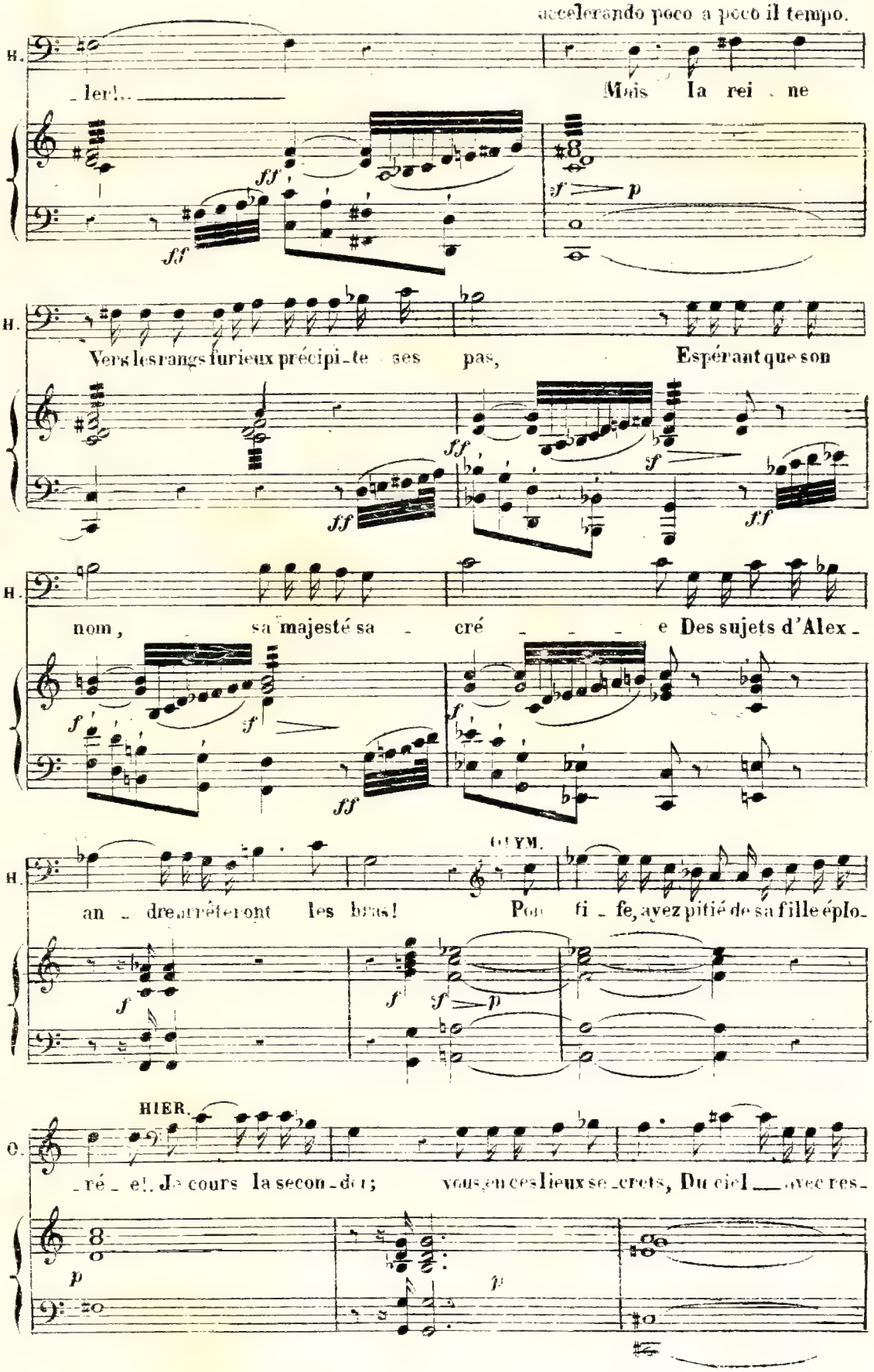
H. - dats! Bientôt le temple saint n'est qu'une horrible a -

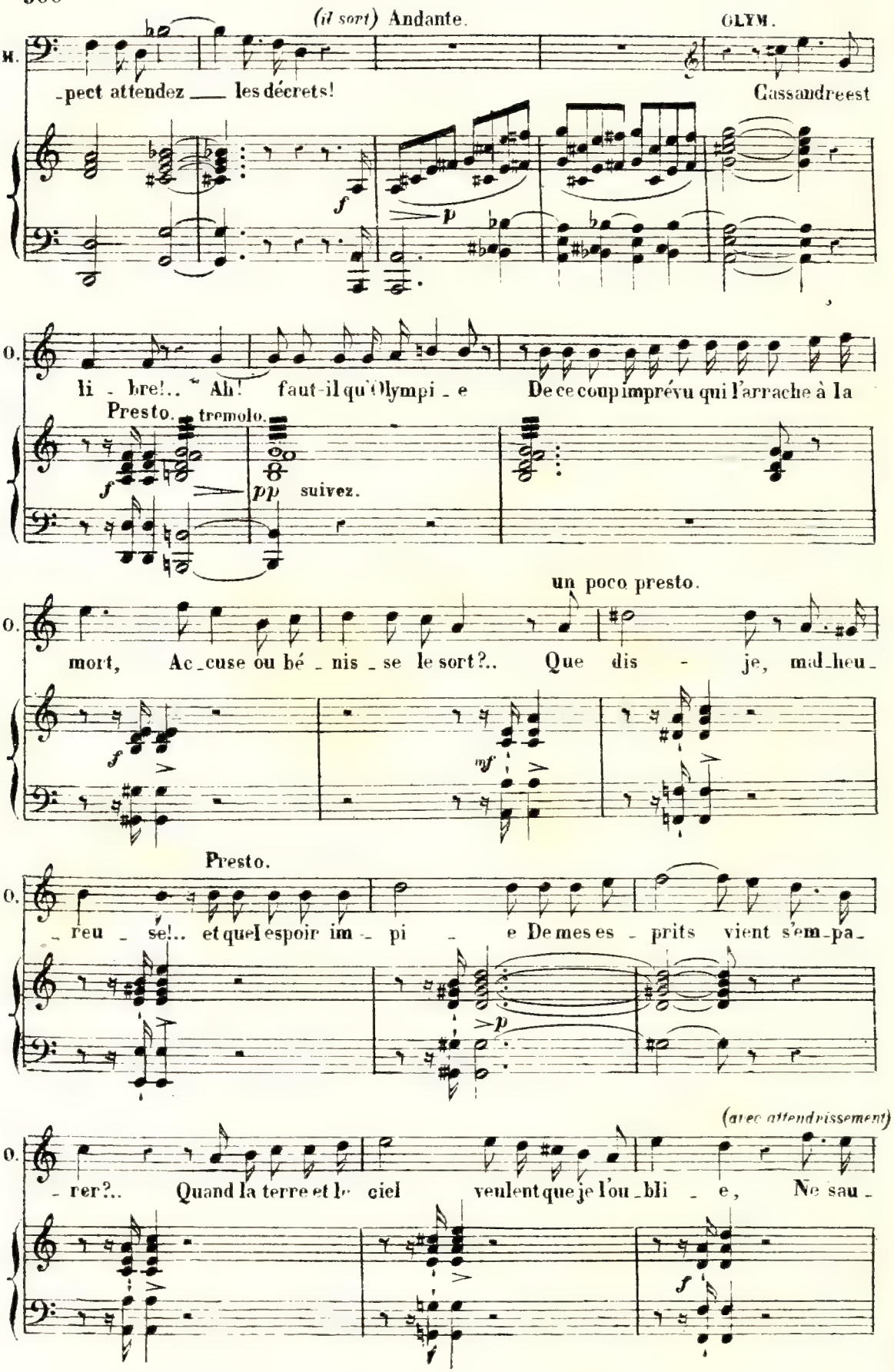
non presto. *ff* *sf* > *p*

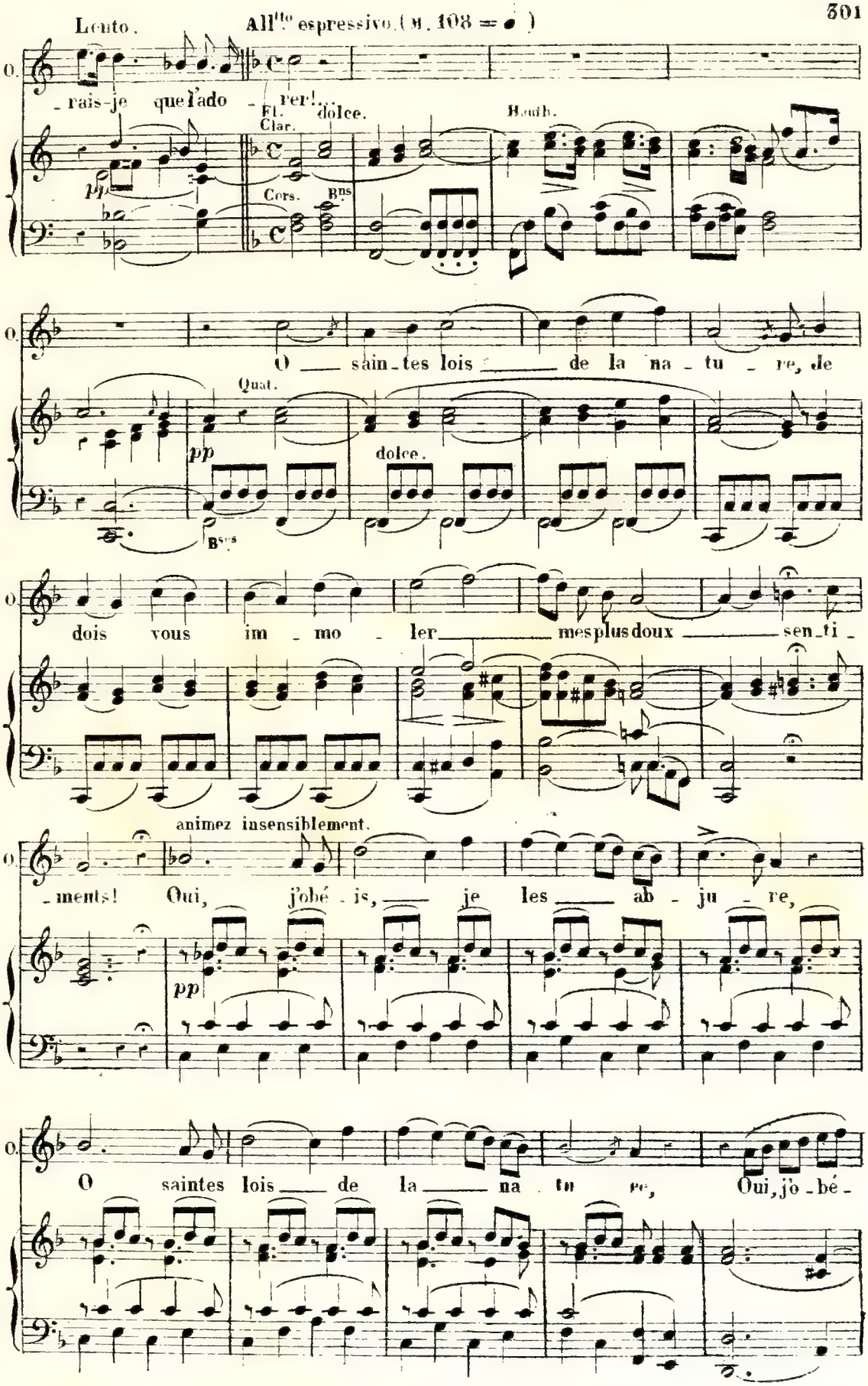
H. - rè - ne!... Bientôt des flots de sang vont cou -

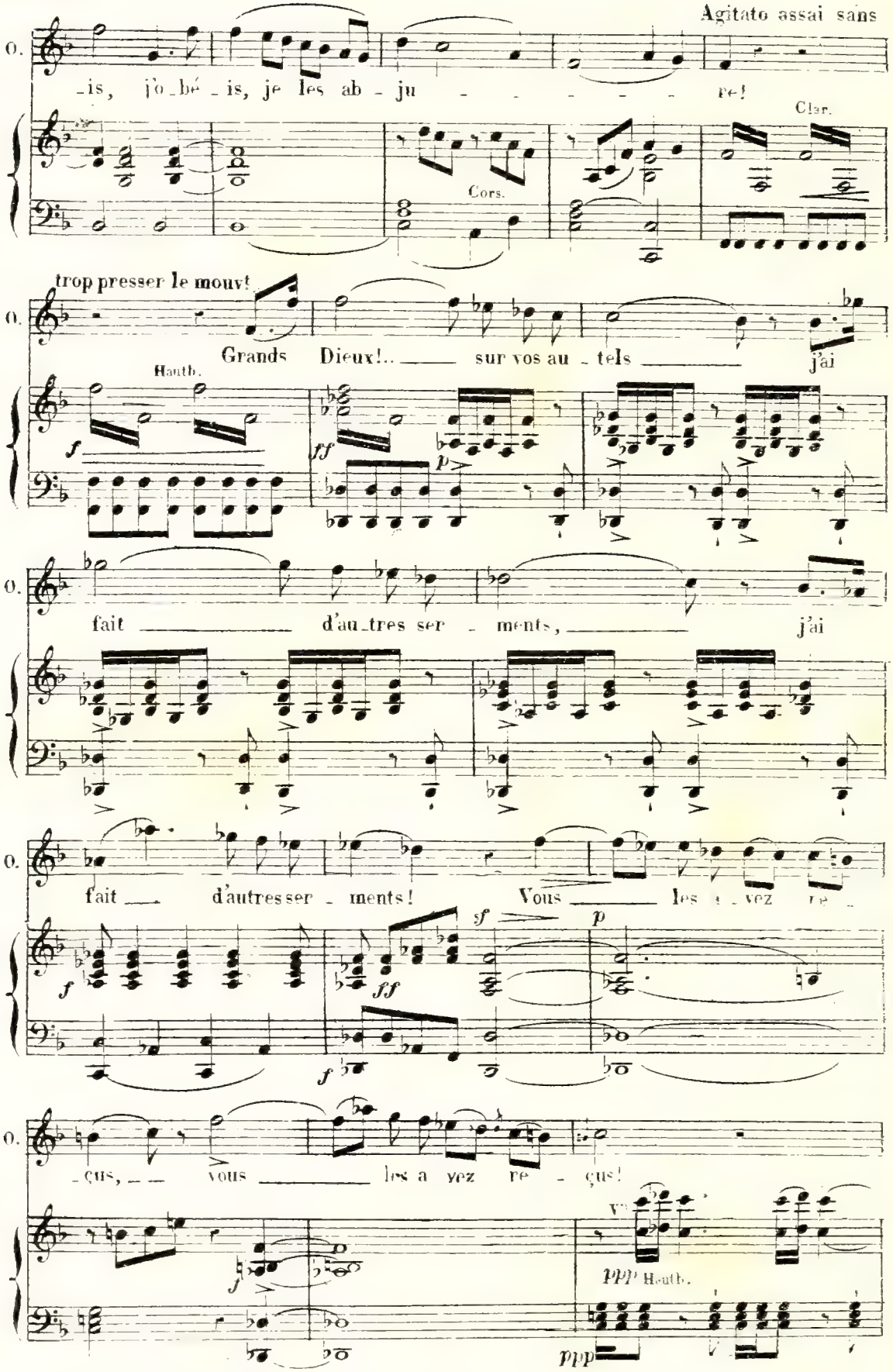
ff *sf* > *p*

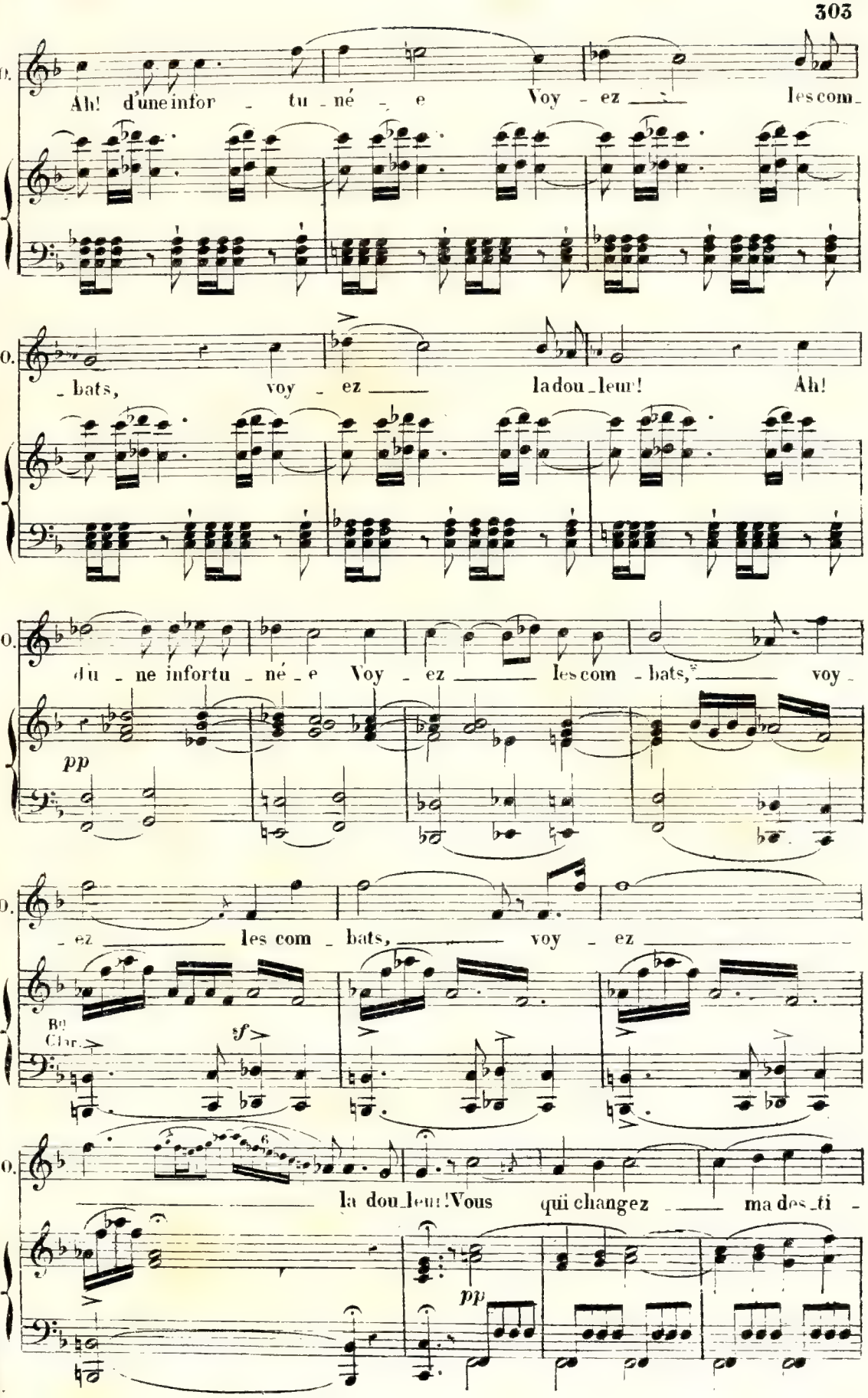
accelerando poco a poco il tempo.

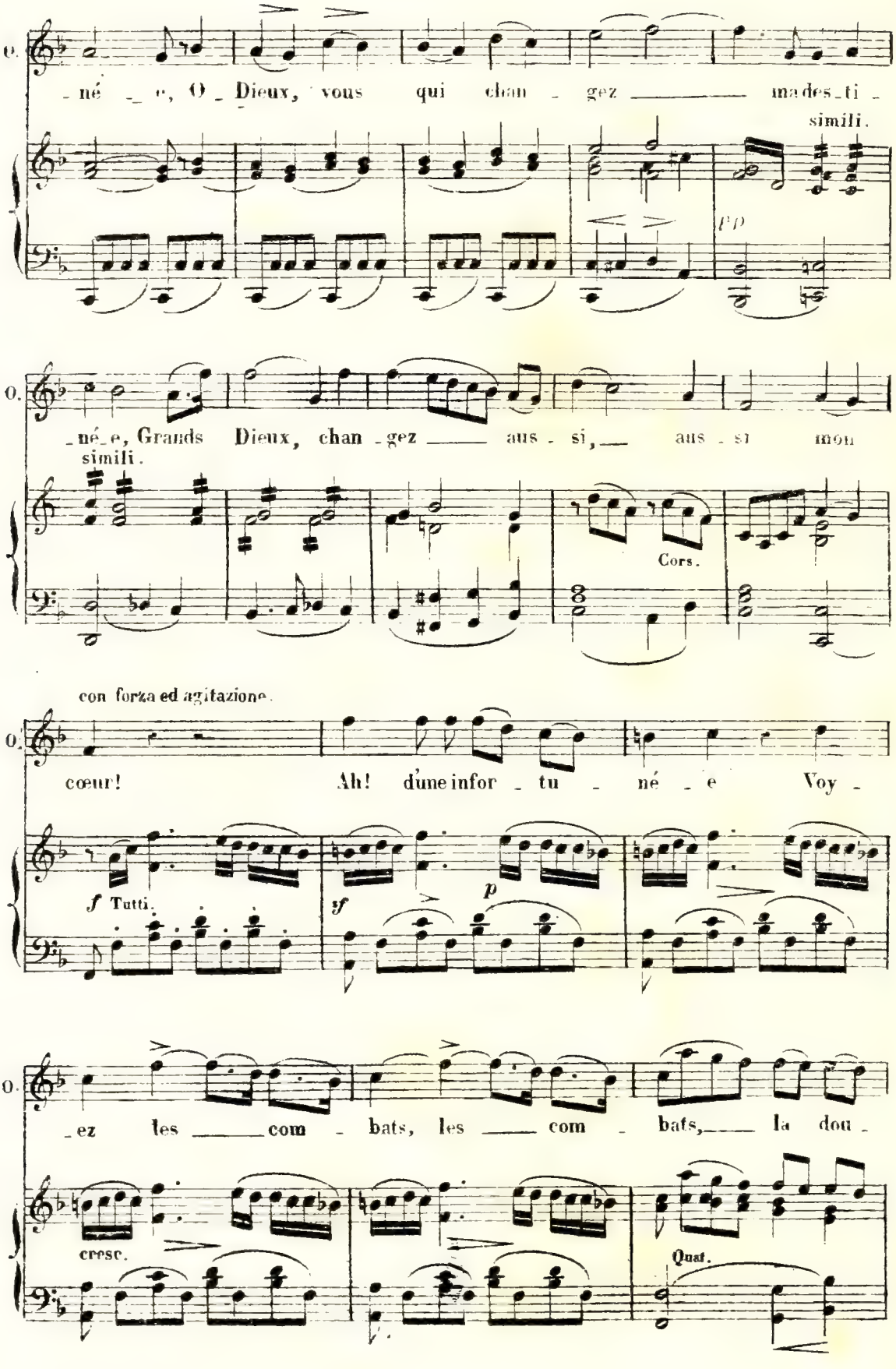


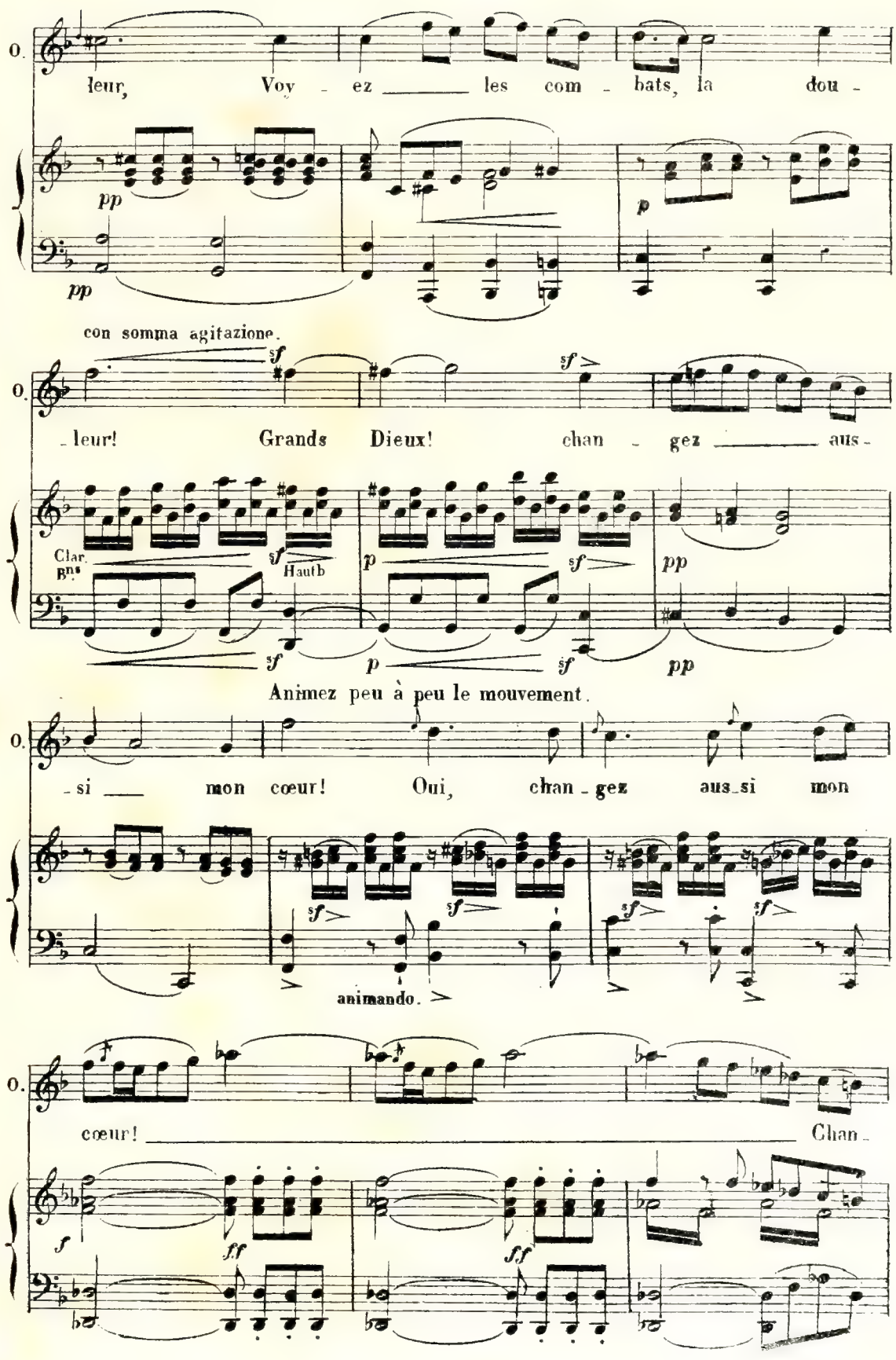

(il sort) Andante.
OLYM.
M.
-pect attendez ___ les décrets!
Cassandre est
f
p
O.
li - bre!.. Ah! faut-il qu'Olympi - e De ce coup imprévu qui l'arrache à la
Presto.
tremolo.
f
pp
suivez.
un poco presto.
O.
mort, Ac - cuse ou bé - nis - se le sort?.. Que dis - je, mal - heu -
f
mf
Presto.
O.
- reu - se!.. et quel espoir im - pi - e De mes es - prits vient s'em - pa -
p
(avec attendrissement)
O.
- rer?.. Quand la terre et le ciel veulent que je l'ou - bli - e, Ne sau -
f

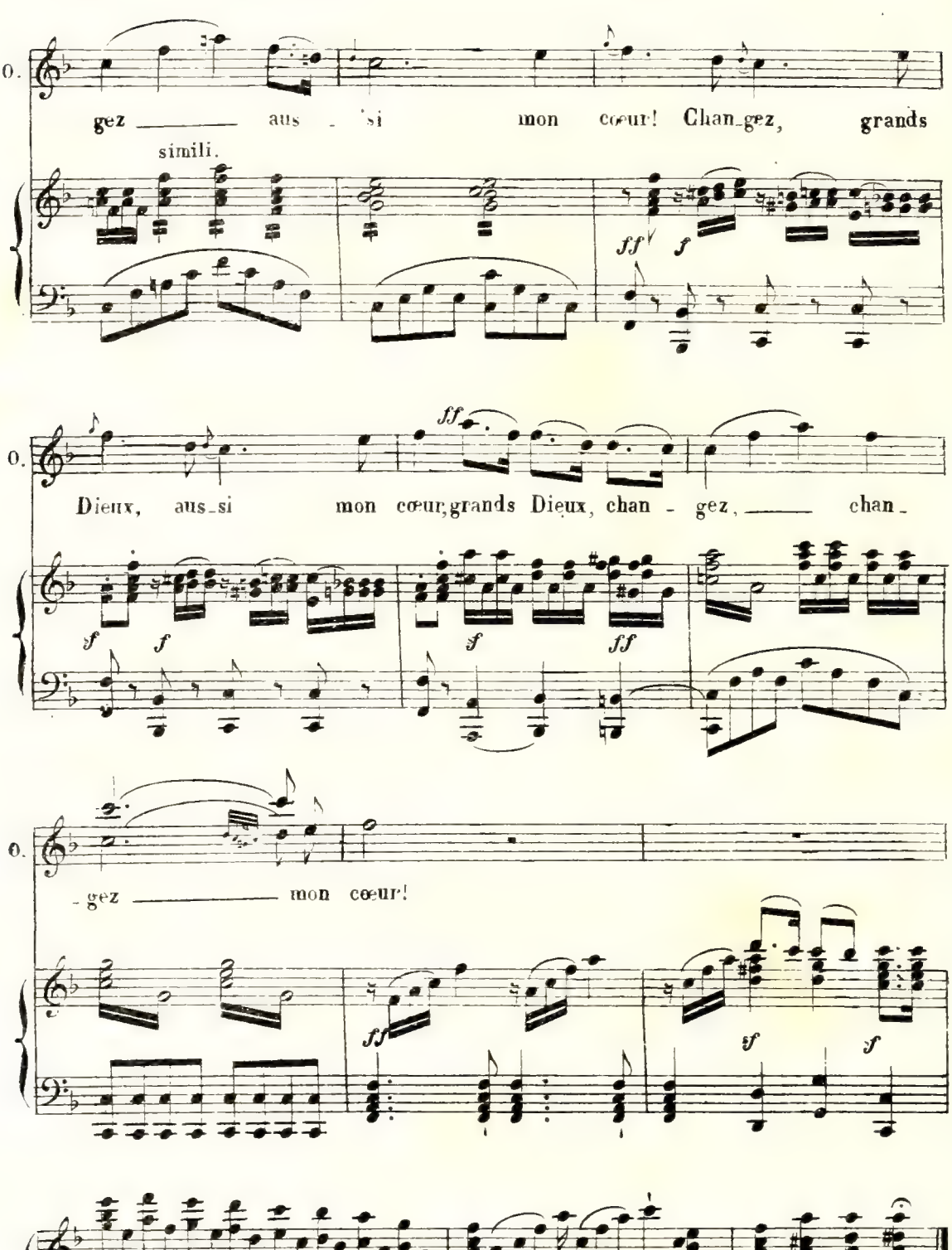

Lento.
All^tto espressivo. (M. 108 = ♩)
O.
_rais-je que l'ado _ rer!...
Fl.
Clar.
dolce.
Hautb.
pp
Cors.
B^ns
O sain_tes lois de la na_tu_re, Je
Quat.
pp
dolce.
B^ses
dois vous im_mo_ler mes plus doux sen_ti_
animez insensiblement.
_ments! Oui, j'obé_is, je les ab_ju_re,
pp
O saintes lois de la na_tu_re, Oui, j'o_bé_


Agitato assai sans
O. -is, j'o-bé-is, je les ab-ju - - - - - re!
Clar.
Cors.
trop presser le mouvt
O. Grands Dieux!.. sur vos au-tels j'ai
Hauth.
f
ff
p
O. fait d'au-tres ser-ments, j'ai
O. fait d'autres ser-ments! Vous les a-vez re-
f
ff
sf
p
O. -çus, vous les a-vez re-çus!
f
ppp Hauth.
ppp

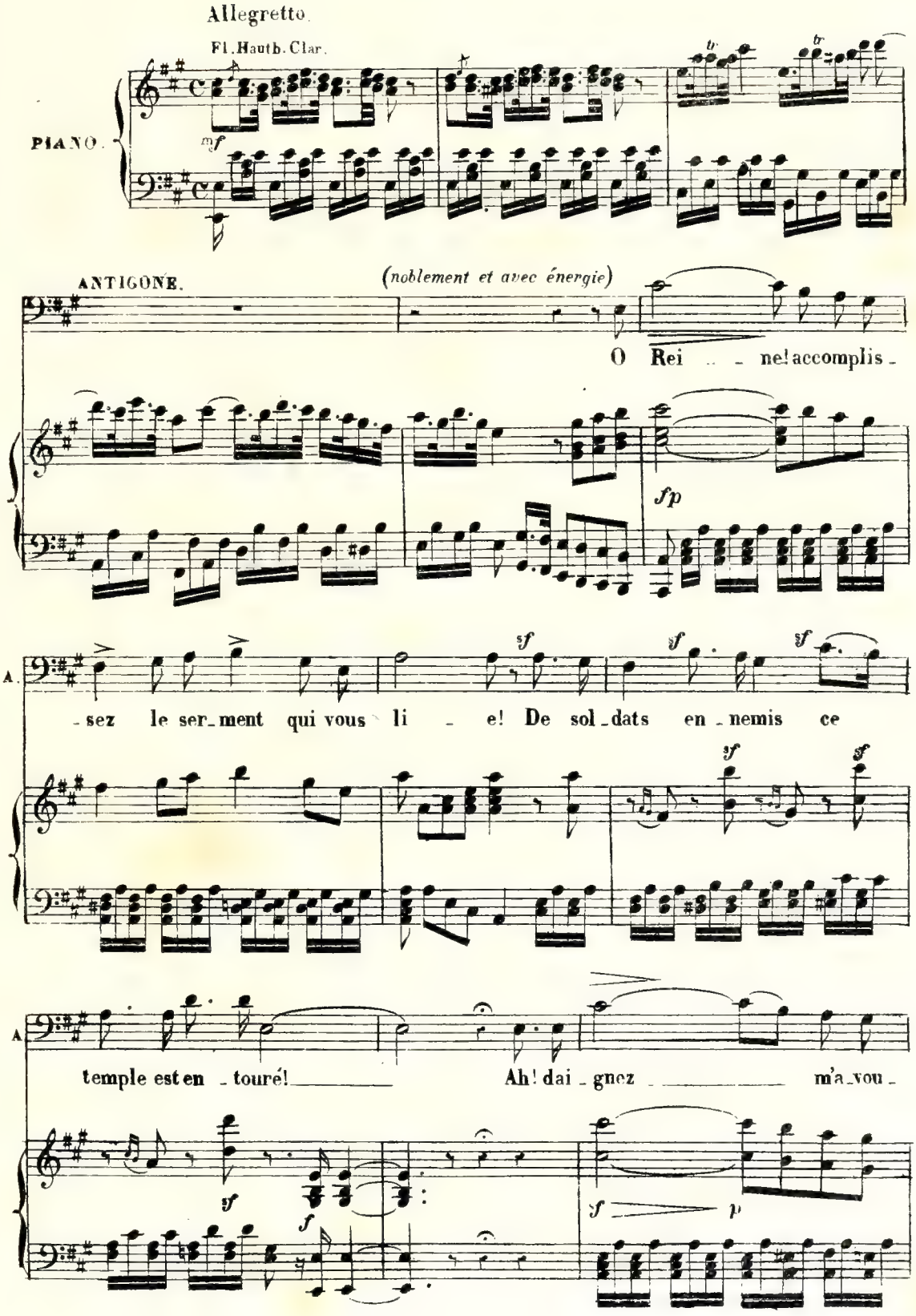

O.
Ah! d'une infor - tu - né - e Voy - ez les com -
O.
- bats, voy - ez la dou - leur! Ah!
O.
d'u - ne infortu - né - e Voy - ez les com - bats, voy -
pp
O.
- ez les com - bats, voy - ez
Bo
Clar.
sf
O.
la dou - leur! Vous qui changez ma des - ti -
pp

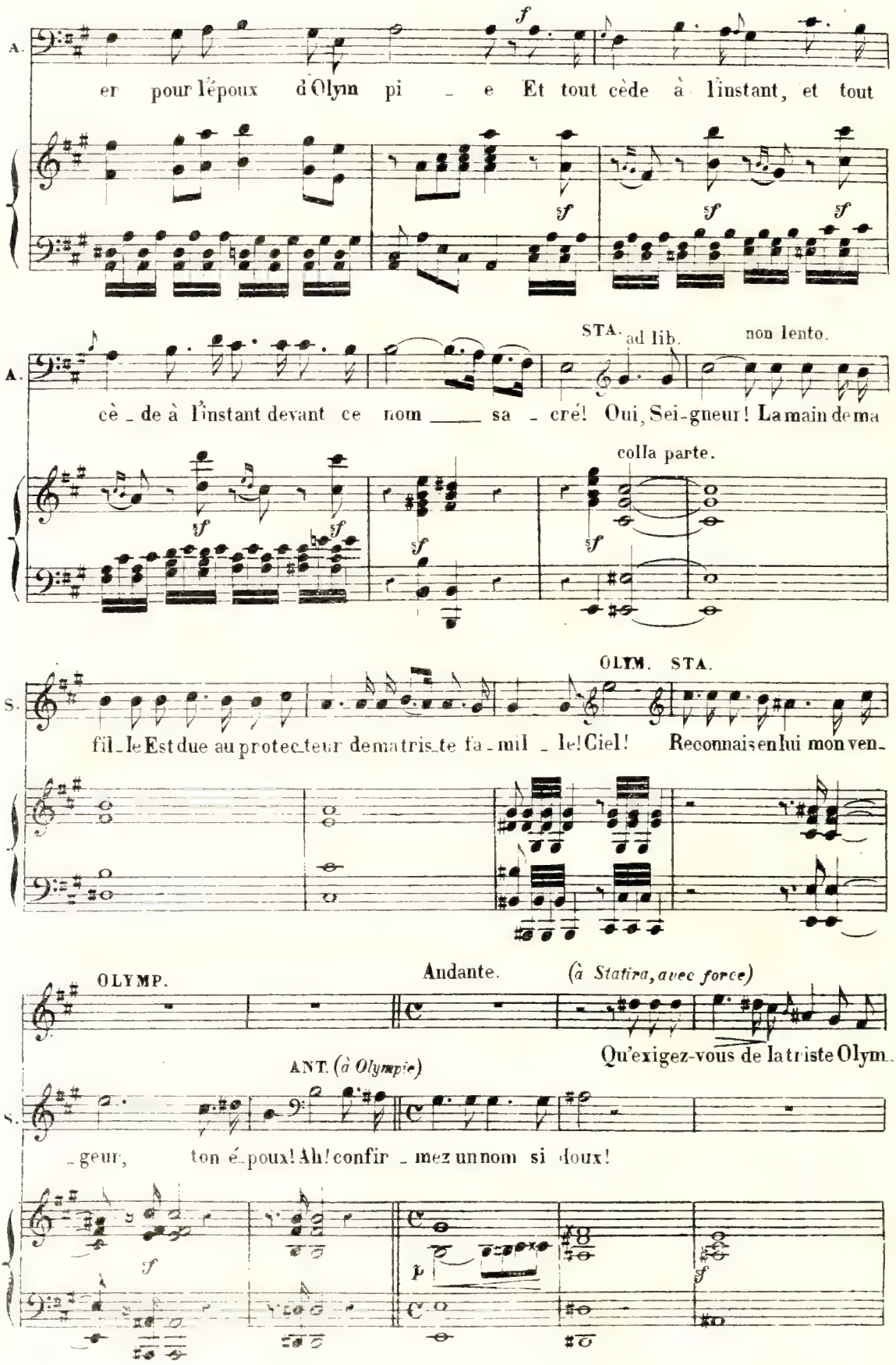

O.
né e, O Dieux, vous qui chan gez ma des ti
simili.
(p)
O.
né e, Grands Dieux, chan gez aus si, aus si mon
simili.
Cors.
con forza ed agitazione.
O.
cœur! Ah! d'une infor tu né e Voy
f Tutti.
sf
p
O.
ez les com bats, les com bats, la dou
cresc.
Quat.

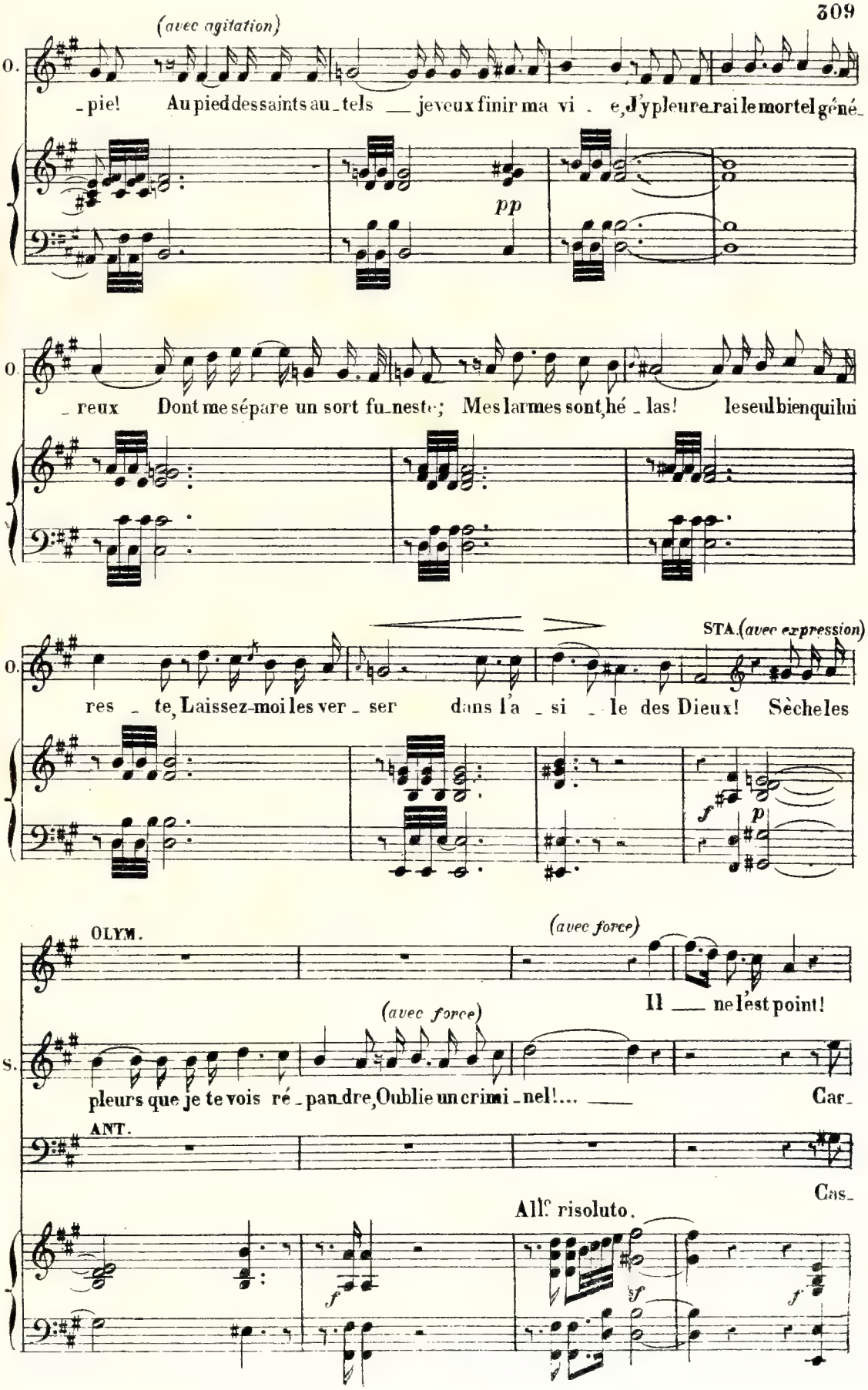

O.
leur, Voy - ez les com - bats, la dou -
pp
pp
p
con somma agitazione.
sf
sf
O.
- leur! Grands Dieux! chan - gez aus -
Clar. B^ns
sf
Hautb
p
sf
pp
sf
p
sf
pp
Animez peu à peu le mouvement.
O.
- si mon cœur! Oui, chan - gez aus - si mon
sf
sf
sf
sf
animando.
O.
cœur! Chan -
f
ff
ff

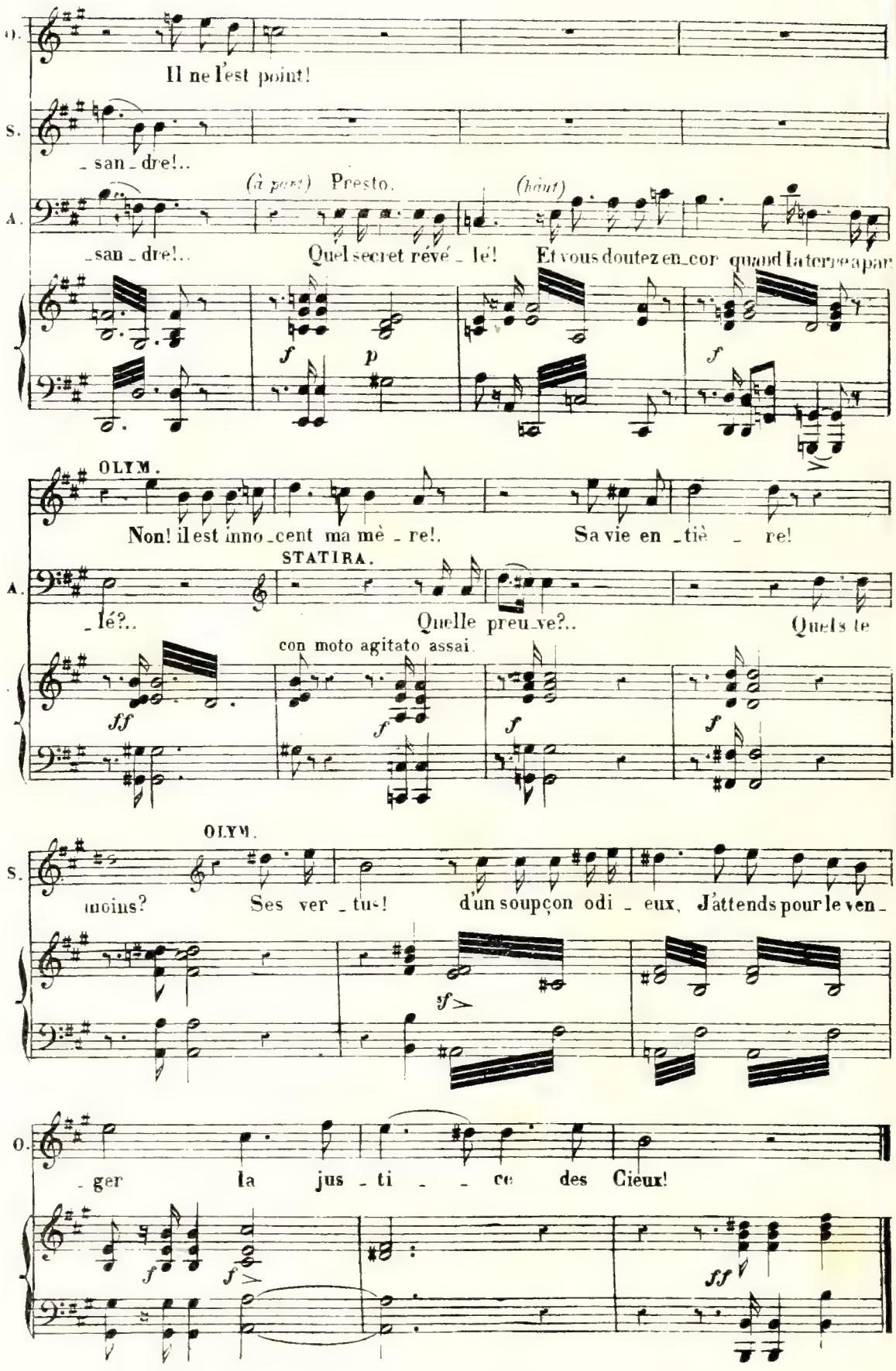

O.
gez _____ aus - si mon cœur! Chan-gez, grands
simili.
ff
f
O.
Dieux, aus-si mon cœur, grands Dieux, chan - gez, _____ chan-
f
f
f
ff
O.
- gez _____ mon cœur!
ff
f
f
ff

N°19bis SCENE.

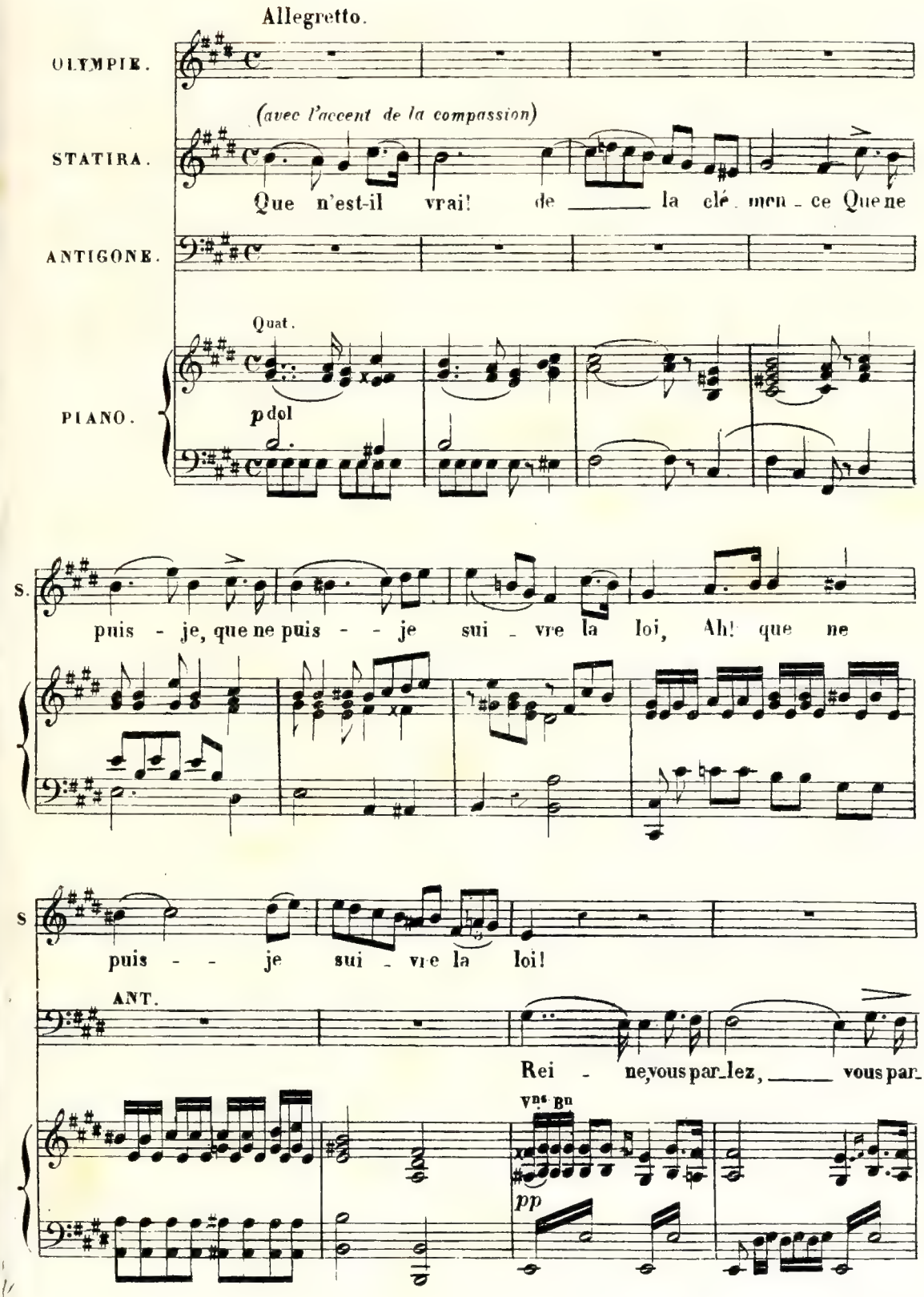


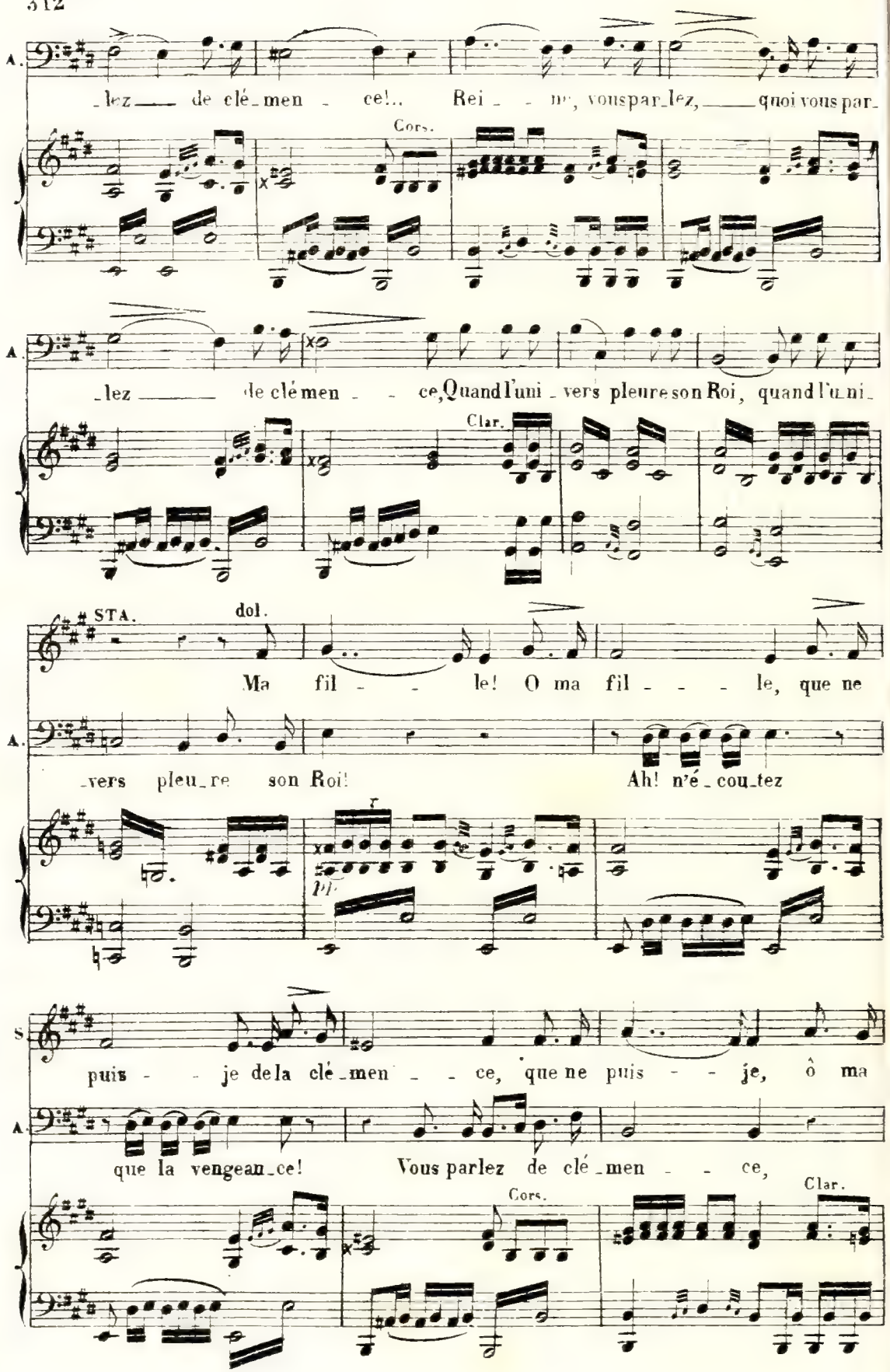

A.
er pour l'époux d'Olym pi _ e Et tout cède à l'instant, et tout
STA. ad lib. non lento.
A.
cè _ de à l'instant devant ce nom ____ sa _ cré! Oui, Sei-gneur! La main de ma
colla parte.
OLYM. STA.
S.
fil _ le Est due au protecteur de ma tris_te fa _ mil _ le! Ciel! Reconnais en lui mon ven_
OLYMP.
Andante. (à Statira, avec force)
Qu'exigez-vous de la triste Olym_
ANT. (à Olympie)
S.
_ geur, ton é_poux! Ah! confir _ mez un nom si doux!

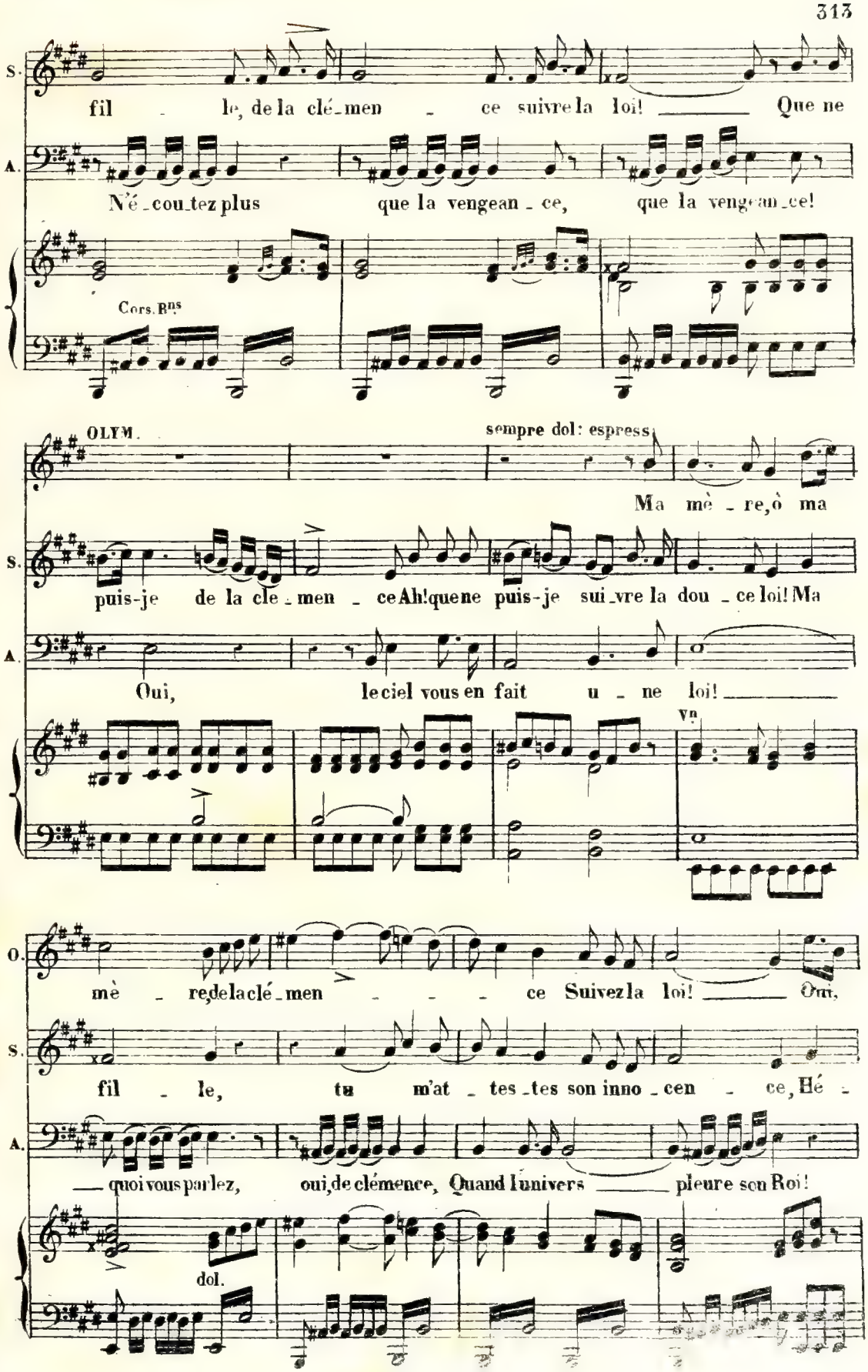

(avec agitation)
O.
-pie! Au pied des saints au-tels — je veux finir ma vi - e, J'y pleure-rai le mortel géné-
pp
O.
- reux Dont me sépare un sort fu-neste; Mes larmes sont, hé - las! le seul bien qui lui
STA. (avec expression)
O.
res - te, Laissez-moi les ver - ser dans l'a - si - le des Dieux! Sèche les
f
p
OLYM.
(avec force)
Il — ne l'est point!
(avec force)
S.
pleurs que je te vois ré - pan-dre, Oublie un crimi - nel!... — Car-
ANT.
Cas-
All.o risoluto.
f
sf
f

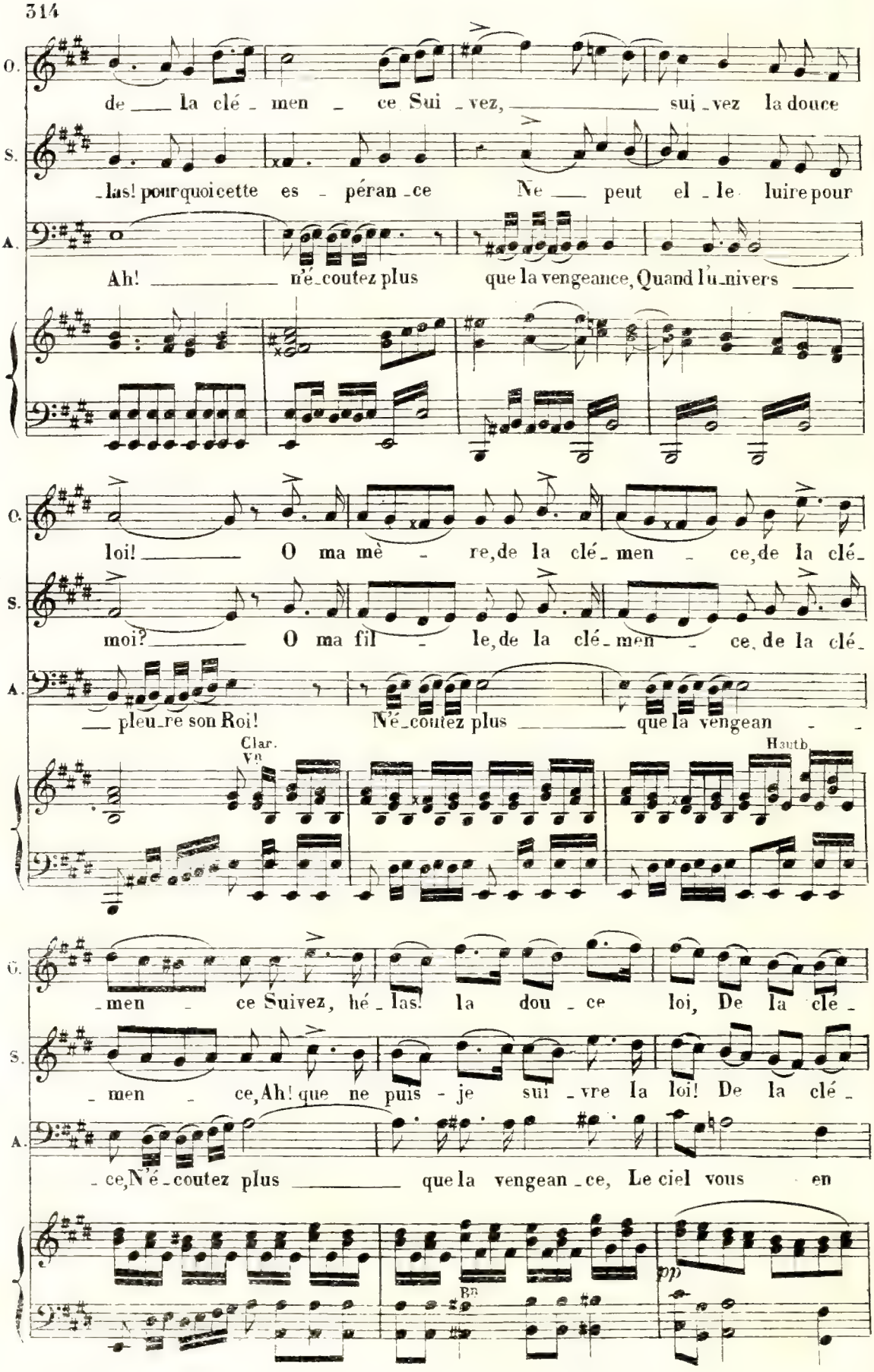

O.
Il ne l'est point!
S.
_ san _ dre!..
(à part) Presto.
(haut)
A.
_san _ dre!..
Quel secret révé _ lé!
Et vous doutez en_cor quand la terre a par
f
p
f
OLYM.
Non! il est inno _cent ma mè _ re!.
Sa vie en _tiè _ re!
STATIRA.
A.
_lé?..
Quelle preu_ve?..
Quels te
con moto agitato assai.
ff
f
f
f
OLYM.
S.
moins?
Ses ver _tus!
d'un soupçon odi _ eux,
J'attends pour le ven_
sf
O.
_ger
la jus _ ti _ _ ce des Cieux!
f
f
ff

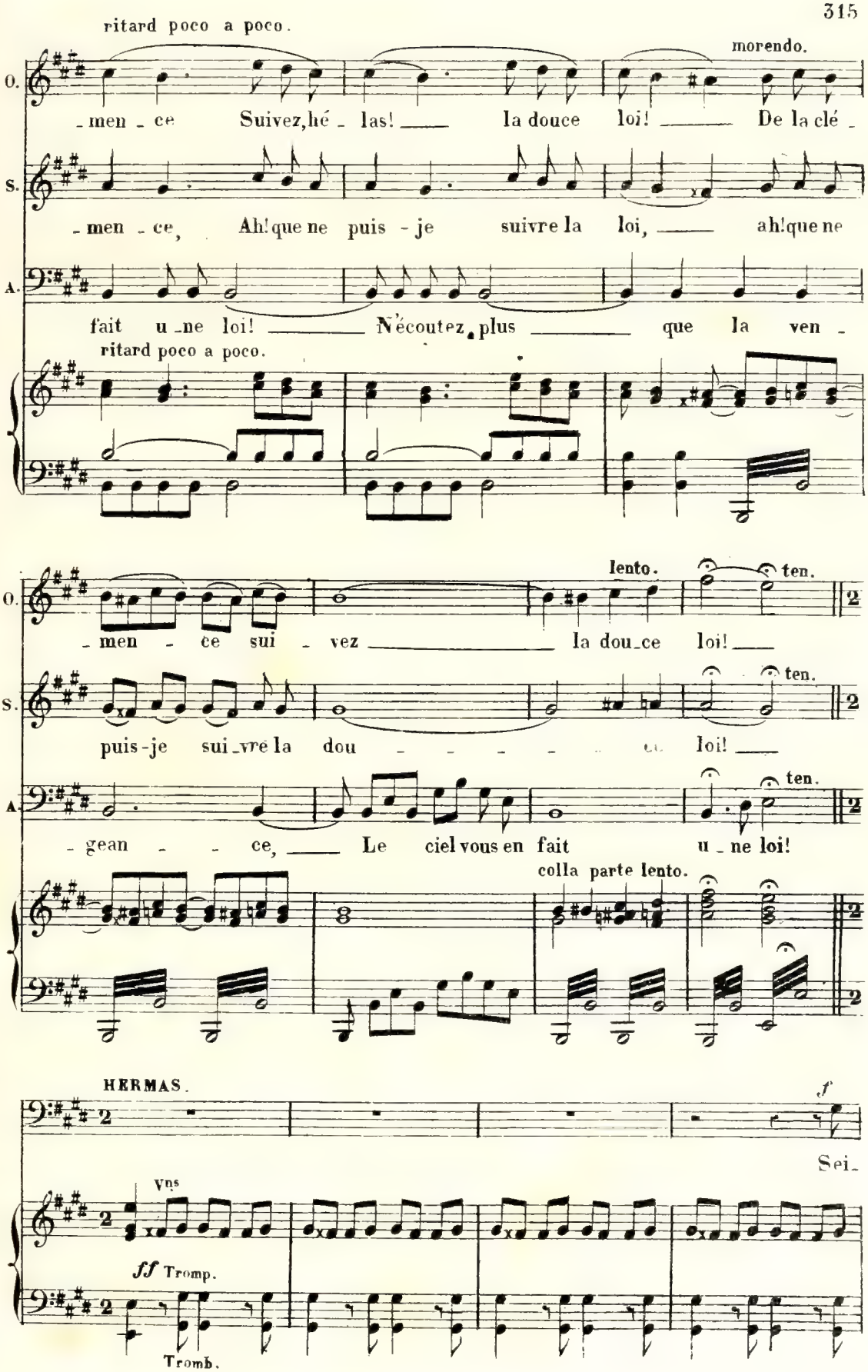
N.° 20 TRIO.

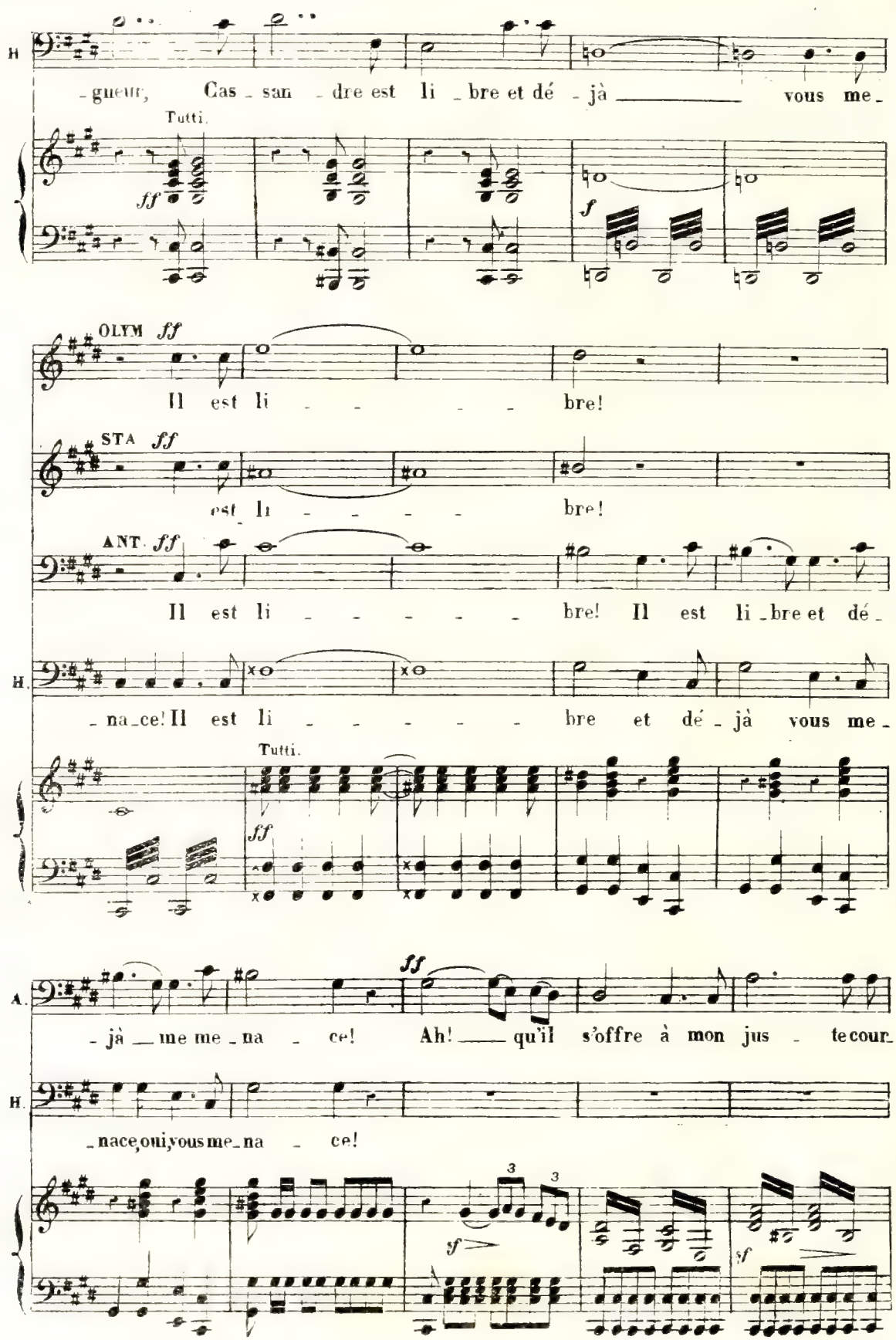

Allegretto.
OLYMPIE.
(avec l'accent de la compassion)
STATIRA.
Que n'est-il vrai! de ____ la clé_men_ce Que ne
ANTIGONE.
Quat.
PIANO.
p dol
S.
puis - je, que ne puis - - je sui_vre la loi, Ah! que ne
S
puis - - je sui_vre la loi!
ANT.
Rei - ne,vous par_lez, ____ vous par_
Vns. Bn
pp

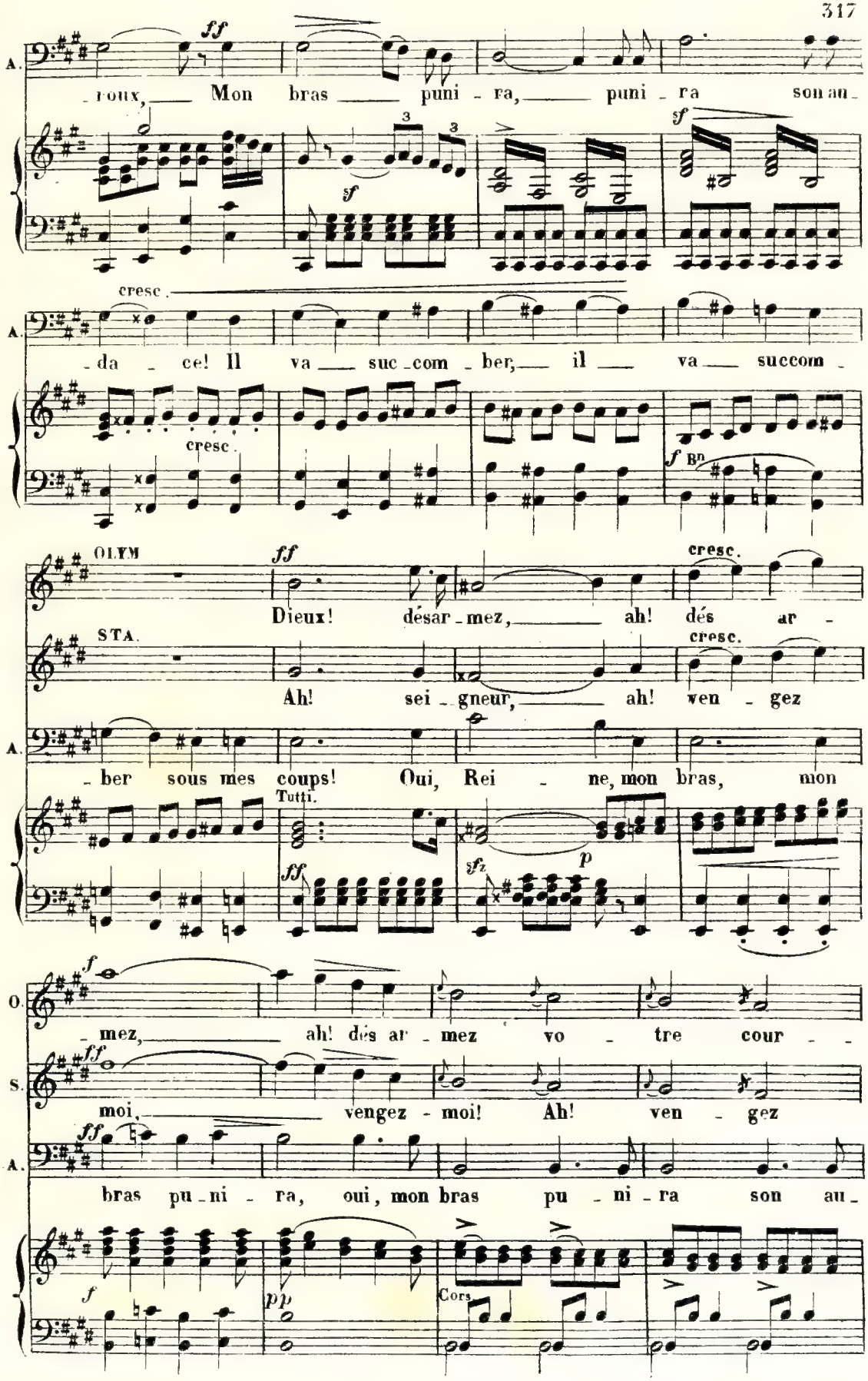

A.
lez de clé_men ce!.. Rei ne, vous par_lez, quoi vous par_
Cors.
A.
lez de clé men ce, Quand l'uni_vers pleure son Roi, quand l'u ni_
Clar.
STA.
dol.
Ma fil le! O ma fil le, que ne
A.
vers pleu_re son Roi! Ah! n'é_cou_tez
pp
S
puis je de la clé_men ce, que ne puis je, ô ma
A
que la vengean_ce! Vous parlez de clé_men ce,
Cors.
Clar.

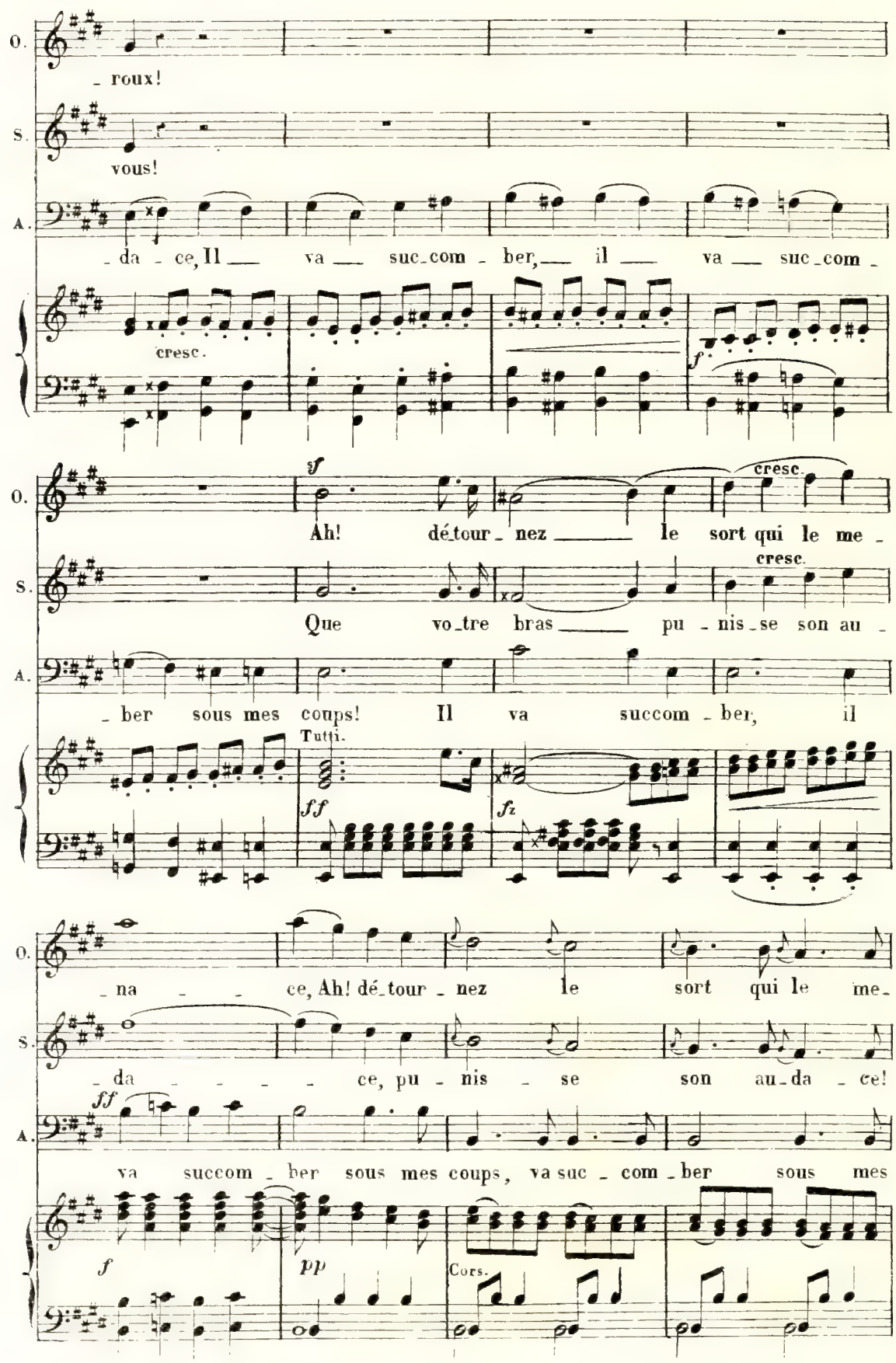

S.
fil le, de la clé_men ce suivre la loi! Que ne
A.
N'é_coutez plus que la vengean_ce, que la vengean_ce!
Cors. B^ns
OLYM.
sempre dol: espress.
Ma mè_re, ô ma
S.
puis-je de la cle_men ce Ah! que ne puis-je sui_vre la dou_ce loi! Ma
A.
Oui, le ciel vous en fait u_ne loi!
Vn
O.
mè_re, de la clé_men ce Suivez la loi! Oui,
S.
fil le, tu m'at_tes_tes son inno_cen ce, Hé_
A.
_quoi vous parlez, oui, de clémence, Quand l'univers pleure son Roi!
dol.

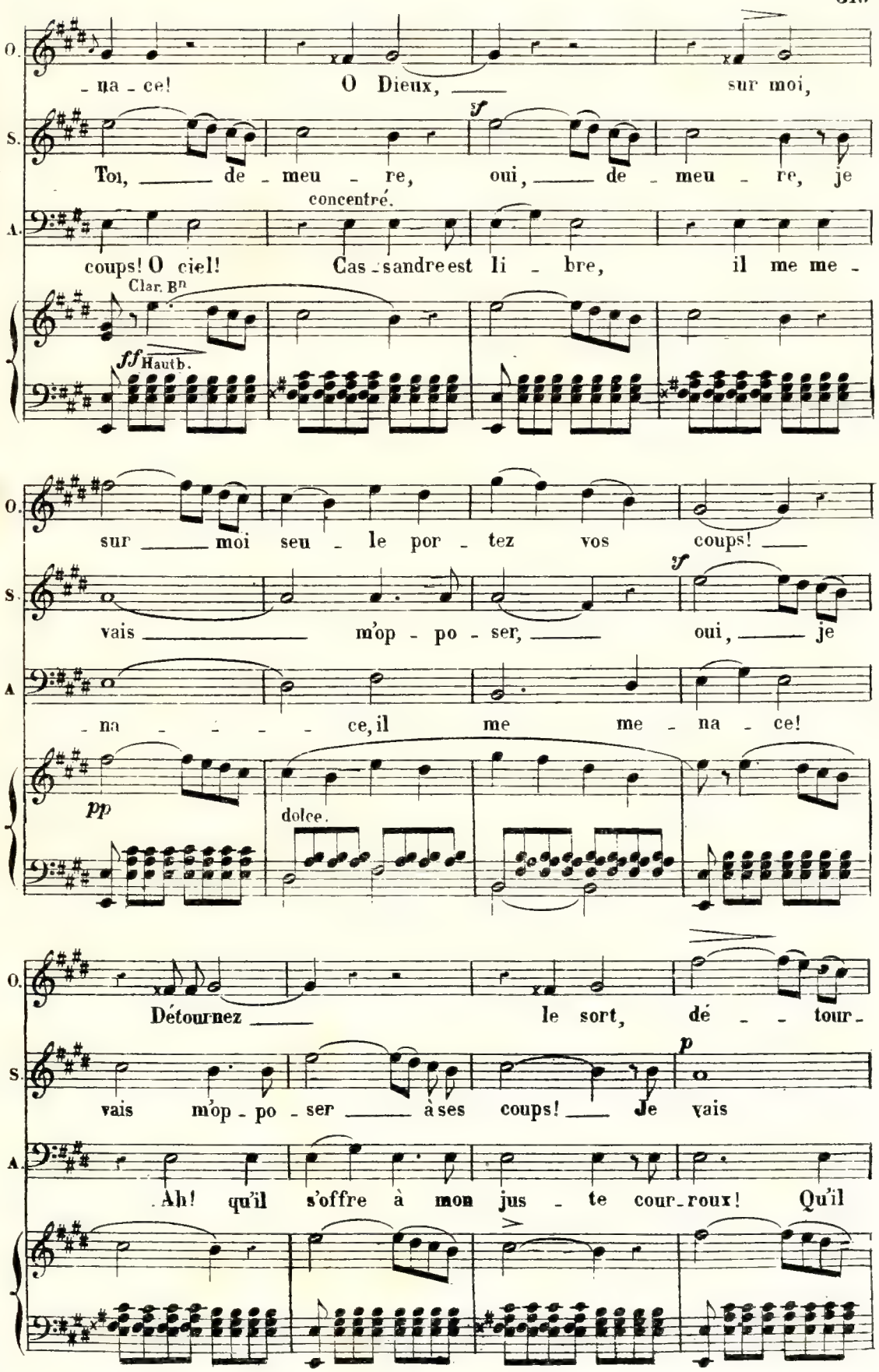

O.
de la clé men ce Sui vez, sui vez la douce
S.
las! pourquoi cette es péran ce Ne peut el le luire pour
A.
Ah! n'é coutez plus que la vengeance, Quand l'u nivers
O.
loi! O ma mè re, de la clé men ce, de la clé
S.
moi? O ma fil le, de la clé men ce, de la clé
A.
pleu re son Roi! N'é coutez plus que la vengean
Clar. Vn
Hautb
O.
men ce Suivez, hé las! la dou ce loi, De la cle
S.
men ce, Ah! que ne puis je sui vre la loi! De la clé
A.
ce, N'é coutez plus que la vengean ce, Le ciel vous en
Bn
pp


ritard poco a poco.
morendo.
O.
men - ce Suivez, hé - las! la douce loi! De la clé -
S.
- men - ce, Ah! que ne puis - je suivre la loi, ah! que ne
A.
fait u - ne loi! N'écoutez plus que la ven -
ritard poco a poco.
lento.
ten.
O.
- men - ce sui - vez la dou - ce loi!
S.
puis - je sui - vre la dou - loi!
A.
- gean - ce, Le ciel vous en fait u - ne loi!
colla parte lento.
HERMAS.
f
Sei -
Vns
ff Tromp.
Tromb.


H
-gueur; Cas - san - dre est li - bre et dé - jà vous me -
Tutti.
ff
f
OLYM ff
Il est li - - - - bre!
STA ff
est li - - - - bre!
ANT. ff
Il est li - - - - - bre! Il est li - bre et dé -
H.
- na - ce! Il est li - - - - - bre et dé - jà vous me -
Tutti.
ff
A.
- jà - me me - na - ce! Ah! - qu'il s'offre à mon jus - te cour -
H.
- nace, oui, vous me - na - ce!
3
3
sf
sf


A.
ff
roux, Mon bras punira, punira son au-
sf
sf
cresc.
A.
da ce! Il va succomber, il va succom-
cresc.
f Bn
OLYM
STA.
ff
Dieux! désarmez, ah! dés ar-
cresc.
Ah! seigneur, ah! ven-gez
cresc.
A.
ber sous mes coups! Oui, Reine, mon bras, mon
Tutti.
ff
sfz
p
O.
f
mez, ah! dés ar-mez vo-tre cour-
S.
ff
moi, vengez-moi! Ah! ven-gez
A.
ff
bras pu-ni-ra, oui, mon bras pu-ni-ra son au-
f
pp
Cors


O.
roux!
S.
vous!
A.
da - ce, Il va suc-com - ber, il va suc-com -
cresc.
f
O.
ff
Ah! dé-tour - nez le sort qui le me -
cresc.
S.
Que vo-tre bras pu - nis-se son au -
A.
- ber sous mes coups! Il va succom - ber, il
Tutti.
ff
fz
O.
- na - ce, Ah! dé-tour - nez le sort qui le me-
S.
- da - - - - ce, pu - nis - se son au-da - ce!
ff
A.
va succom - ber sous mes coups, va suc - com - ber sous mes
f
pp
Cors.


O.
- na - ce! O Dieux, sur moi,
S.
Toi, de - meu - re, oui, de - meu - re, je
sf
A.
concentré.
coups! O ciel! Cas - sandre est li - bre, il me me -
Clar. Bn
ff Hautb.
O.
sur moi seu - le por - tez vos coups!
S.
vais m'op - po - ser, oui, je
sf
A.
- na - ce, il me me - na - ce!
pp
dolce.
O.
Détournez le sort, dé - tour -
S.
vais m'op - po - ser à ses coups! Je vais
p
A.
Ah! qu'il s'offre à mon jus - te cour - roux! Qu'il

O. -nez, dé-tour-nez le sort, le

S. m'op-po-ser à ses coups, je

A. s'of-fre, qu'il s'of-fre à mon jus-te cour-

f *pp*

O. sort qui le mena-ce, Ah! dé-tour-

S. vais m'op-po-ser à ses coups! Vengez-moi, vengez

concentré. *pp*

A. -roux, à mon jus-te cour-roux! Oui, mon bras puni-

pp

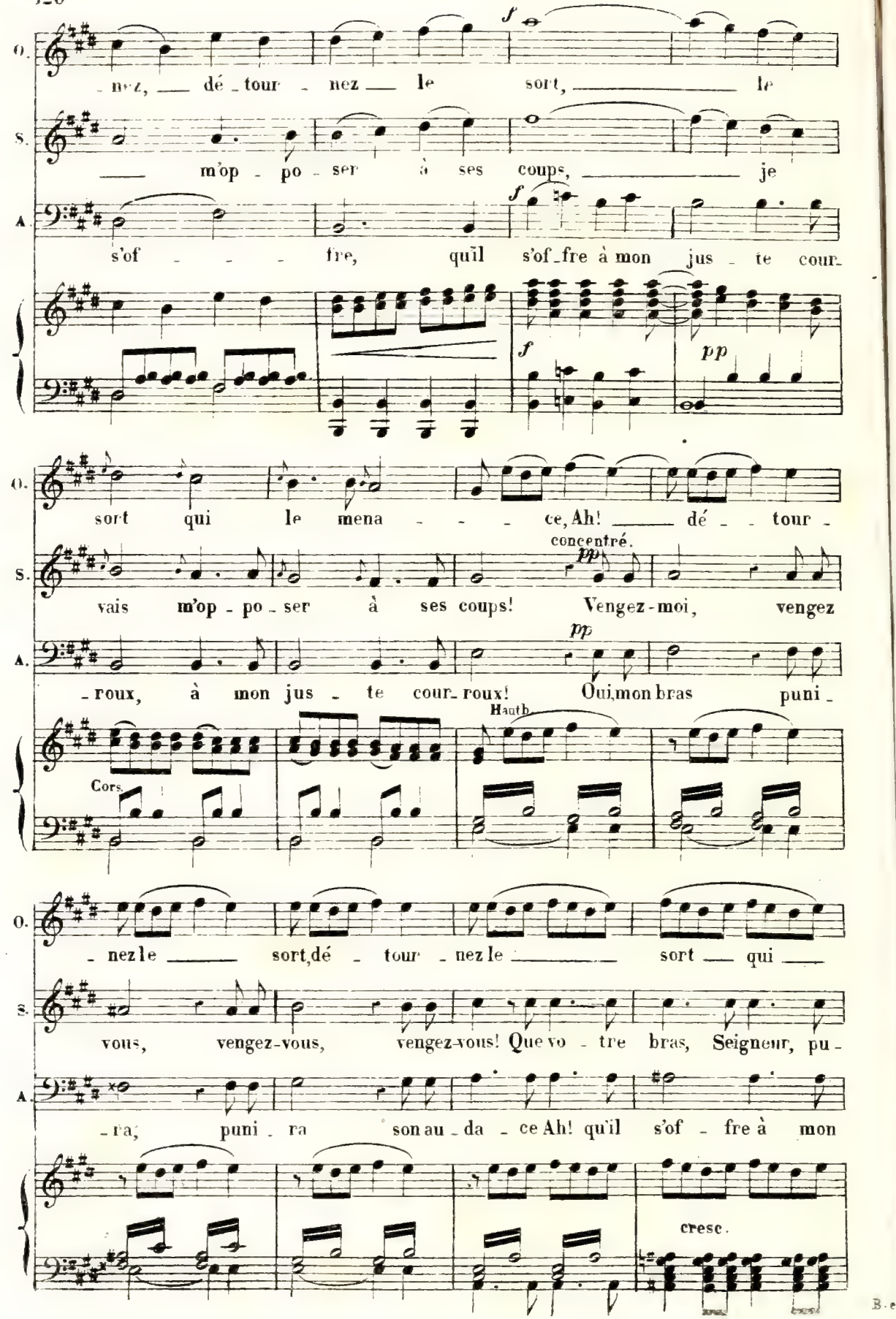
Cors. Hautb.

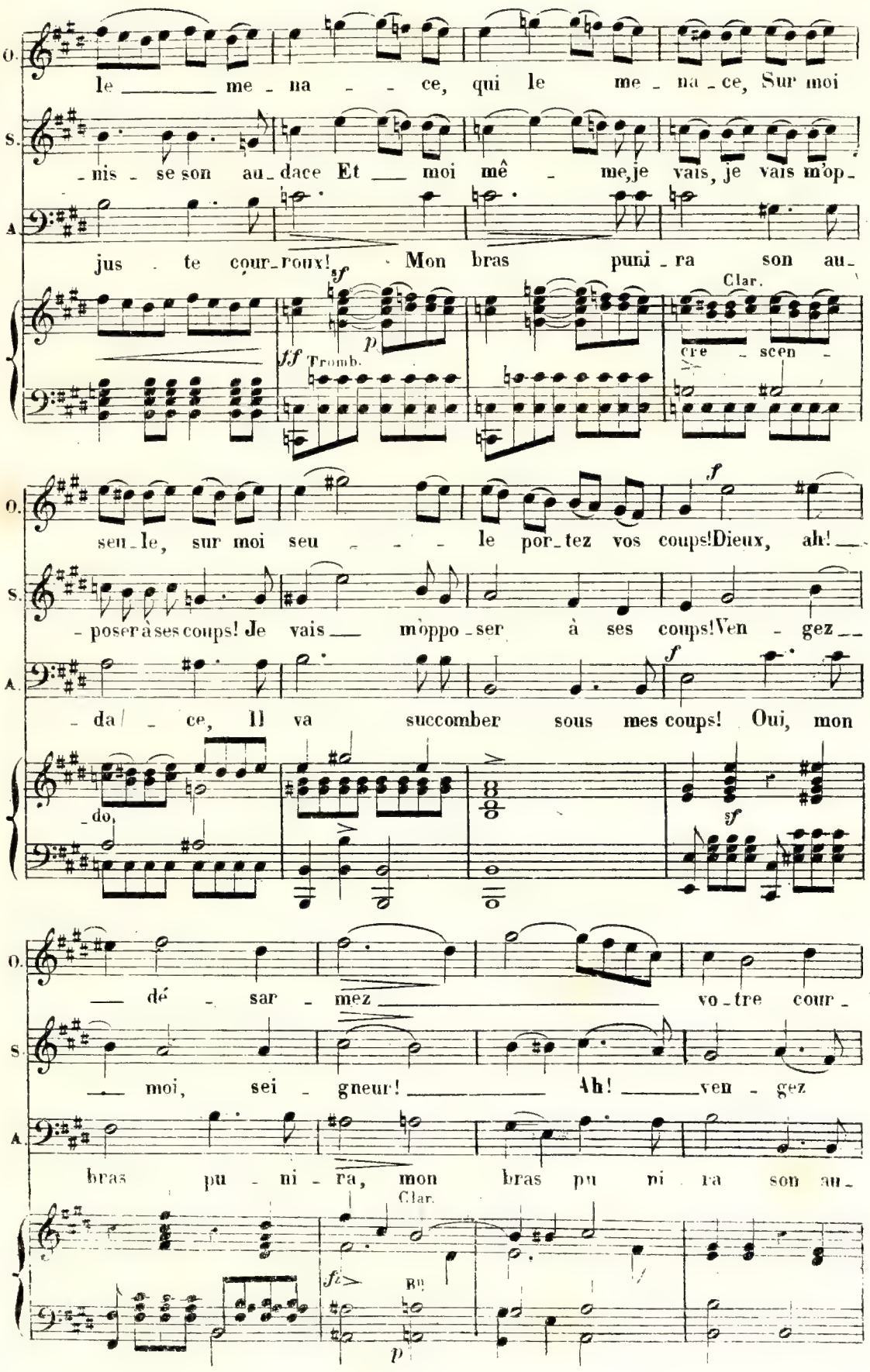
O. -nez le sort, dé-tour-nez le sort qui

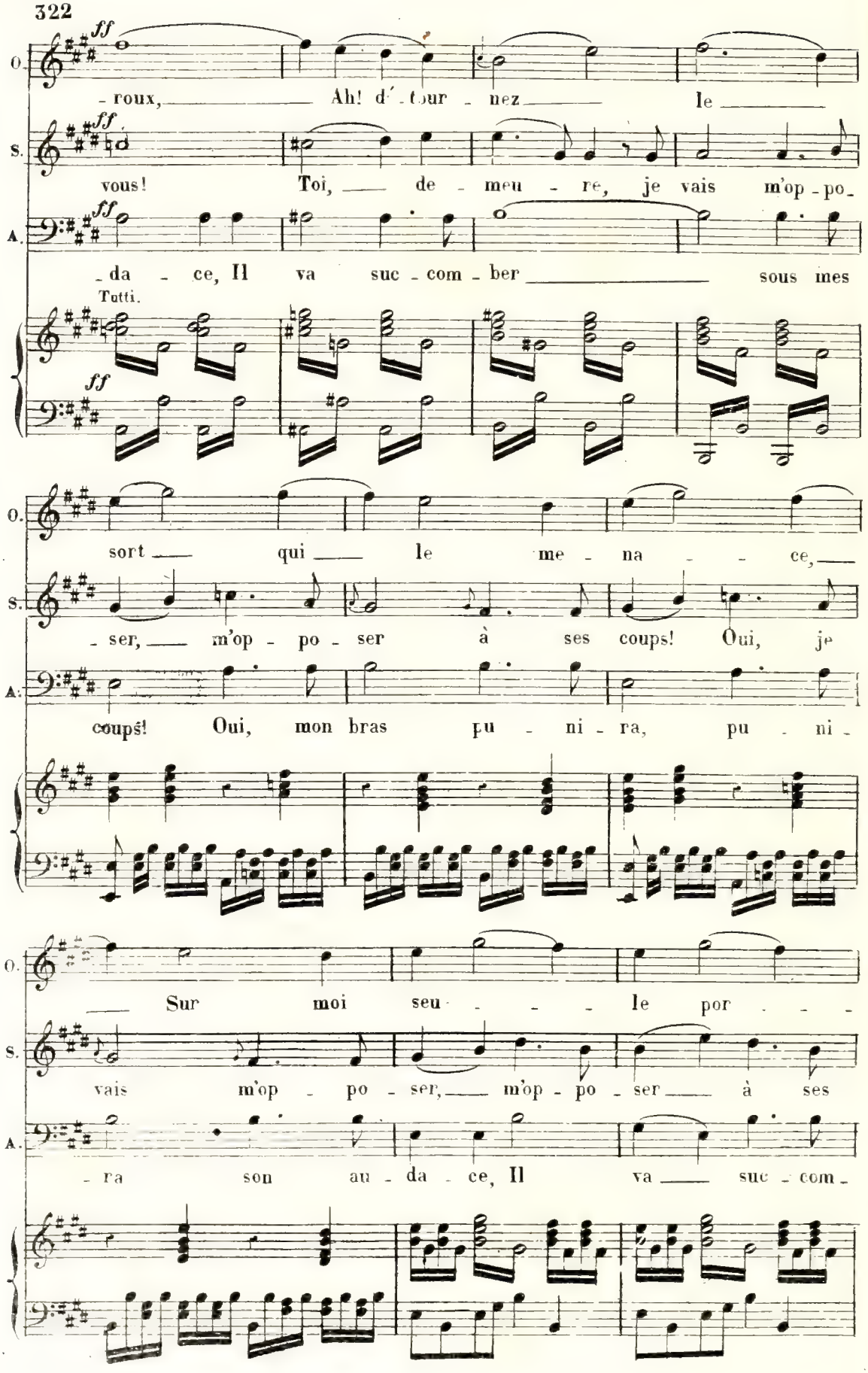
S. vous, vengez-vous, vengez-vous! Que vo-tre bras, Seigneur, pu-

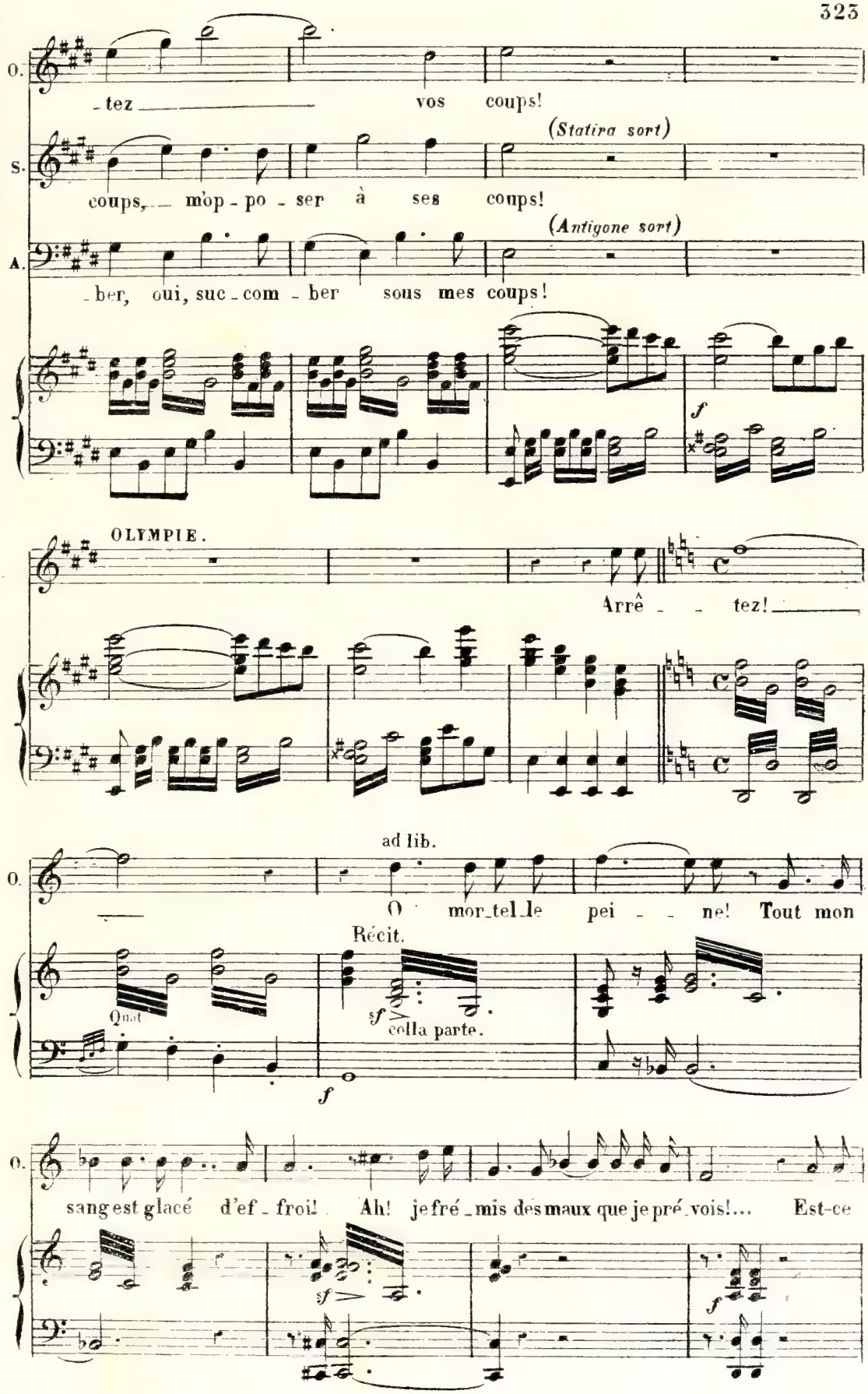
A. -ra, puni-ra son au-da-ce Ah! qu'il s'of-fre à mon

cresc.

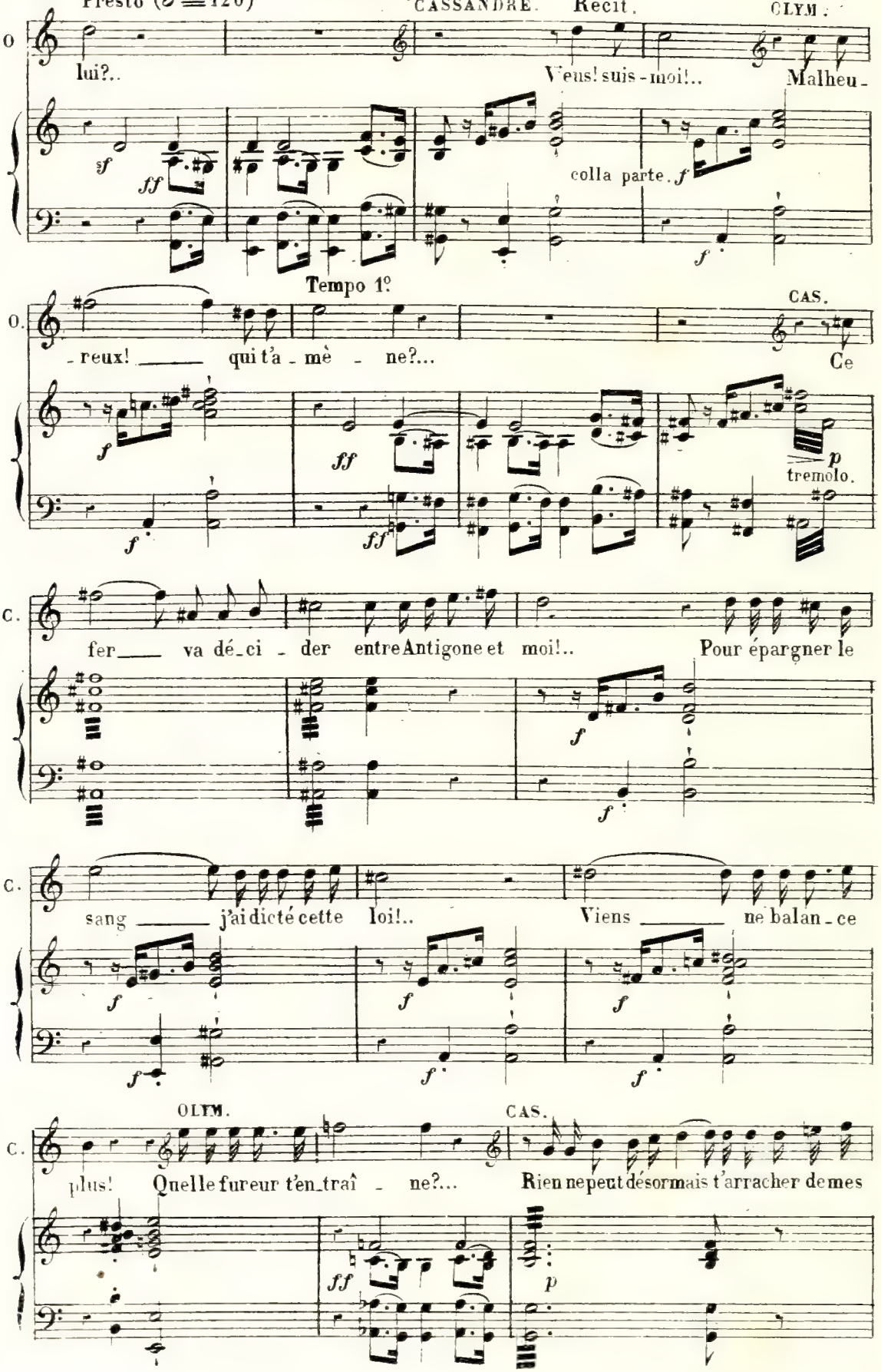


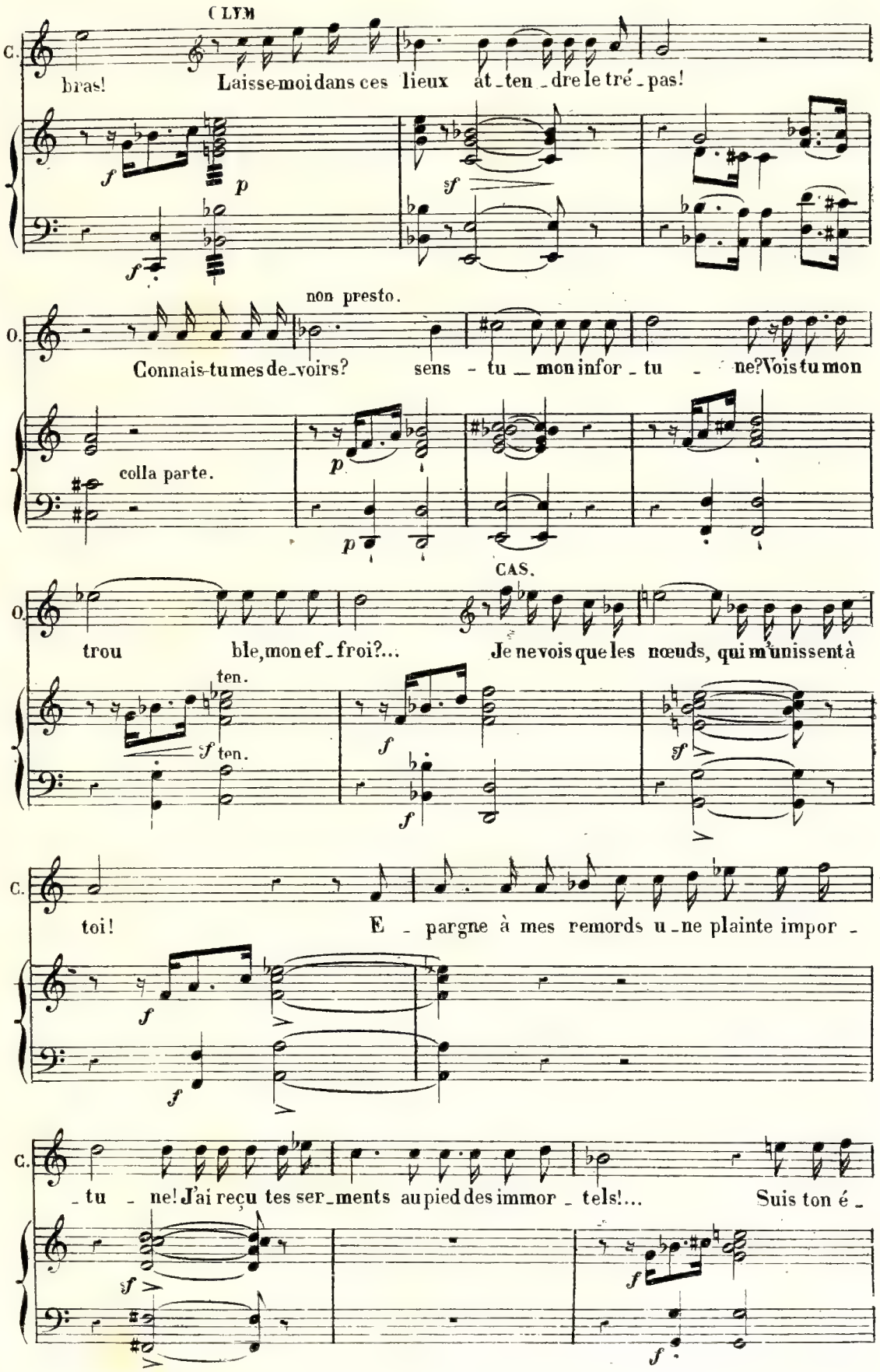

O.
le ___ me - na - - ce, qui le me - na - ce, Sur moi
S.
- nis - se son au - dace Et ___ moi mê - me, je vais, je vais m'op -
A.
jus - te cour - roux! Mon bras puni - ra son au -
sf
ff Tromb.
p
Clar.
cre - scen -
O.
seu - le, sur moi seu - - - le por - tez vos coups! Dieux, ah! ___
S.
- poser à ses coups! Je vais ___ m'oppo - ser à ses coups! Ven - gez ___
A.
- da - ce, Il va succomber sous mes coups! Oui, mon
f
- do,
sf
O.
___ dé - sar - mez ___ vo - tre cour -
S.
___ moi, sei - gneur! ___ Ah! ___ ven - gez
A.
bras pu - ni - ra, mon bras pu ni ra son au -
Clar.
fz
Bn
p

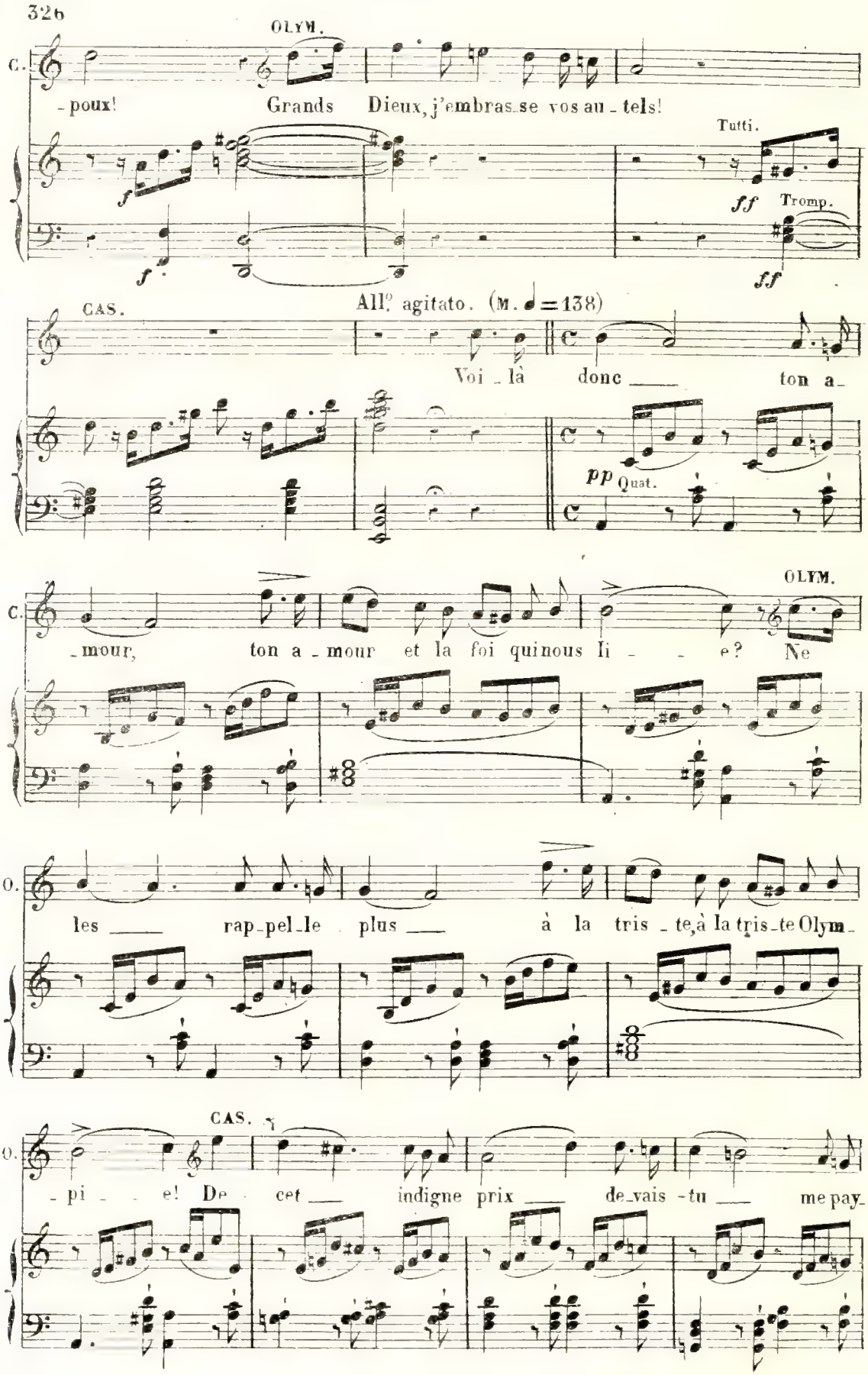

O.
ff
-roux, Ah! dé-tour-nez le
S.
ff
vous! Toi, de-meu-re, je vais m'op-po-
A.
ff
-da-ce, Il va suc-com-ber sous mes
Tutti.
ff
O.
sort qui le me-na-ce,
S.
-ser, m'op-po-ser à ses coups! Oui, je
A.
coups! Oui, mon bras pu-ni-ra, pu-ni-
O.
Sur moi seu-le por-
S.
vais m'op-po-ser, m'op-po-ser à ses
A.
-ra son au-da-ce, Il va suc-com-

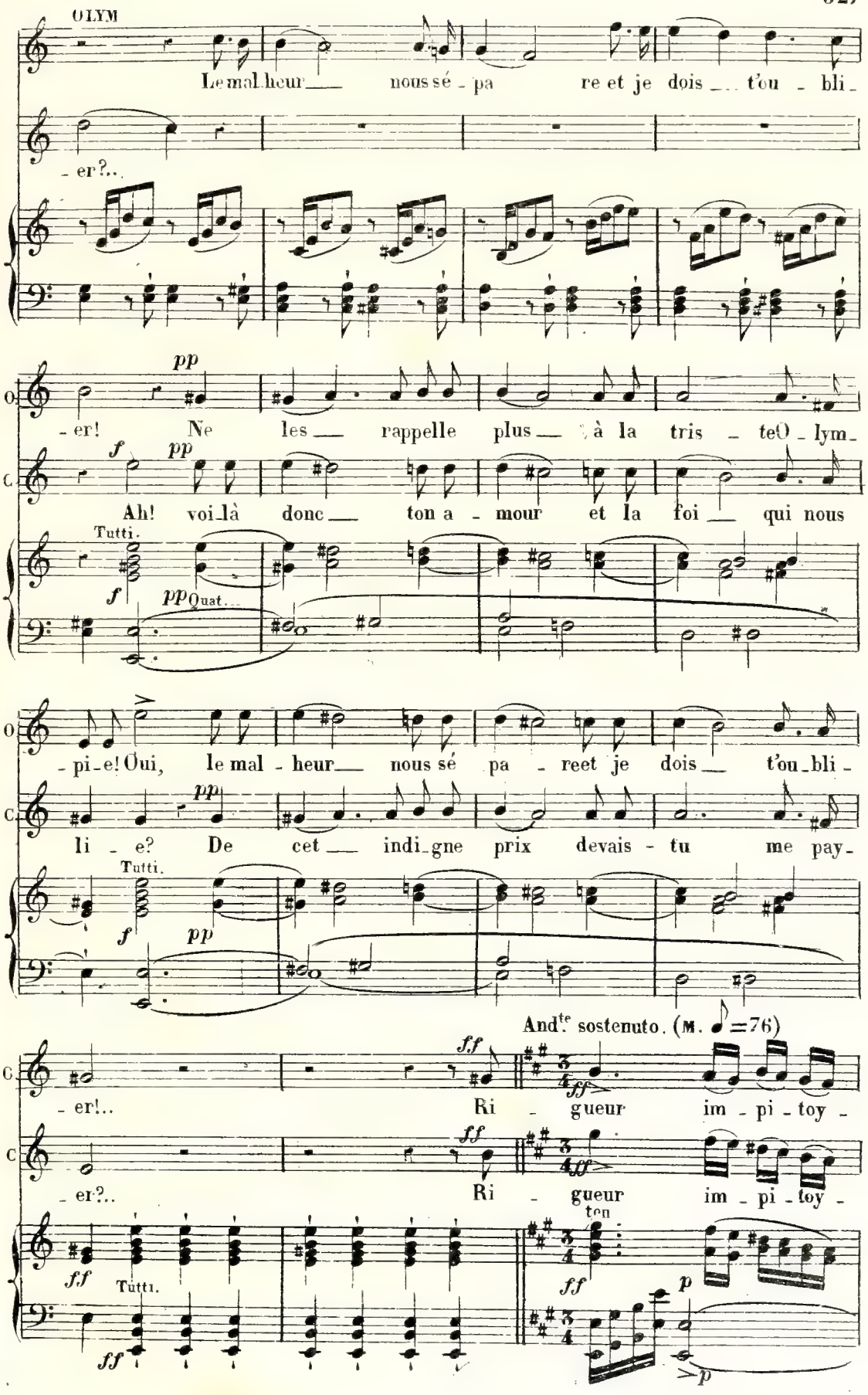

O.
-tez vos coups!
S.
(Statira sort)
coups, mop-po-ser à ses coups!
A.
(Antigone sort)
-ber, oui, suc-com-ber sous mes coups!
f
OLYMPIE.
Arrê - - tez!
ad lib.
O mor-tel le pei - - ne! Tout mon
Récit.
Quat
sf
colla parte.
f
O.
sang est glacé d'ef-froi! Ah! je fré-mis des maux que je pré-vois!... Est-ce
sf
f

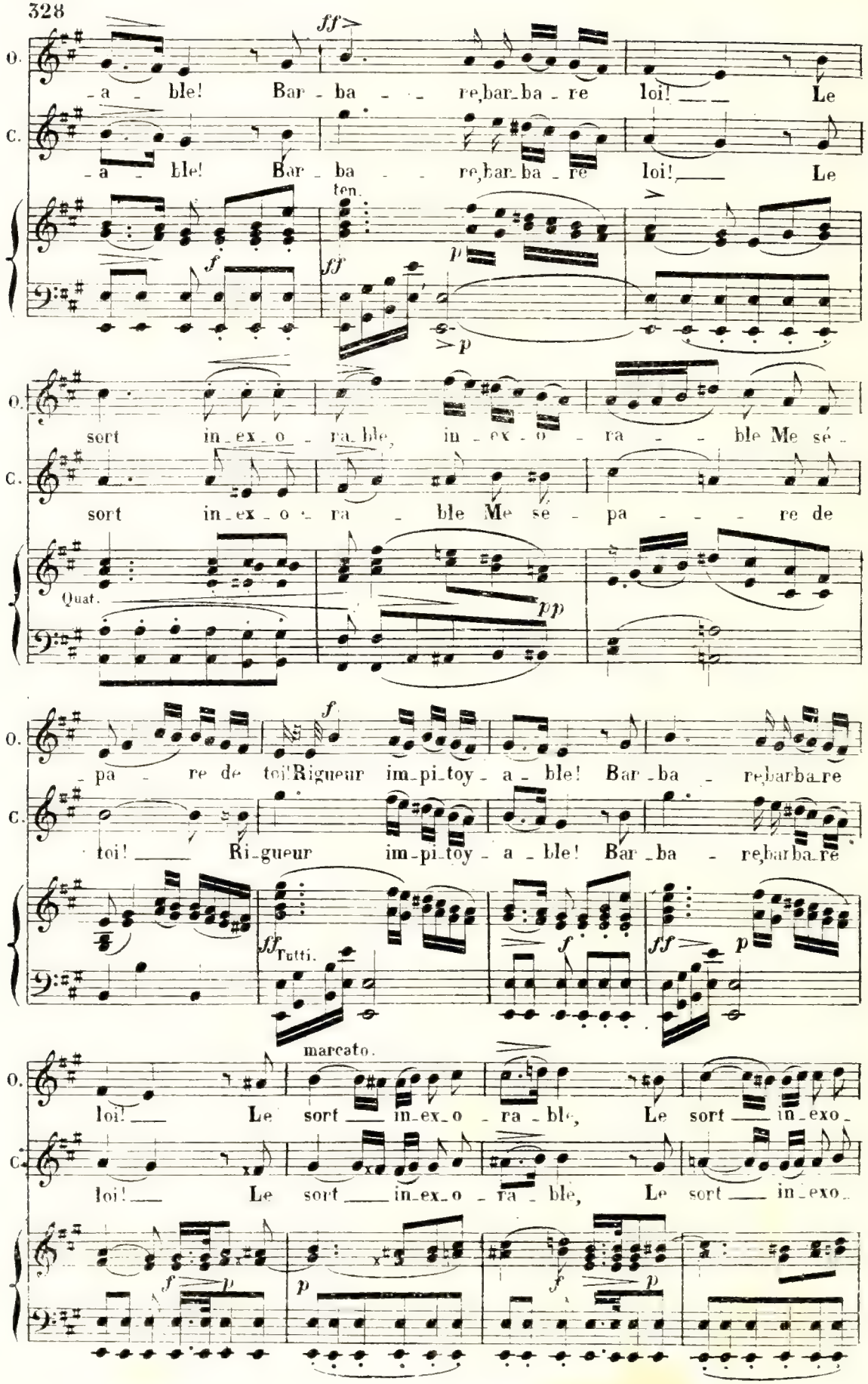
Presto (♩ = 120) **N° 21 DUO.** CASSANDRE. Récit. OLYM.

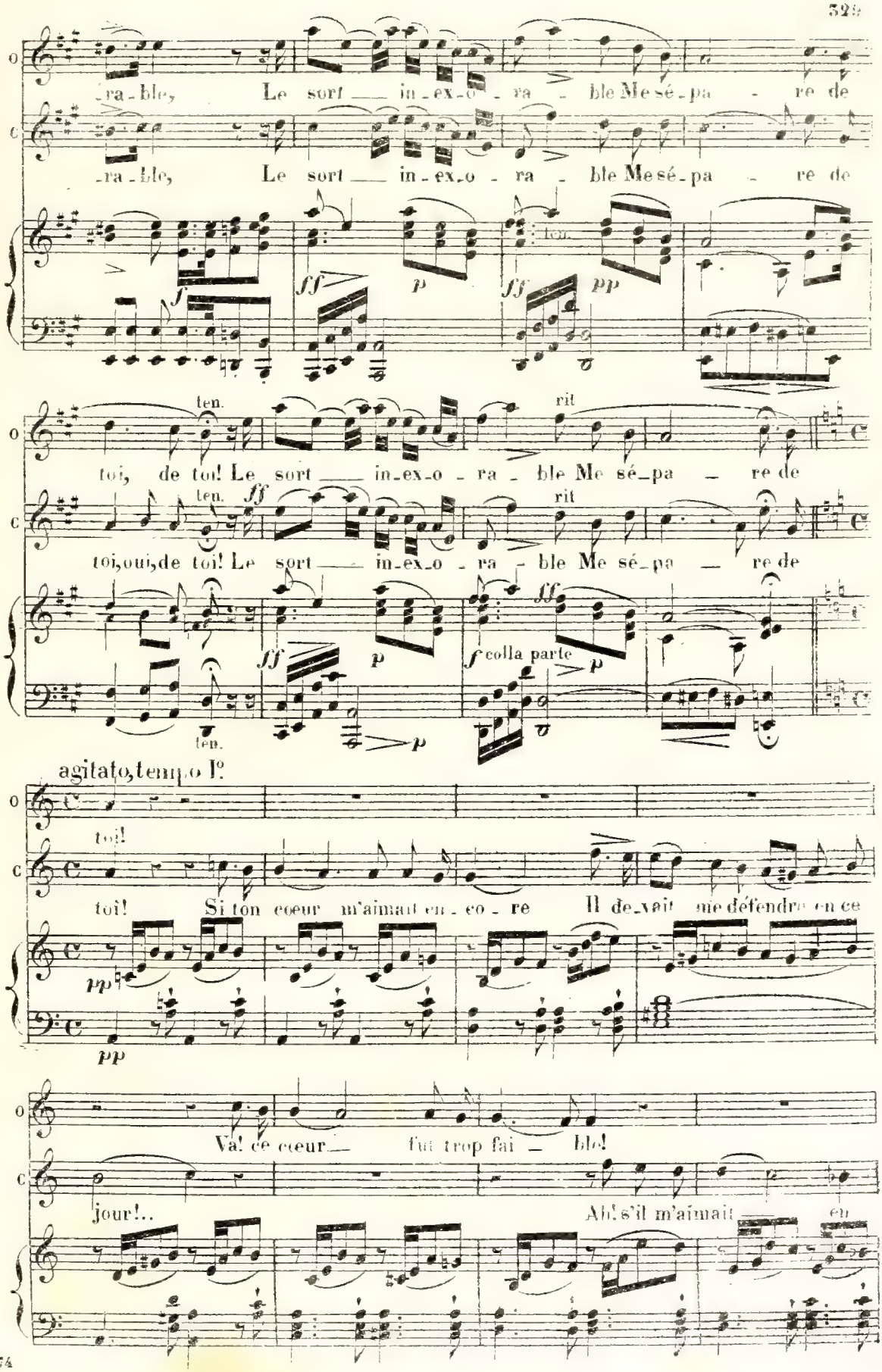


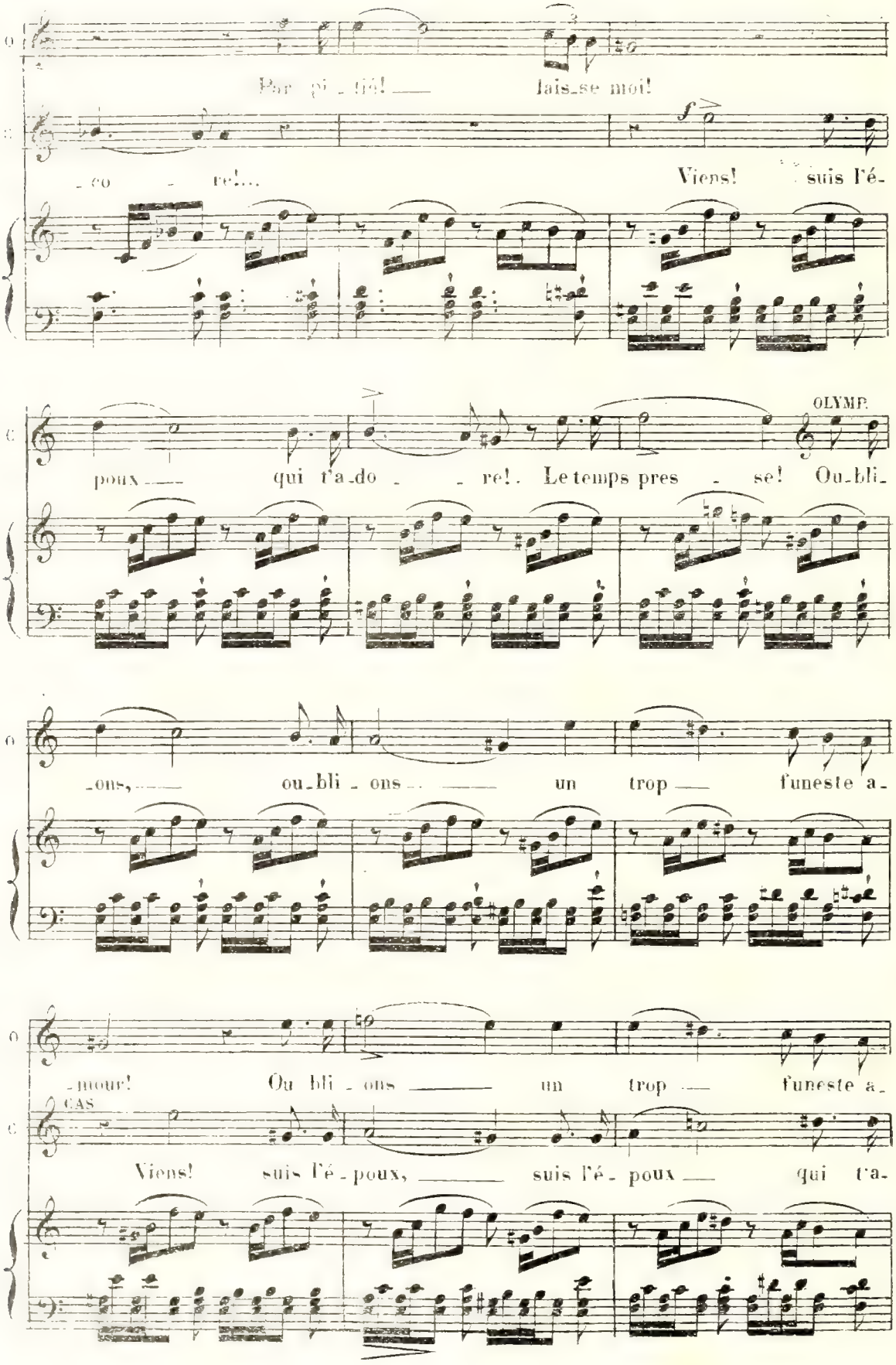

CLYM
C.
bras! Laisse-moi dans ces lieux at-ten-dre le tré-pas!
non presto.
O.
Connais-tu mes de-voirs? sens-tu mon infor-tu-ne? Vois tu mon
colla parte.
CAS.
O.
trou ble, mon ef-froi?... Je ne vois que les nœuds, qui m'unissent à
ten.
ten.
C.
toi! E-pargne à mes remords u-ne plainte impor-
C.
-tu-ne! J'ai reçu tes ser-ments au pied des immor-tels!... Suis ton é-


OLYM.
C.
-poux! Grands Dieux, j'embras-se vos au-tels!
Tutti.
f
ff Tromp.
f
ff
CAS.
All.o agitato. (M. ♩=138)
Voi-là donc ton a-
pp Quat.
OLYM.
C.
-mour, ton a-mour et la foi quinous li-e? Ne
O.
les rap-pel-le plus à la tris-te, à la tris-te Olym-
CAS.
O.
-pi-e! De cet indigne prix de-vais-tu me pay-

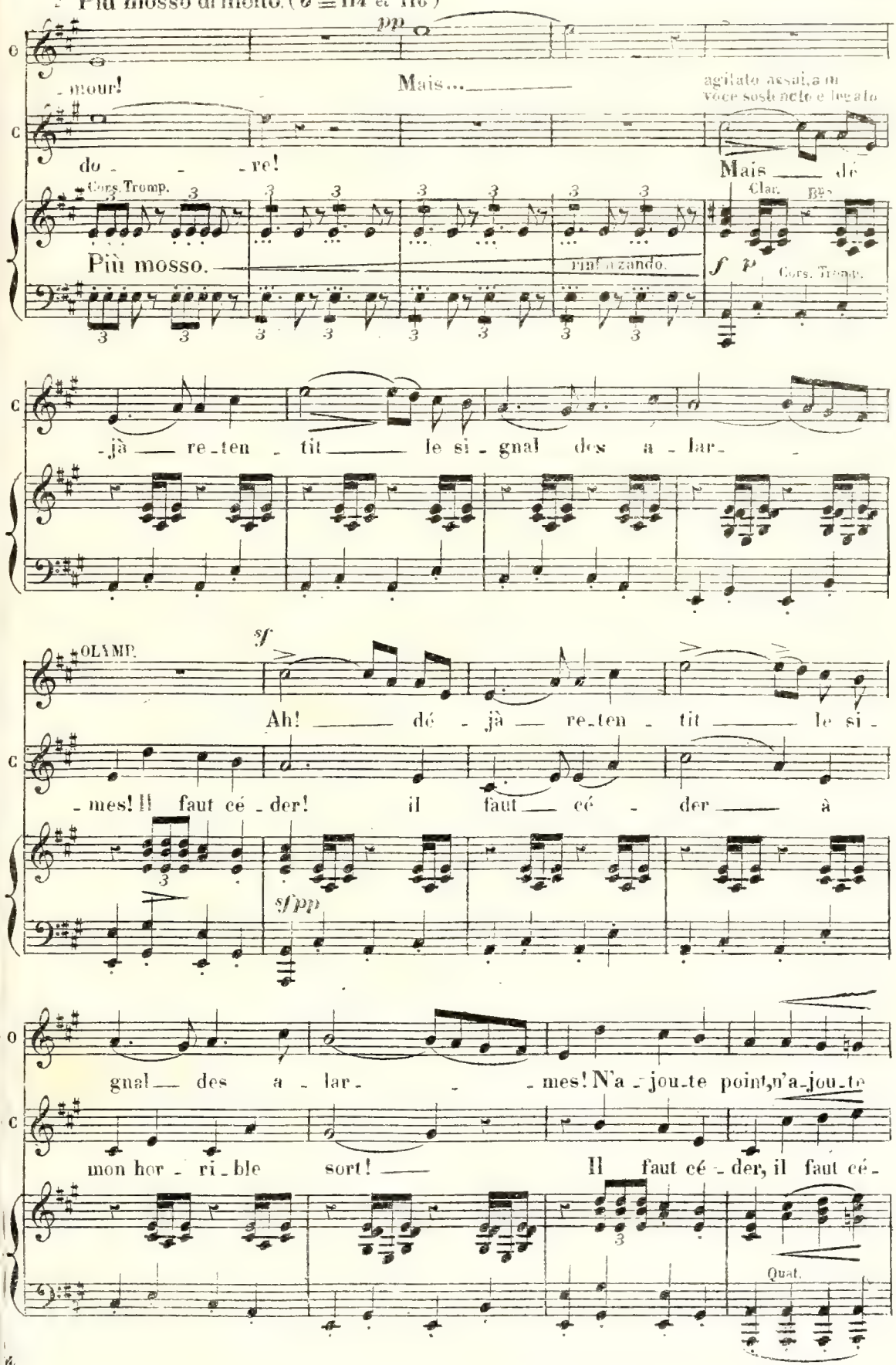

OLYM
Le mal heur nous sé - pa re et je dois t'ou - bli -
- er?..
pp
- er! Ne les rappelle plus à la tris - teO - lym -
f pp
Ah! voi-là donc ton a - mour et la foi qui nous
Tutti.
f pp Quat...
- pi-e! Oui, le mal - heur nous sé pa - reet je dois t'ou-bli -
pp
li - e? De cet indi-gne prix devais - tu me pay -
Tutti.
f pp
And.te sostenuto. (M. ♩=76)
ff
- er!.. Ri - gueur im - pi - toy -
ff
- er?.. Ri - gueur im - pi - toy -
ten
ff Tutti. ff
ff p
p

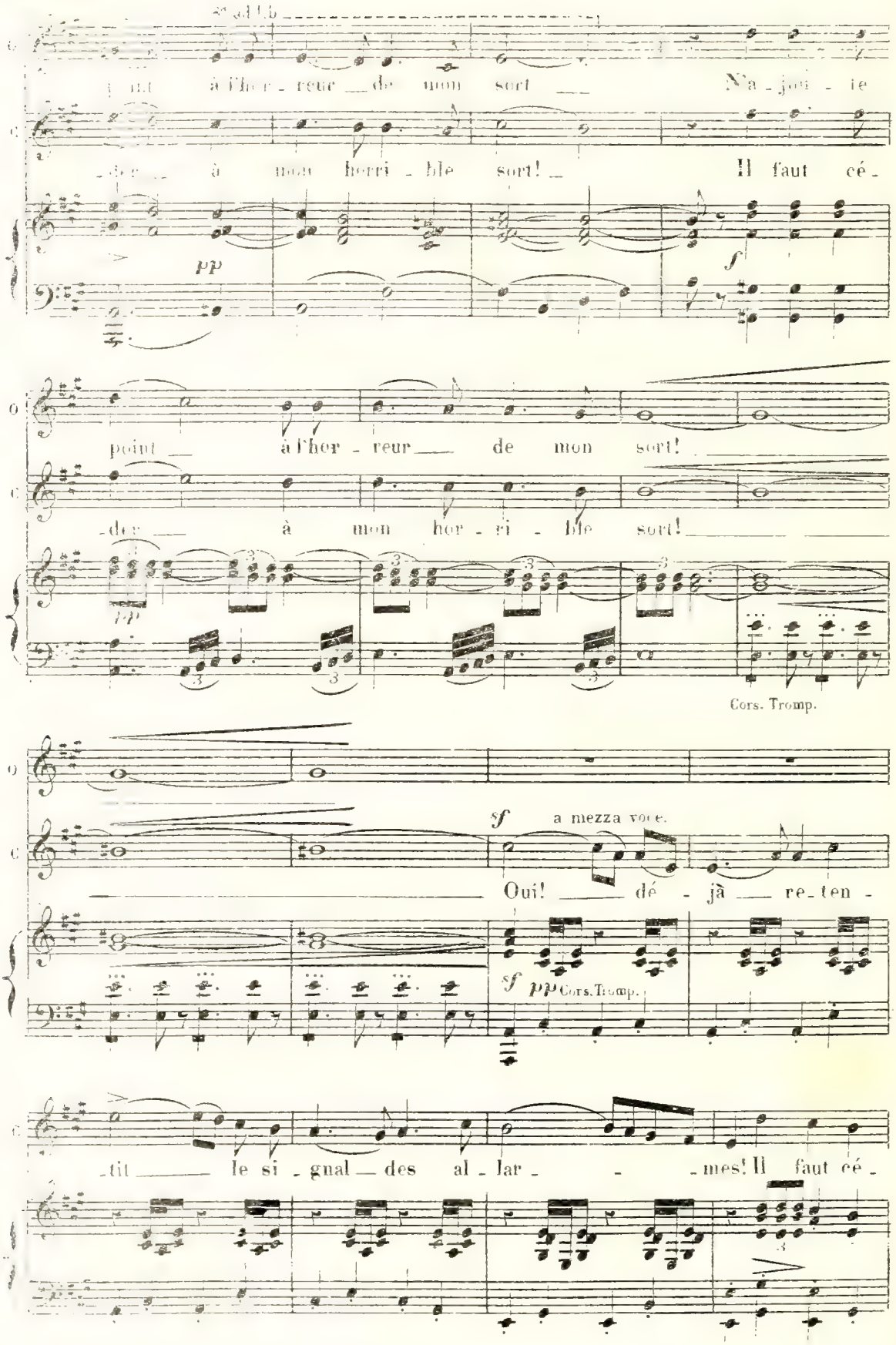

O.
C.
ff
a - ble! Bar - ba - re, bar - ba - re loi! Le
a - ble! Bar - ba - re, bar - ba - re loi! Le
ten.
f
ff
p
p
sort in - ex - o - ra - ble, in - ex - o - ra - ble Me sé -
sort in - ex - o - ra - ble Me se - pa - re de
Quat.
pp
- pa - re de toi! Rigueur im - pi - toy - a - ble! Bar - ba - re, barba - re
toi! Ri - gueur im - pi - toy - a - ble! Bar - ba - re, barba - re
ff
Tutti.
f
ff
p
marcato.
loi! Le sort in - ex - o - ra - ble, Le sort in - exo -
loi! Le sort in - ex - o - ra - ble, Le sort in - exo -
f
p
p
f
p

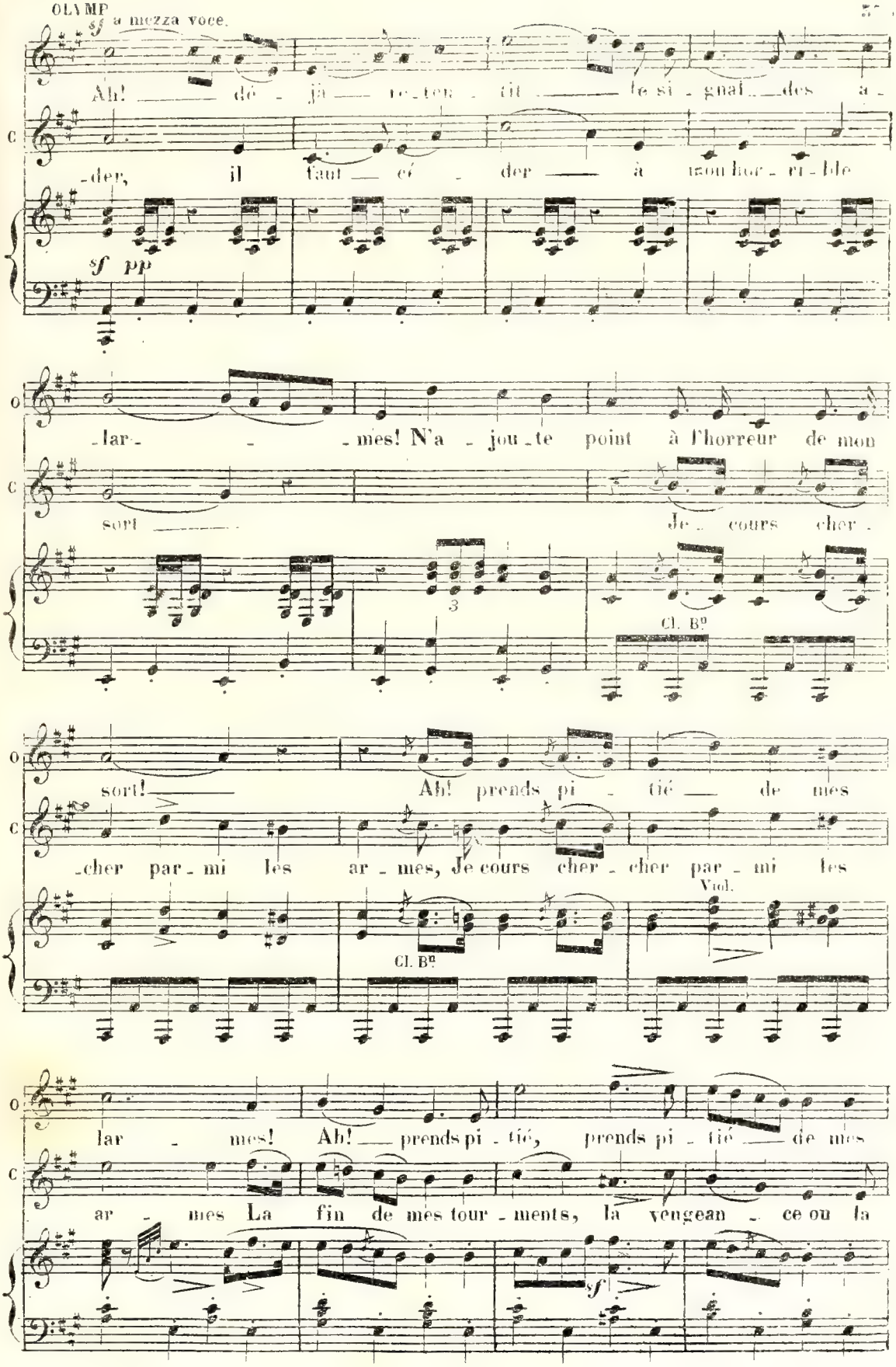

ra - ble, Le sort ___ in - ex - o - ra - ble Me sé - pa - re de
ra - ble, Le sort ___ in - ex - o - ra - ble Me sé - pa - re de
ten.
rit
toi, de toi! Le sort ___ in - ex - o - ra - ble Me sé - pa - re de
toi, oui, de toi! Le sort ___ in - ex - o - ra - ble Me sé - pa - re de
colla parte
agitato, tempo I°.
toi!
toi! Si ton cœur m'aimait en - co - re Il de - vait me défendre en ce
Va! ce cœur ___ fut trop fai - ble!
jour!... Ah! s'il m'aimait ___ en

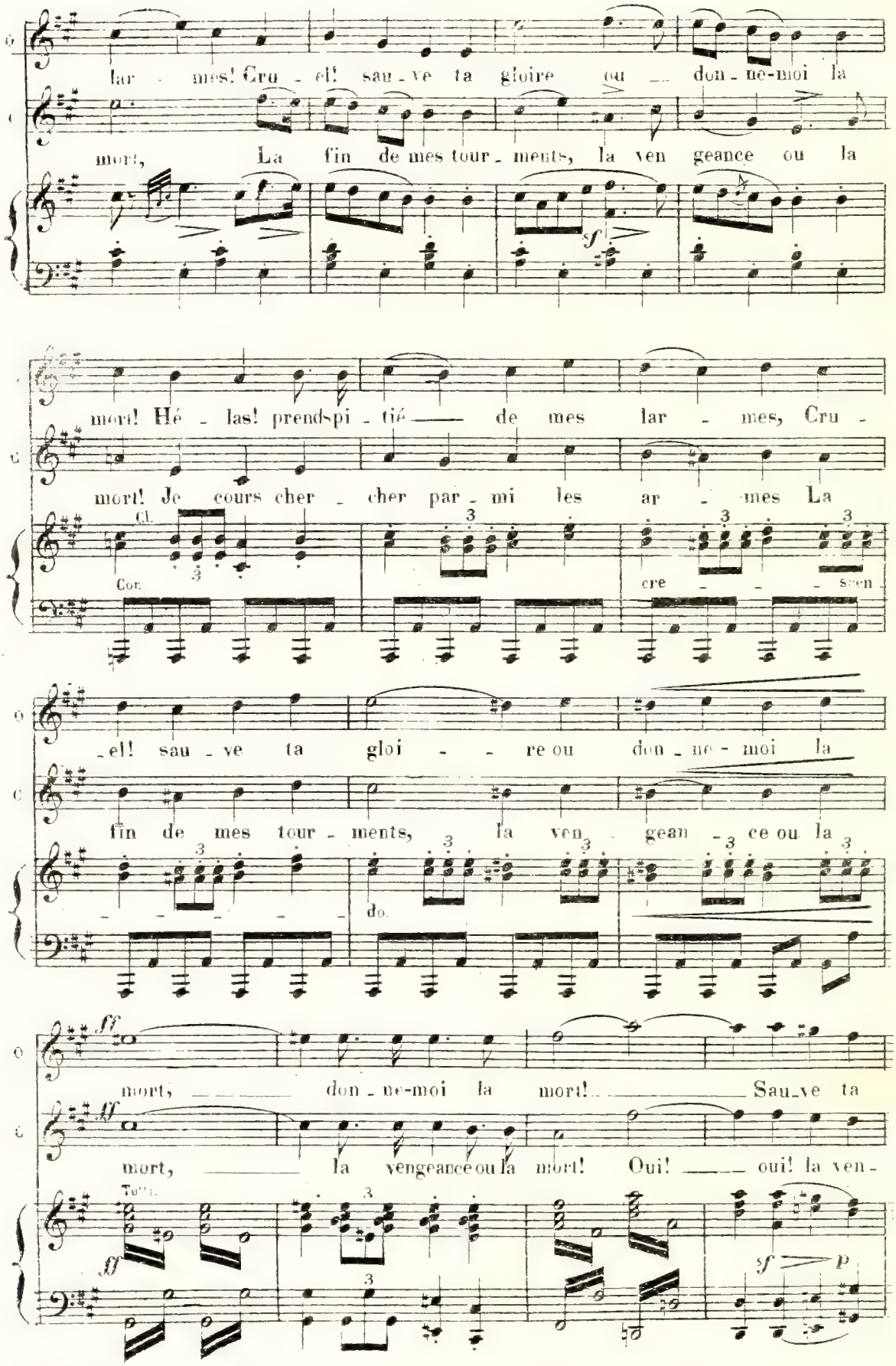

Par pi - tié! lais-se moi!
re!... Viens! suis l'é-
OLYMP.
poux qui t'a-do re! Le temps pres se! Ou-bli-
-ons, ou-bli - ons un trop funeste a-
-mour! Ou bli - ons un trop funeste a-
CAS
Viens! suis l'é - poux, suis l'é - poux qui t'a-

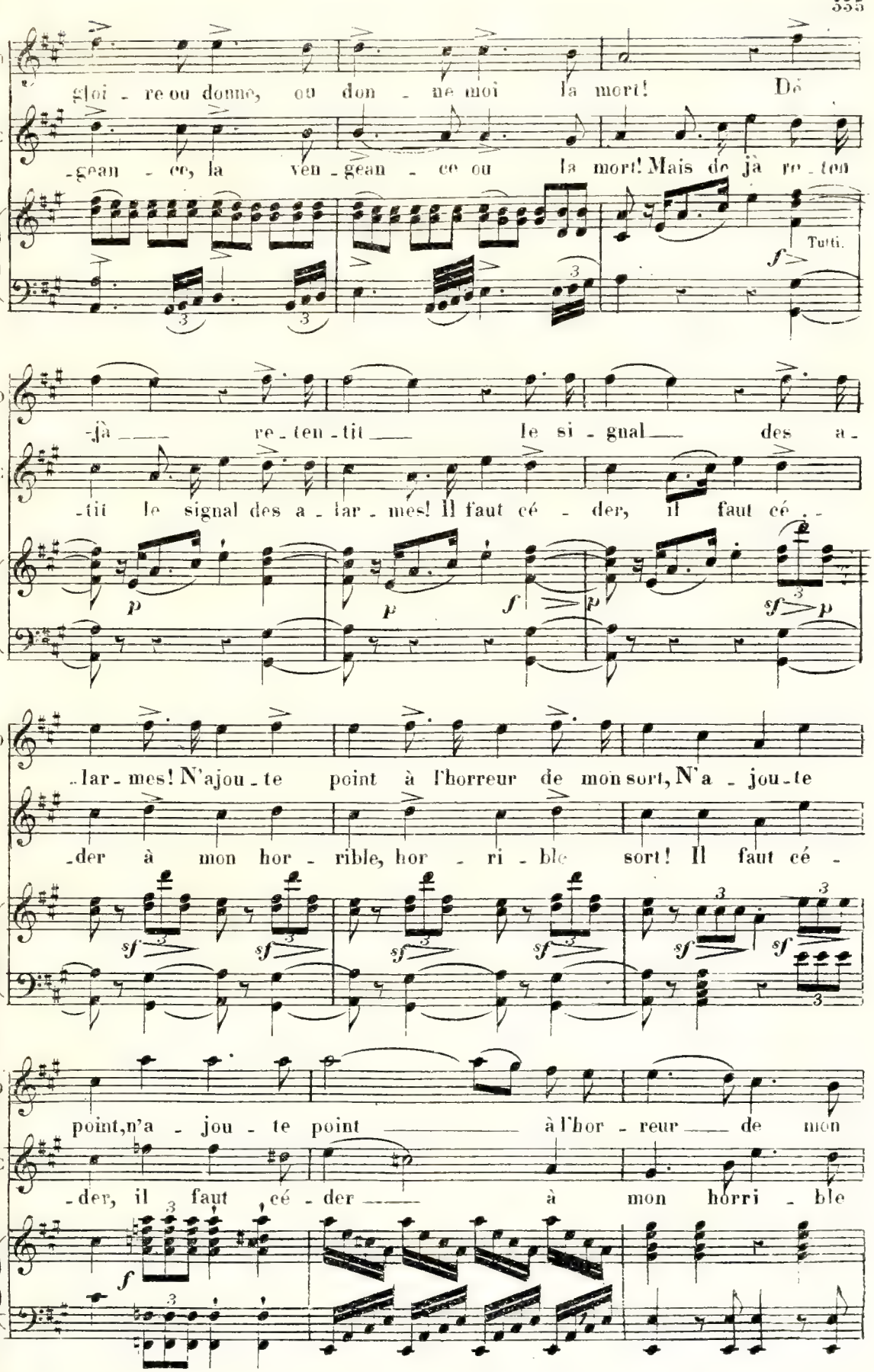
Più mosso di molto. (𝅗𝅥 = 114 et 116)

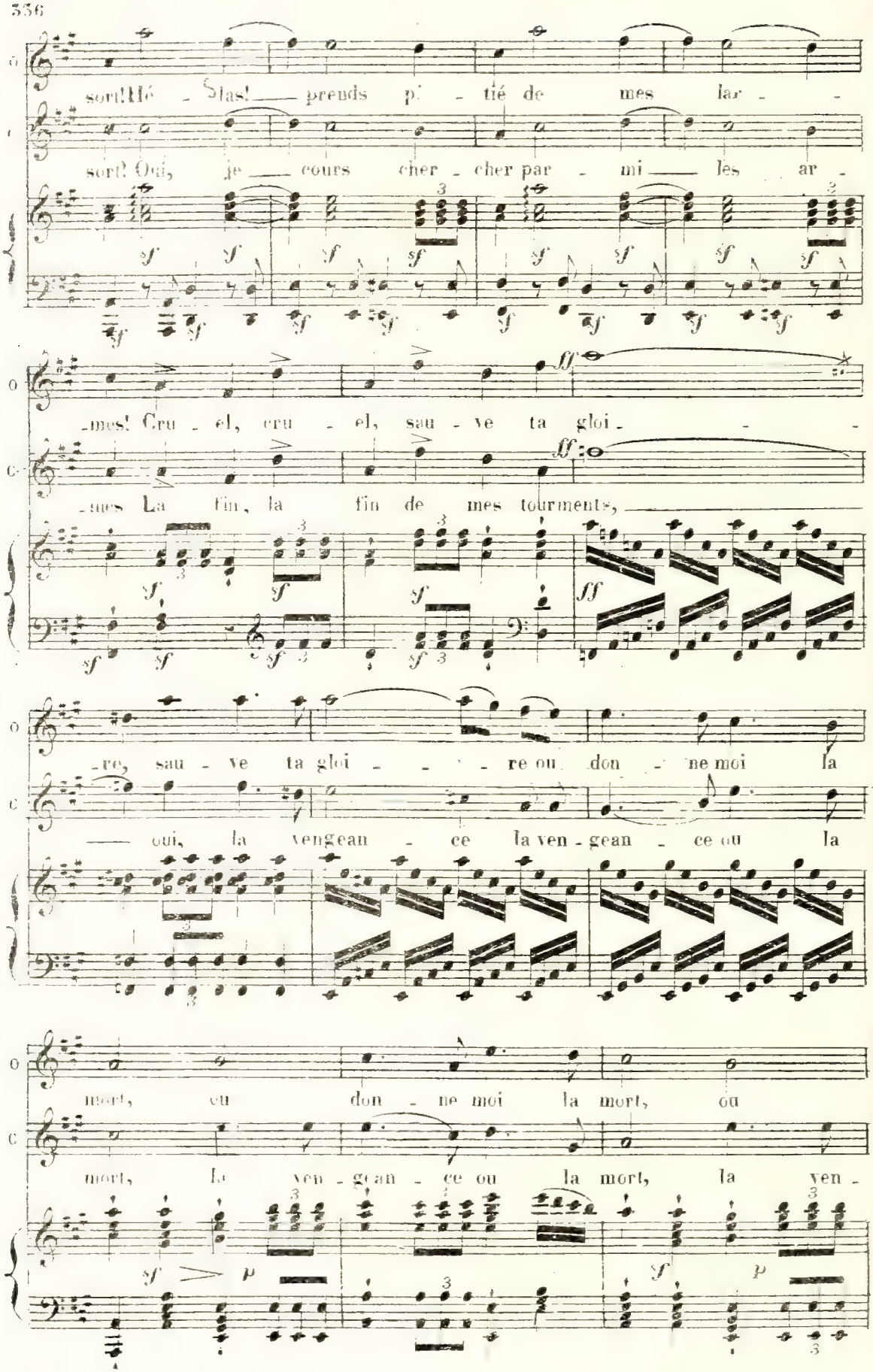


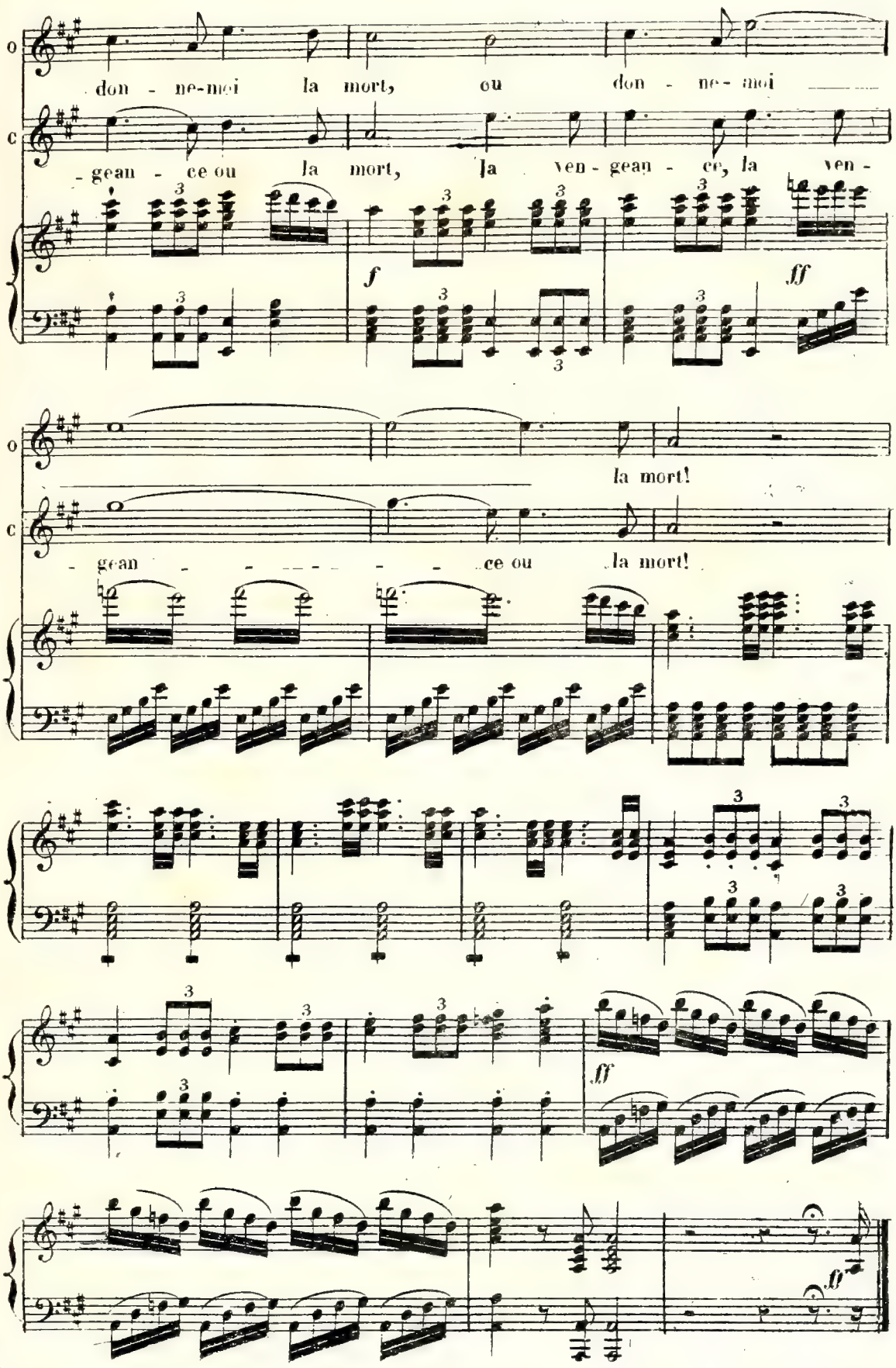

point à l'hor - reur de mon sort N'a - joi - te
- dre à mon horri - ble sort! Il faut cé -
pp
f
point à l'hor - reur de mon sort!
- dre à mon hor - ri - ble sort!
pp
Cors. Tromp.
sf a mezza voce.
Oui! dé - jà re - ten -
sf pp Cors. Tromp.
- tit le si - gnal des al - lar - - - mes! Il faut cé -


sf a mezza voce.
Ah! dé - jà re - ten - tit le si - gnal des a -
-der, il faut cé - der à mon hor - ri - ble
sf pp
-lar- -mes! N'a - jou - te point à l'horreur de mon
sort! Je cours cher -
3
Cl. Bo
sort! Ah! prends pi - tié de mes
-cher par - mi les ar - mes, Je cours cher - cher par - mi les
Cl. Bo
Viol.
lar - mes! Ah! prends pi - tié, prends pi - tié de mes
ar - mes La fin de mes tour - ments, la vengean - ce ou la
sf


lar - mes! Cru - el! sau - ve ta gloire ou don - ne-moi la
mort, La fin de mes tour - ments, la ven geance ou la
sf
mort! Hé - las! prends pi - tié de mes lar - mes, Cru -
mort! Je cours cher - cher par - mi les ar - mes La
Cl.
Cor.
cre - - - scen
- el! sau - ve ta gloi - - re ou don - ne - moi la
fin de mes tour - ments, la ven - gean - ce ou la
do.
ff
mort, don - ne-moi la mort! Sau - ve ta
mort, la vengeance ou la mort! Oui! oui! la ven -
Tutti.
ff
sf
p

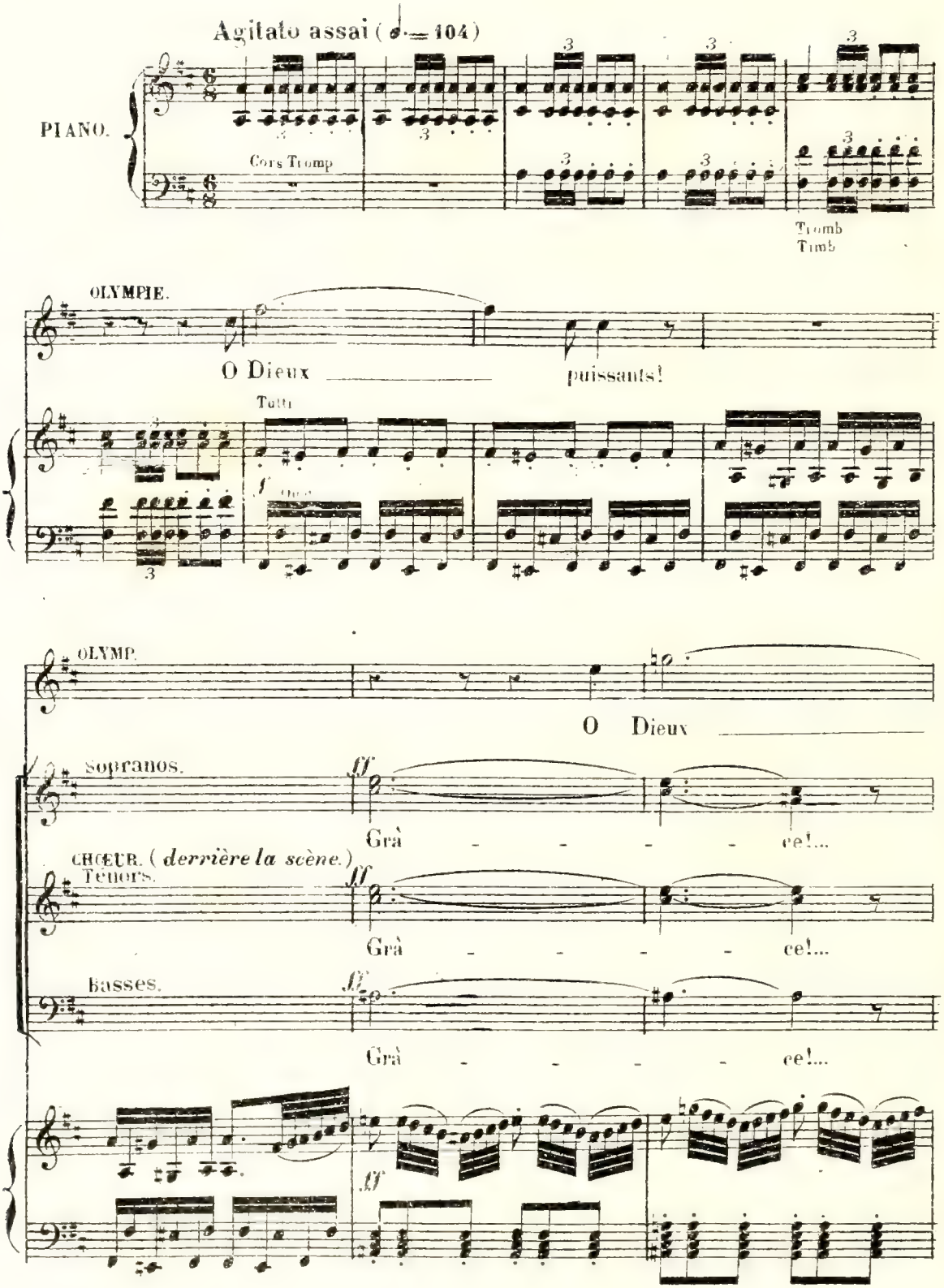

gloi - re ou donne, ou don - ne moi la mort! De
-gean - ce, la ven - gean - ce ou la mort! Mais de jà re - ten
Tutti.
f
-jà re - ten - tit le si - gnal des a -
-tit le signal des a - lar - mes! Il faut cé - der, il faut cé - -
p
p
f
p
sf
p
- lar - mes! N'ajou - te point à l'horreur de mon sort, N'a - jou - te
- der à mon hor - rible, hor - ri - ble sort! Il faut cé -
sf
sf
sf
sf
sf
sf
point, n'a - jou - te point à l'hor - reur de mon
- der, il faut cé - der à mon horri - ble
f

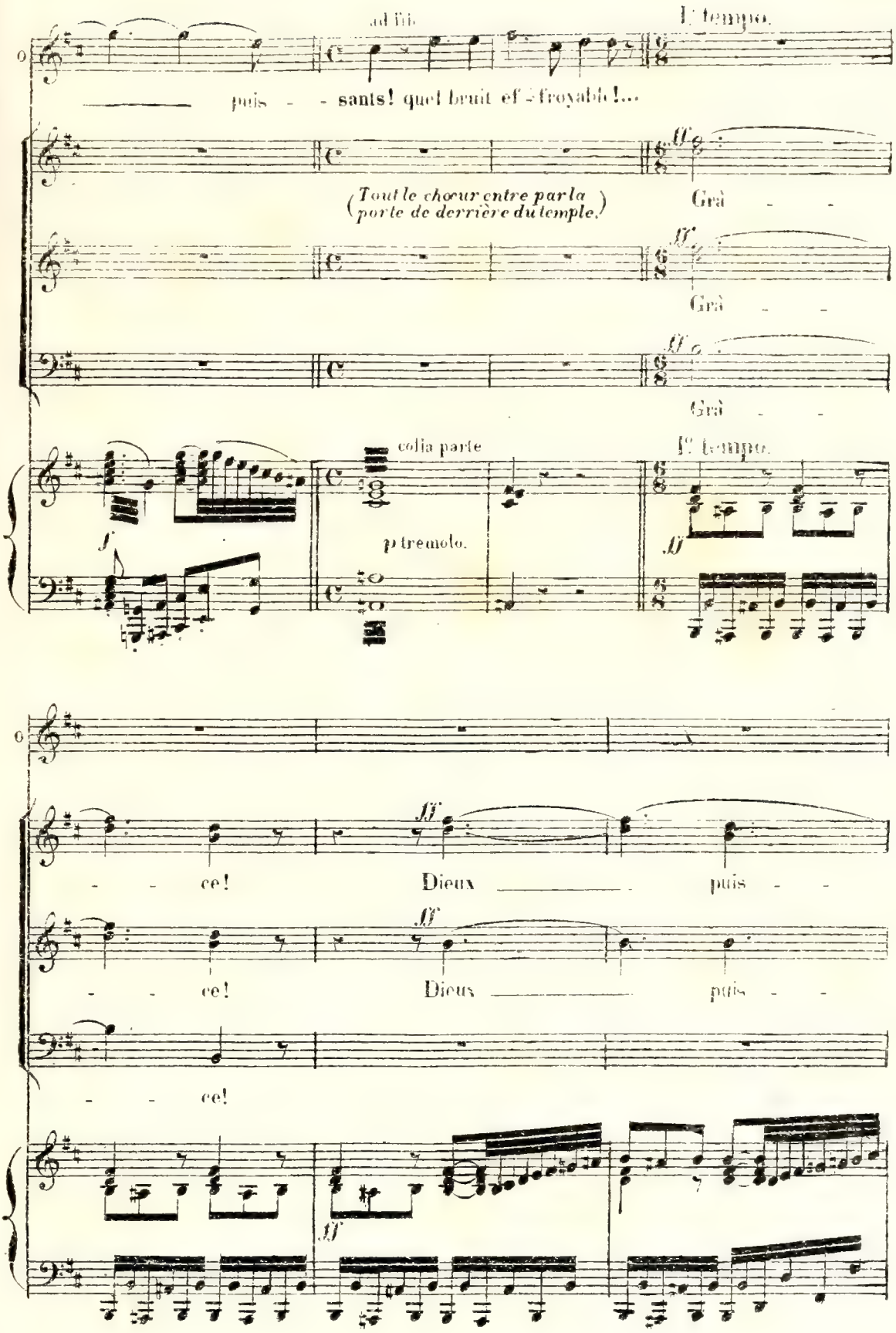

sort! Hé - las! — prends pi - tié de mes lar -
sort! Oui, je — cours cher - cher par - mi — les ar -
-mes! Cru - el, cru - el, sau - ve ta gloi - -
-mes La fin, la fin de mes tourments,
-re, sau - ve ta gloi - - re ou don - ne moi la
— oui, la vengean - ce la ven - gean - ce ou la
mort, ou don - ne moi la mort, ou
mort, La ven - gean - ce ou la mort, la ven -

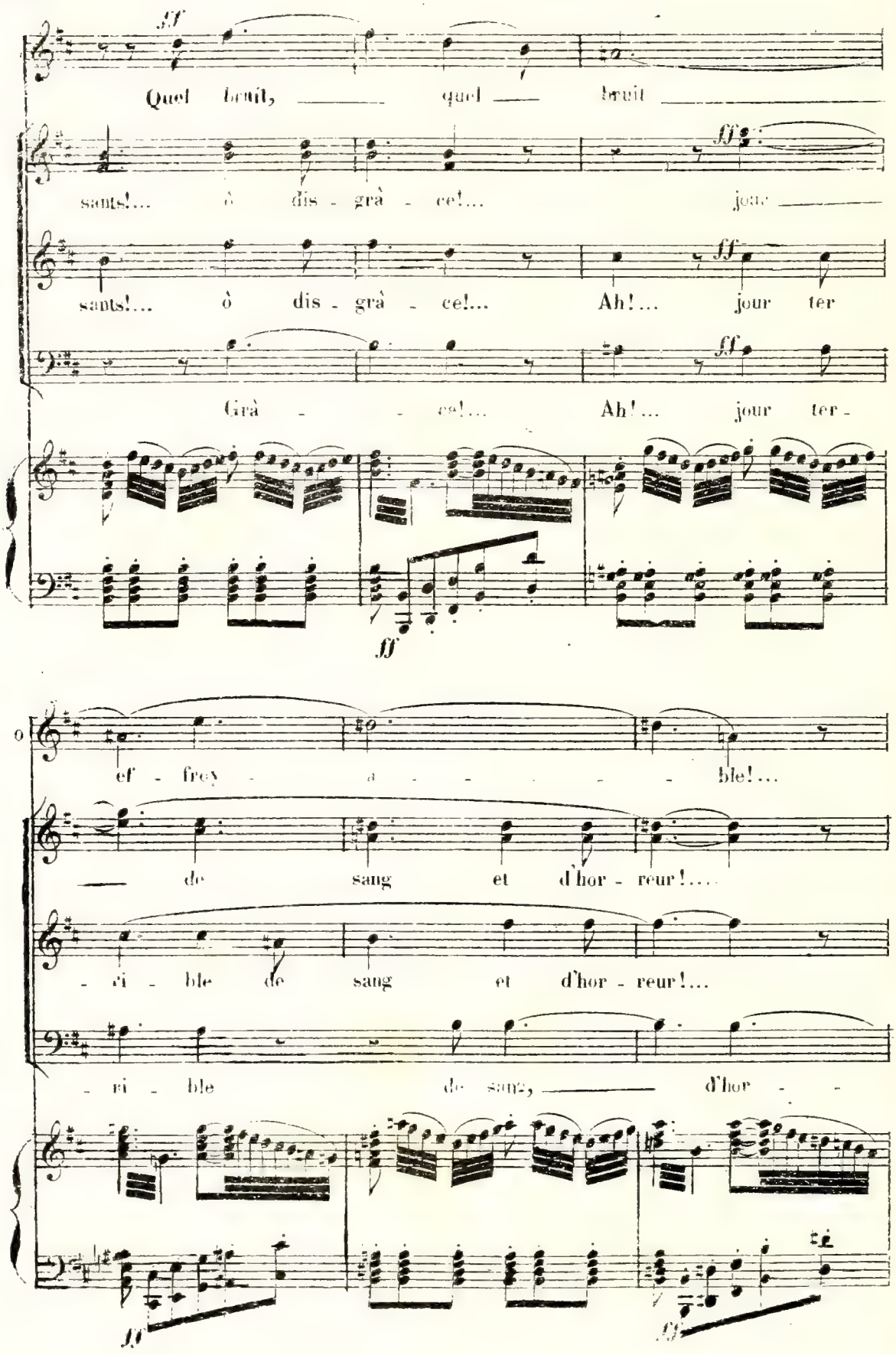

o
don - ne-moi la mort, ou don - ne- moi
c
- gean - ce ou la mort, la ven- gean - ce, la ven -
f
ff
o
la mort!
c
- gean - - - - - - ce ou la mort!
ff

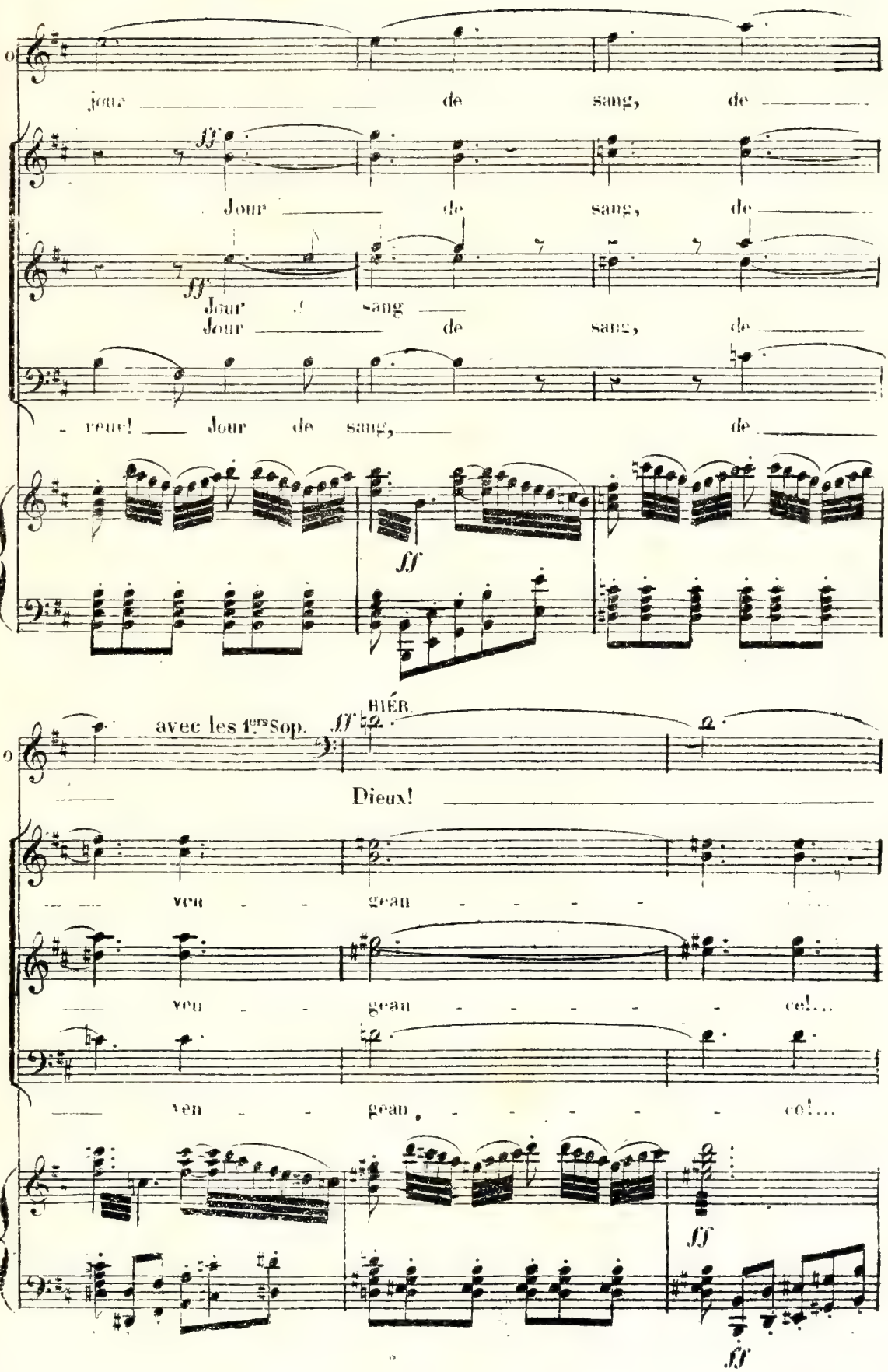
N° 22.

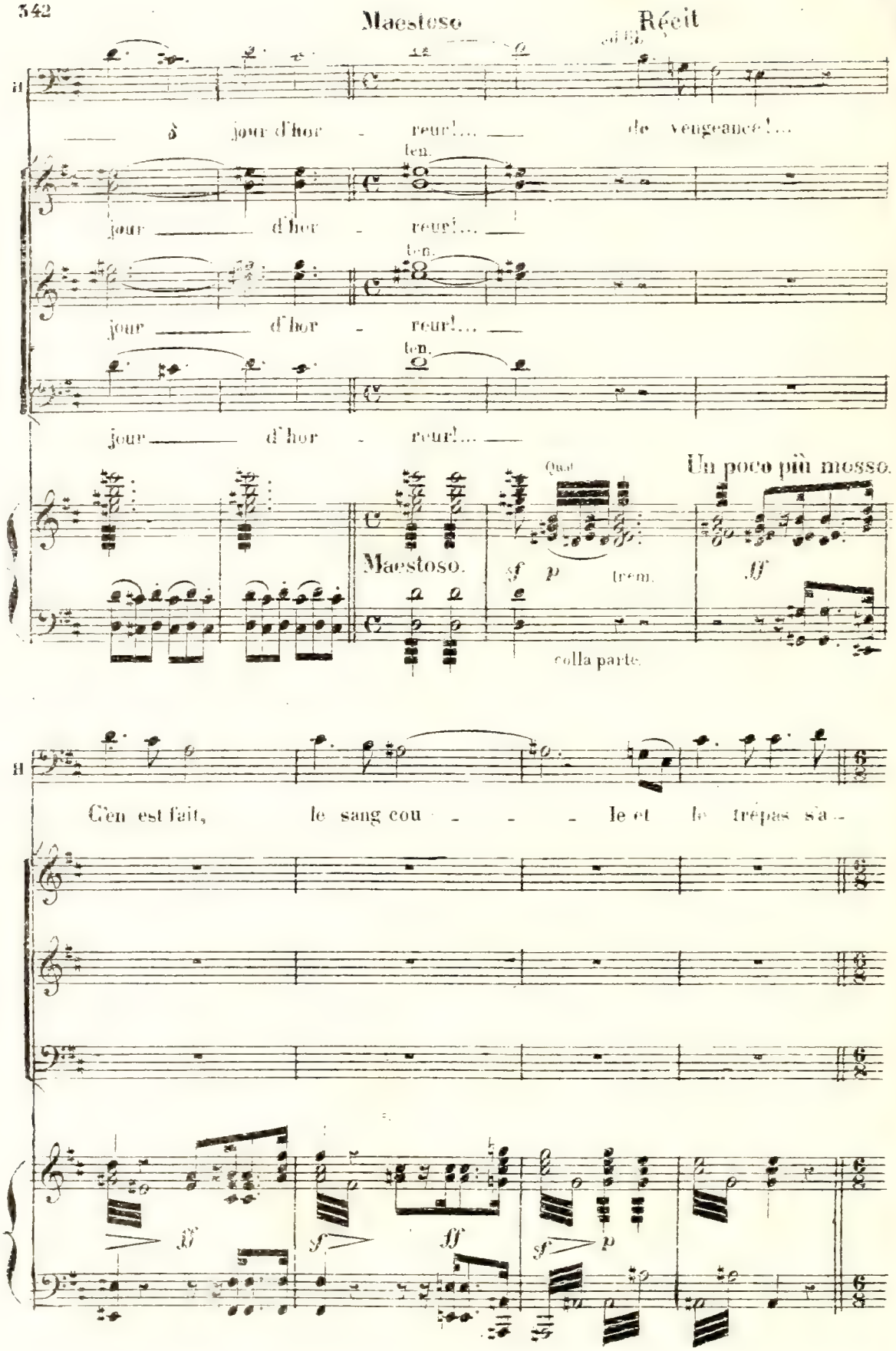
SCÈNE.

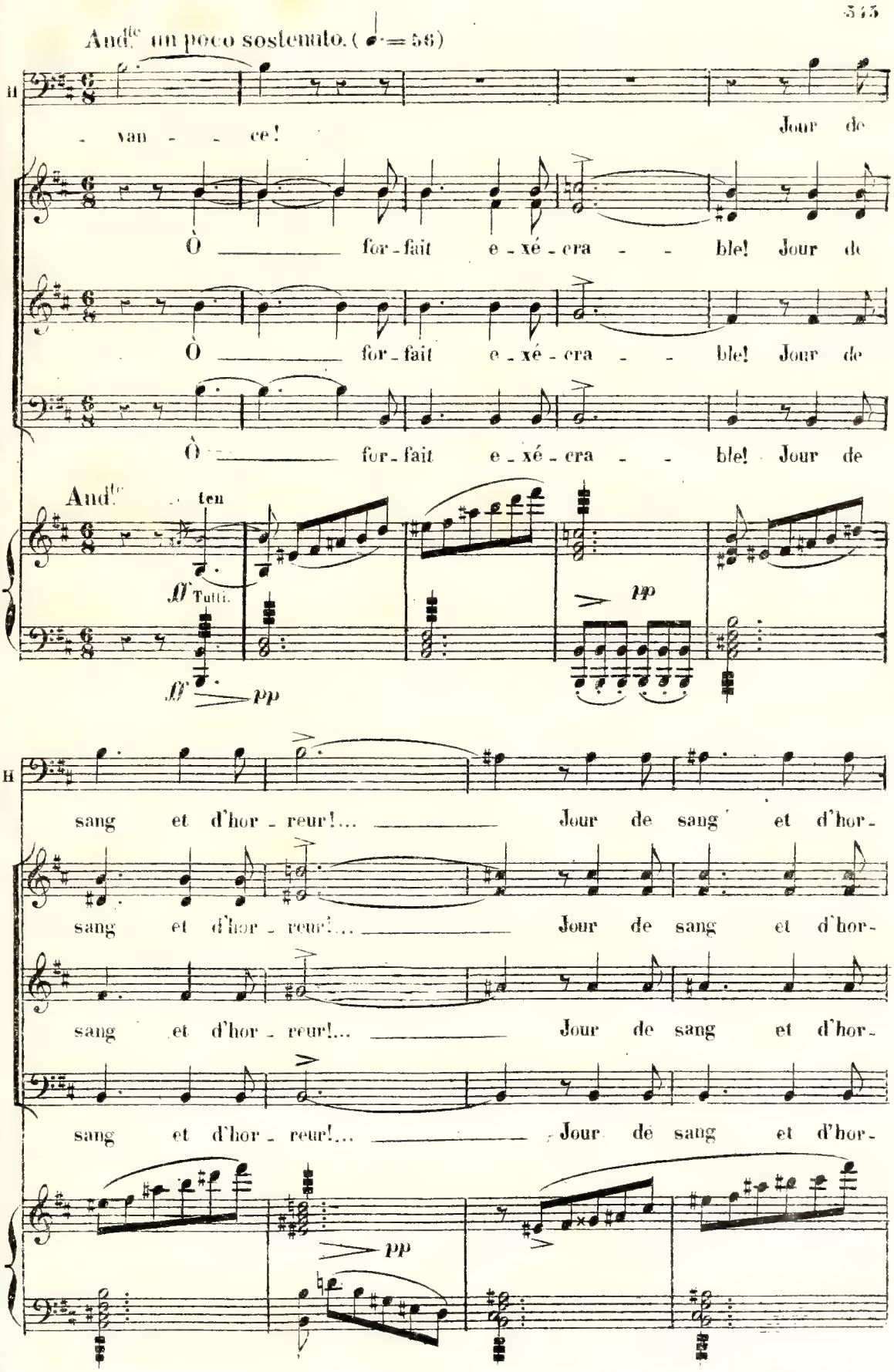

Agitato assai (= 104)
PIANO.
Cors Tromp
Tromb
Timb
OLYMPIE.
O Dieux
puissants!
Tutti
OLYMP.
O Dieux
soprans.
Grà - - - - ce!...
CHŒUR. (derrière la scène.)
Tenors.
Grà - - - - ce!...
basses.
Grà - - - - ce!...

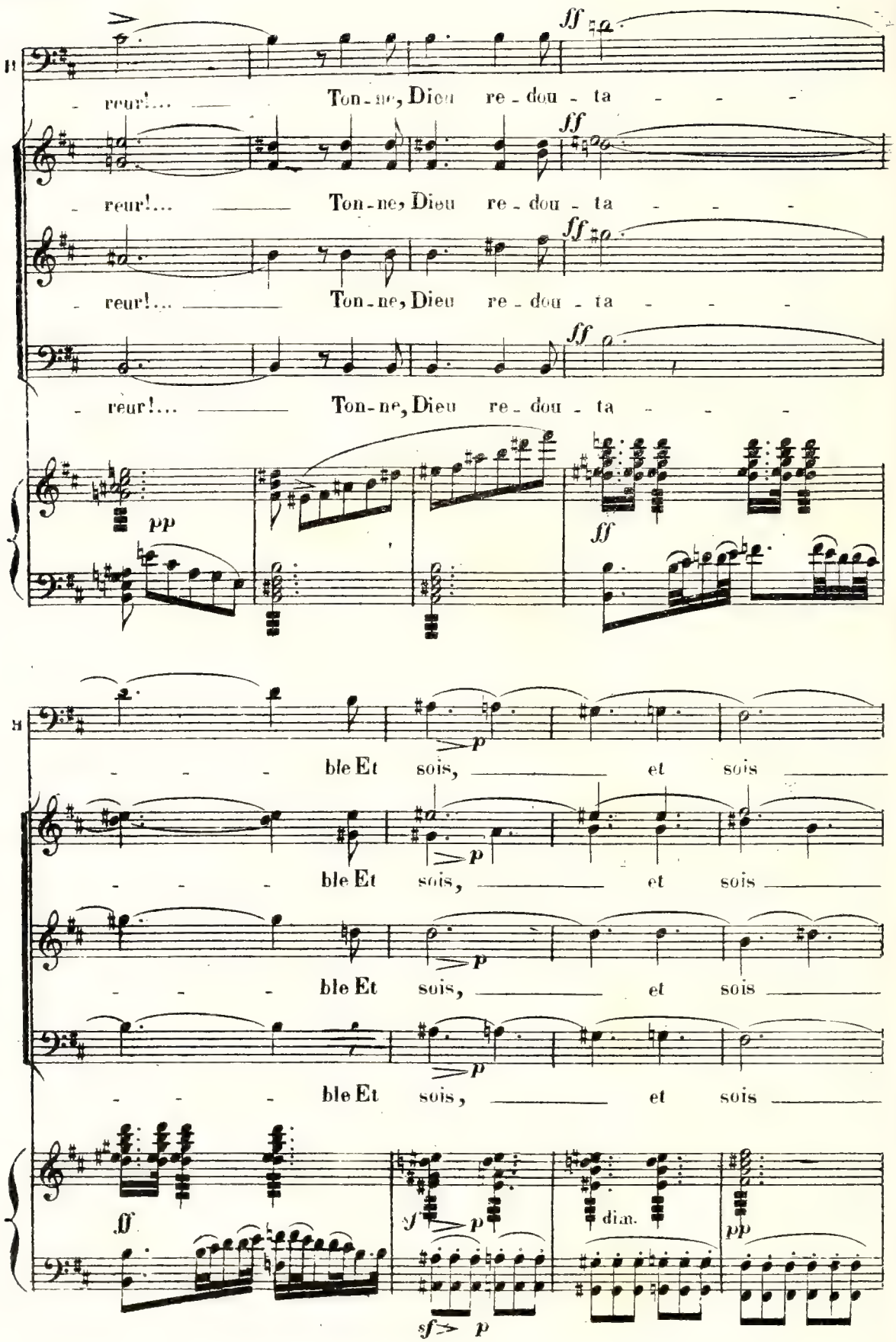

ad lib.
I° tempo.
puis - - sants! quel bruit ef - froyable!...
(Tout le chœur entre par la porte de derrière du temple.)
Grà - -
Grà - -
Grà - -
colla parte
I° tempo.
p tremolo.
ce! Dieux puis - -
ce! Dieux puis - -
ce!

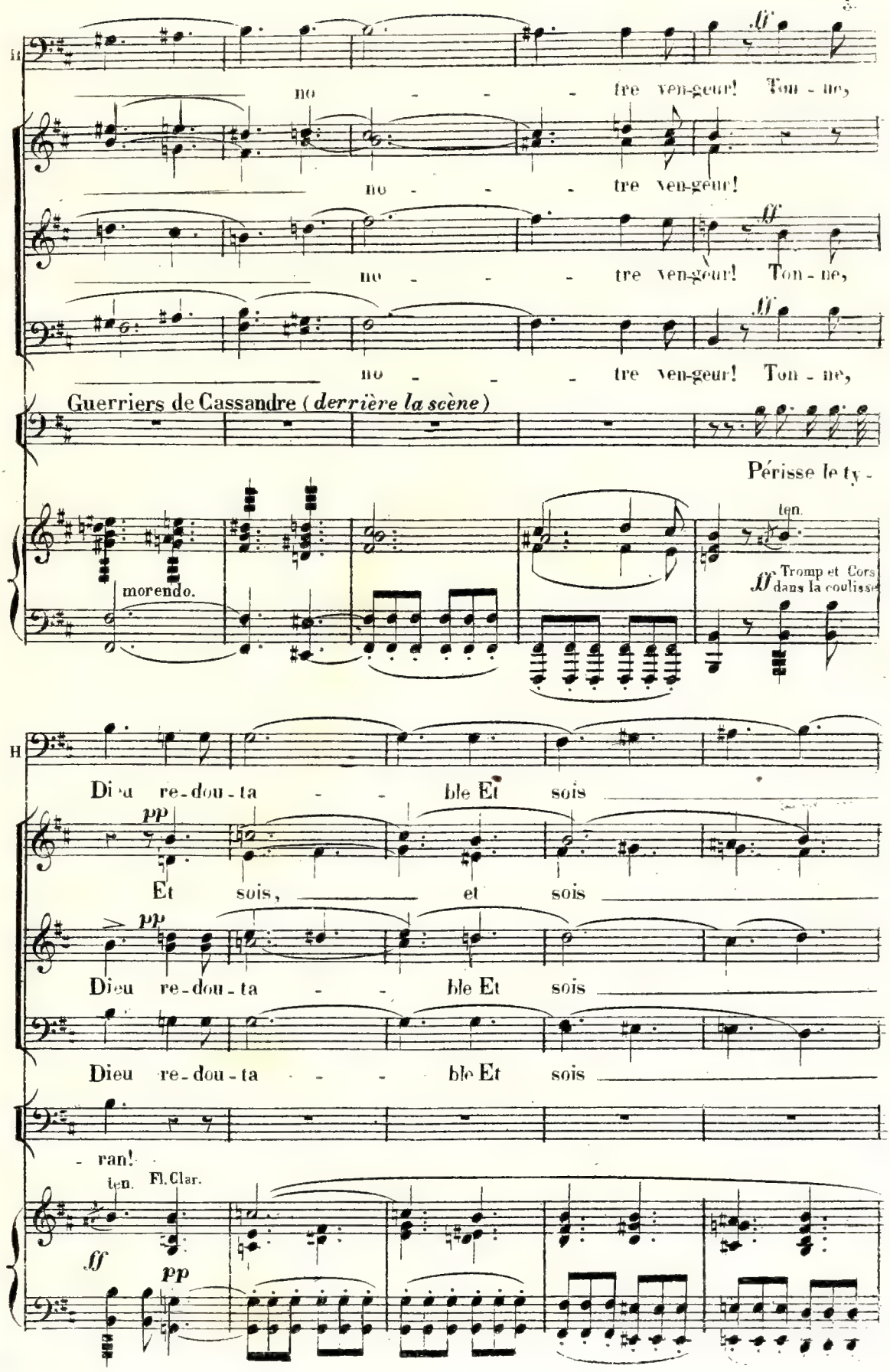

ff
Quel bruit, quel bruit
sants!... ò dis - grà - ce!... jour
ff
sants!... ò dis - grà - ce!... Ah!... jour ter
ff
Grà - ce!... Ah!... jour ter -
ff
ef - frey - a - ble!...
de sang et d'hor - reur!...
- ri - ble de sang et d'hor - reur!...
- ri - ble de sang, d'hor -
ff
ff

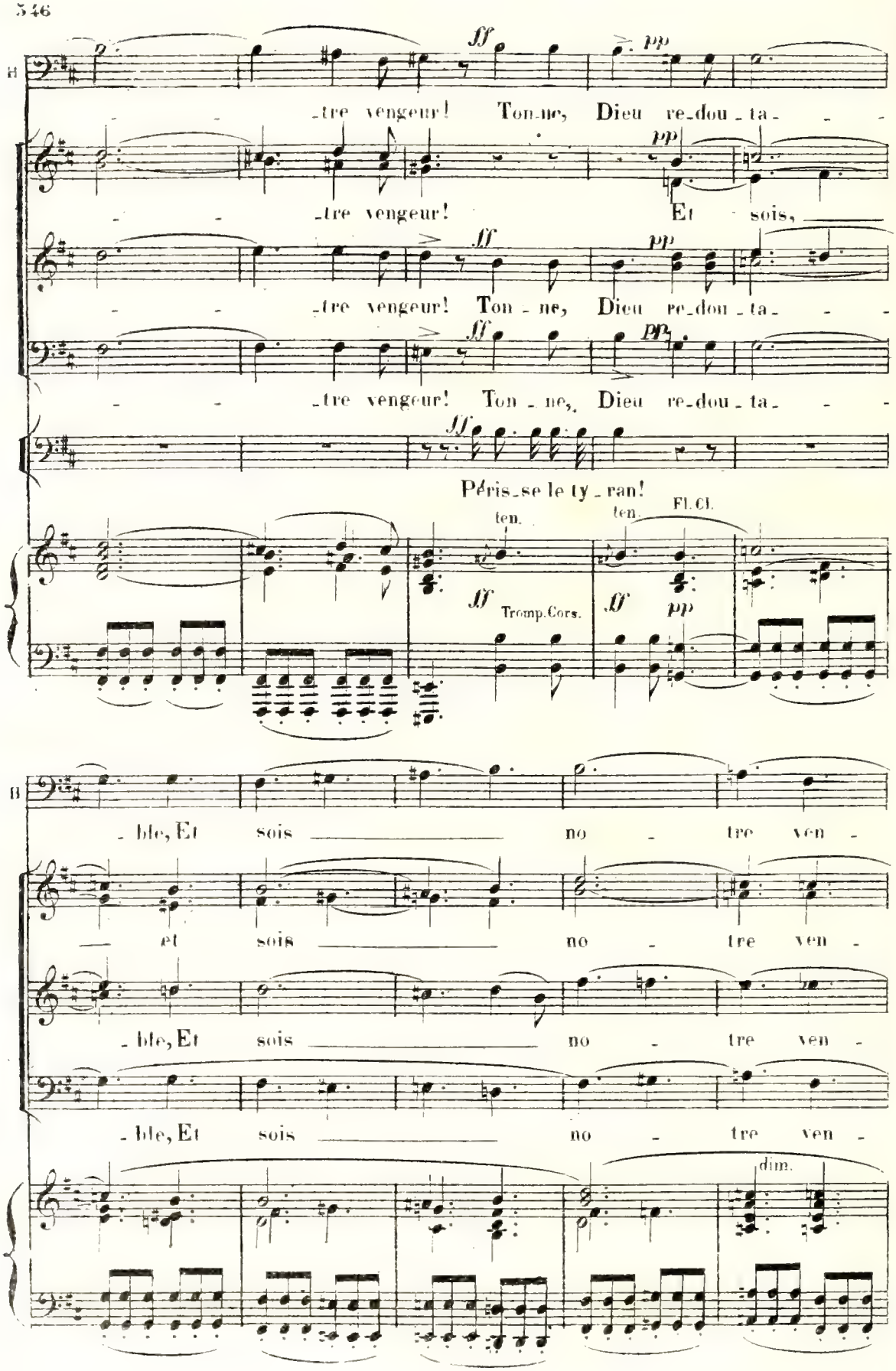

jour de sang, de
ff
Jour de sang, de
ff
Jour sang
Jour de sang, de
reur! Jour de sang, de
ff
avec les 1ers Sop.
HIÉR.
ff
Dieux!
ven geau
ven geau ce!...
ven geau ce!...
ff
ff

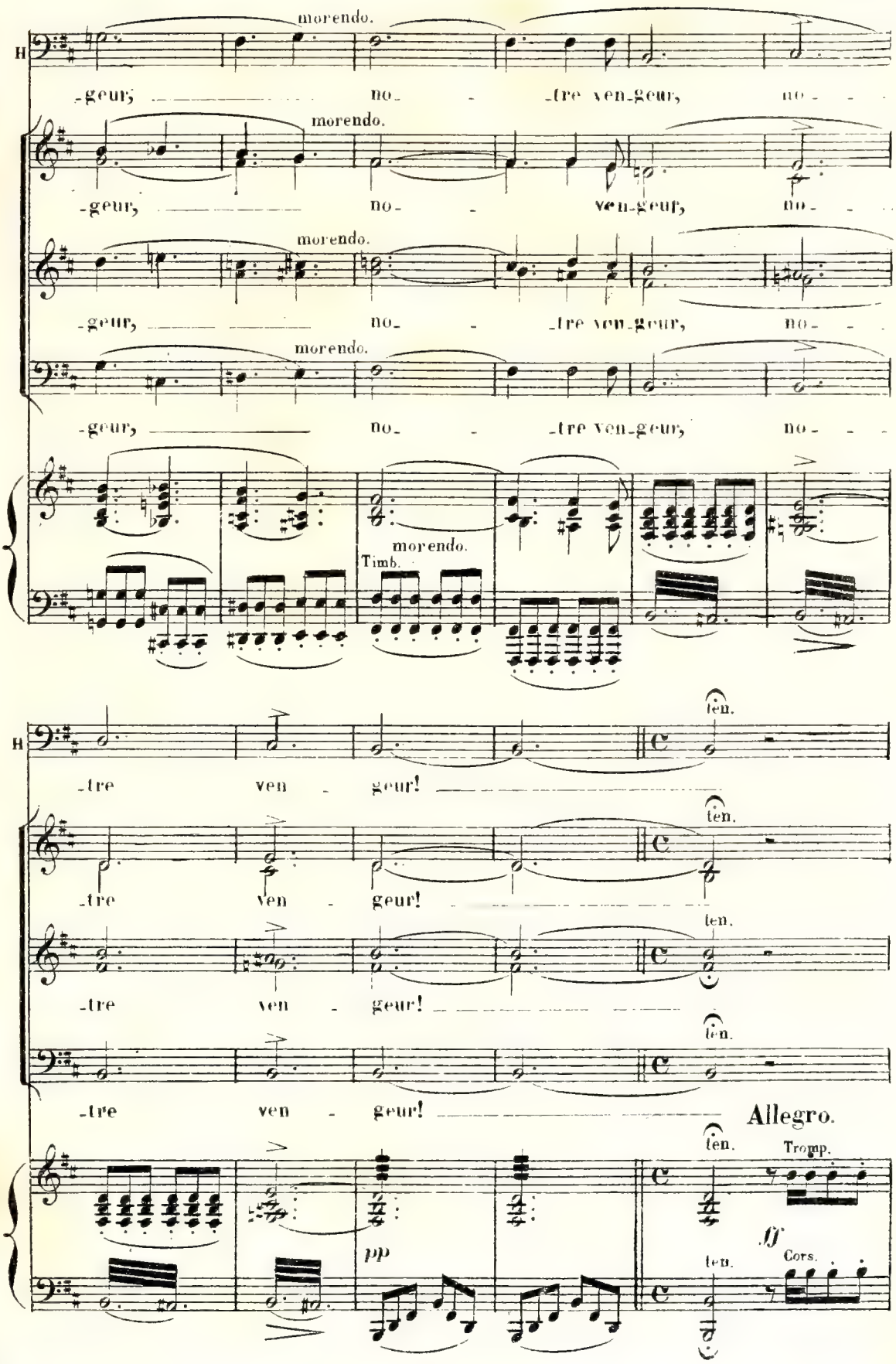

Maestoso
Récit
H
— à jour d'hor - reur!... — de vengeance!...
ten.
jour — d'hor - reur!... —
ten.
jour — d'hor - reur!... —
ten.
jour — d'hor - reur!... —
Maestoso.
Quasi
Un poco più mosso.
sf p trem.
ff
colla parte.
H
C'en est fait, le sang cou - - - le et le trépas s'a -
ff
sf
ff
sf p


Andte un poco sostenuto. (♩. = 56)
H
van - ce! Jour de
Ô for-fait e-xé-cra - ble! Jour de
Ô for-fait e-xé-cra - ble! Jour de
Ô for-fait e-xé-cra - ble! Jour de
Andte ten
ff Tutti.
ff pp
pp
H
sang et d'hor-reur!... Jour de sang et d'hor-
sang et d'hor-reur!... Jour de sang et d'hor-
sang et d'hor-reur!... Jour de sang et d'hor-
sang et d'hor-reur!... Jour de sang et d'hor-
pp

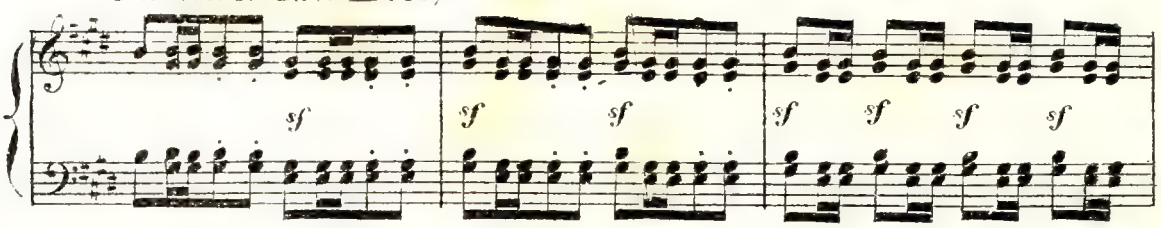

ff
reur!... Ton-ne, Dieu re-dou-ta
pp
ble Et sois, et sois
p
dim.


H
no - - - tre ven-geur! Ton - ne,
no - - - tre ven-geur!
no - - - tre ven-geur! Ton - ne,
no - - - tre ven-geur! Ton - ne,
Guerriers de Cassandre (derrière la scène)
Périsse le ty -
ten.
morendo.
ff Tromp et Cors dans la coulisse
H
Dieu re-dou-ta - - ble Et sois
pp
Et sois, et sois
pp
Dieu re-dou-ta - - ble Et sois
Dieu re-dou-ta - - ble Et sois
- ran!
ten. Fl. Clar.
ff
pp


H
ff
pp
_tre vengeur! Ton_ne, Dieu re_dou_ta_
_tre vengeur! Et sois,
_tre vengeur! Ton_ne, Dieu re_dou_ta_
_tre vengeur! Ton_ne, Dieu re_dou_ta_
Péris_se le ty_ran!
ten.
Fl. Cl.
Tromp. Cors.
_ble, Et sois no_tre ven_
et sois no_tre ven_
_ble, Et sois no_tre ven_
_ble, Et sois no_tre ven_
dim.


morendo.
-geur, no- -tre ven-geur, no-
morendo.
-geur, no- ven-geur, no-
morendo.
-geur, no- -tre ven-geur, no-
morendo.
-geur, no- -tre ven-geur, no-
morendo.
Timb.
ten.
-tre ven - geur!
ten.
-tre ven - geur!
ten.
-tre ven - geur!
ten.
-tre ven - geur!
Allegro.
ten.
Tromp.
pp
ff
ten.
Cors.

All° con forza (𝅗𝅥 = 144)



(Peuple et guerriers derrière la scène.)

Sop. *ff* *sf*

Gloi_re au hé - ros, gloi - re, gloire au hé_ros, pé-

Ten. *ff* *sf*

Gloi_re au hé - ros, gloi - re, gloire au hé_ros, pé-

Bass. *ff* *sf*

Gloi_re au hé - ros, gloi - re, gloire au hé_ros, pé-

Tutti

Tromb.

ff *sf* *sf* *ff* *sf* *f* *sf*

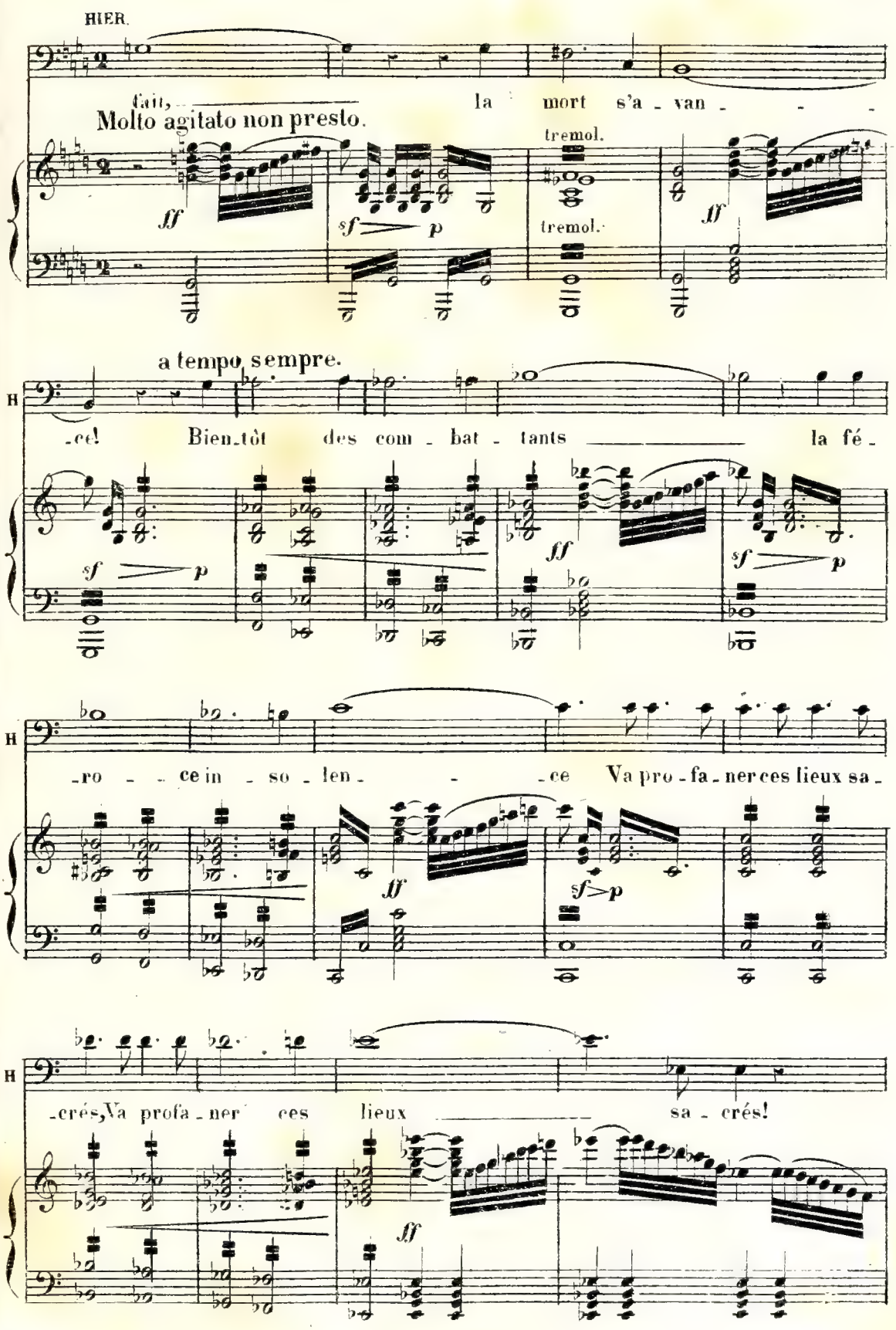
Pé_ris - se le ty_ran!

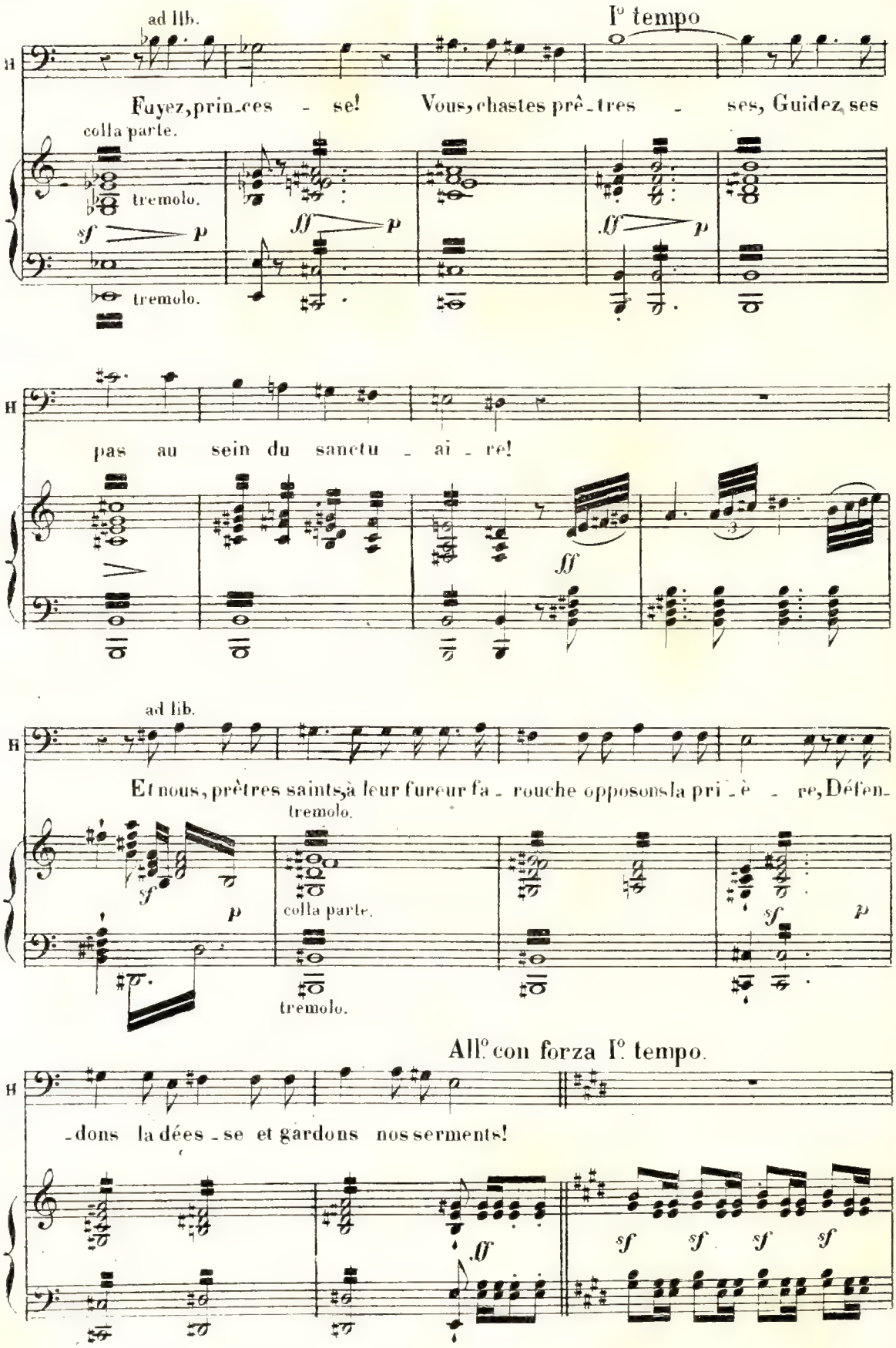
_ris_se, pé - ris - se péris_se le ty_ran!

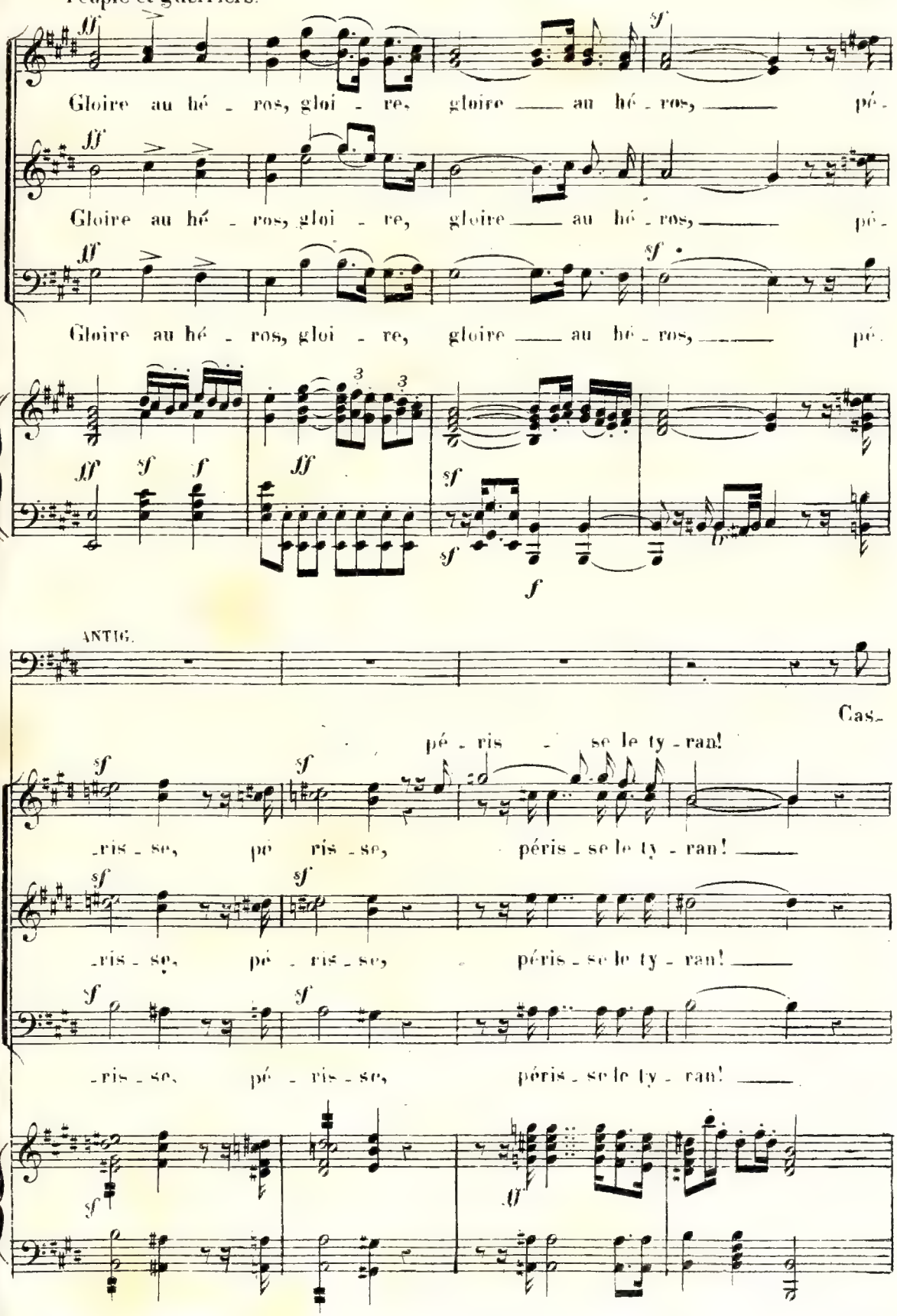
_ris_se, pé - ris - se péris_se le ty_ran!

HIÉR.

_ris_se, pé - ris - se péris_se le ty_ran! Oui, c'en est

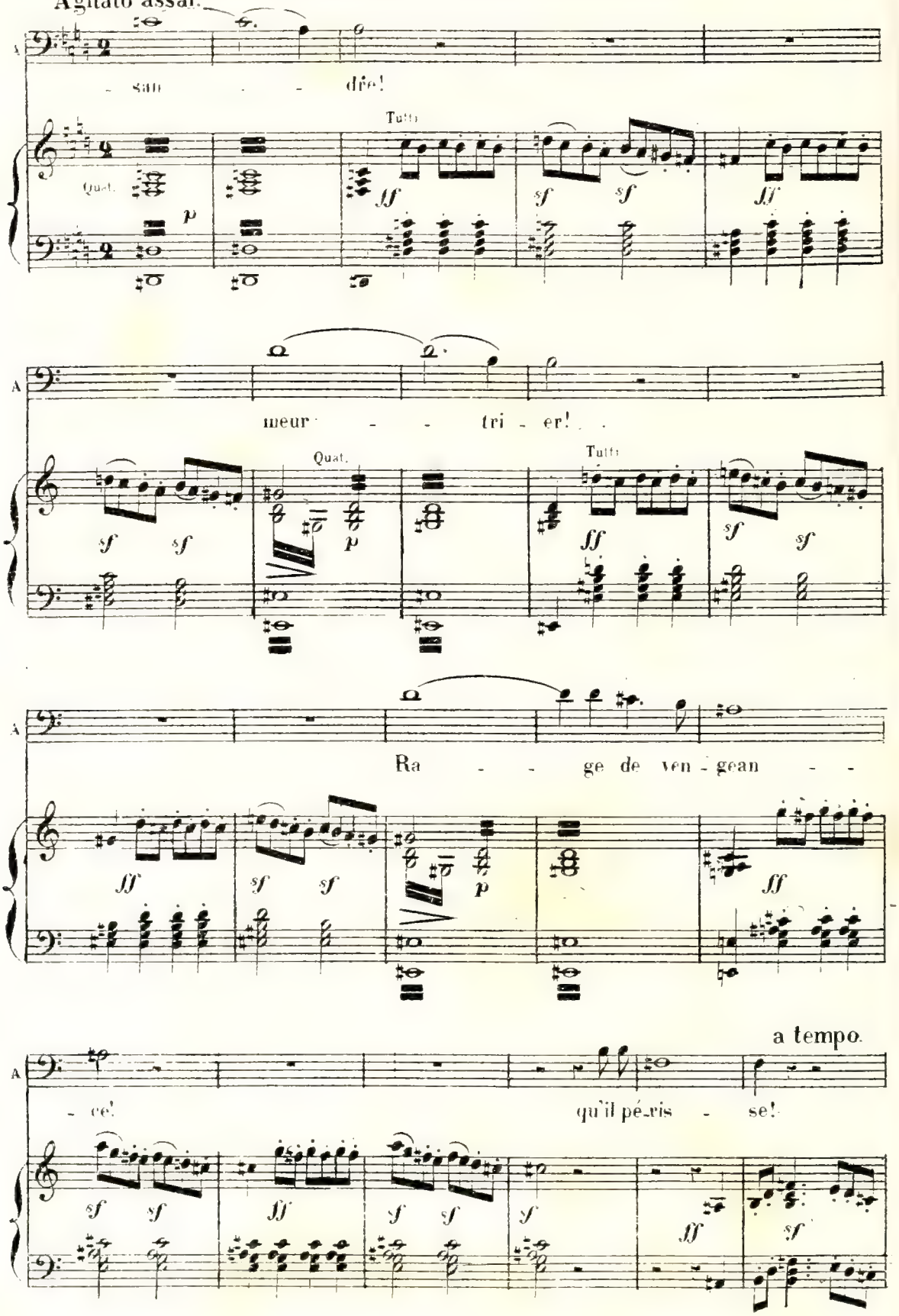

HIER.
fait, la mort s'a - van - - -
Molto agitato non presto.
tremol.
tremol.
ff
sf p
ff
a tempo sempre.
H
-ce! Bien-tôt des com - bat - tants la fé -
sf p
ff
sf p
H
-ro - - ce in - so - len - - -ce Va pro - fa - ner ces lieux sa -
ff
sf p
H
-crés, Va profa - ner ces lieux sa - crés!
ff


ad lib.
I° tempo
H
Fuyez, prin_ces - se! Vous, chastes prê_tres - ses, Guidez ses
colla parte.
tremolo.
sf p
fff p
fff p
tremolo.
H
pas au sein du sanctu - ai - re!
fff
ad lib.
H
Et nous, prêtres saints, à leur fureur fa - rouche opposons la pri_è - re, Défen_
tremolo.
sf
p
colla parte.
sf p
tremolo.
All° con forza I°. tempo.
H
_dons la dées_se et gardons nos serments!
fff
sf sf sf sf

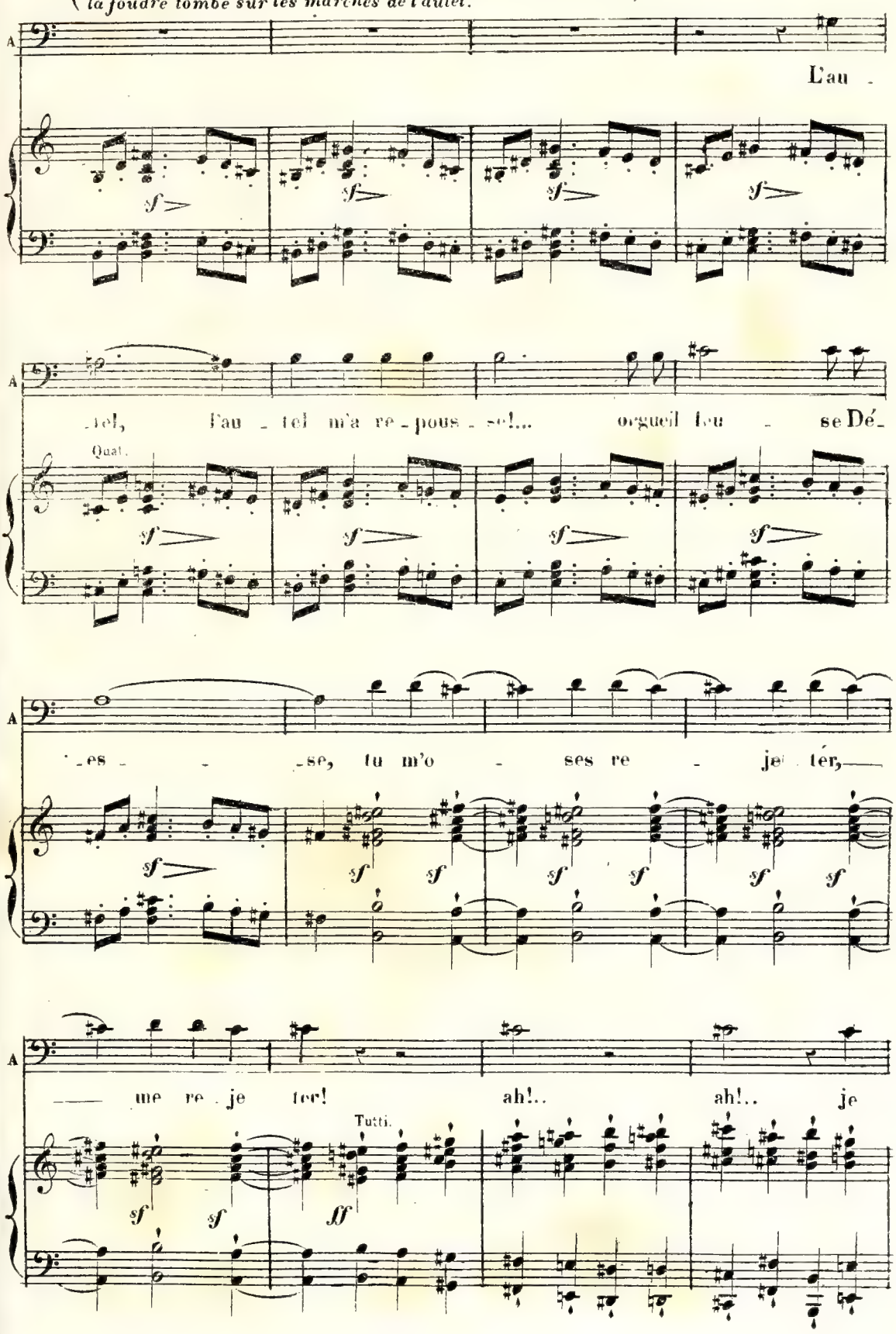

Gloire au hé - ros, gloi - re, gloire au hé - ros, pé-
Gloire au hé - ros, gloi - re, gloire au hé - ros, pé-
Gloire au hé - ros, gloi - re, gloire au hé - ros, pé-
ANTIG.
Cas-
pé - ris - se le ty - ran!
-ris - se, pé - ris - se, péris - se le ty - ran!
-ris - se, pé - ris - se, péris - se le ty - ran!
-ris - se, pé - ris - se, péris - se le ty - ran!

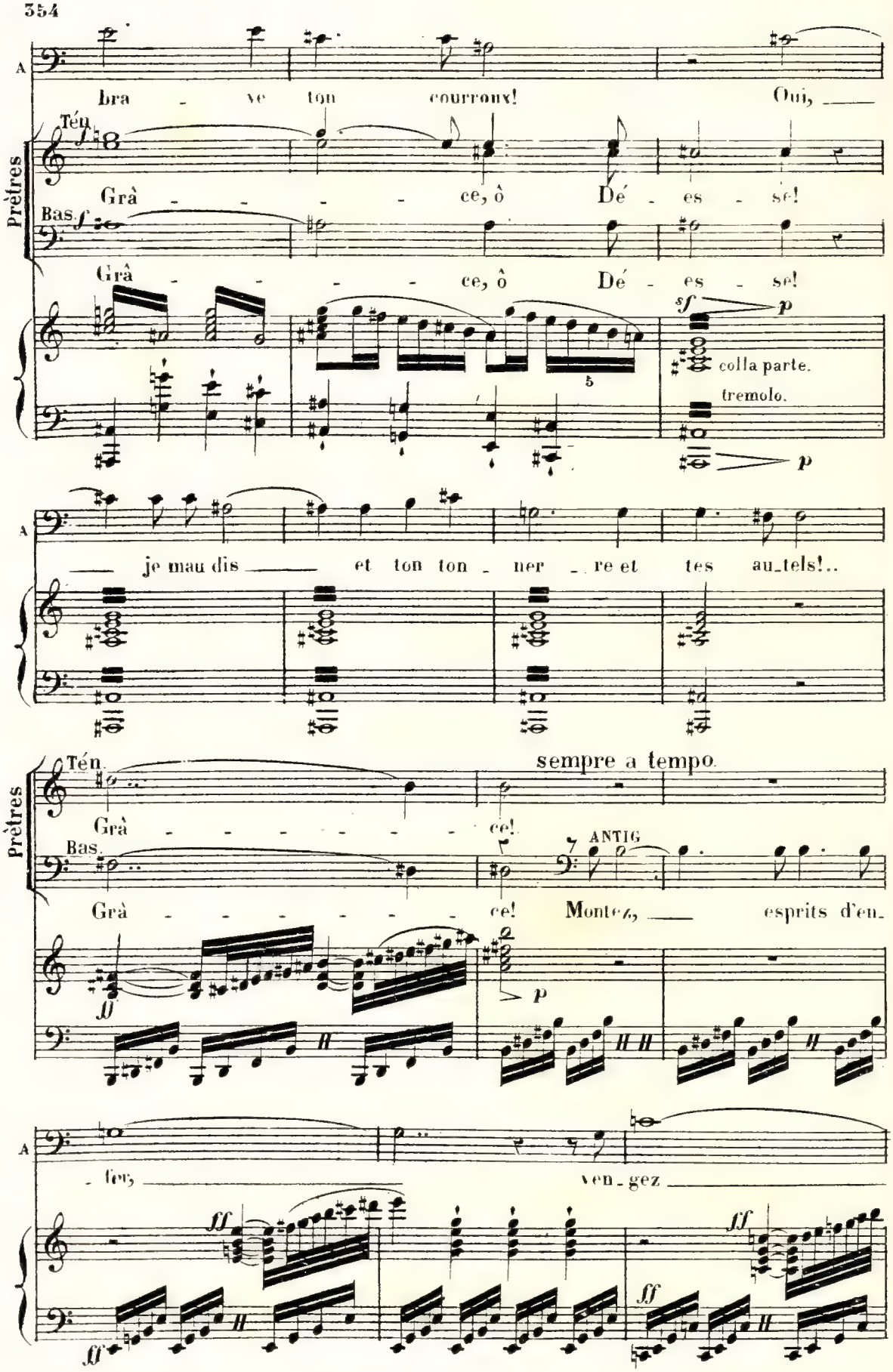
(*Antigone entre, blessé mortellement, et s'approche des marches de l'autel.*)

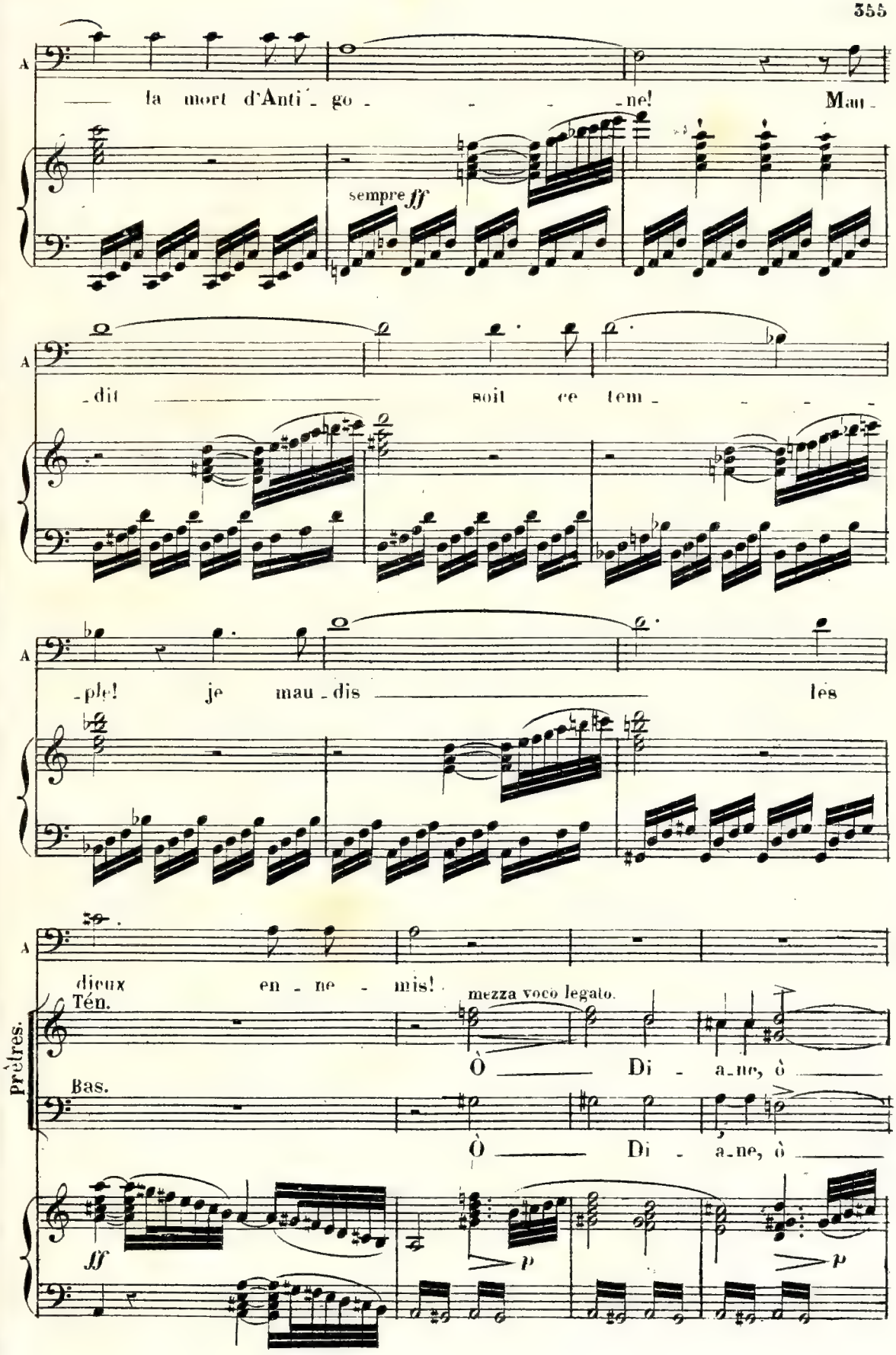
Agitato assai.

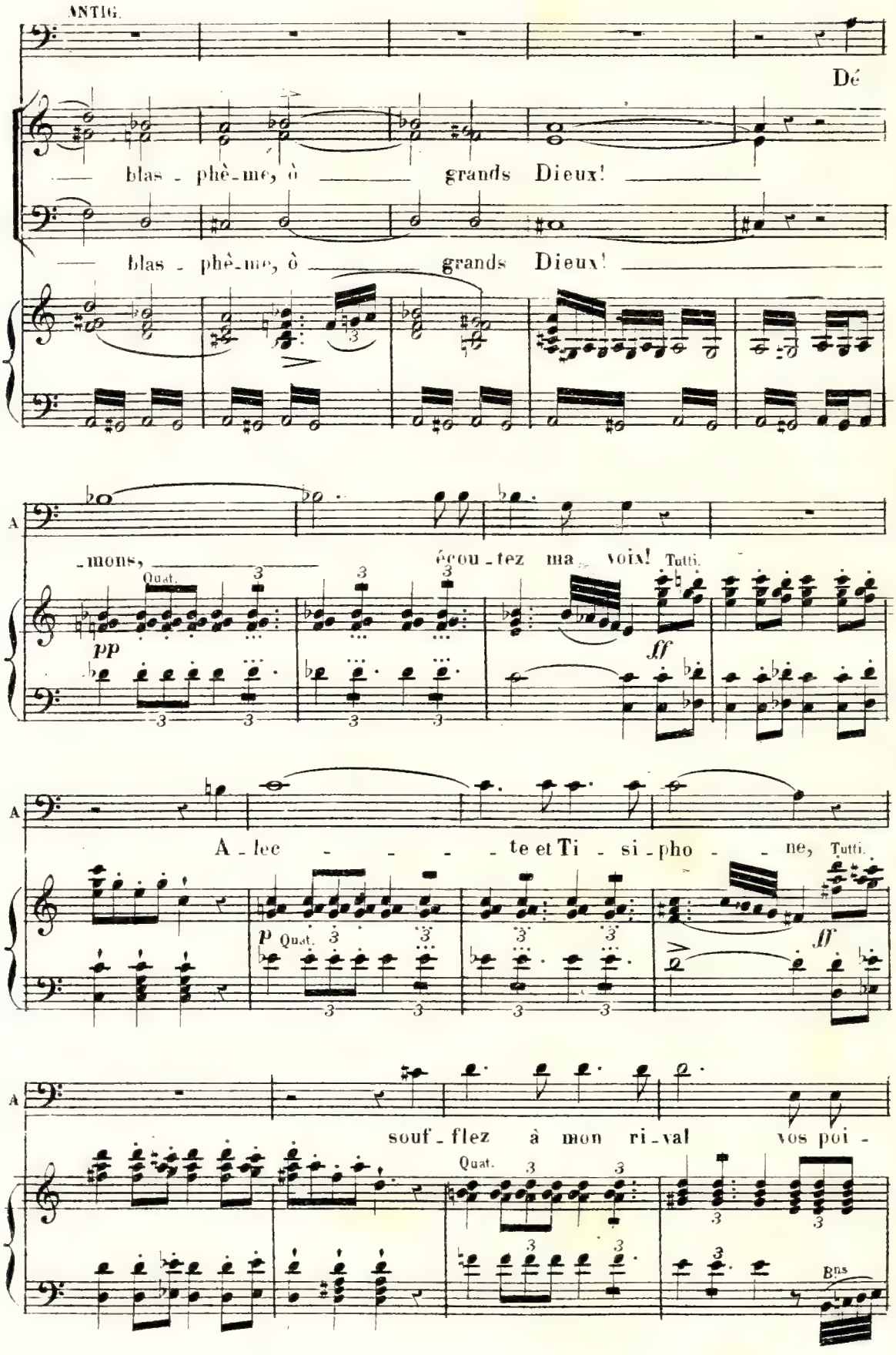


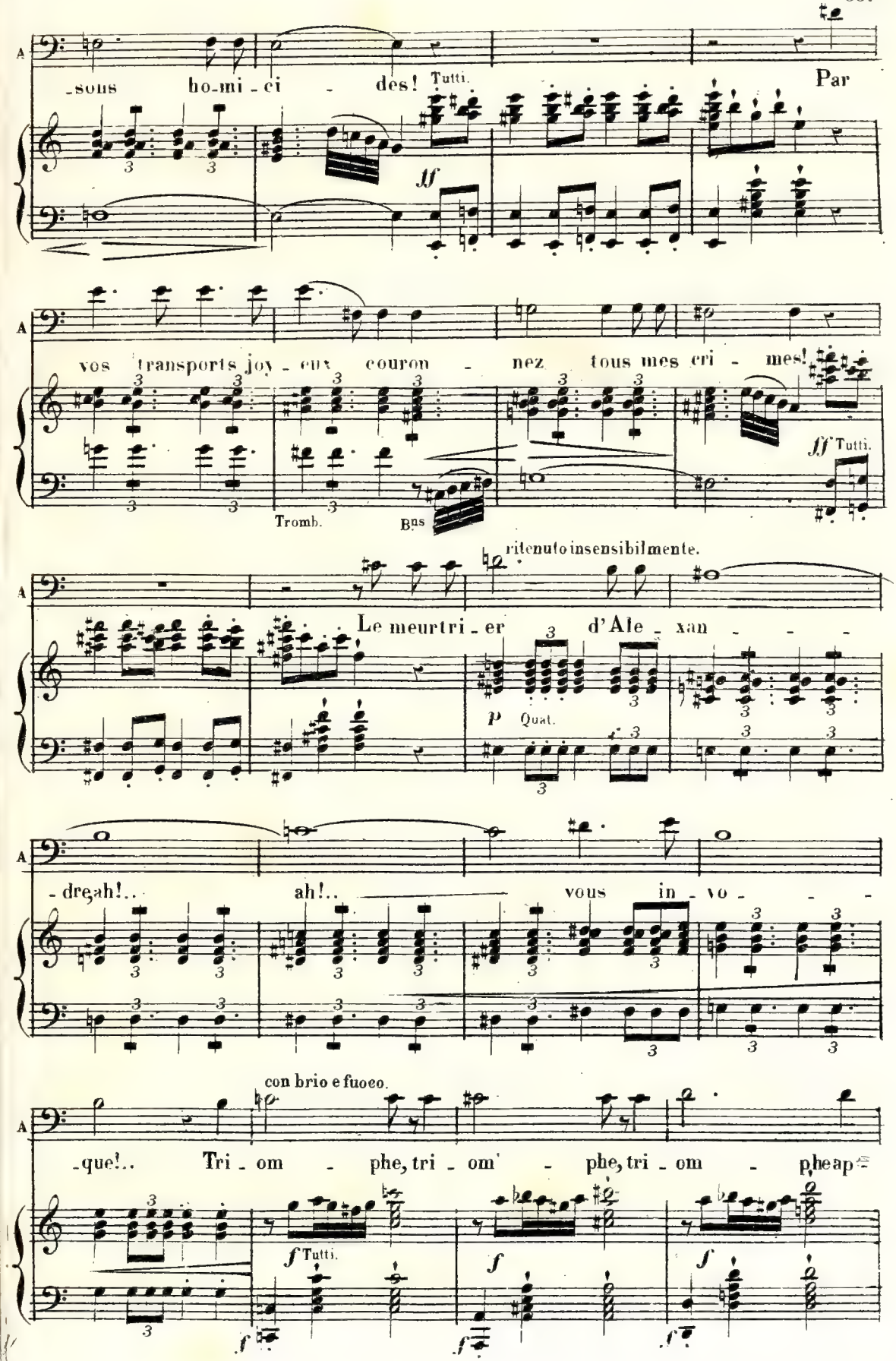
(*des nuages voilent la statue de la déesse; le tonnerre gronde*
la foudre tombe sur les marches de l'autel.)

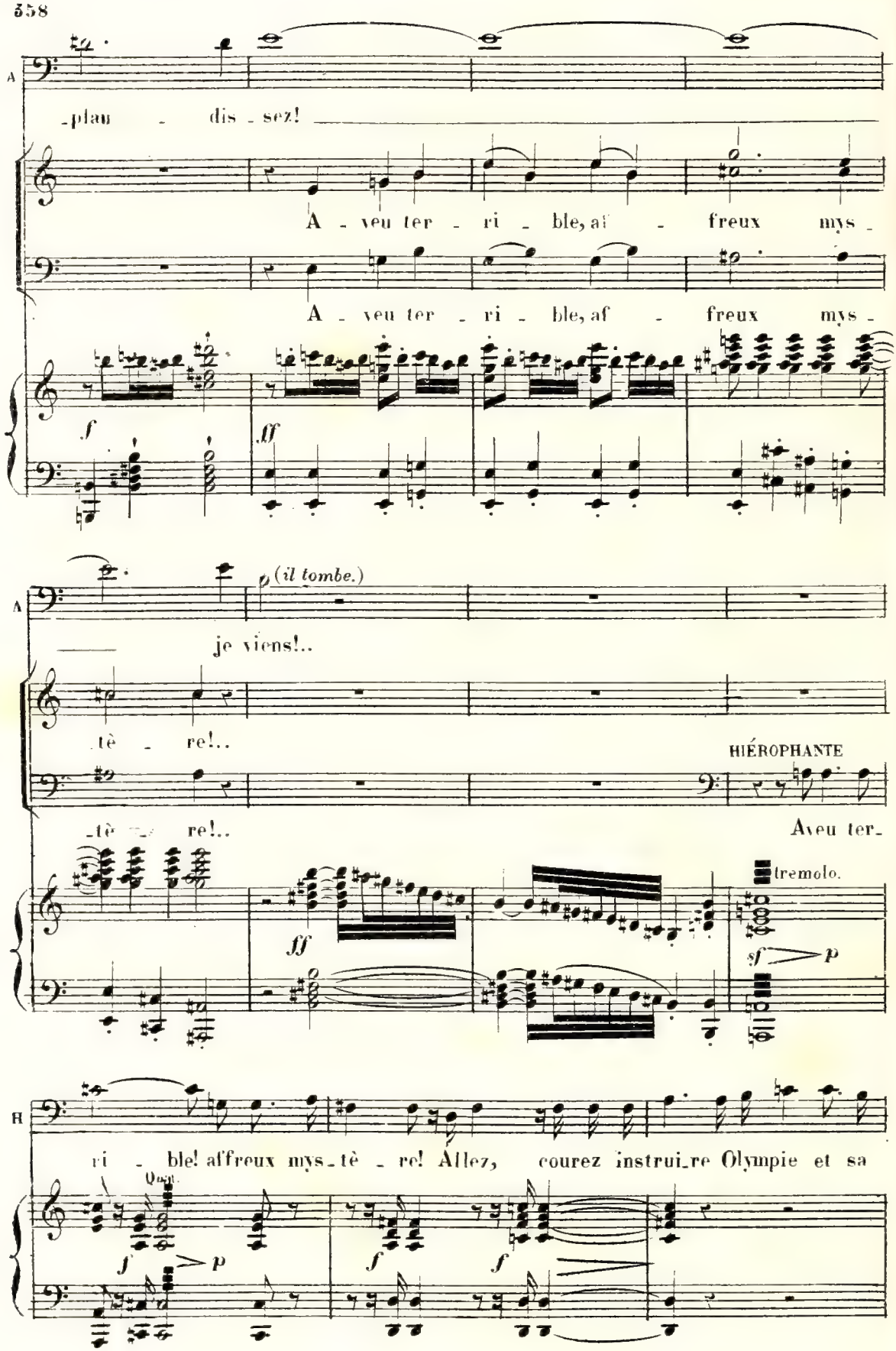



A
bra - ve ton courroux! Oui,
Prêtres
Ténf
Grâ - - - - ce, ô Dé - es - se!
Bas
Grâ - - - - ce, ô Dé - es - se!
colla parte.
tremolo.
je mau dis et ton ton - ner - re et tes au_tels!..
sempre a tempo
Grâ - - - - - - - ce!
ANTIG
Grâ - - - - - - - ce! Montez, esprits d'en_
fer, ven_gez

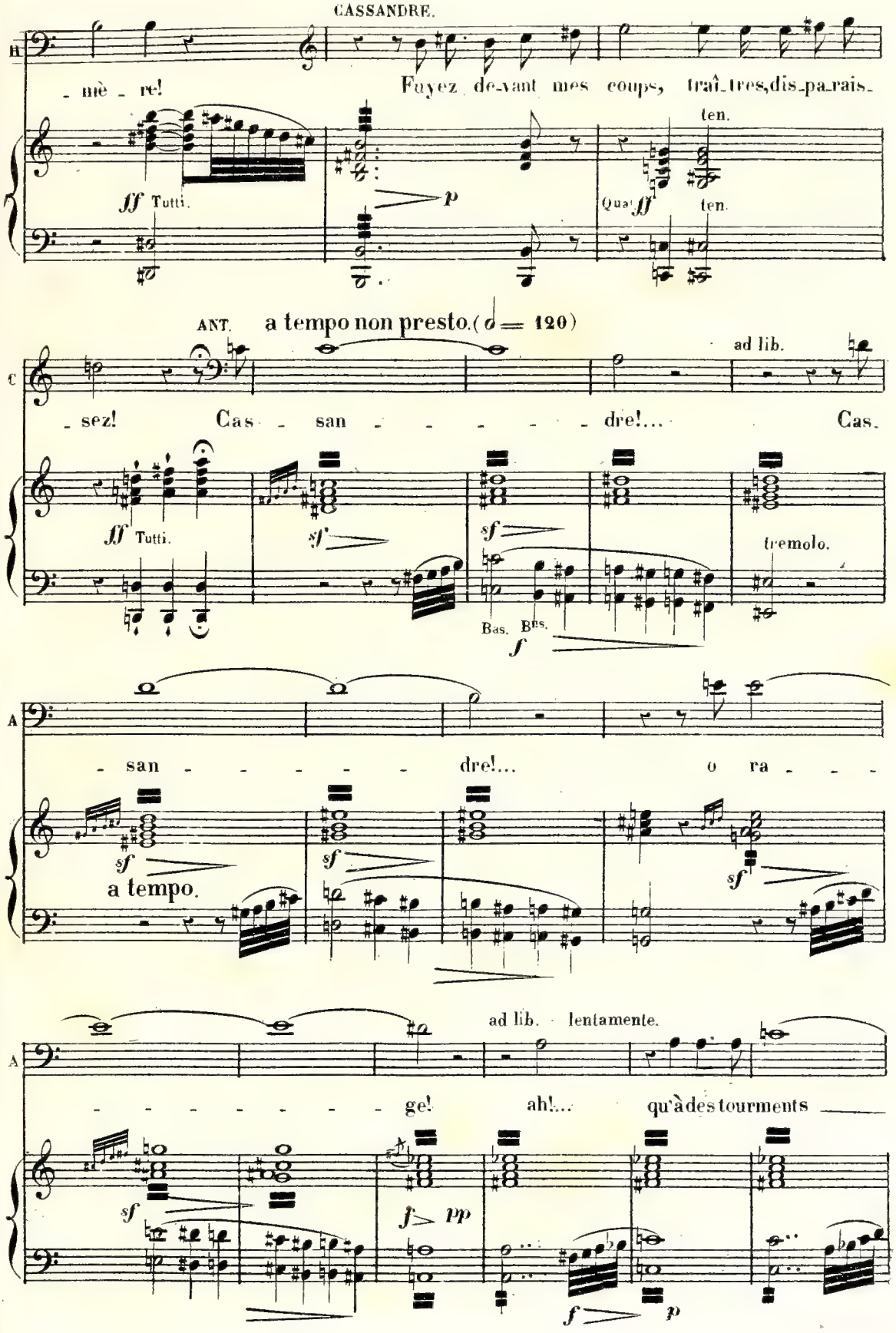

A
la mort d'Anti - go - - - - ne! Mau -
sempre ff
A
- dit soit ce tem - - - -
A
- ple! je mau - dis les
A
dieux en - ne - mis!
Prêtres.
Ten.
Bas.
mezza voce legato.
Ò Di - a - ne, ò
Ò Di - a - ne, ò
ff
p
p

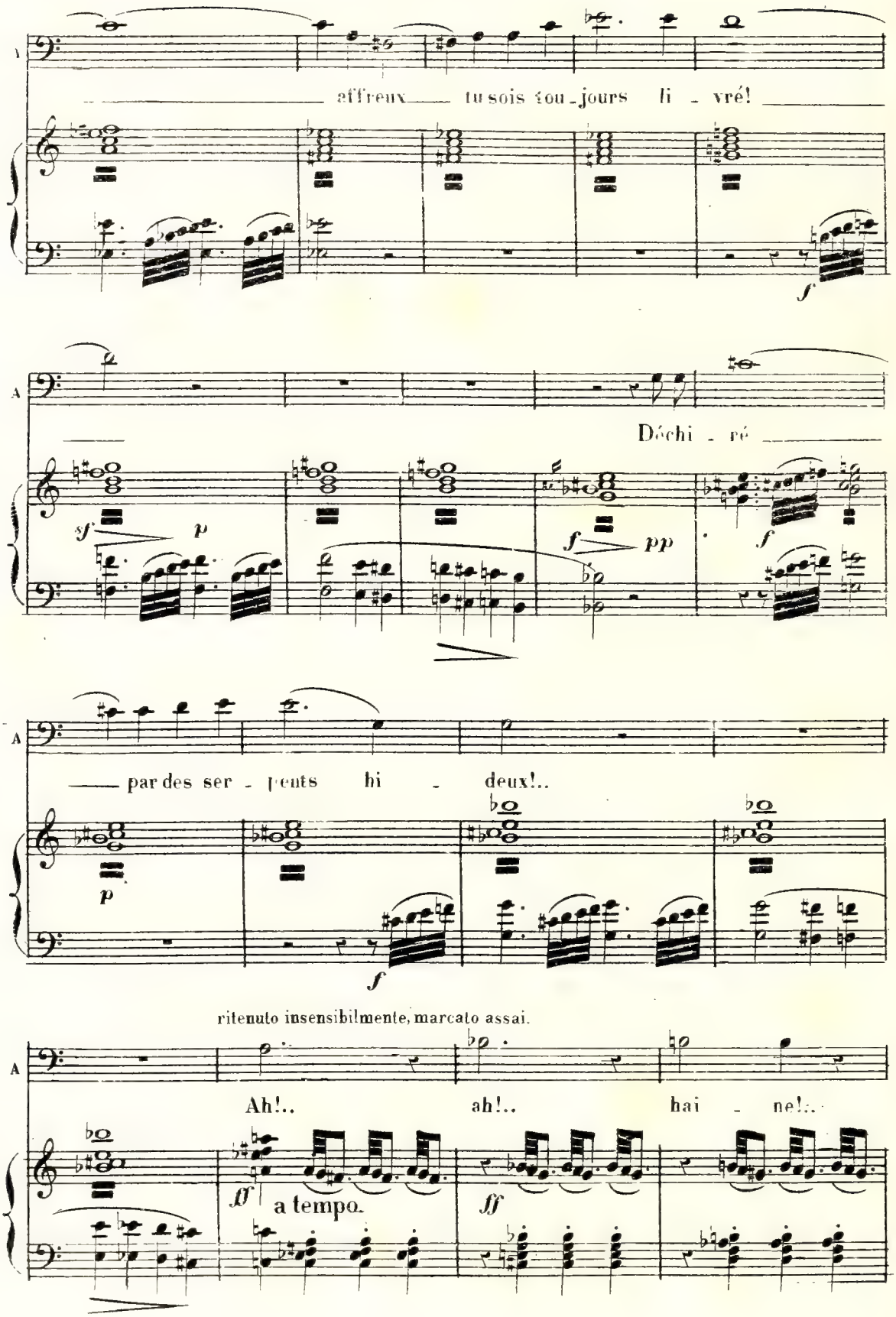

ANTIG.
Dé
blas - phè-me, ô grands Dieux!
blas - phè-me, ô grands Dieux!
A
-mons, écou-tez ma voix! Tutti.
Quat.
pp
ff
A
A - lec - - - - te et Ti - si - pho - - ne, Tutti.
p Quat.
ff
A
souf - flez à mon ri - val vos poi -
Quat.
Bns

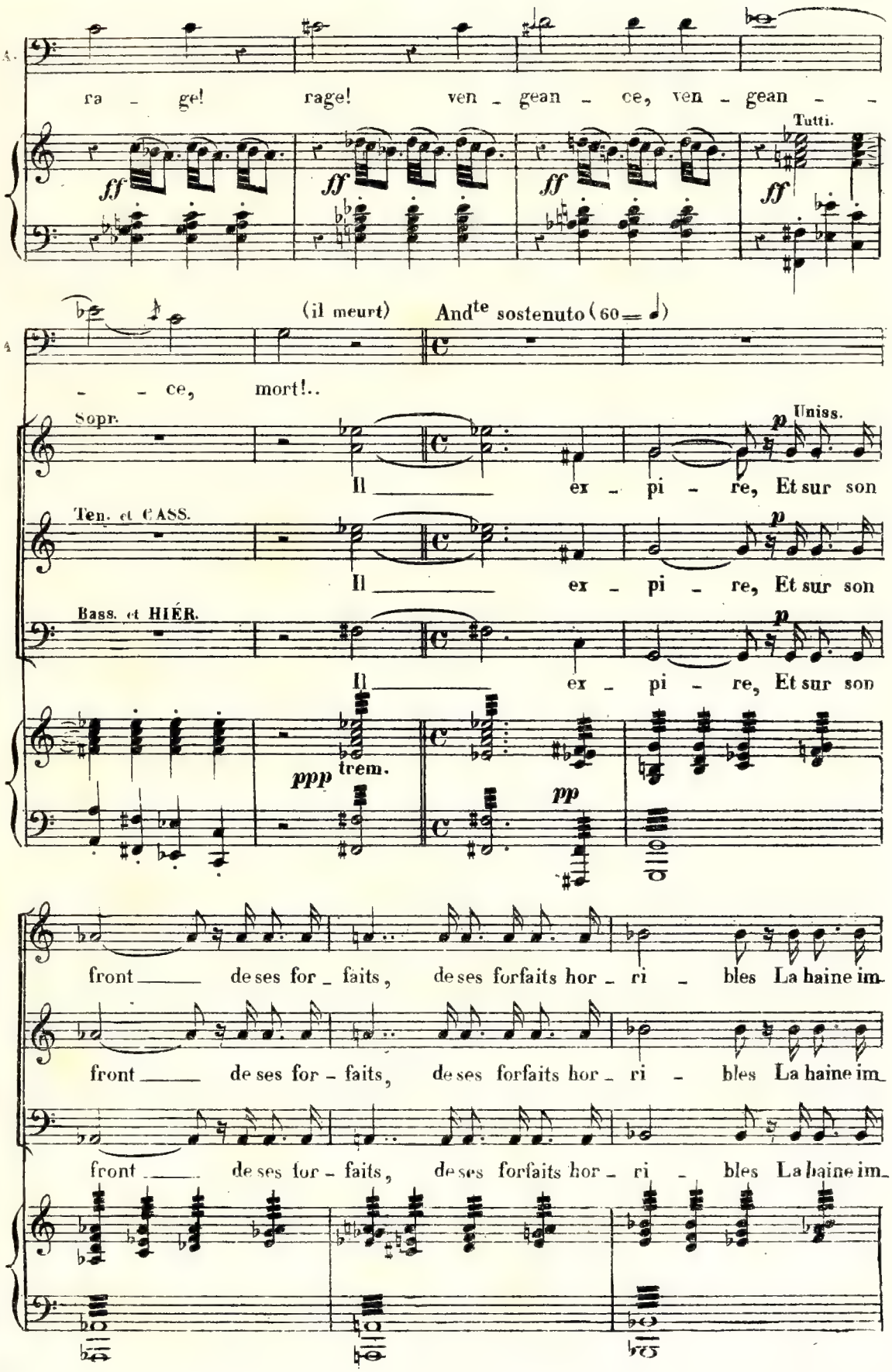

A
-sons ho-mi-ci - des! Tutti.
Par
ff
A
vos transports joy - eux couron - nez tous mes cri - mes!
ff Tutti.
Tromb.
Bns
ritenuto insensibilmente.
A
Le meurtri - er d'Ale - xan - - -
p Quat.
A
- dre, ah!.. ah!.. vous in - vo - - -
con brio e fuoco.
A
-que!.. Tri - om - phe, tri - om' - phe, tri - om - phe ap-
f Tutti.
f
f
f
f

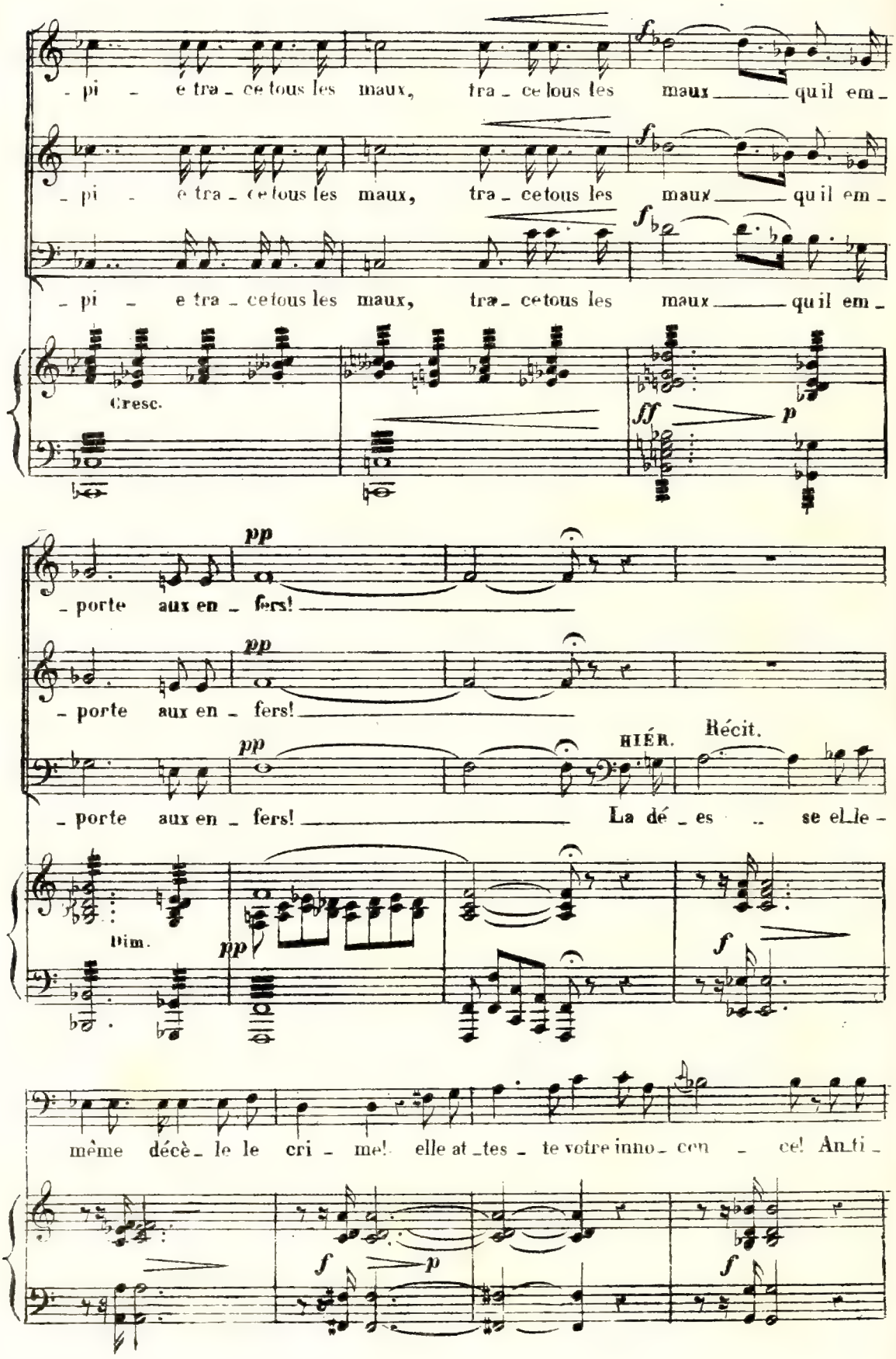

A
plau - dis - sez!
A - veu ter - ri - ble, af - freux mys -
A - veu ter - ri - ble, af - freux mys -
f
ff
A
p (il tombe.)
je viens!..
tè - re!..
HIÉROPHANTE
tè - re!..
Aveu ter-
ff
tremolo.
sf p
H
ri - ble! affreux mys-tè - re! Allez, courez instrui-re Olympie et sa
f p
f
f

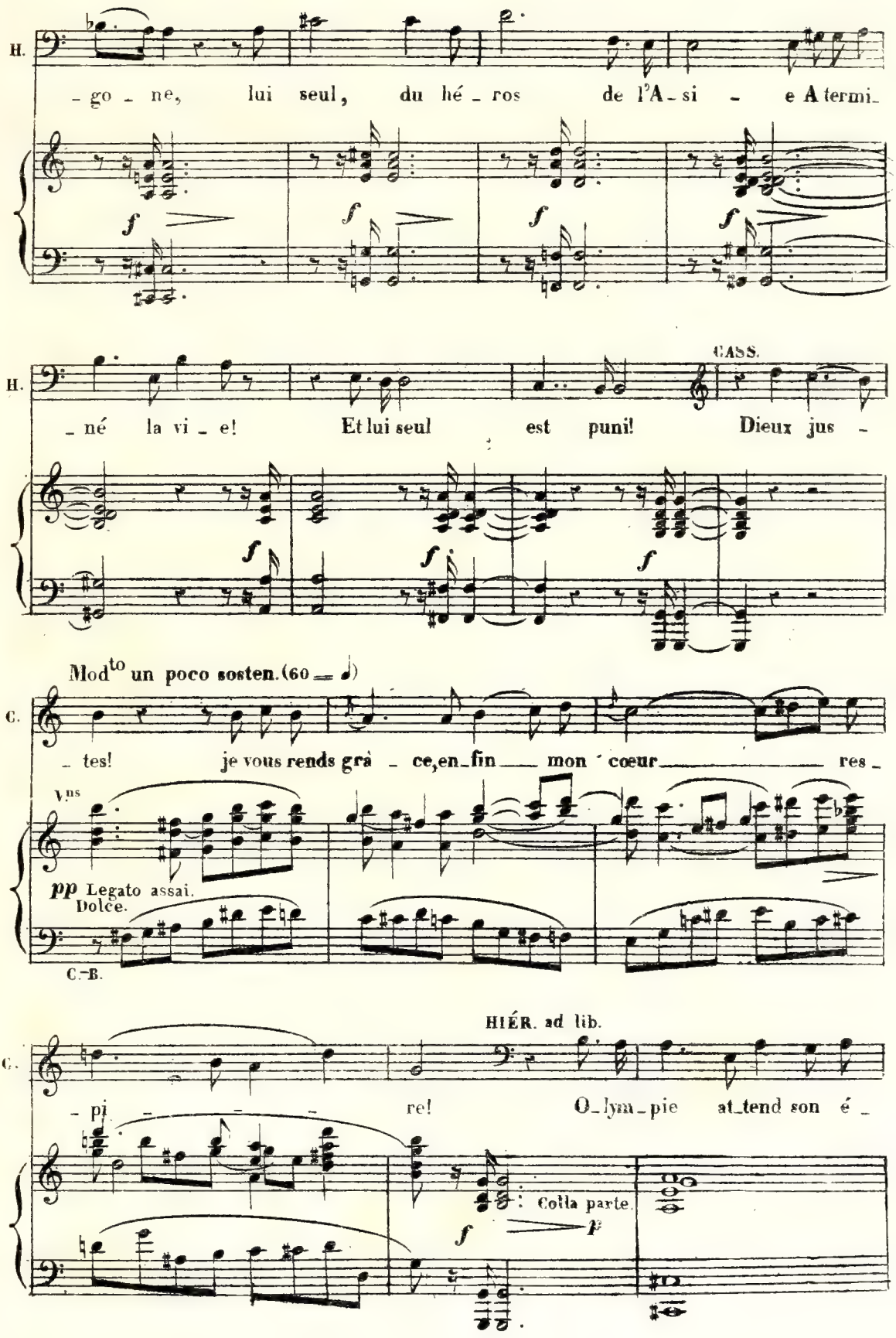
CASSANDRE.

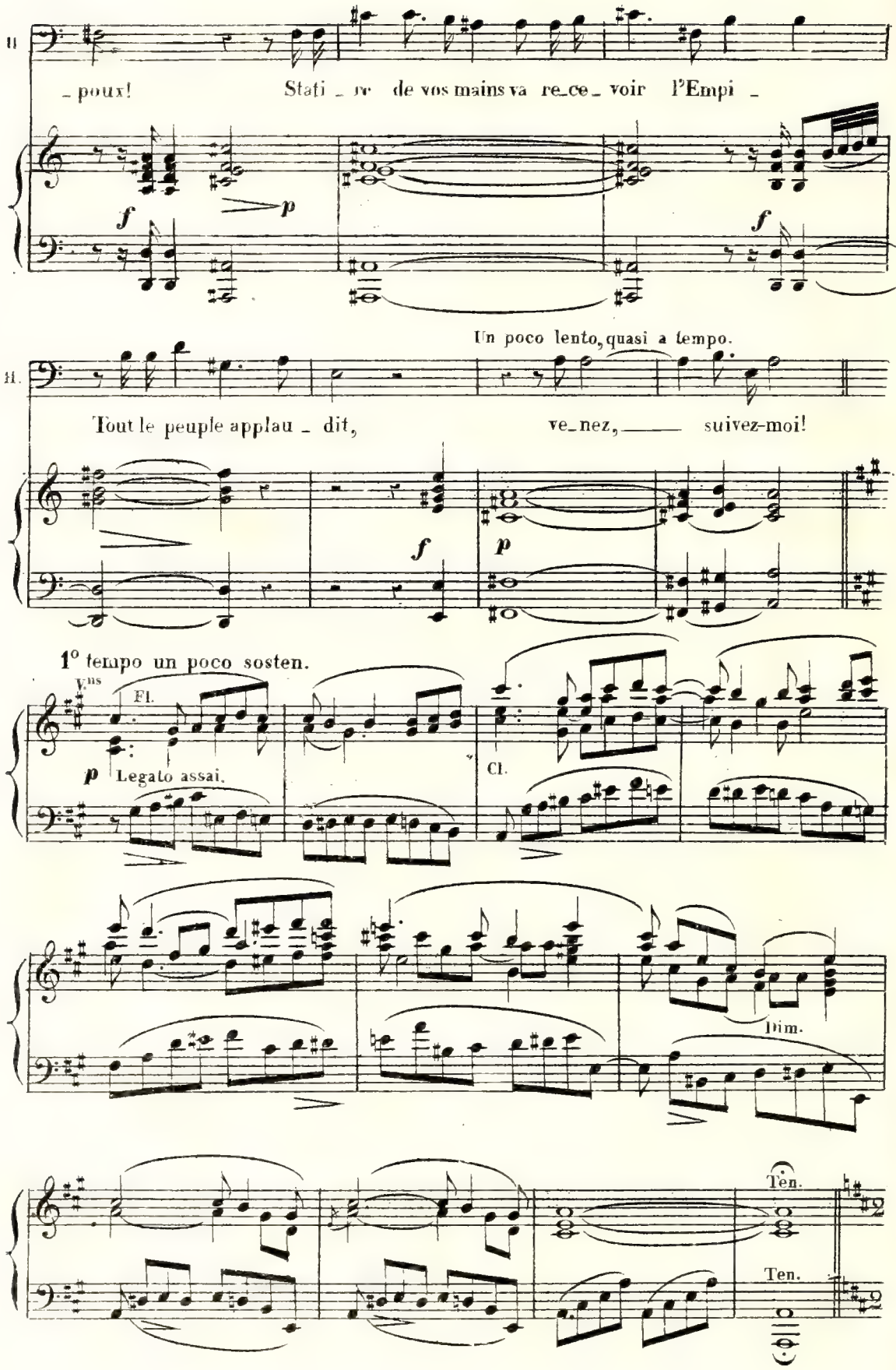

B
- mè - re!
Fuyez de-vant mes coups, traî-tres, dis-pa-rais-
ff Tutti.
p
ten.
Qua ff ten.
ANT.
a tempo non presto. (♩ = 120)
C
- sez!
Cas - san - - - - - - dre!...
ad lib.
Cas.
ff Tutti.
sf
sf
tremolo.
Bas. Bns.
f
A
- san - - - - - dre!...
o ra - - -
sf
sf
sf
a tempo.
A
ad lib.
lentamente.
- - - - - - - - ge!
ah!...
qu'à des tourments
sf
f
pp
f
p


A
effreux tu sois tou-jours li-vré!
f
A
Déchi-ré
sf
p
f
pp
f
A
par des ser-pents hi-deux!..
p
f
ritenuto insensibilmente, marcato assai.
A
Ah!.. ah!.. hai-ne!..
ff
a tempo.
ff


A.
ra - ge! rage! ven - gean - ce, ven - gean - -
ff
Tutti.
(il meurt)
And^te sostenuto (60 = ♩)
- - ce, mort!..
Sopr.
Il ex - pi - re, Et sur son
p
Uniss.
Ten. et CASS.
Il ex - pi - re, Et sur son
Bass. et HIÉR.
Il ex - pi - re, Et sur son
ppp
trem.
pp
front de ses for - faits, de ses forfaits hor - ri - bles La haine im
front de ses for - faits, de ses forfaits hor - ri - bles La haine im
front de ses for - faits, de ses forfaits hor - ri - bles La haine im

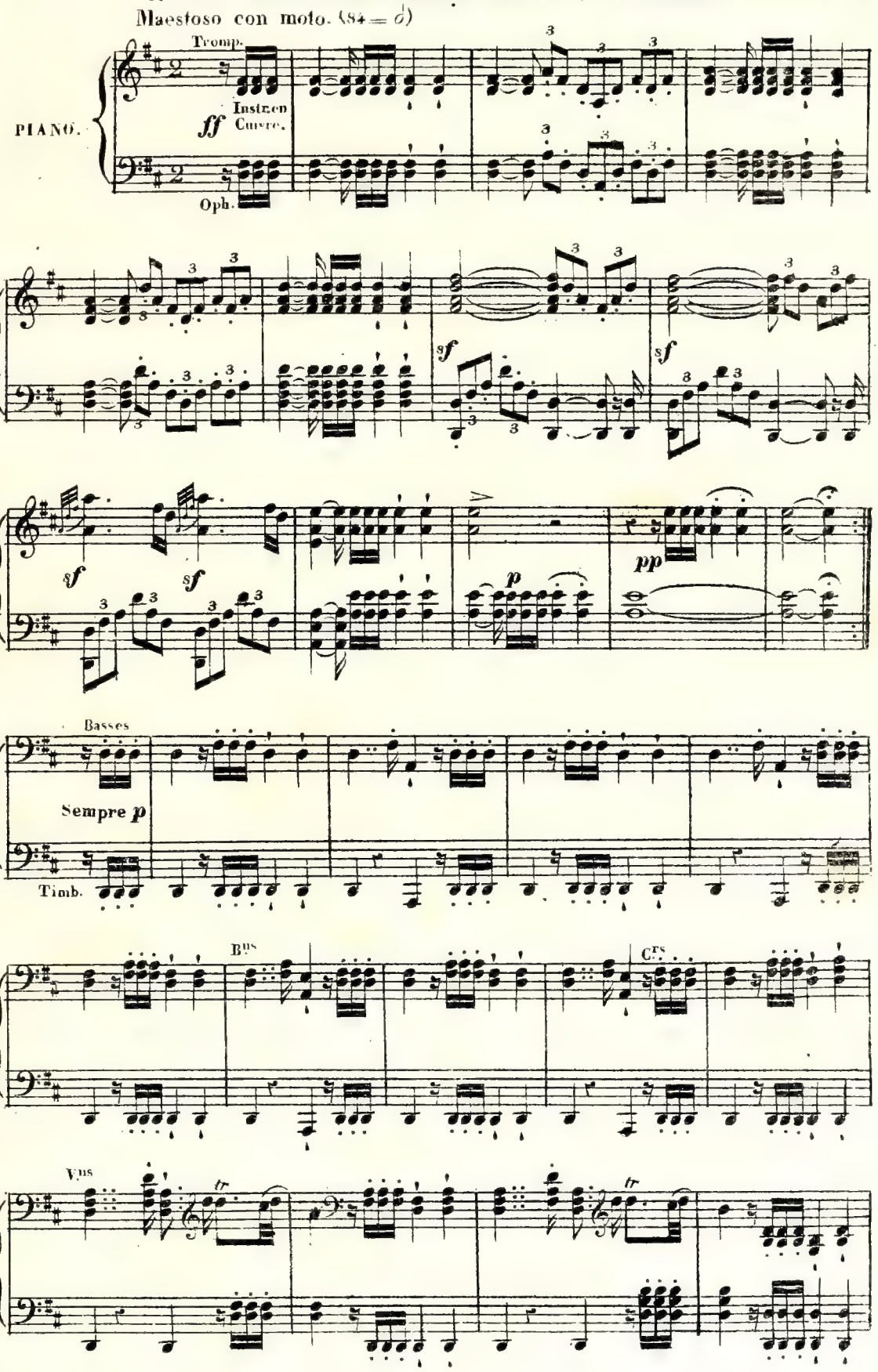

- pi - e tra - ce tous les maux, tra - ce tous les maux qu'il em -
- pi - e tra - ce tous les maux, tra - ce tous les maux qu'il em -
- pi - e tra - ce tous les maux, tra - ce tous les maux qu'il em -
Cresc.
fff
p
pp
- porte aux en - fers!
pp
- porte aux en - fers!
pp
HIÉR.
Récit.
- porte aux en - fers! La dé - es - se elle -
Dim.
pp
f
même décè - le le cri - me! elle at - tes - te votre inno - cen - ce! An - ti -
f
p
f

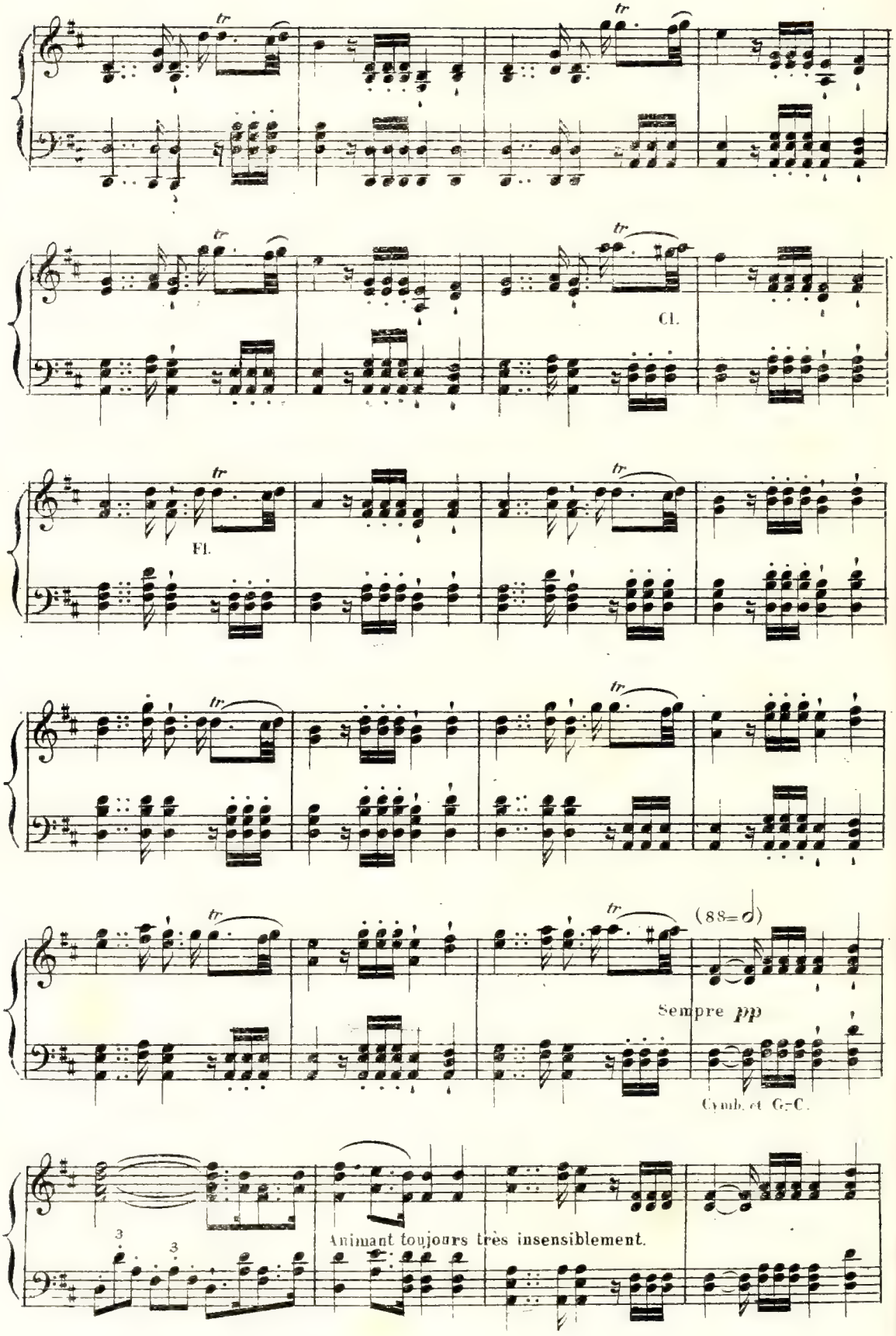

H.
- go - ne, lui seul, du hé - ros de l'A - si - e A termi -
f
H.
CASS.
- né la vi - e! Et lui seul est puni! Dieux jus -
f
Mod^to un poco sosten. (60 = ♩)
C.
- tes! je vous rends grà - ce, en - fin mon cœur res -
Vns
pp Legato assai.
Dolce.
C.-B.
HIÉR. ad lib.
C.
- pi - re! O - lym - pie at - tend son é -
Colla parte.
f
p

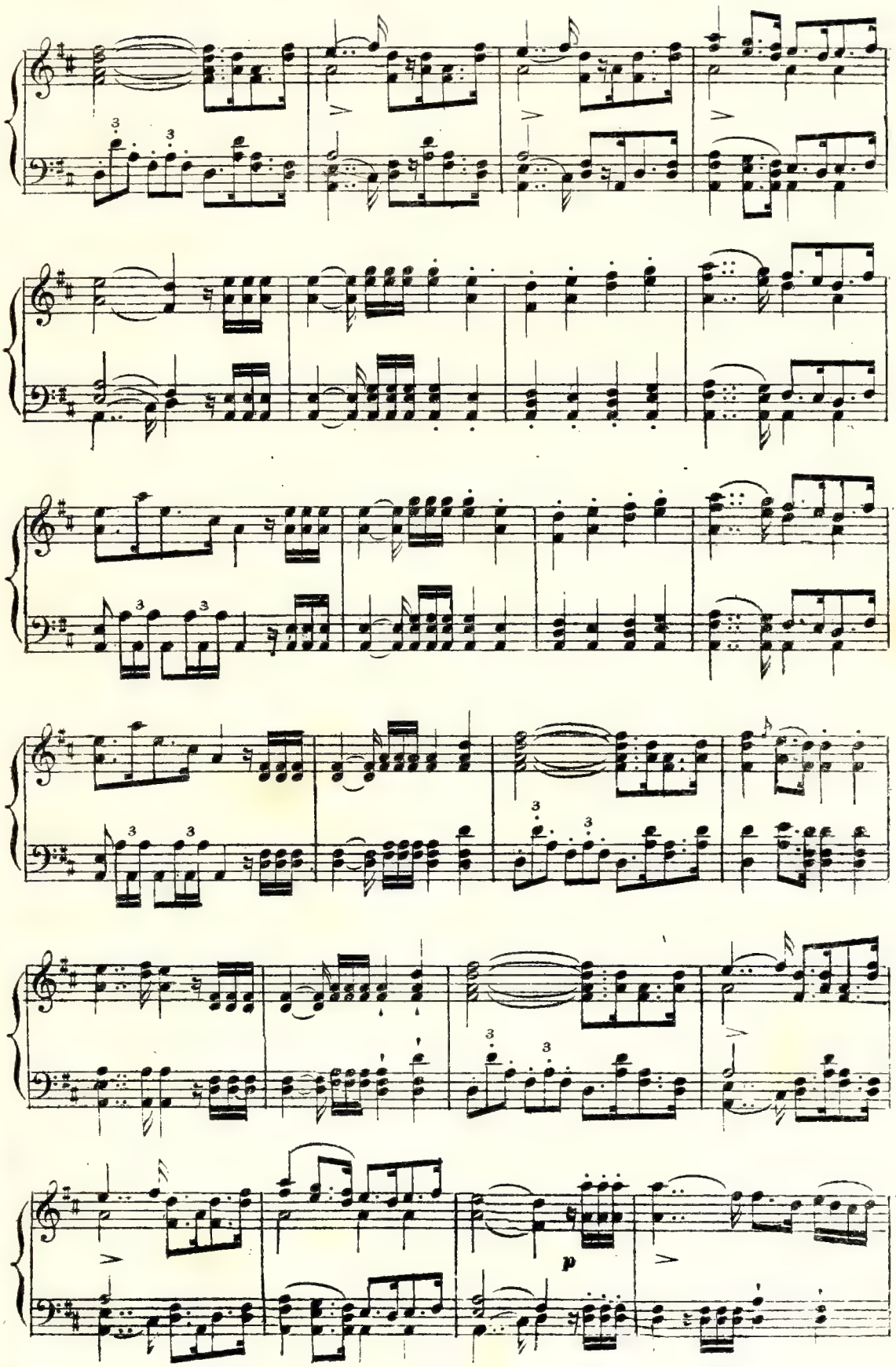

H.
_ poux! Stati _ re de vos mains va re_ce_ voir l'Empi _
f
p
f
Un poco lento, quasi a tempo.
H.
Tout le peuple applau _ dit, ve_nez, suivez-moi!
f
p
1° tempo un poco sosten.
Vns
Fl.
p Legato assai.
Cl.
Dim.
Ten.
Ten.

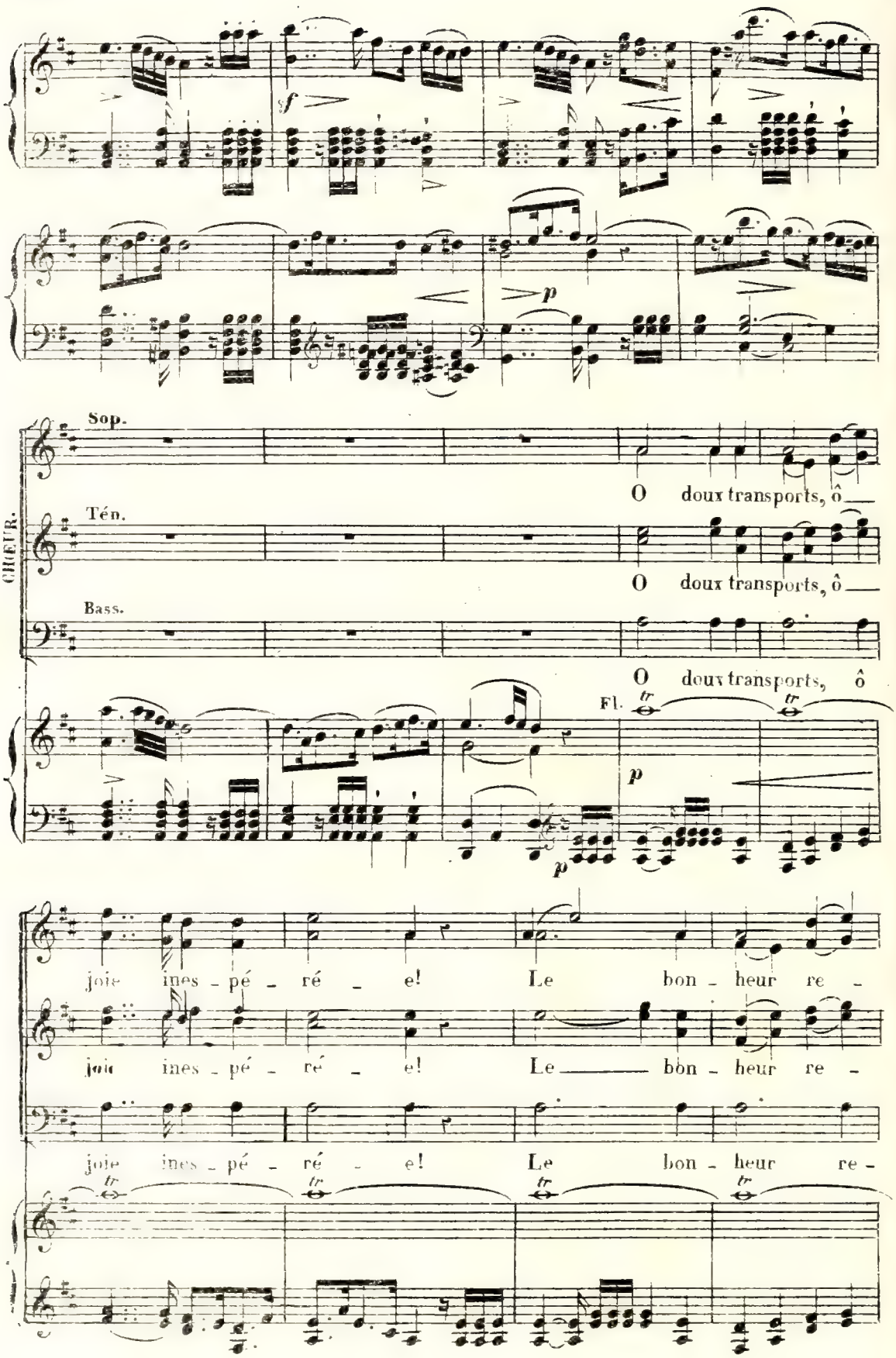
N° 23 MARCHE TRIOMPHALE et CHŒUR.

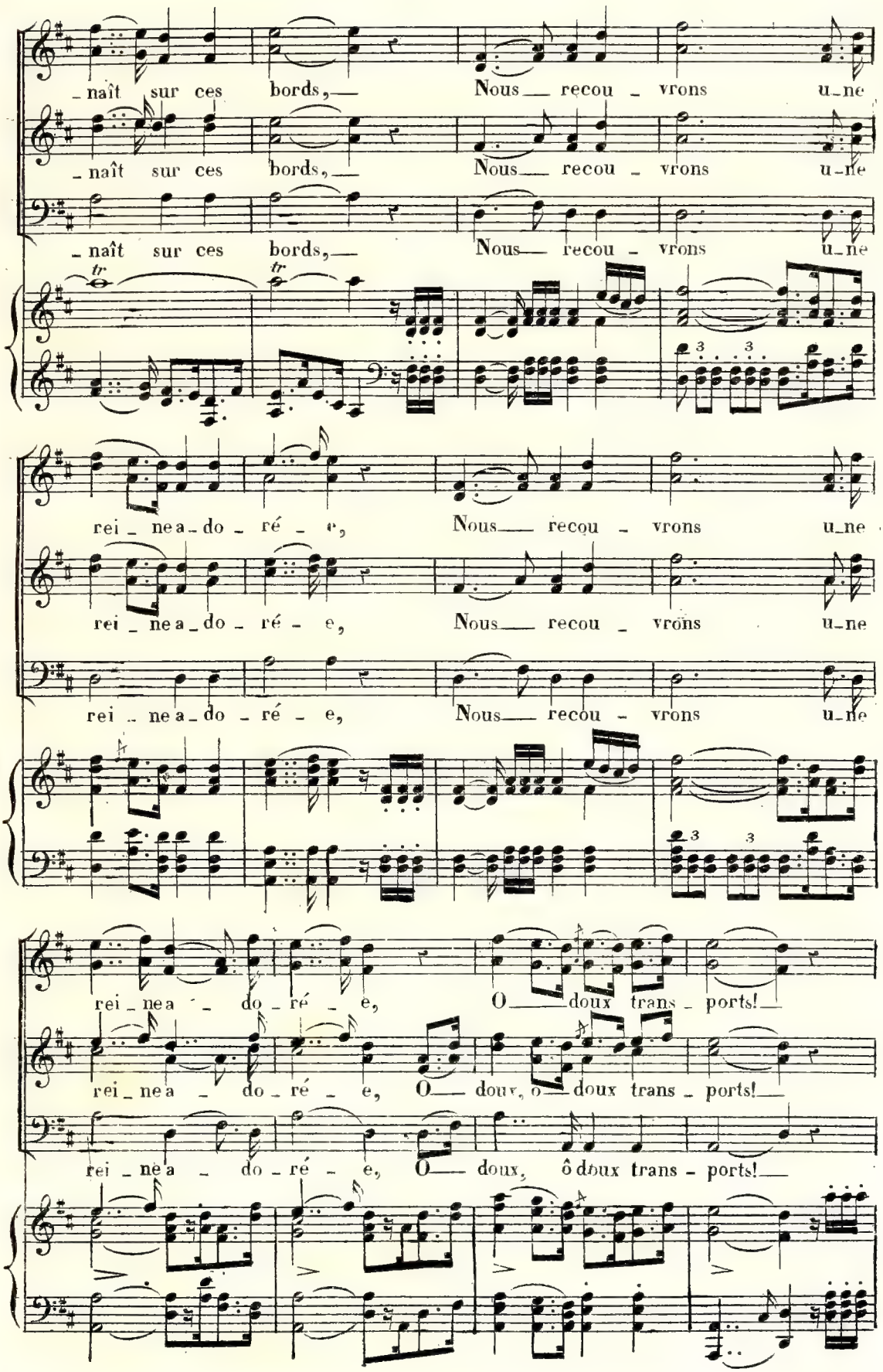
Maestoso con moto. (84 = ♩)

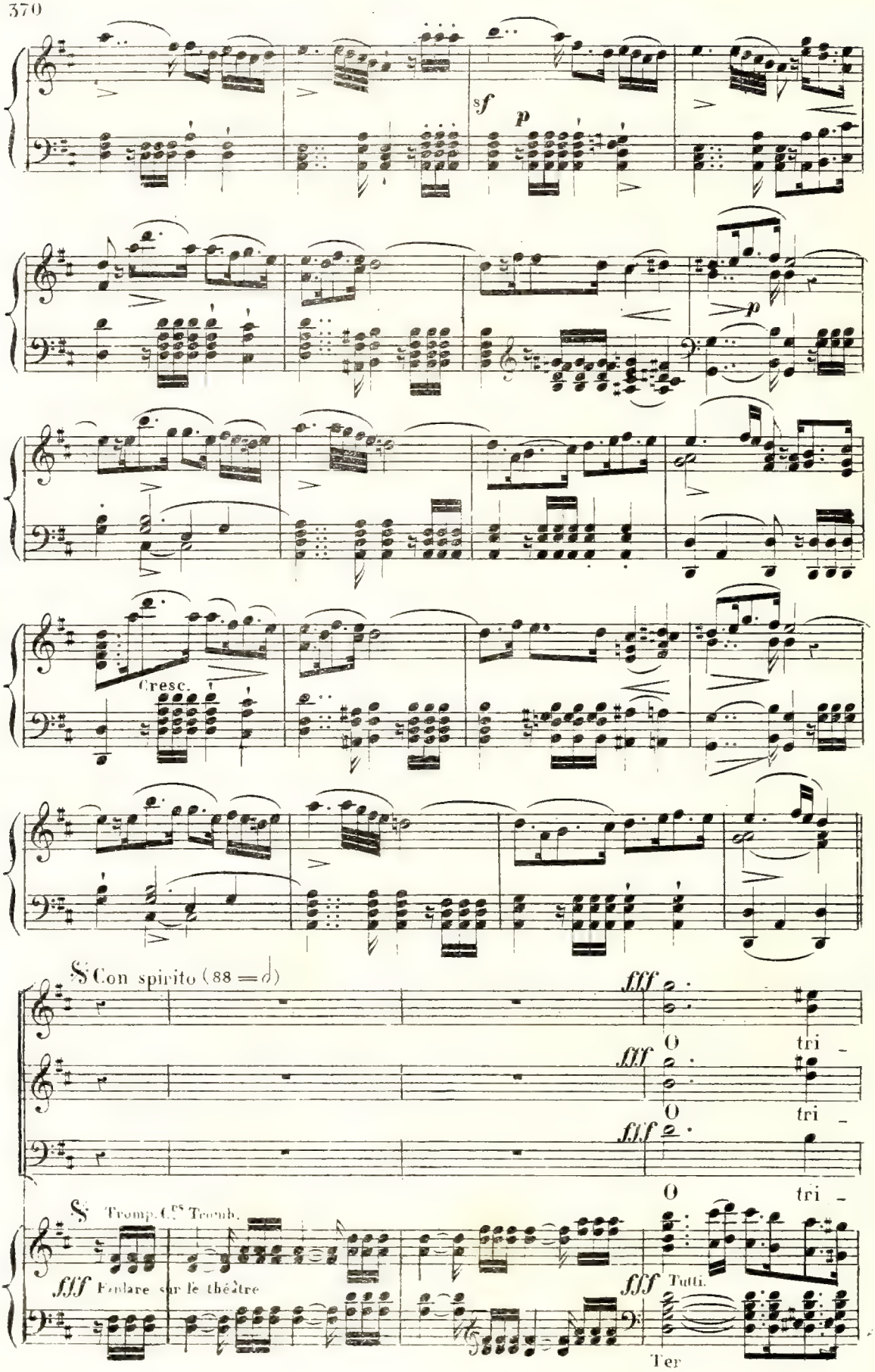


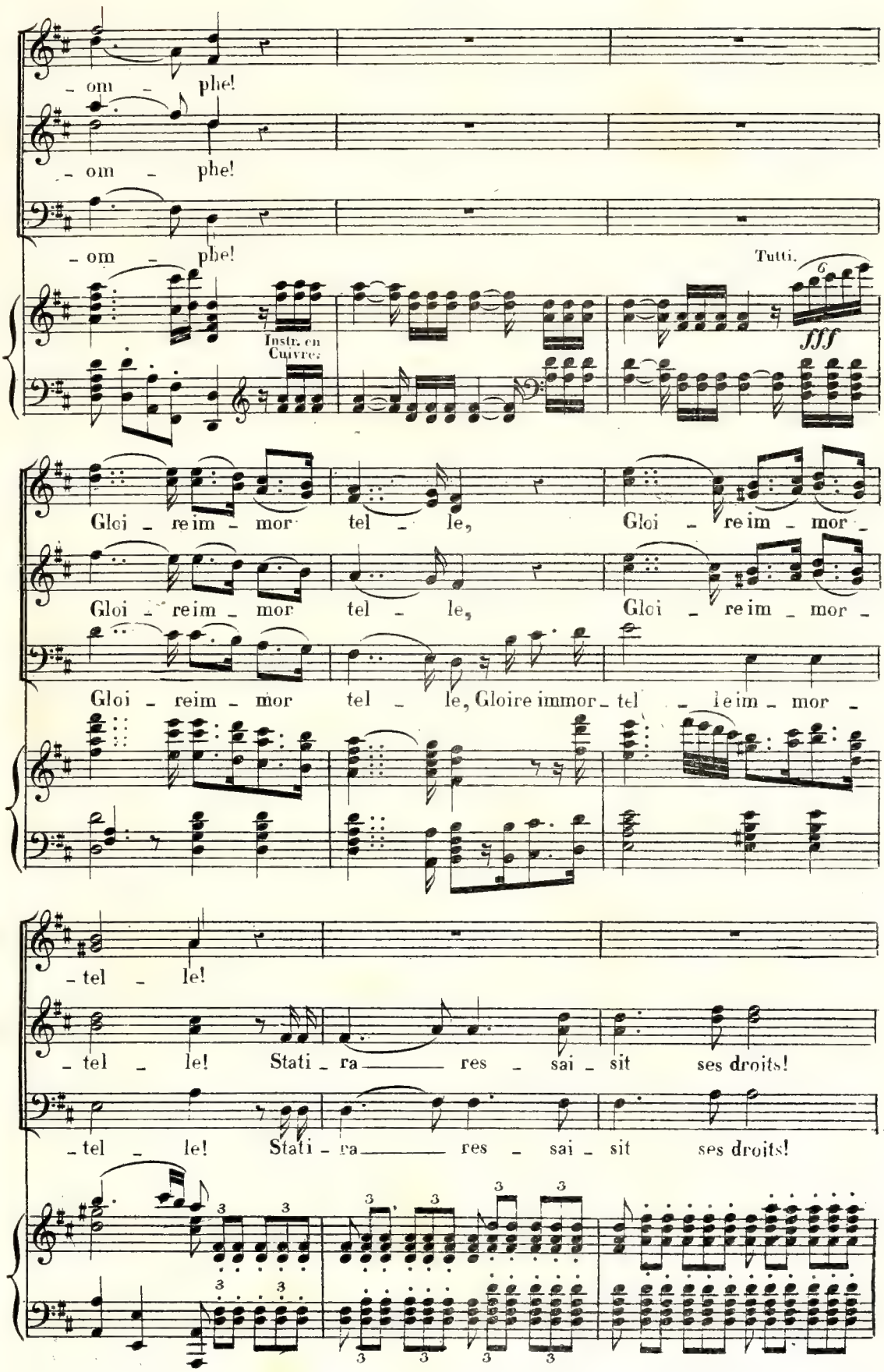

tr
Cl.
Fl.
(88=♩)
Sempre pp
Cymb. et G.-C.
3
3
Animant toujours très insensiblement.

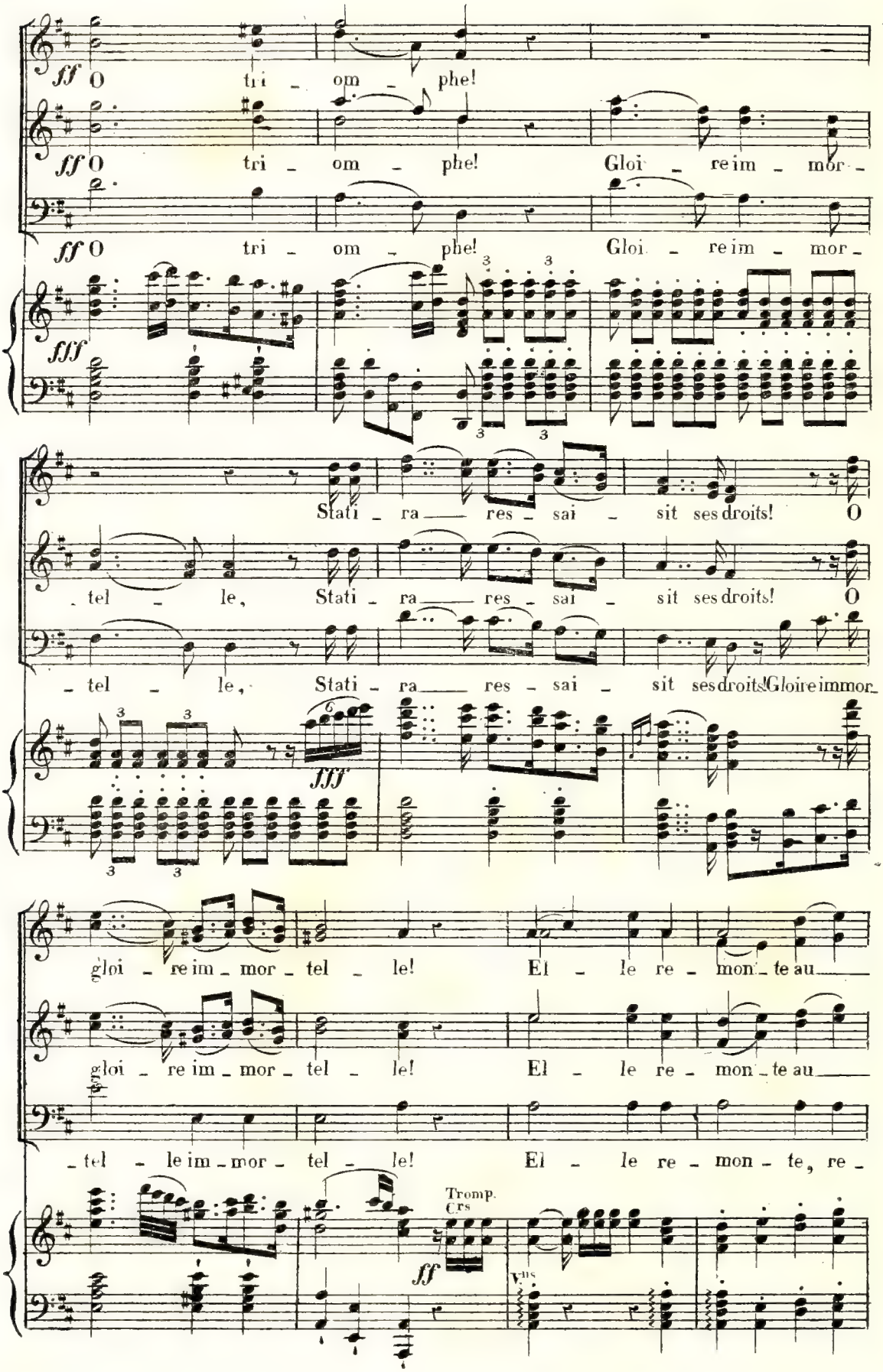

p

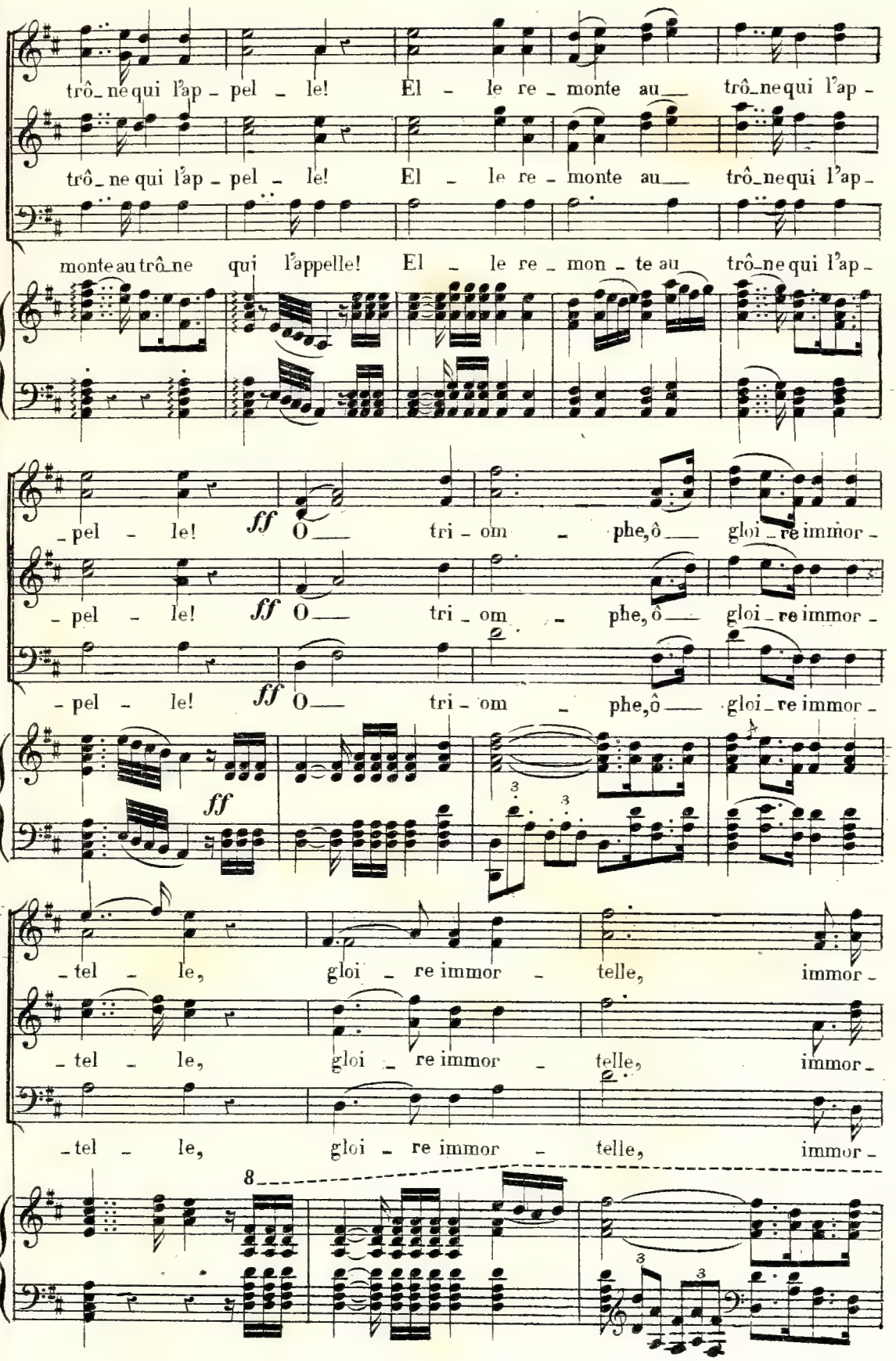

f
p
CHŒUR.
Sop.
O doux transports, ô
Tén.
O doux transports, ô
Bass.
O doux transports, ô
Fl.
tr
p
p
joie ines - pé - ré - e! Le bon - heur re -
joie ines - pé - ré - e! Le bon - heur re -
joie ines - pé - ré - e! Le bon - heur re -

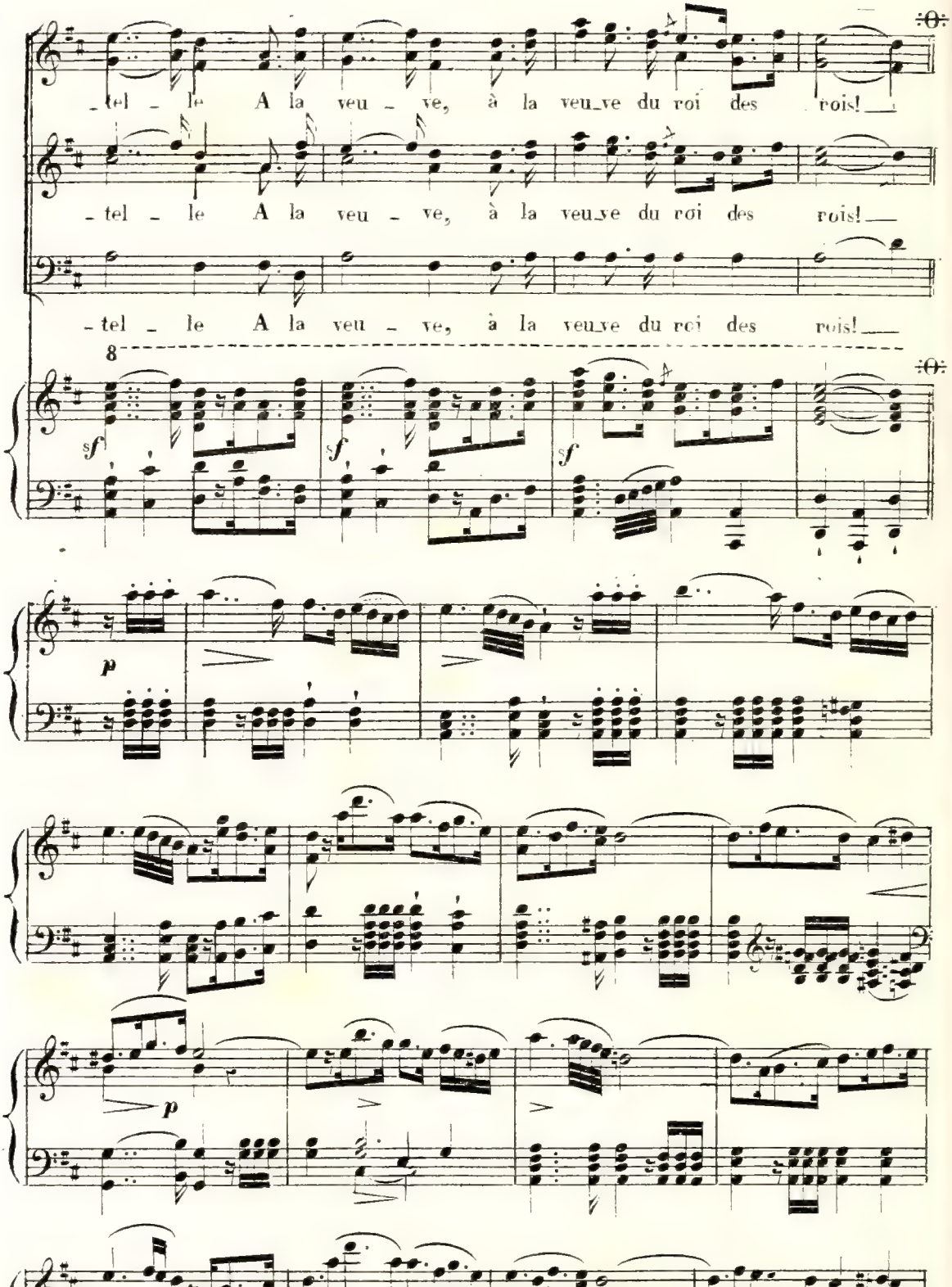

naît sur ces bords, Nous recou - vrons u-ne
naît sur ces bords, Nous recou - vrons u-ne
naît sur ces bords, Nous recou - vrons u-ne
rei - ne a - do - ré - e, Nous recou - vrons u-ne
rei - ne a - do - ré - e, Nous recou - vrons u-ne
rei - ne a - do - ré - e, Nous recou - vrons u-ne
rei - ne a - do - ré - e, O doux trans - ports!
rei - ne a - do - ré - e, O doux, o doux trans - ports!
rei - ne a - do - ré - e, O doux, ô doux trans - ports!

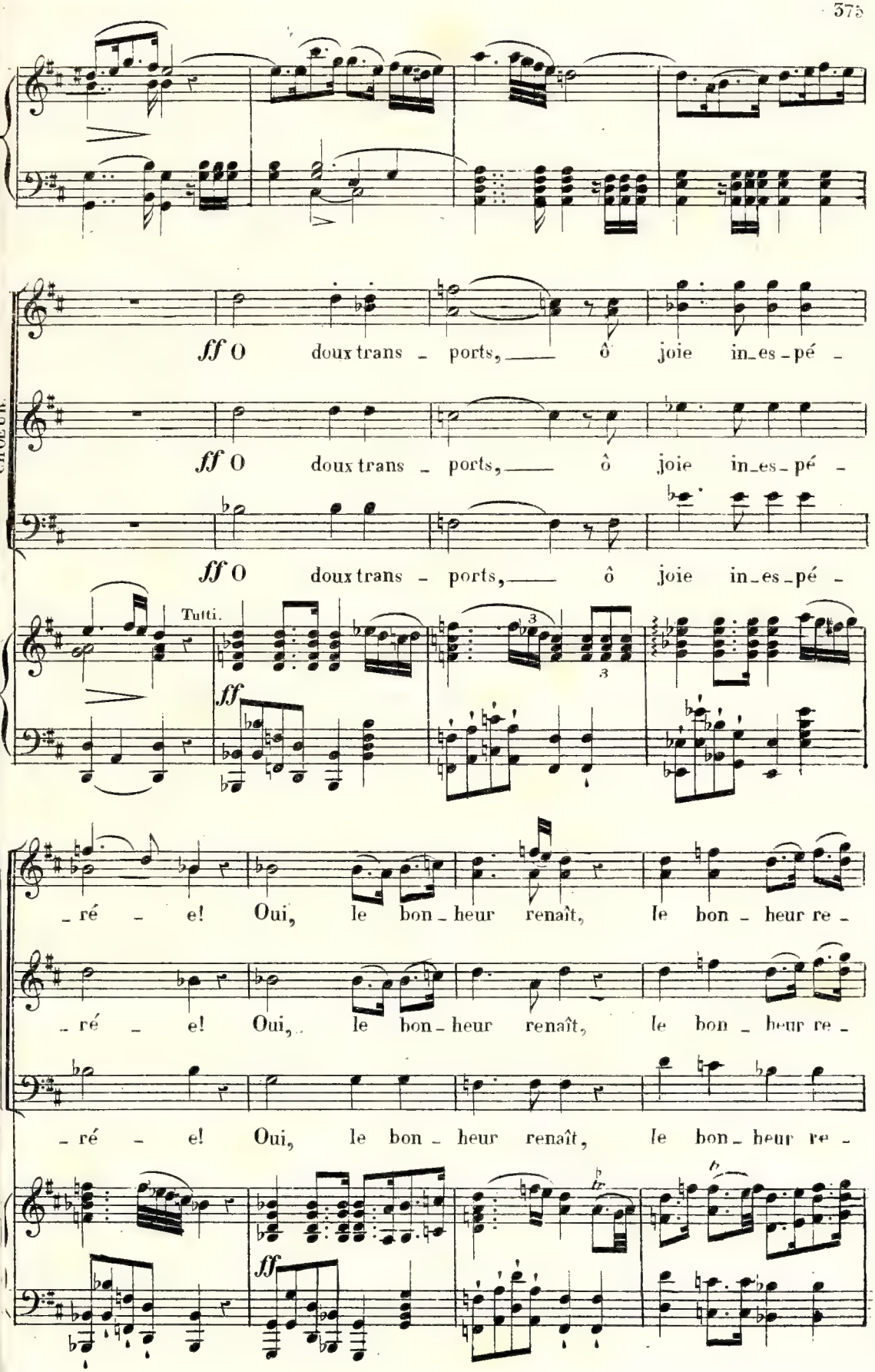

sf
p
p
Cresc.
Con spirito (88 = 𝅗𝅥)
fff
O
tri -
fff
O
tri -
fff
O
tri -
Tromp.ts Tromb.
fff Eclare sur le théâtre
fff Tutti.
Ter

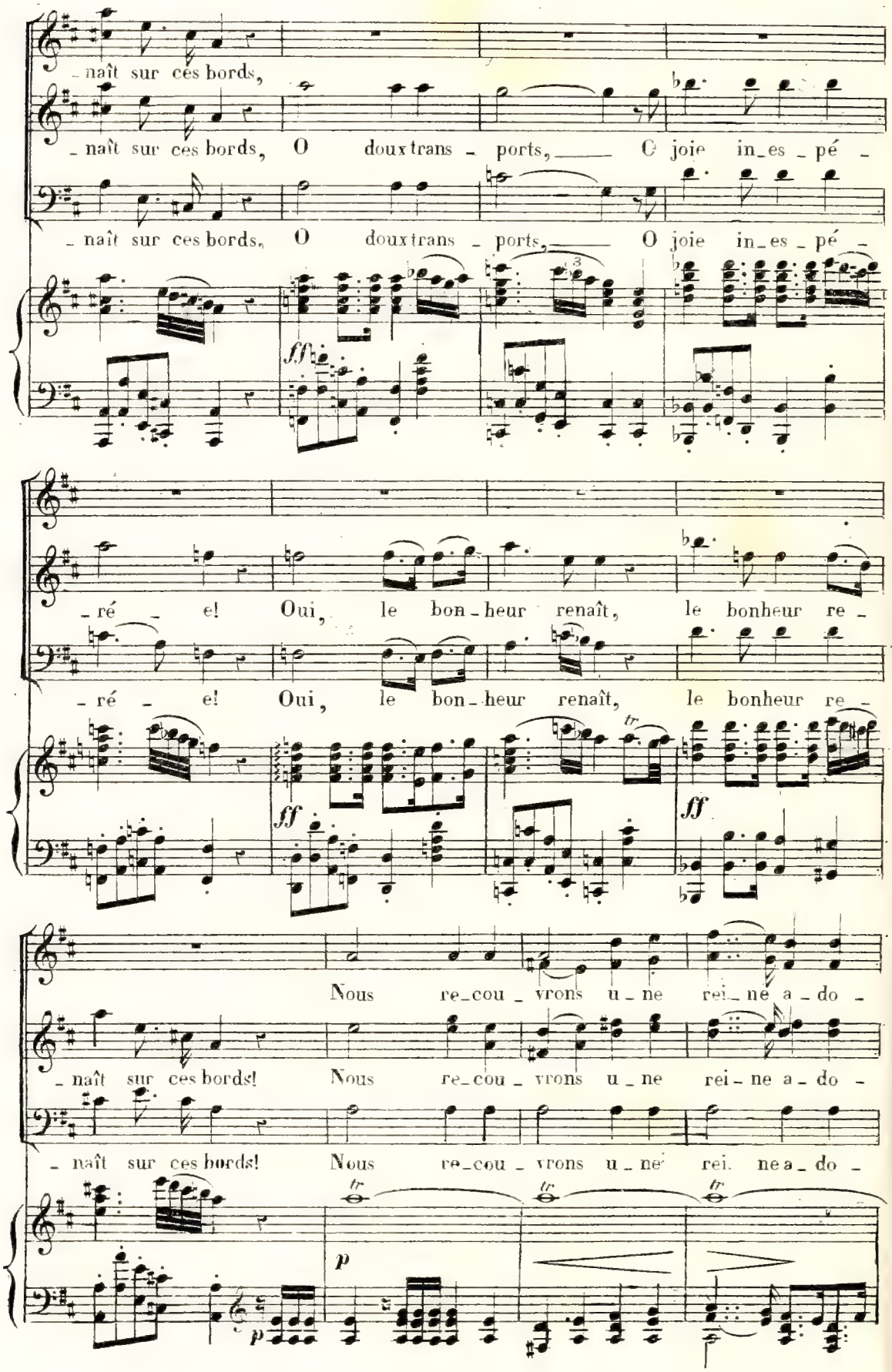

- om - phe!
- om - phe!
- om - phe!
Tutti.
Instr. en Cuivres.
fff
Gloi - reim - mor tel - le, Gloi - reim - mor -
Gloi - reim - mor tel - le, Gloi - reim - mor -
Gloi - reim - mor tel - le, Gloire immor - tel - leim - mor -
- tel - le!
- tel - le! Stati - ra res - sai - sit ses droits!
- tel - le! Stati - ra res - sai - sit ses droits!

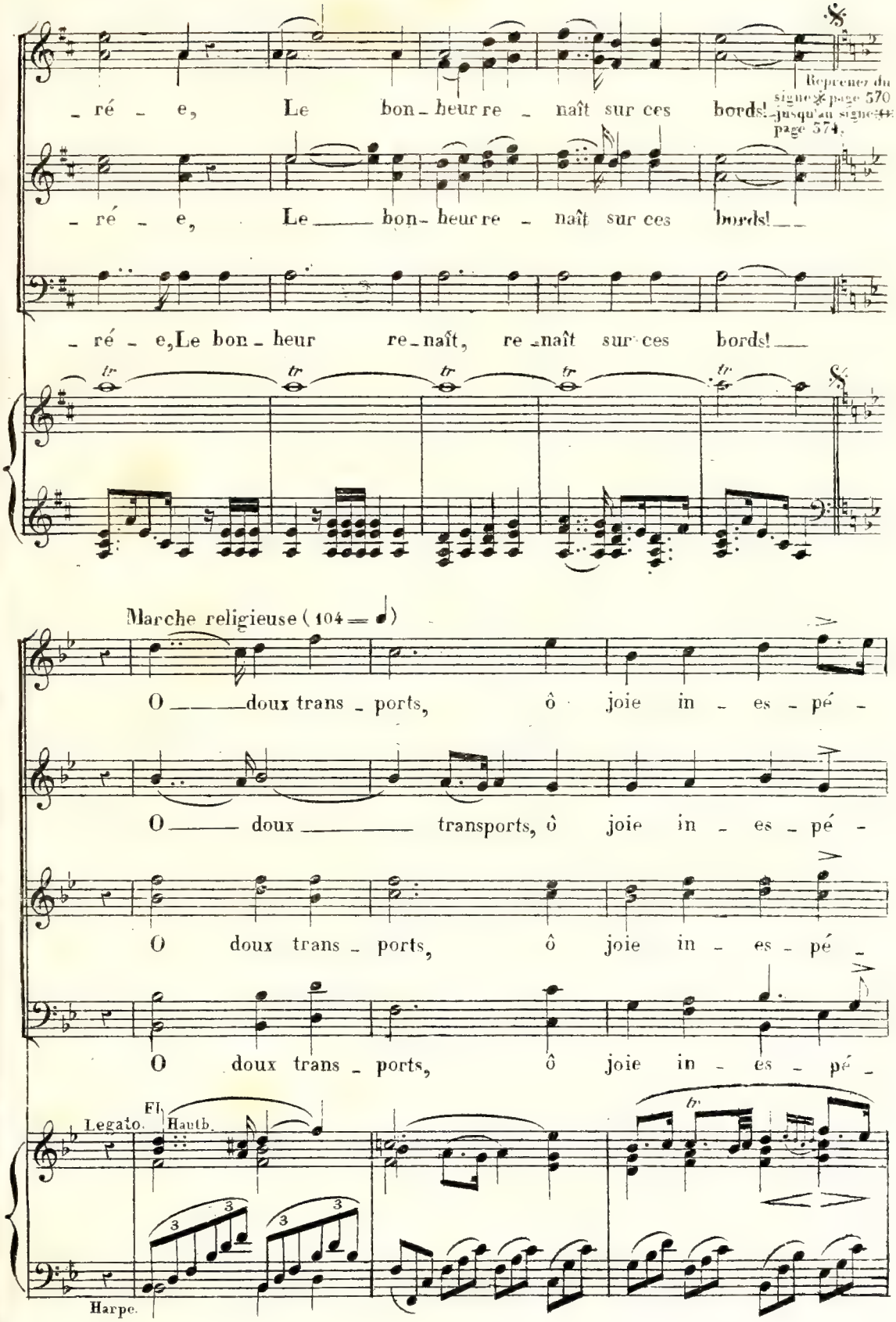

ff O tri - om - phe!
ff O tri - om - phe! Gloi - re im - mor -
ff O tri - om - phe! Gloi - re im - mor -
fff
Stati - ra - res - sai - sit ses droits! O
- tel - le, Stati - ra - res - sai - sit ses droits! O
- tel - le, Stati - ra - res - sai - sit ses droits! Gloire immor -
fff
gloi - re im - mor - tel - le! El - le re - mon - te au -
gloi - re im - mor - tel - le! El - le re - mon - te au -
- tel - le im - mor - tel - le! El - le re - mon - te, re -
Tromp. Crs
ff
Vns

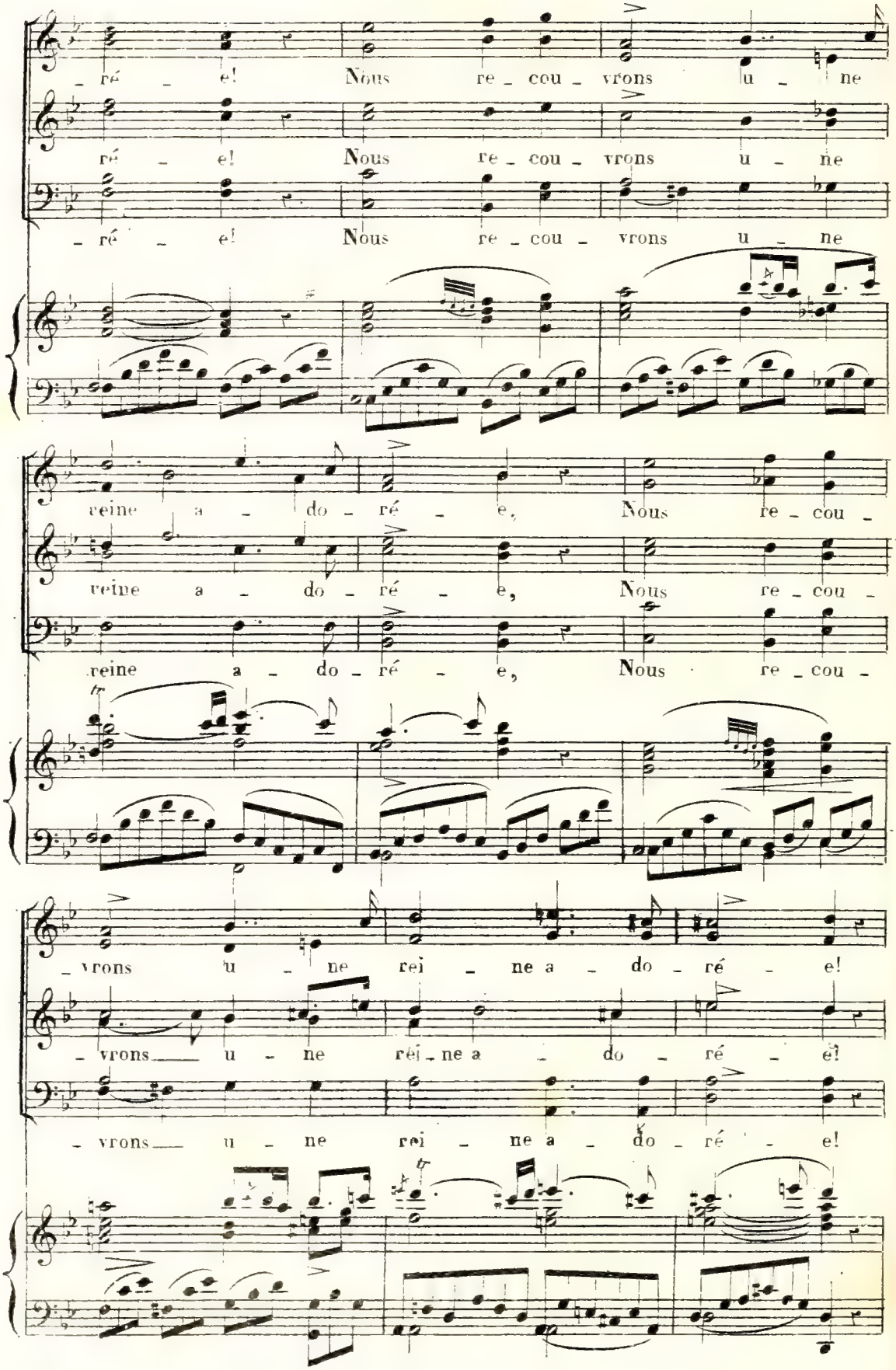

trô_ne qui l'ap_pel_le! El_le re_monte au_ trô_ne qui l'ap_
trô_ne qui l'ap_pel_le! El_le re_monte au_ trô_ne qui l'ap_
monte au trô_ne qui l'appelle! El_le re_mon_te au_ trô_ne qui l'ap_
_pel_le! ff O_ tri_om_phe, ô_ gloi_re immor_
_pel_le! ff O_ tri_om_phe, ô_ gloi_re immor_
_pel_le! ff O_ tri_om_phe, ô_ gloi_re immor_
ff
_tel_le, gloi_re immor_telle, immor_
_tel_le, gloi_re immor_telle, immor_
_tel_le, gloi_re immor_telle, immor_
8
3
3

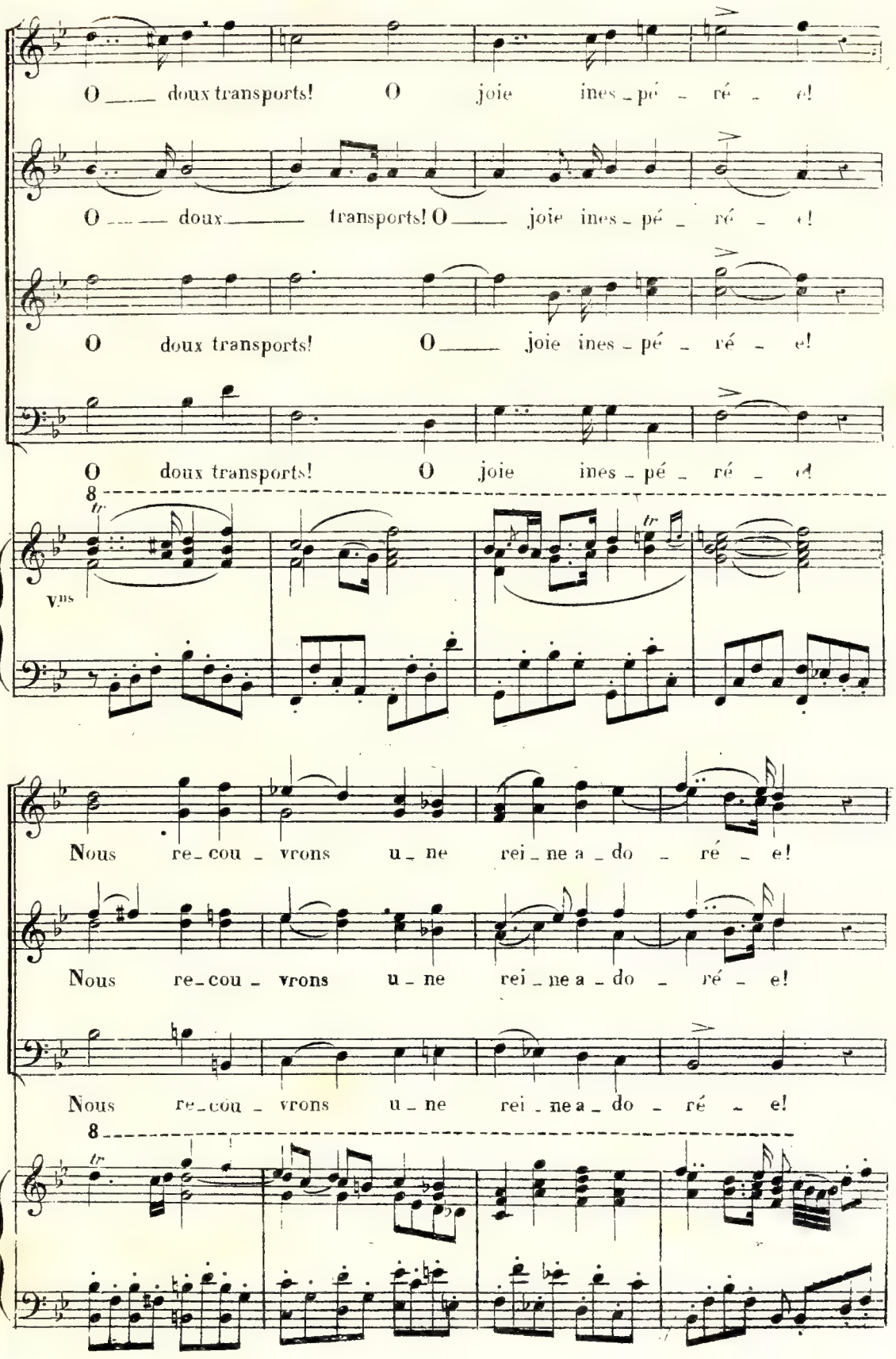

-tel - le A la veu - ve, à la veu_ve du roi des rois!
-tel - le A la veu - ve, à la veu_ve du roi des rois!
-tel - le A la veu - ve, à la veu_ve du roi des rois!
8
sf
sf
sf
p
p
Cresc.

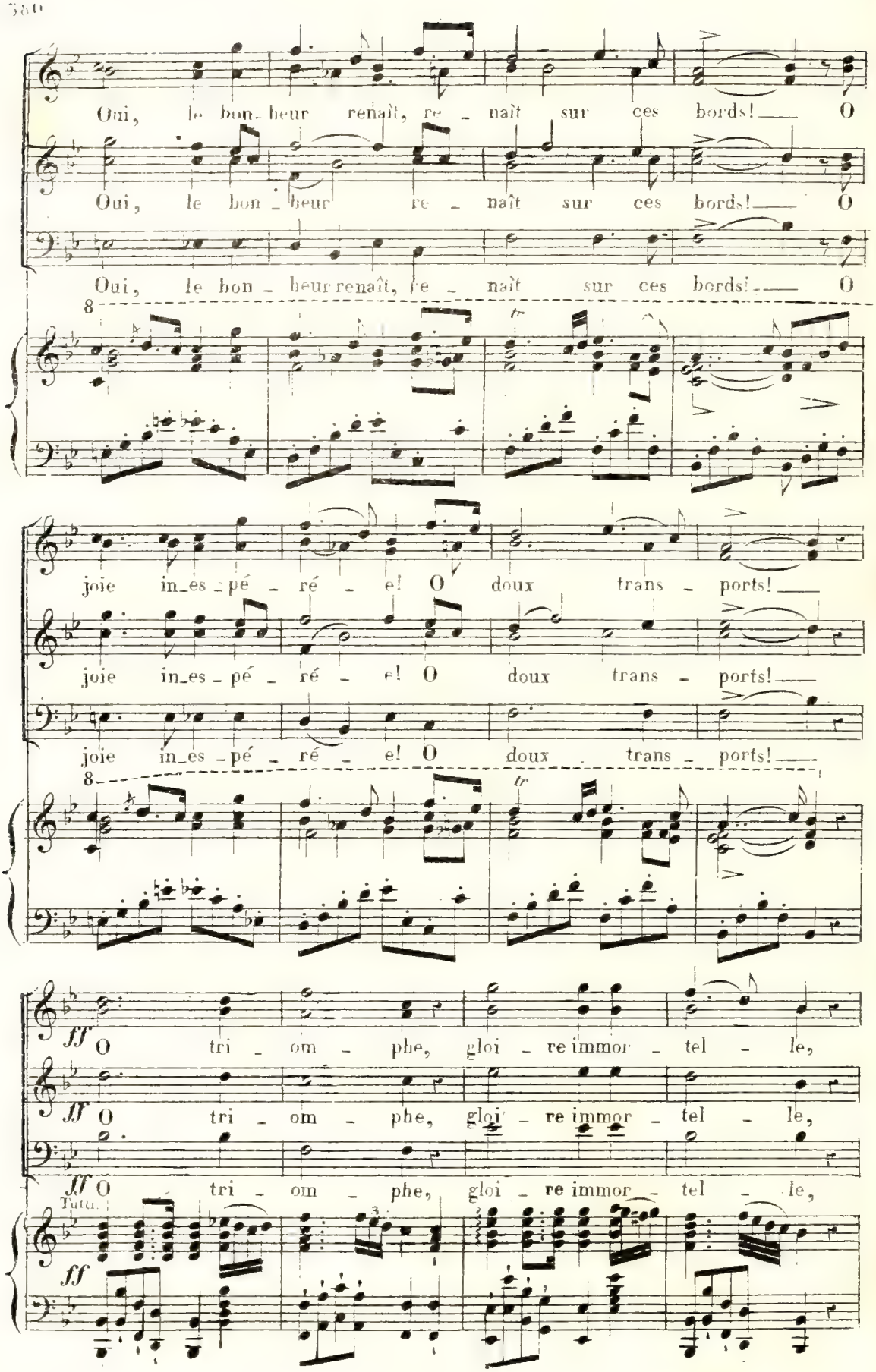

ff O doux trans - ports, ô joie in-es-pé -
ff O doux trans - ports, ô joie in-es-pé -
ff O doux trans - ports, ô joie in-es-pé -
Tutti.
ff
- ré - e! Oui, le bon - heur renaît, le bon - heur re -
- ré - e! Oui, le bon - heur renaît, le bon - heur re -
- ré - e! Oui, le bon - heur renaît, le bon - heur re -
ff

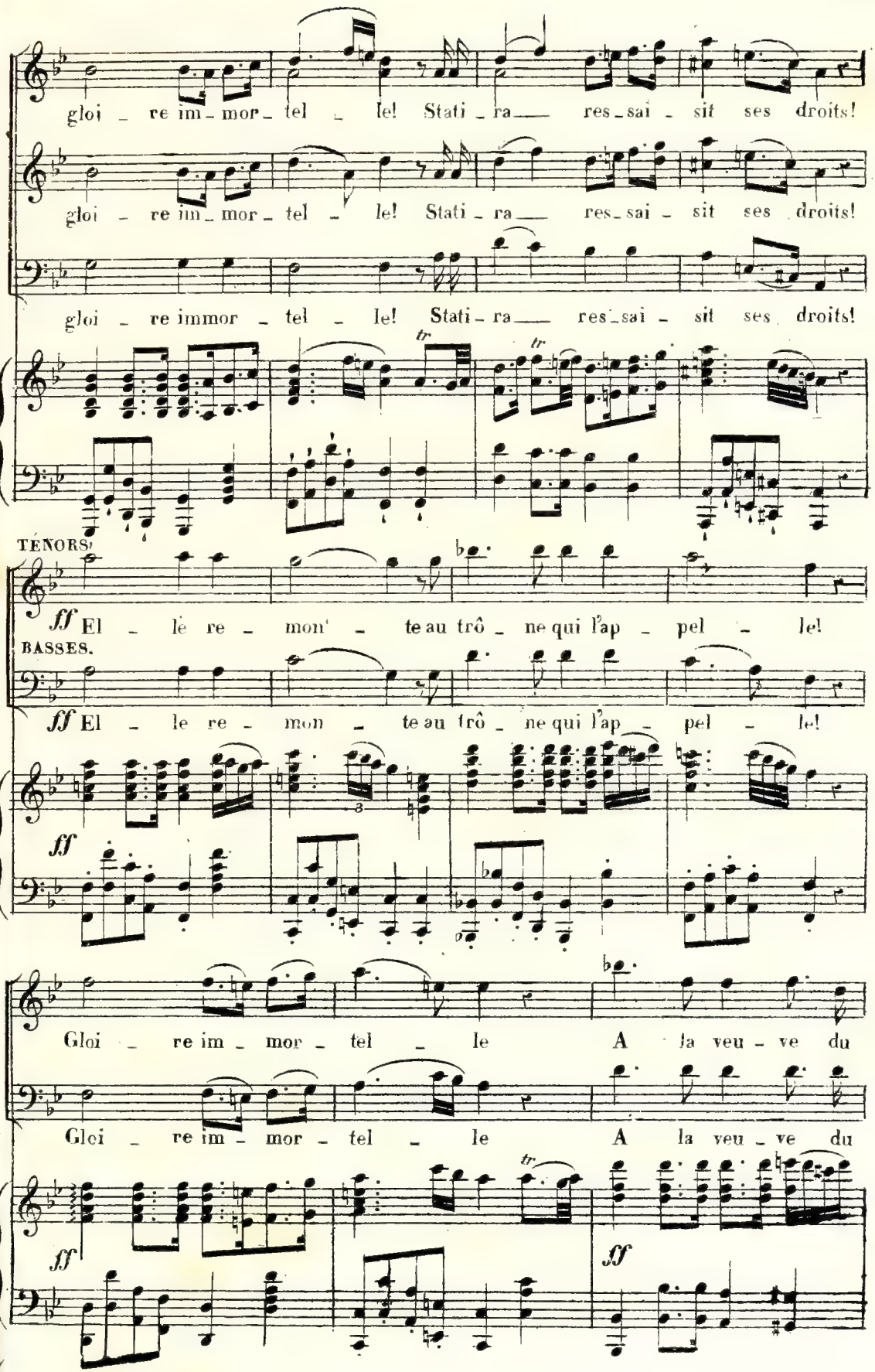

naît sur ces bords,
naît sur ces bords, O doux trans - ports, O joie in - es - pé -
naît sur ces bords, O doux trans - ports, O joie in - es - pé -
ff
ré - e! Oui, le bon - heur renaît, le bonheur re -
ré - e! Oui, le bon - heur renaît, le bonheur re -
ff
ff
Nous re - cou - vrons u - ne rei - ne a - do -
naît sur ces bords! Nous re - cou - vrons u - ne rei - ne a - do -
naît sur ces bords! Nous re - cou - vrons u - ne rei - ne a - do -
tr
tr
tr
p
p

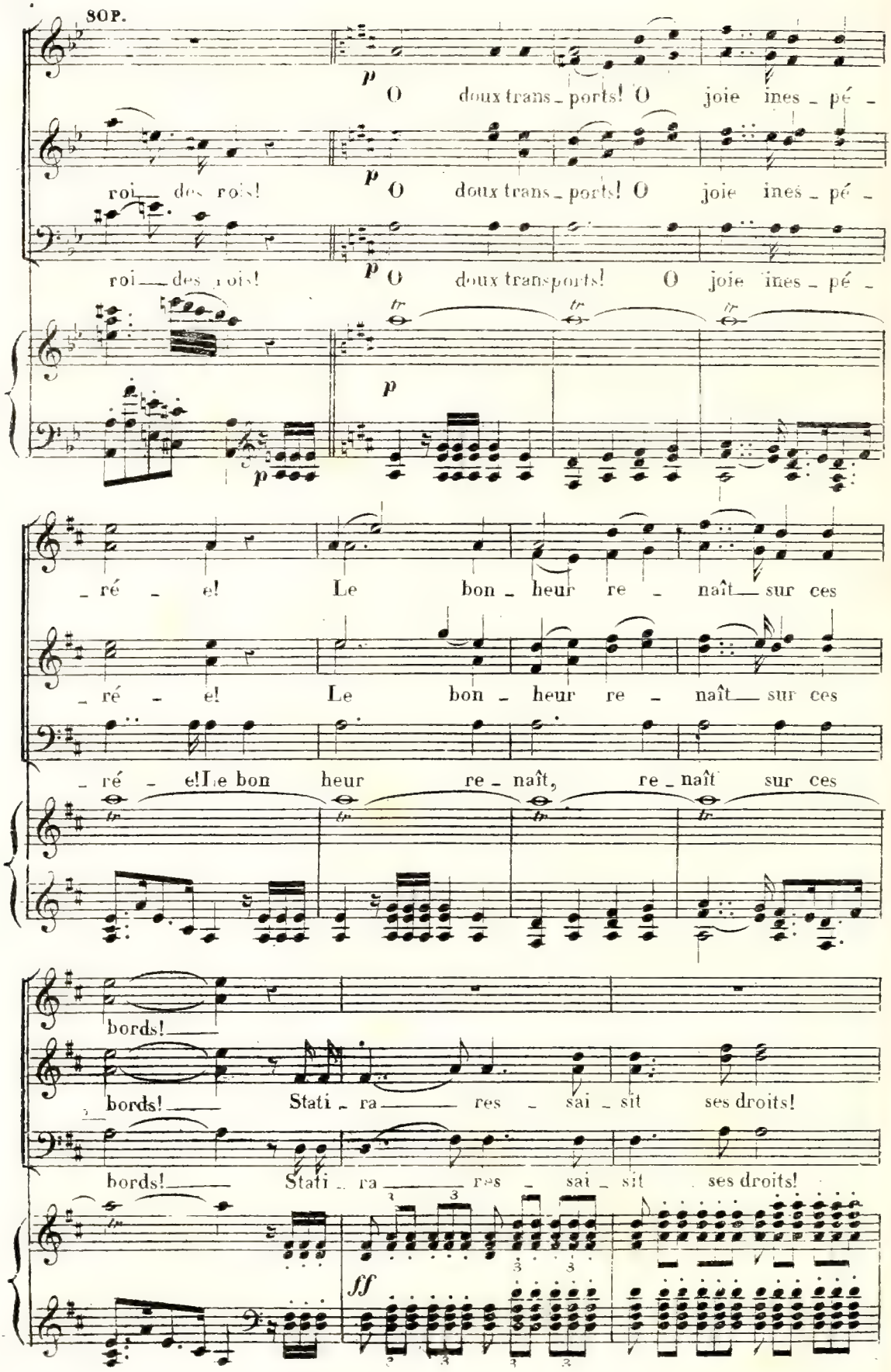

ré - e, Le bon - heur re - naît sur ces bords!
Reprenez du signe % page 570 jusqu'au signe % page 574.
ré - e, Le bon - heur re - naît sur ces bords!
ré - e, Le bon - heur re - naît, re - naît sur ces bords!
Marche religieuse (104 = ♩)
O doux trans - ports, ô joie in - es - pé -
O doux transports, ô joie in - es - pé -
O doux trans - ports, ô joie in - es - pé -
O doux trans - ports, ô joie in - es - pé -
Legato.
Fl.
Hautb.
Harpe.

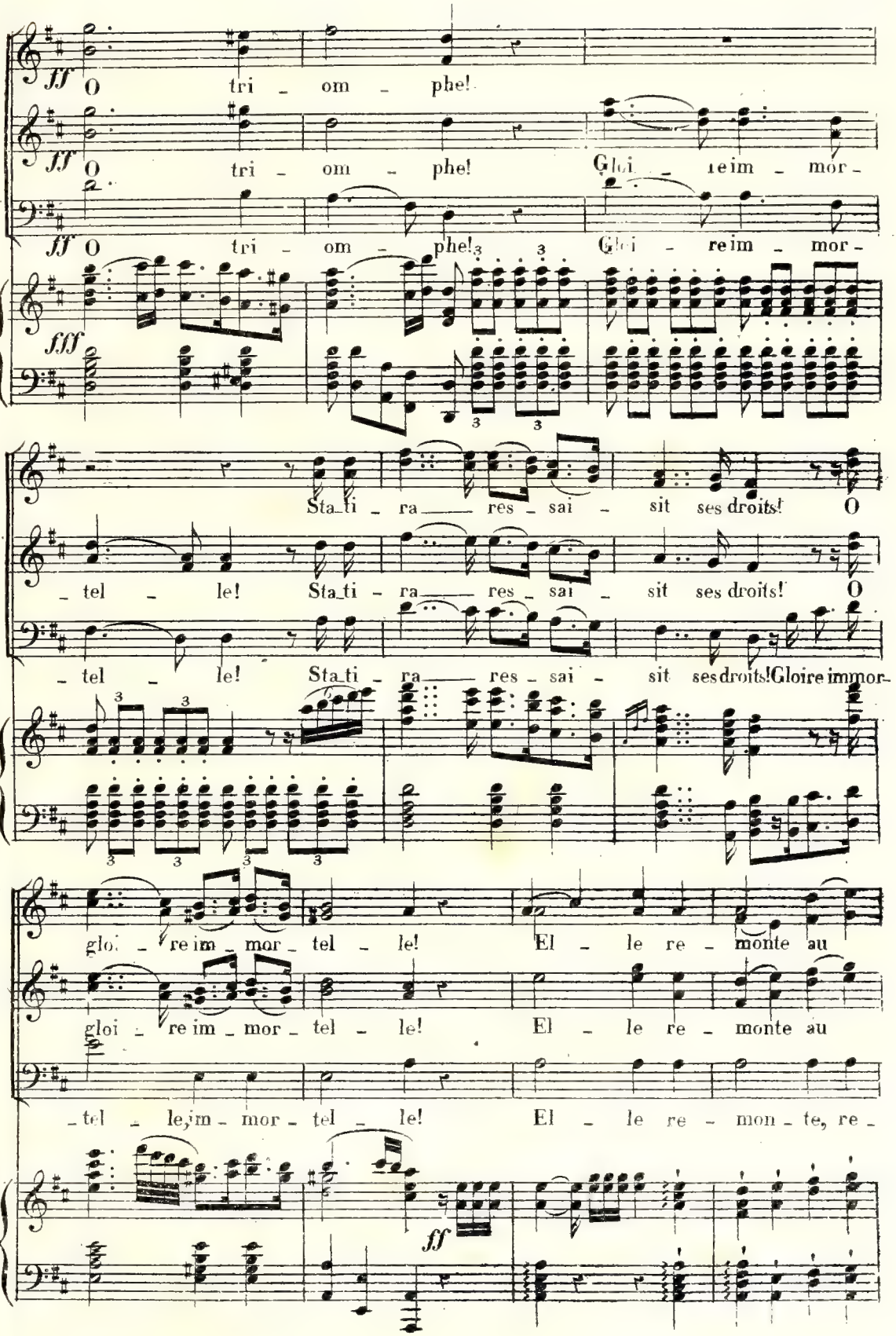

ré - e! Nous re - cou - vrons u - ne
ré - e! Nous re - cou - vrons u - ne
ré - e! Nous re - cou - vrons u - ne
reine a - do - ré - e, Nous re - cou -
reine a - do - ré - e, Nous re - cou -
reine a - do - ré - e, Nous re - cou -
- vrons u - ne rei - ne a - do - ré - e!
- vrons u - ne rei - ne a - do - ré - e!
- vrons u - ne rei - ne a - do - ré - e!

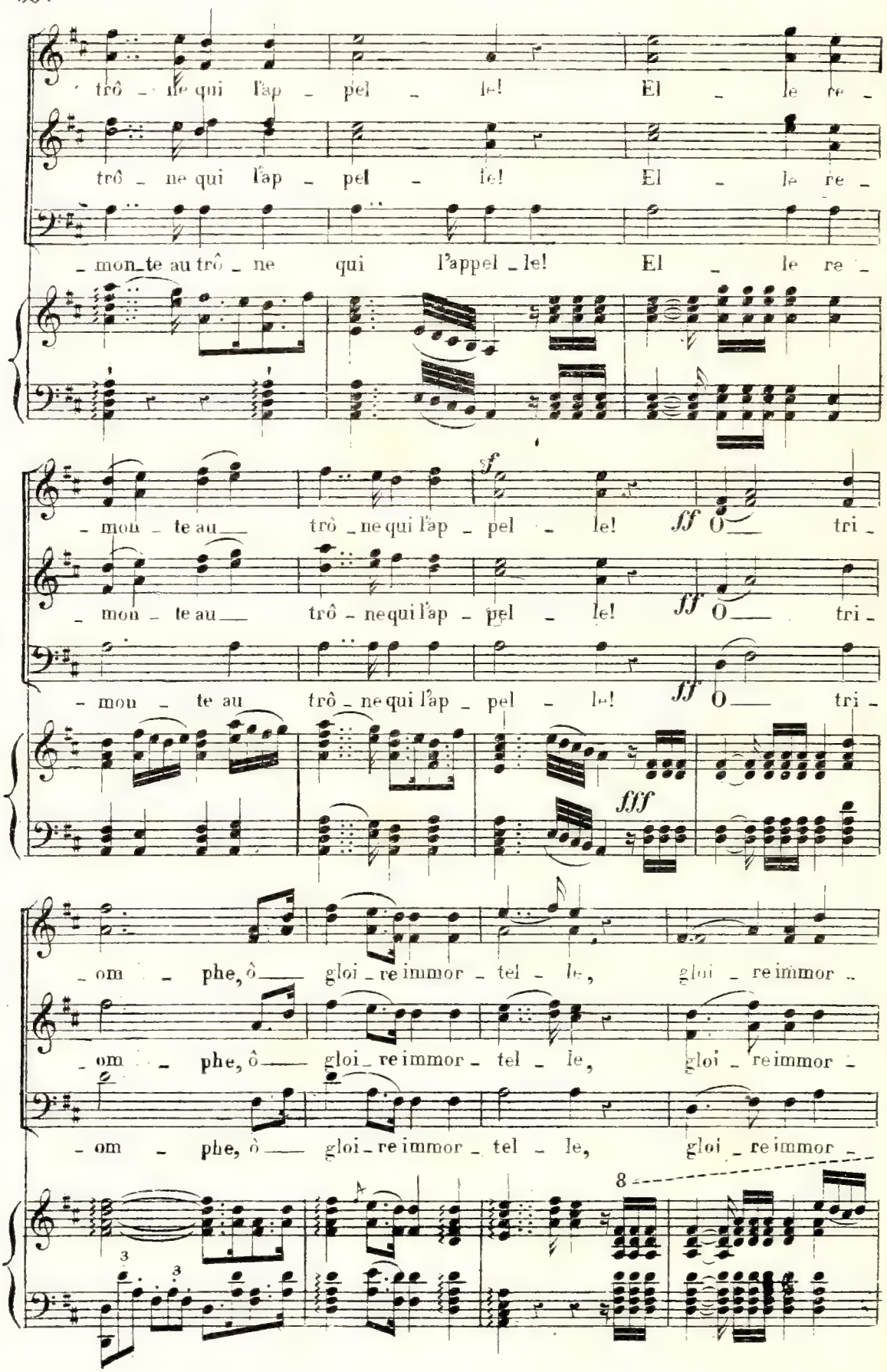

O ___ doux transports! O joie ines_pé_ré_e!
O ___ doux ___ transports! O ___ joie ines_pé_ré_e!
O doux transports! O ___ joie ines_pé_ré_e!
O doux transports! O joie ines_pé_ré_e!
8
tr
Vns
tr
Nous re_cou_vrons u_ne rei_ne a_do_ré_e!
Nous re_cou_vrons u_ne rei_ne a_do_ré_e!
Nous re_cou_vrons u_ne rei_ne a_do_ré_e!
8
tr


Oui, le bon_heur renaît, re_naît sur ces bords! O
Oui, le bon_heur re_naît sur ces bords! O
Oui, le bon_heur renaît, re_naît sur ces bords! O
joie in_es_pé_ré_e! O doux trans_ports!
joie in_es_pé_ré_e! O doux trans_ports!
joie in_es_pé_ré_e! O doux trans_ports!
ff O tri_om_phe, gloi_re immor_tel_le,
ff O tri_om_phe, gloi_re immor_tel_le,
ff O tri_om_phe, gloi_re immor_tel_le,
Tutti.
ff

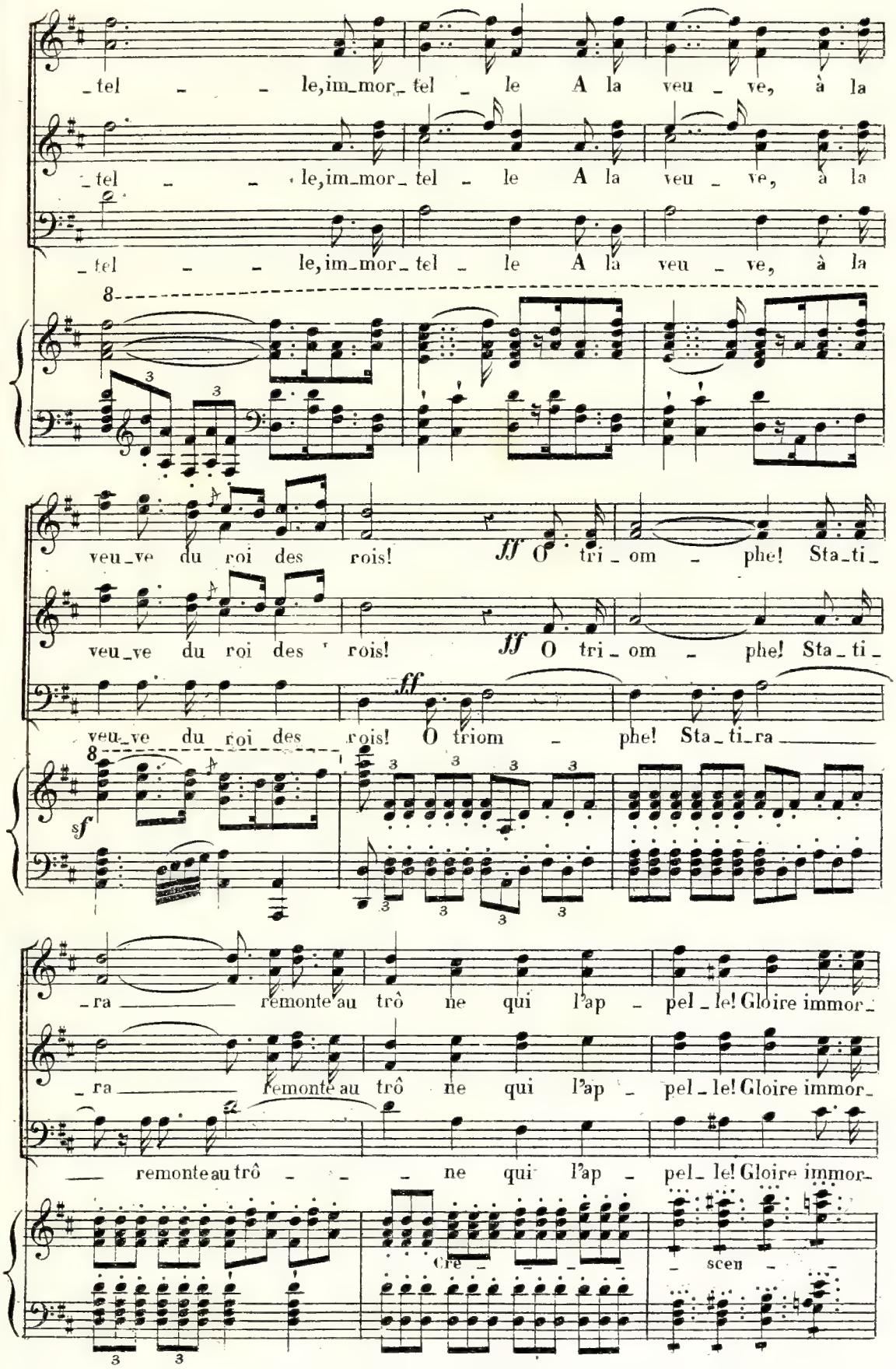

gloi re im mor tel le! Stati ra res sai sit ses droits!
gloi re im mor tel le! Stati ra res sai sit ses droits!
gloi re immor tel le! Stati ra res sai sit ses droits!
TÉNORS.
ff El le re mon' te au trô ne qui l'ap pel le!
BASSES.
ff El le re mon te au trô ne qui l'ap pel le!
ff
Gloi re im mor tel le A la veu ve du
Gloi re im mor tel le A la veu ve du
ff
ff

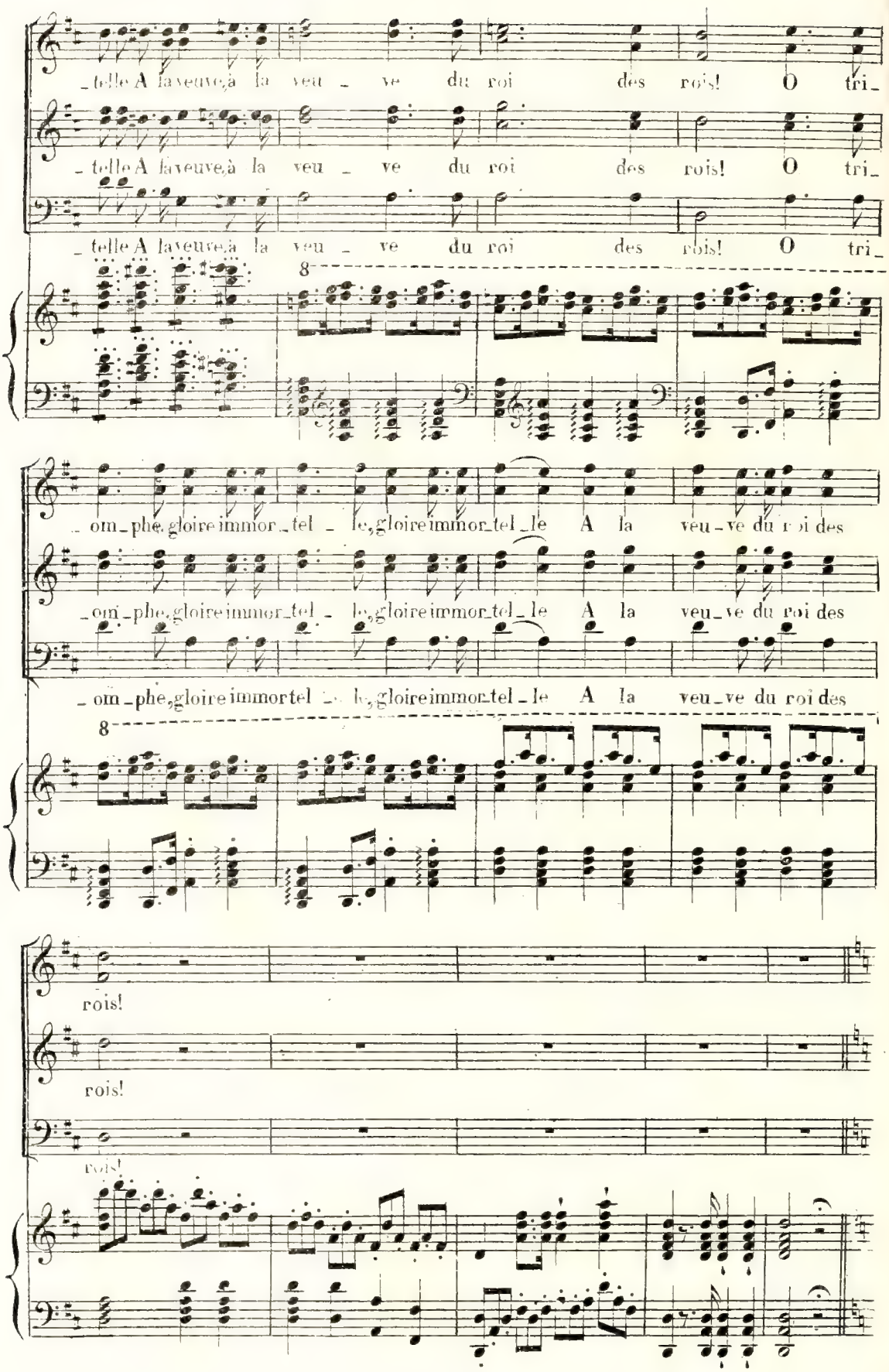

SOP.
p
O doux trans_ports! O joie ines_pé_
roi_ des rois!
p
O doux trans_ports! O joie ines_pé_
roi_ des rois!
p
O doux transports! O joie ines_pé_
p
p
_ré_e! Le bon_heur re_naît_ sur ces
_ré_e! Le bon_heur re_naît_ sur ces
_ré_e! Le bon heur re_naît, re_naît sur ces
bords!
bords! Stati_ra_res_sai_sit ses droits!
bords! Stati_ra_res_sai_sit ses droits!
ff

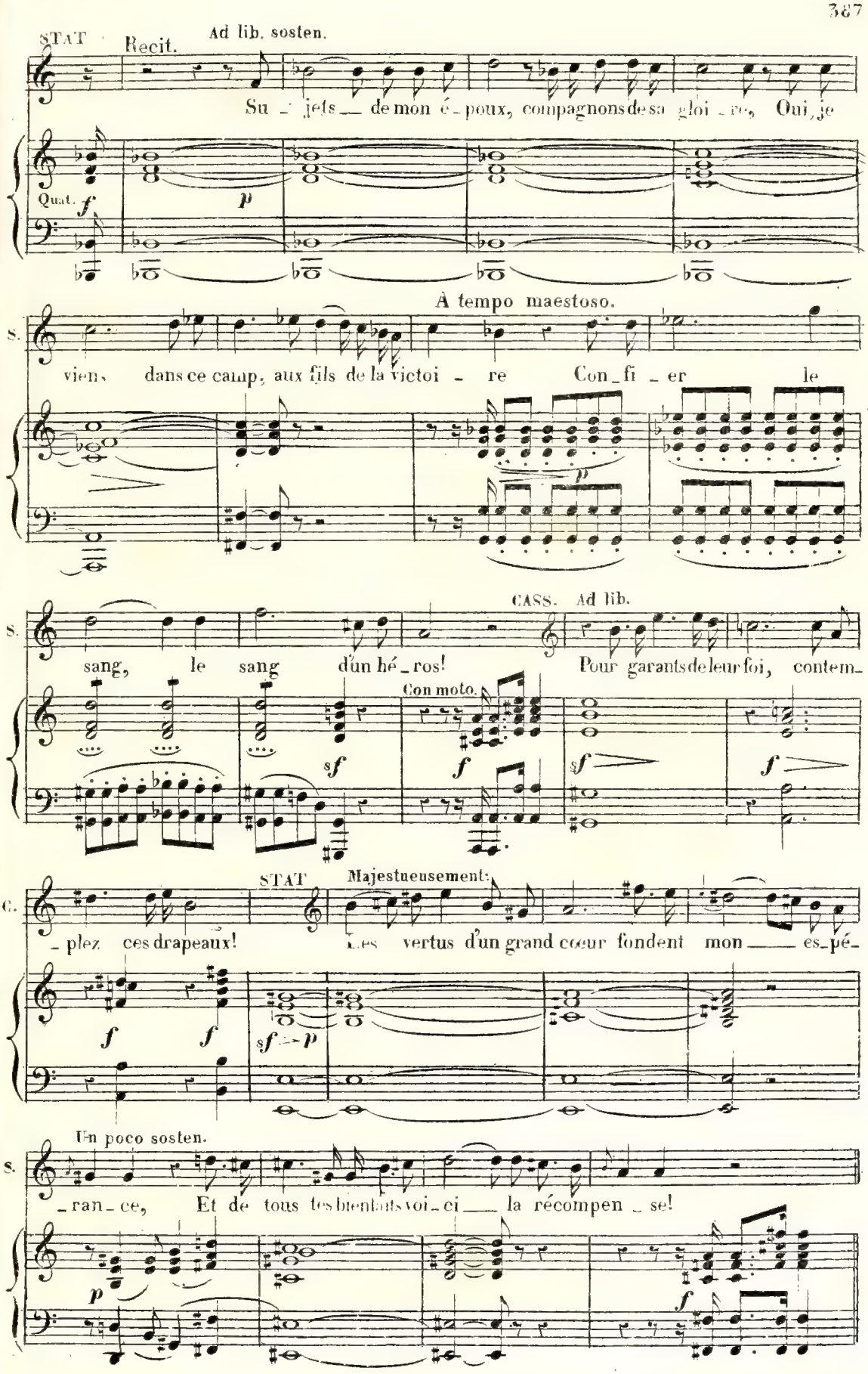

ff O tri - om - phe!
ff O tri - om - phe! Gloi - re im - mor -
ff O tri - om - phe! Gloi - re im - mor -
fff
Sta_ti - ra___ res - sai - sit ses droits! O
- tel - le! Sta_ti - ra___ res - sai - sit ses droits! O
- tel - le! Sta_ti - ra___ res - sai - sit ses droits! Gloire immor-
gloi - re im - mor - tel - le! El - le re - monte au
gloi - re im - mor - tel - le! El - le re - monte au
- tel - le, im - mor - tel - le! El - le re - mon - te, re -
ff


trô - ne qui l'ap - pel - le! El - le re -
trô - ne qui l'ap - pel - le! El - le re -
- mon_te au trô - ne qui l'appel_le! El - le re -
sf
- mon - te au trô_ne qui l'ap - pel - le! ff O tri -
- mon - te au trô_ne qui l'ap - pel - le! ff O tri -
- mon - te au trô_ne qui l'ap - pel - le! ff O tri -
fff
- om - phe, ô gloi_re immor - tel - le, gloi - re immor -
- om - phe, ô gloi_re immor - tel - le, gloi - re immor -
- om - phe, ô gloi_re immor - tel - le, gloi - re immor -
8
3
3

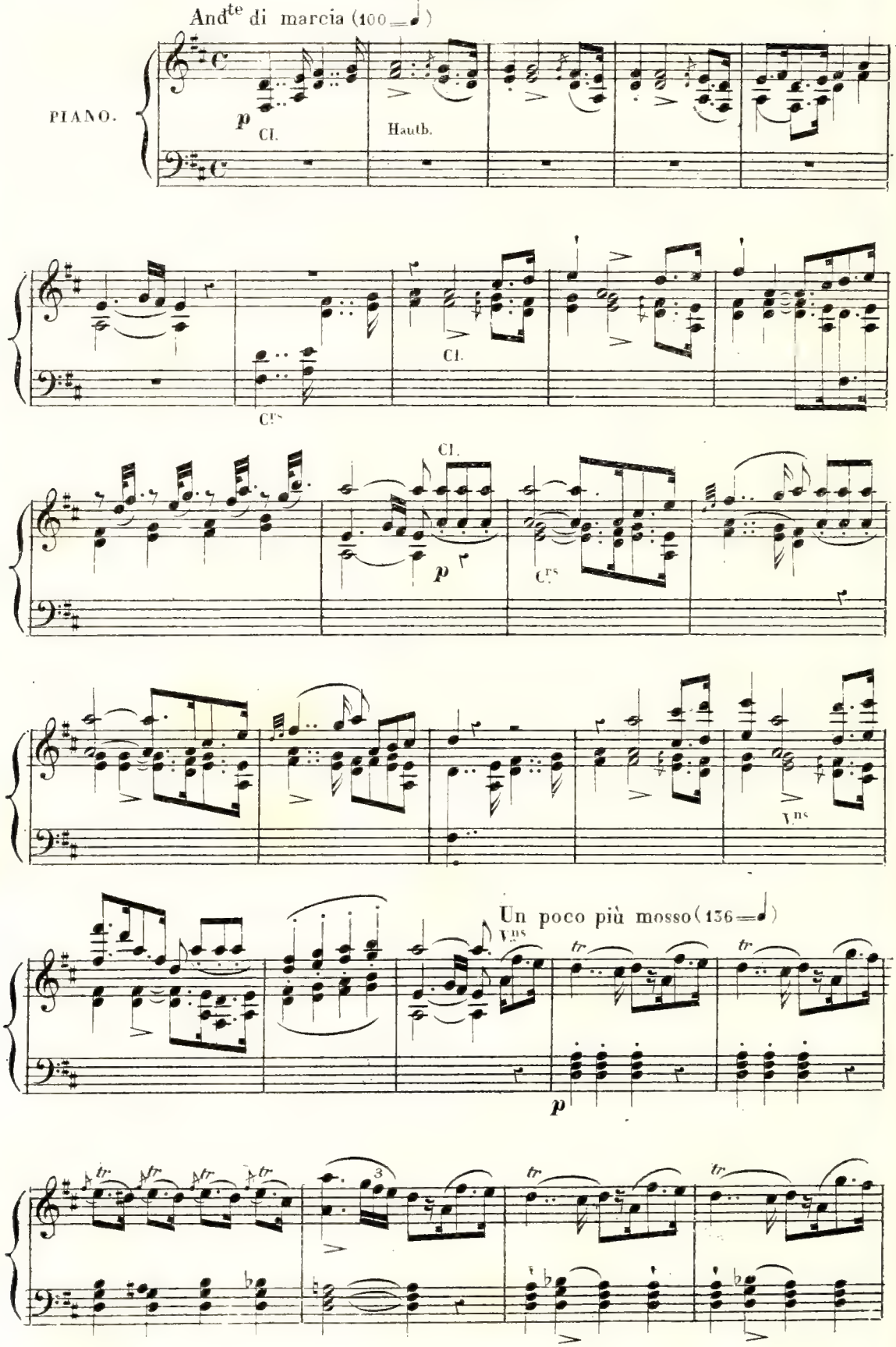
B. et

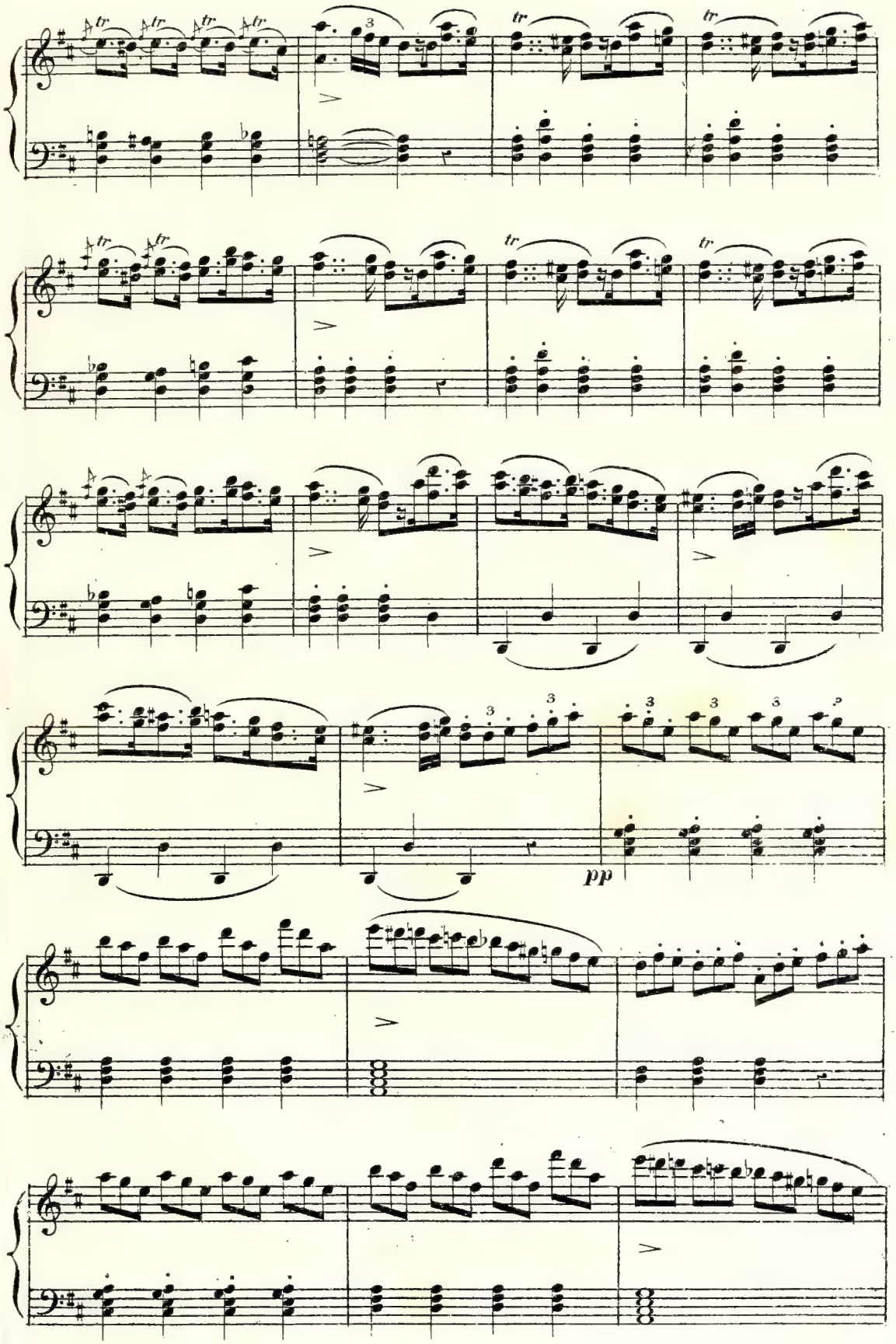

_tel _ _ le, im_mor_ tel _ le A la veu _ ve, à la
_tel _ _ le, im_mor_ tel _ le A la veu _ ve, à la
_tel _ _ le, im_mor_ tel _ le A la veu _ ve, à la
8
veu_ve du roi des rois! ff O tri _ om _ phe! Sta_ti_
veu_ve du roi des rois! ff O tri _ om _ phe! Sta_ti_
ff
veu_ve du roi des rois! O triom _ phe! Sta_ti_ra
8
sf
_ra _____ remonte au trô ne qui l'ap _ pel _ le! Gloire immor_
_ra _____ remonte au trô ne qui l'ap _ pel _ le! Gloire immor_
____ remonte au trô _ _ _ ne qui l'ap _ pel _ le! Gloire immor_
cre _ _ _ _ _ _
_ scen _

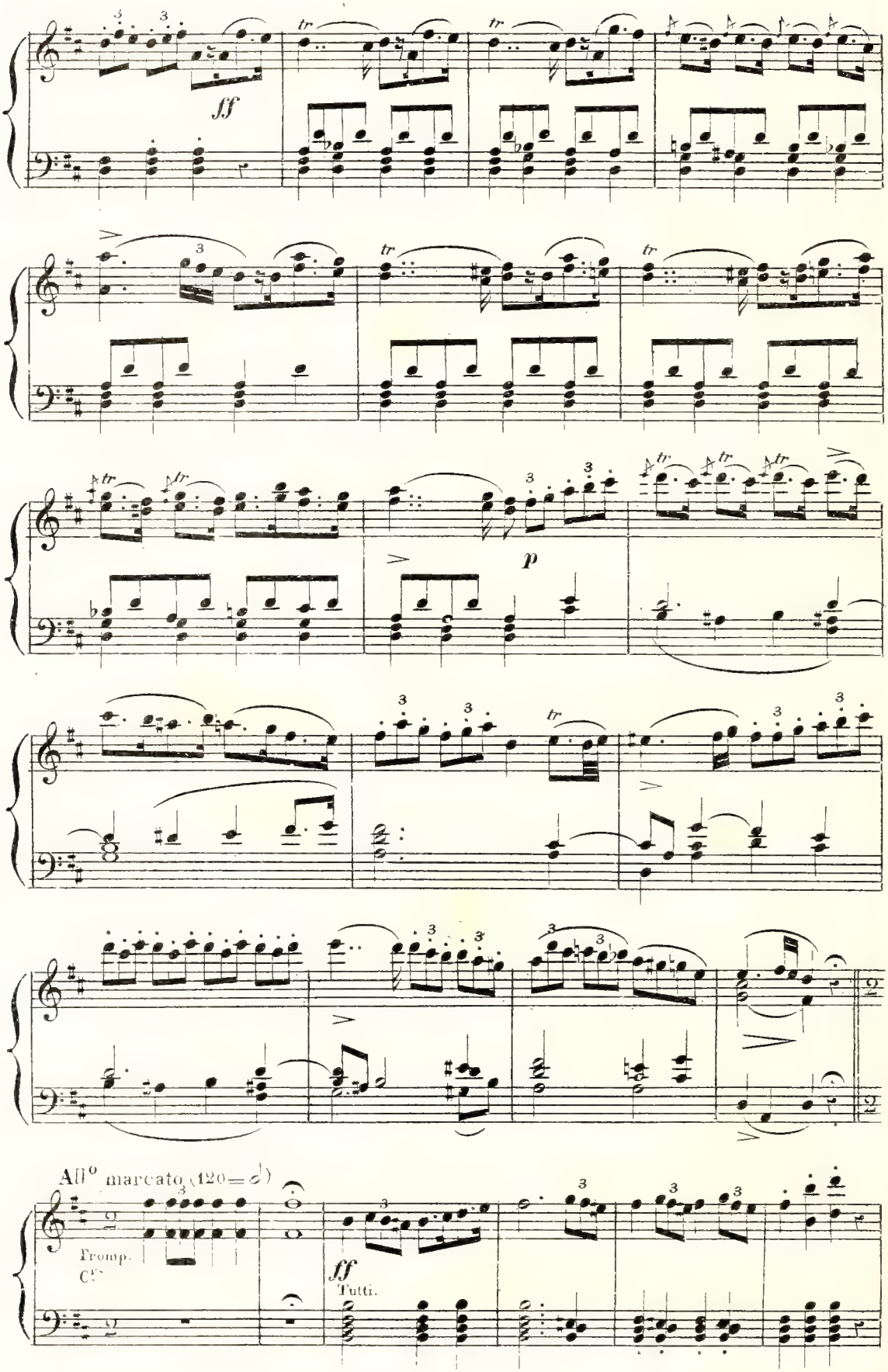

_telle A la veuve, à la veu _ ve du roi des rois! O tri_
_telle A la veuve, à la veu _ ve du roi des rois! O tri_
_telle A la veuve, à la veu _ ve du roi des rois! O tri_
8
_om_phe, gloire immor_tel _ le, gloire immor_tel_le A la veu_ve du roi des
_om_phe, gloire immor_tel _ le, gloire immor_tel_le A la veu_ve du roi des
_om_phe, gloire immortel _ le, gloire immor_tel_le A la veu_ve du roi des
8
rois!
rois!
rois!

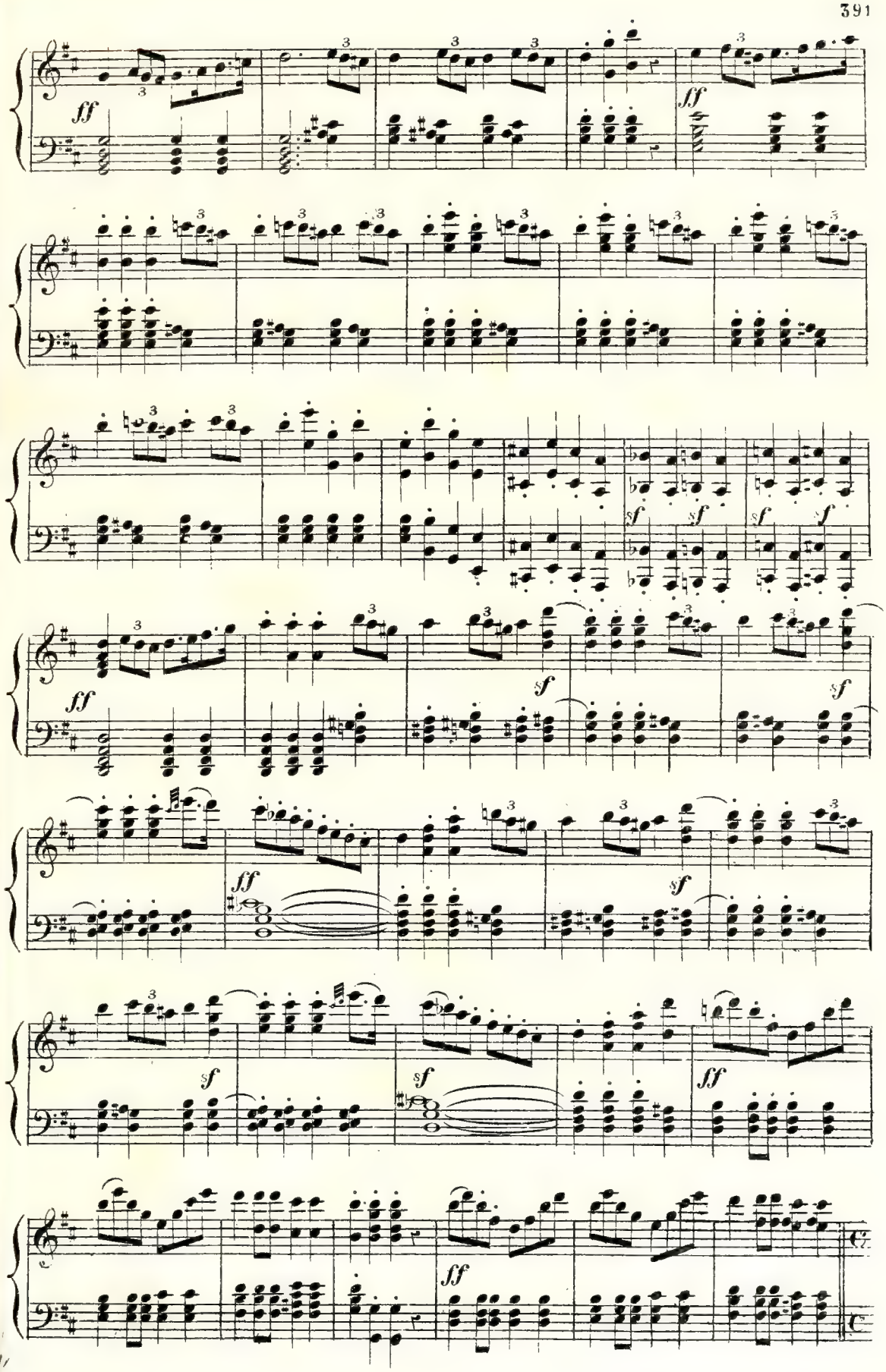

STAT
Recit.
Ad lib. sosten.
Su - jets de mon é - poux, compagnons de sa gloi - re, Oui, je
Quat.
f
p
À tempo maestoso.
S.
viens dans ce camp, aux fils de la victoi - re Con_fi - er le
p
CASS. Ad lib.
S.
sang, le sang d'un hé_ros! Pour garants de leur foi, contem_
Con moto.
sf
f
sf
f
STAT
Majestueusement.
C.
_plez ces drapeaux! Les vertus d'un grand cœur fondent mon es_pé_
f
f
sf
p
En poco sosten.
S.
_ran_ce, Et de tous tes bienfaits voi_ci la récompen_se!
p
f

N° 24. BALLET.

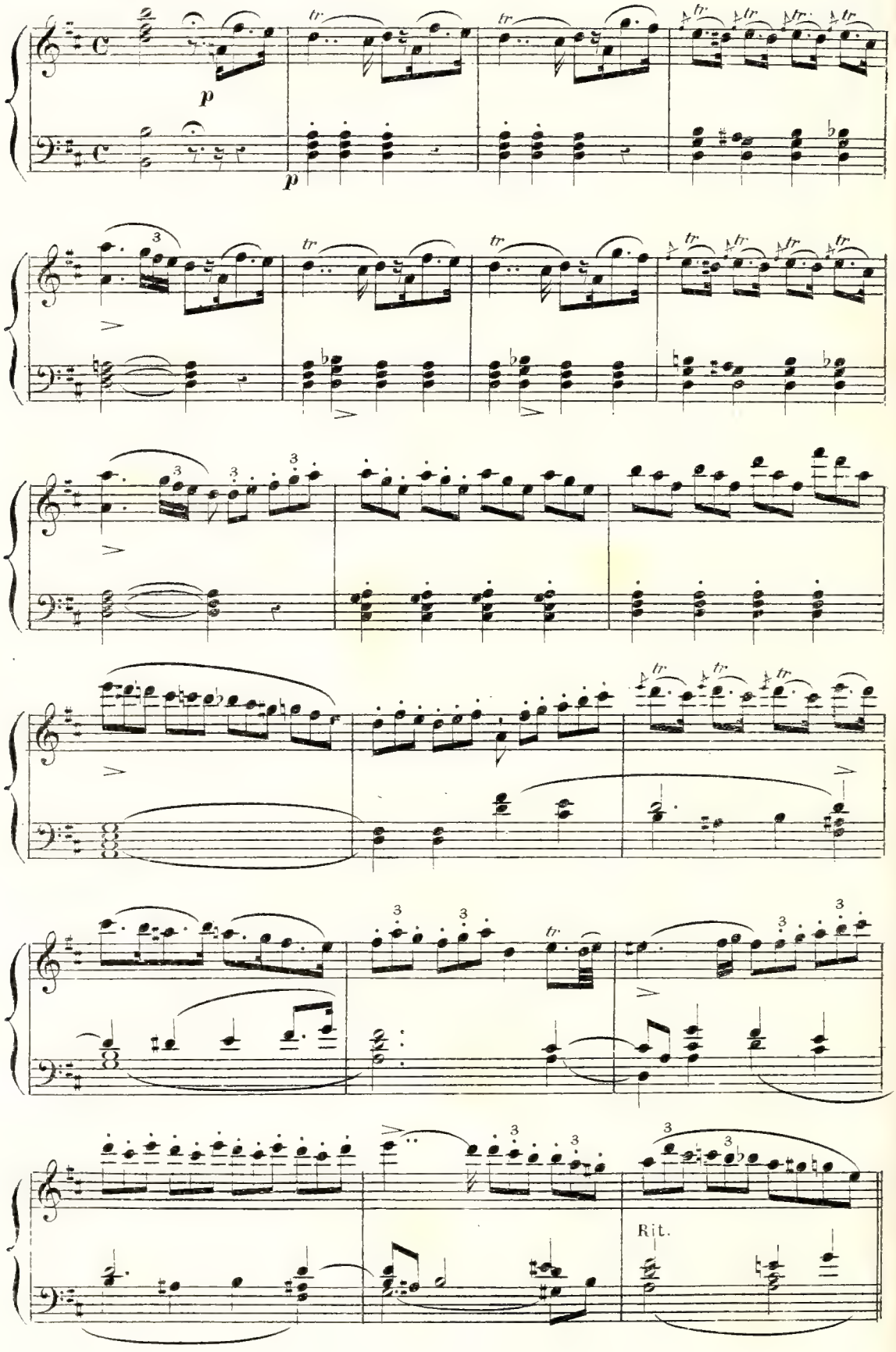

And^te di marcia (100 = ♩)
PIANO.
p
Cl.
Hauth.
Cl.
Cl.
p
Cl.
Vns
Un poco più mosso (136 = ♩)
Vns
tr
tr
p
tr
tr
3


tr
pp

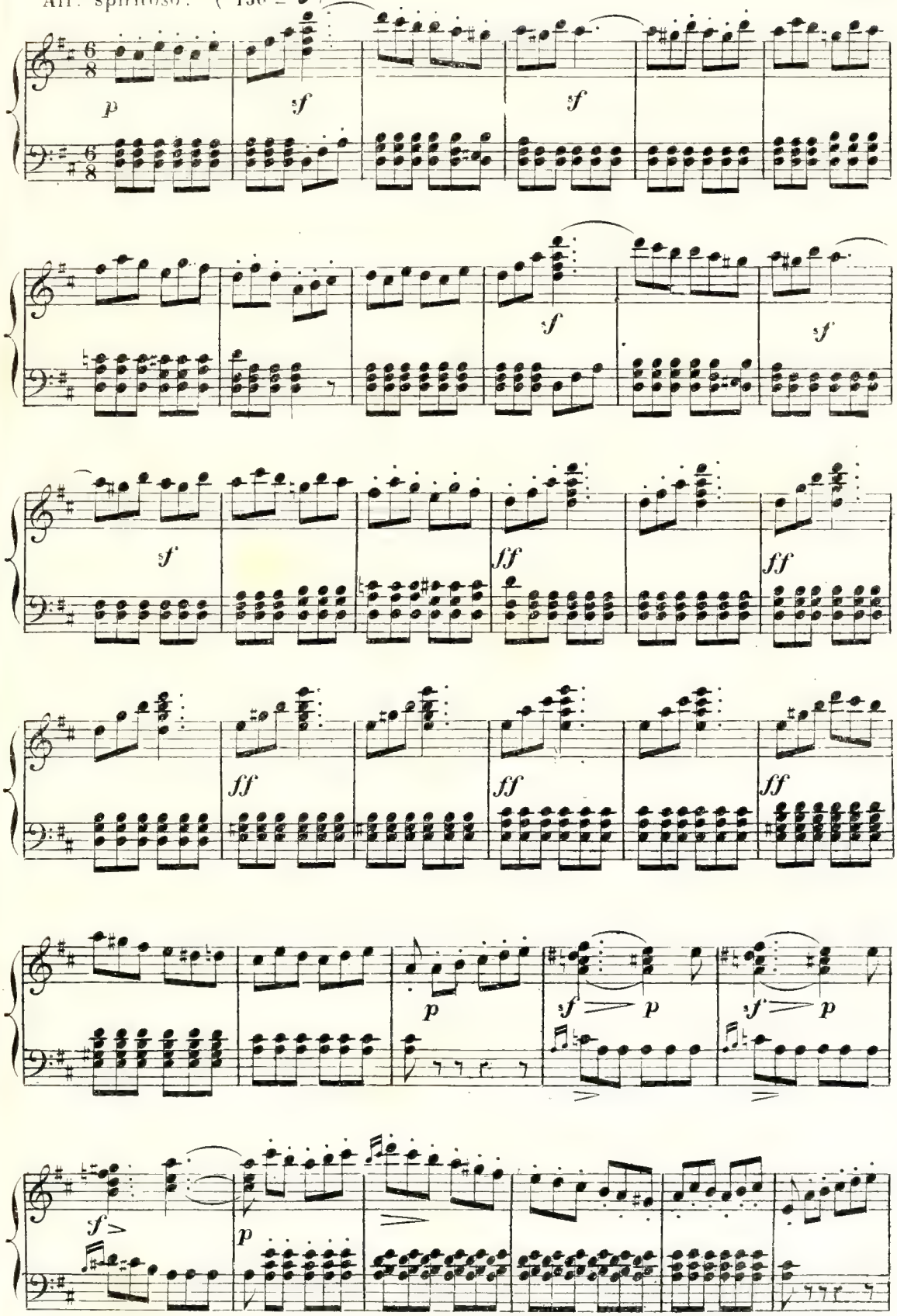

ff
p
All° marcato (120 = ♩)
Fromp.
ff
Tutti.

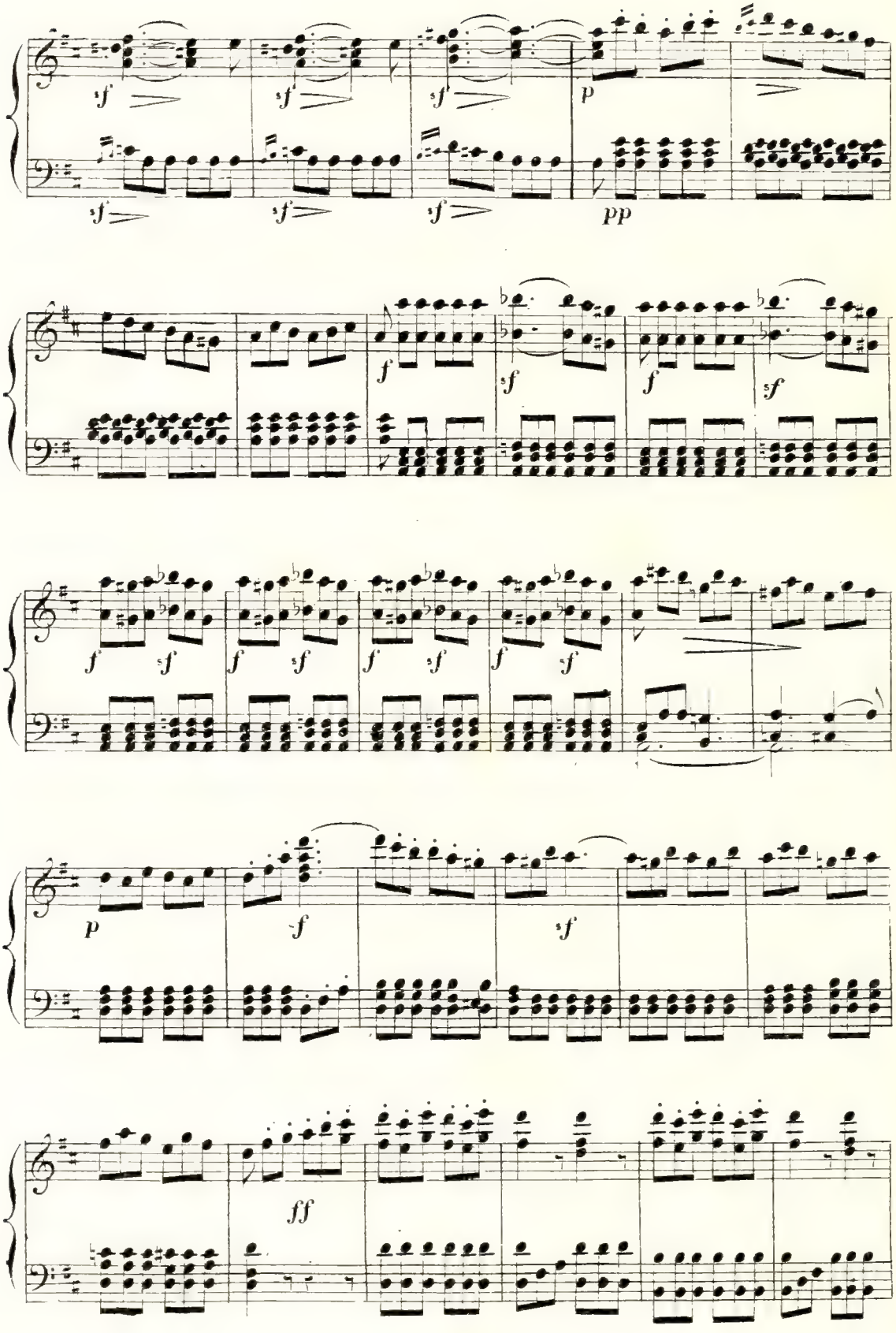

ff
ff
sf sf sf sf
ff
sf
sf
ff
sf
sf
ff
sf
sf
ff
ff

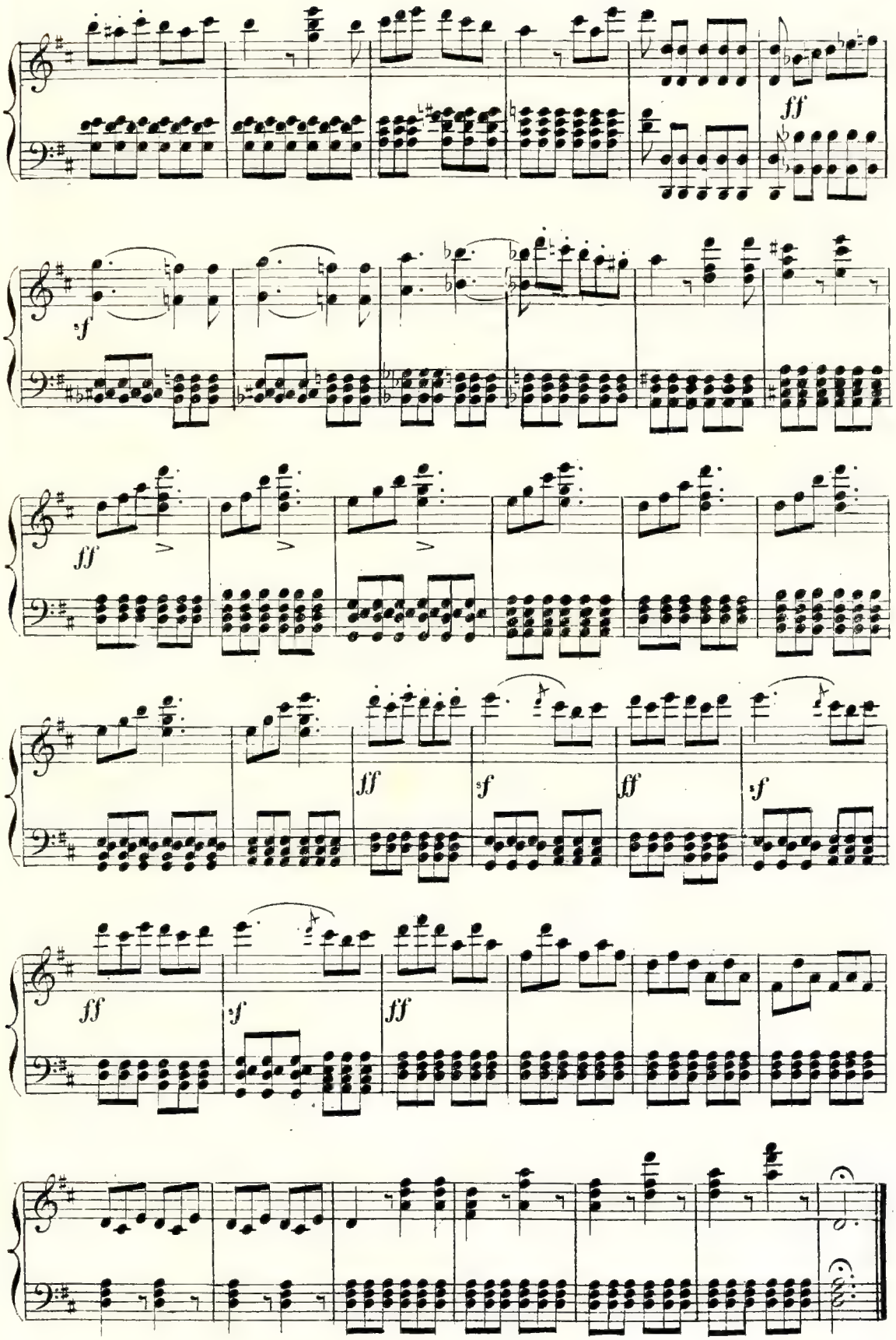
1er tempo.

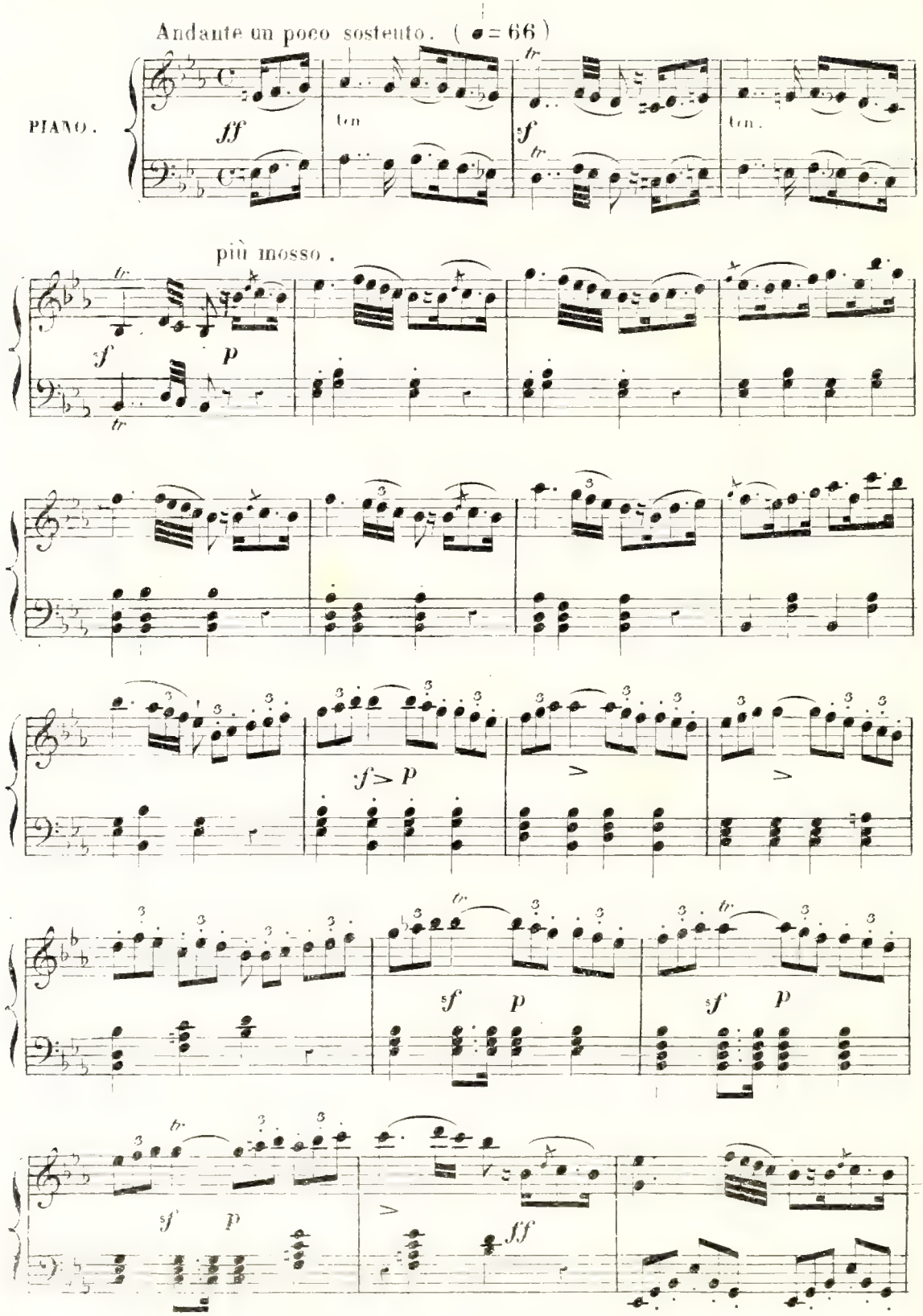


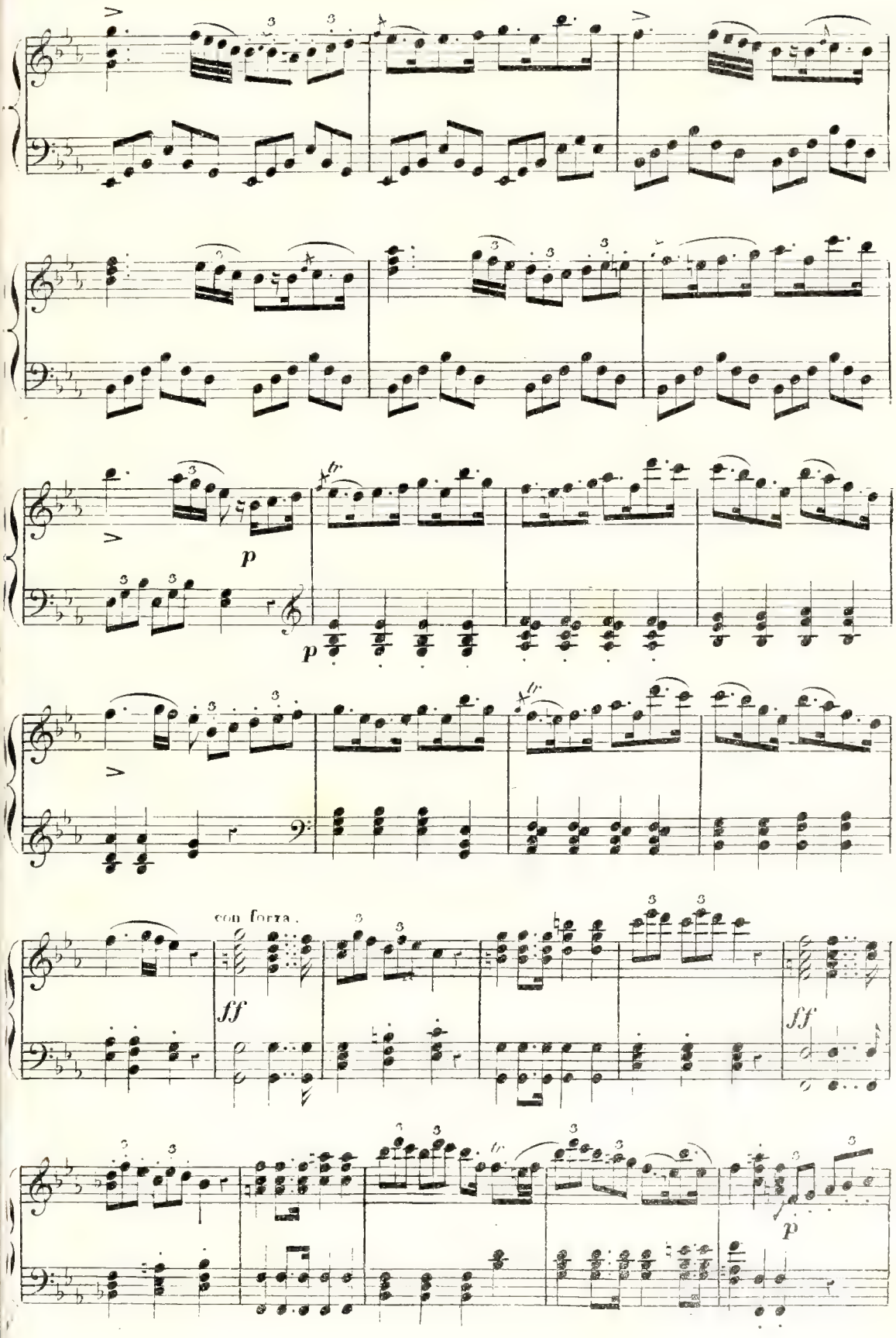
All° spiritoso. (156 = 𝅗𝅥)

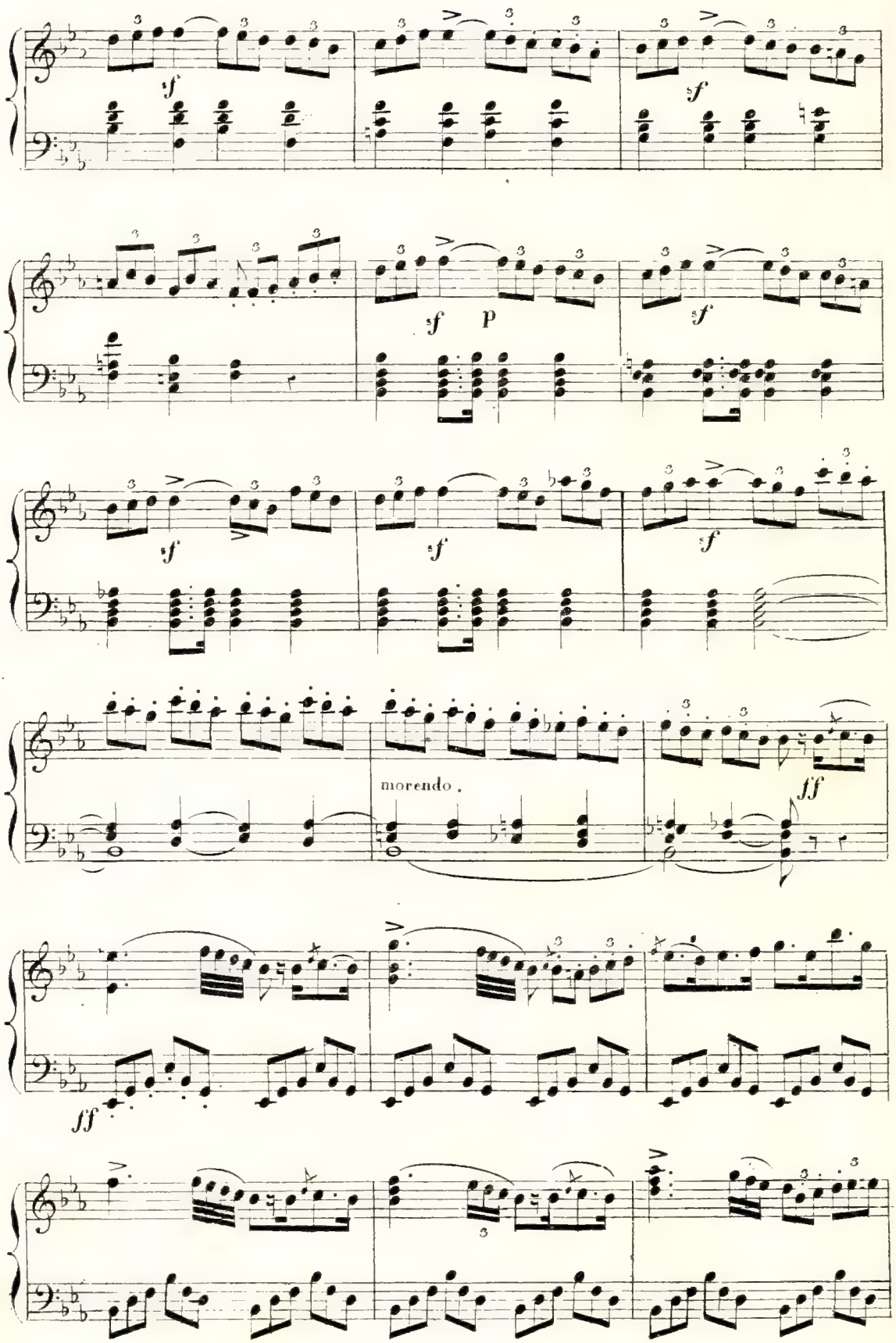


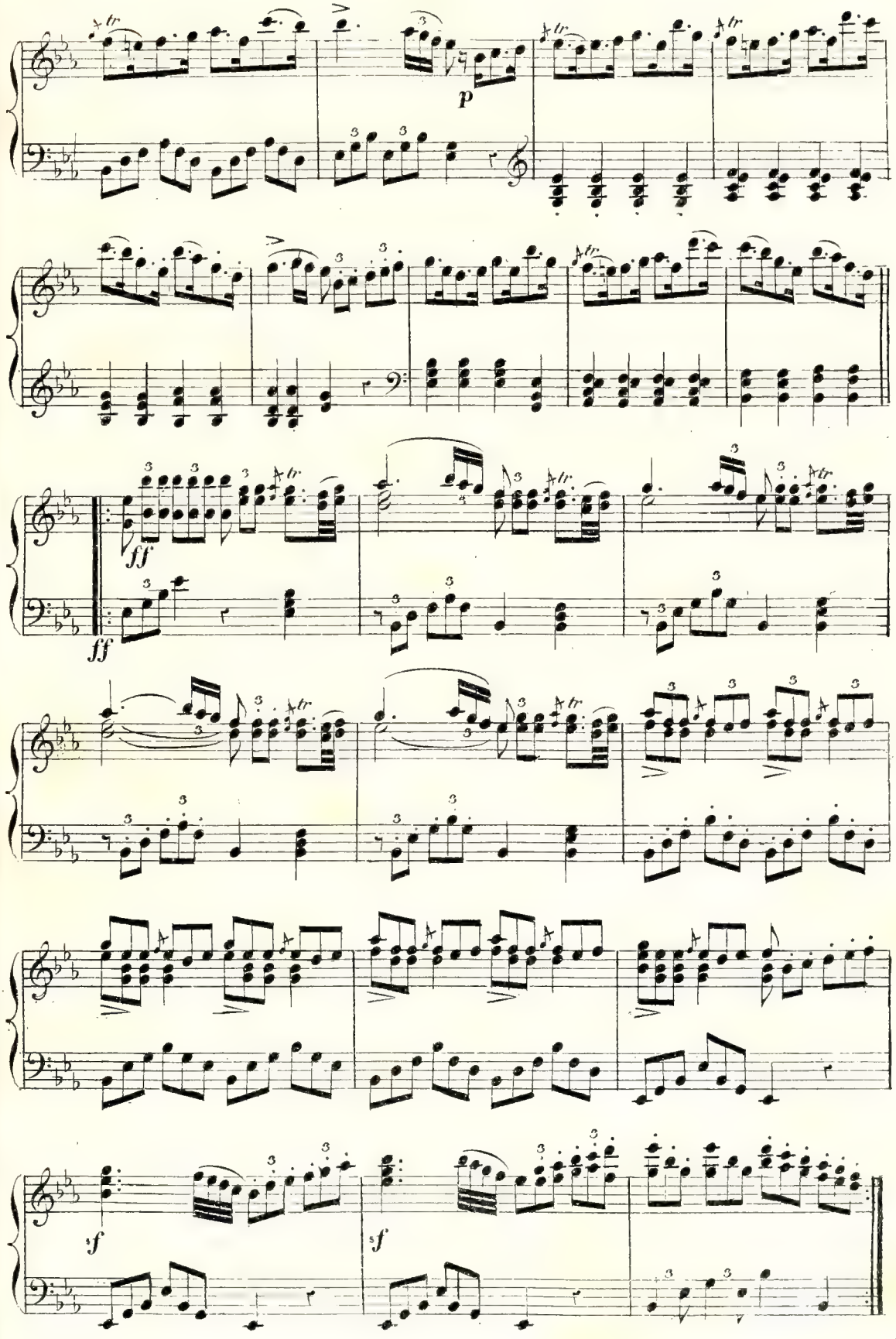

sf
sf
sf
p
pp
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p
f
sf
sf
ff

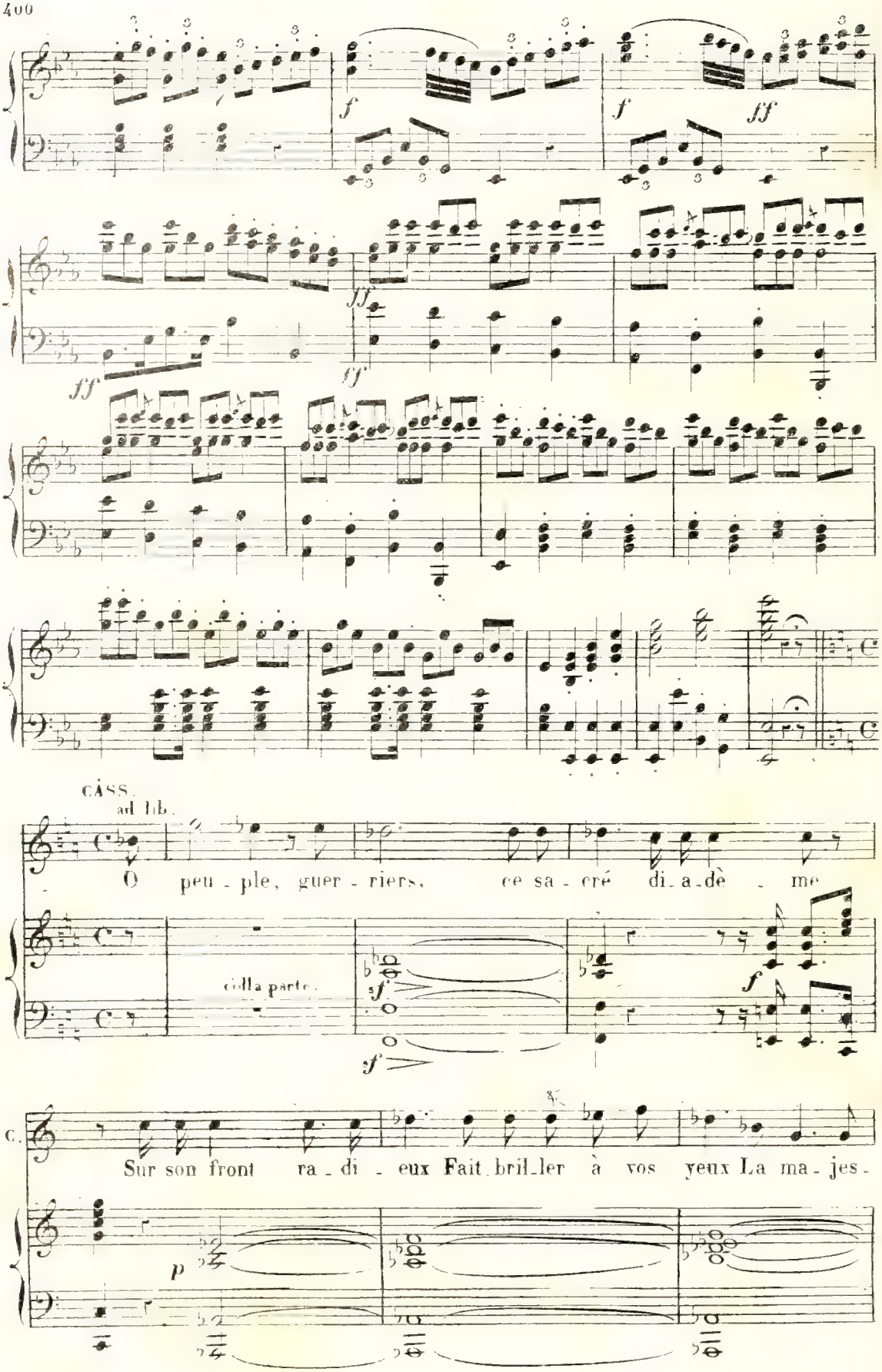

ff
f
ff
ff
ff
f
ff
f
ff

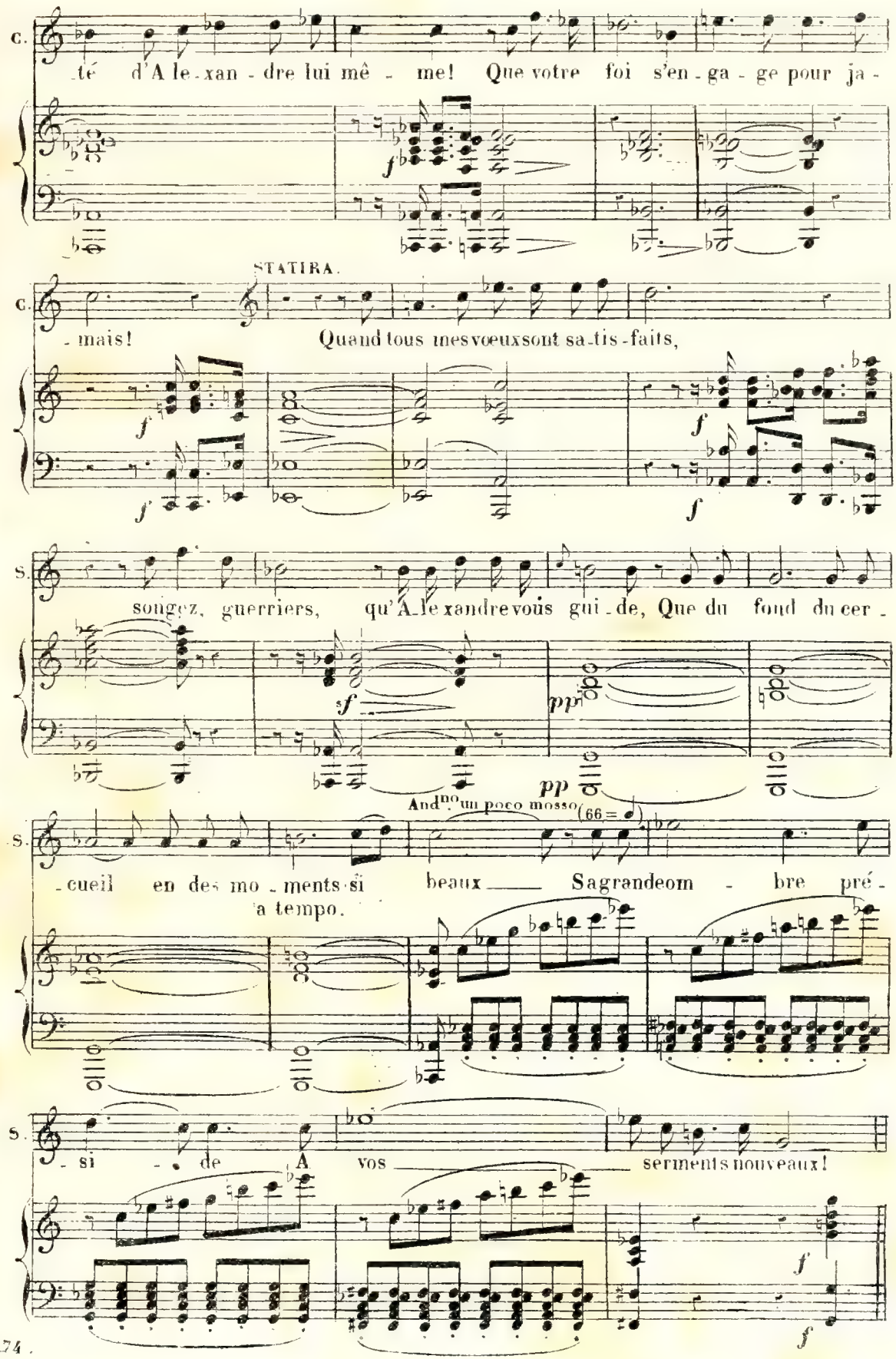

Andante un poco sostenuto. (♩= 66)
PIANO.
ff
ten
sf
ten.
più mosso.
sf
p
f > p
sf
p
sf
p
sf
p
ff


p
p
con forza.
ff
ff
p


sf
sf
sf
p
sf
sf
sf
sf
morendo.
ff
ff

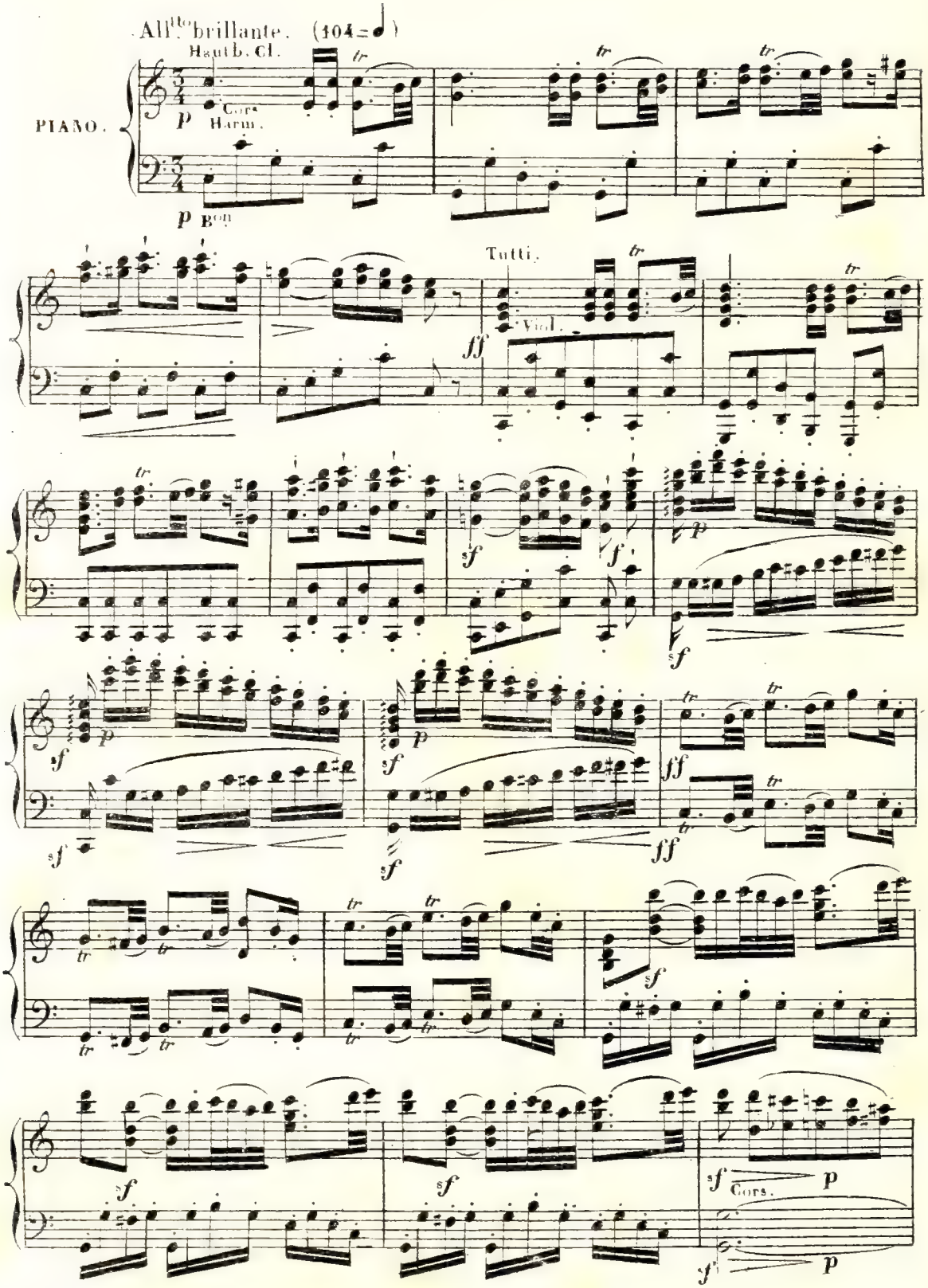

p
ff
ff
f
f

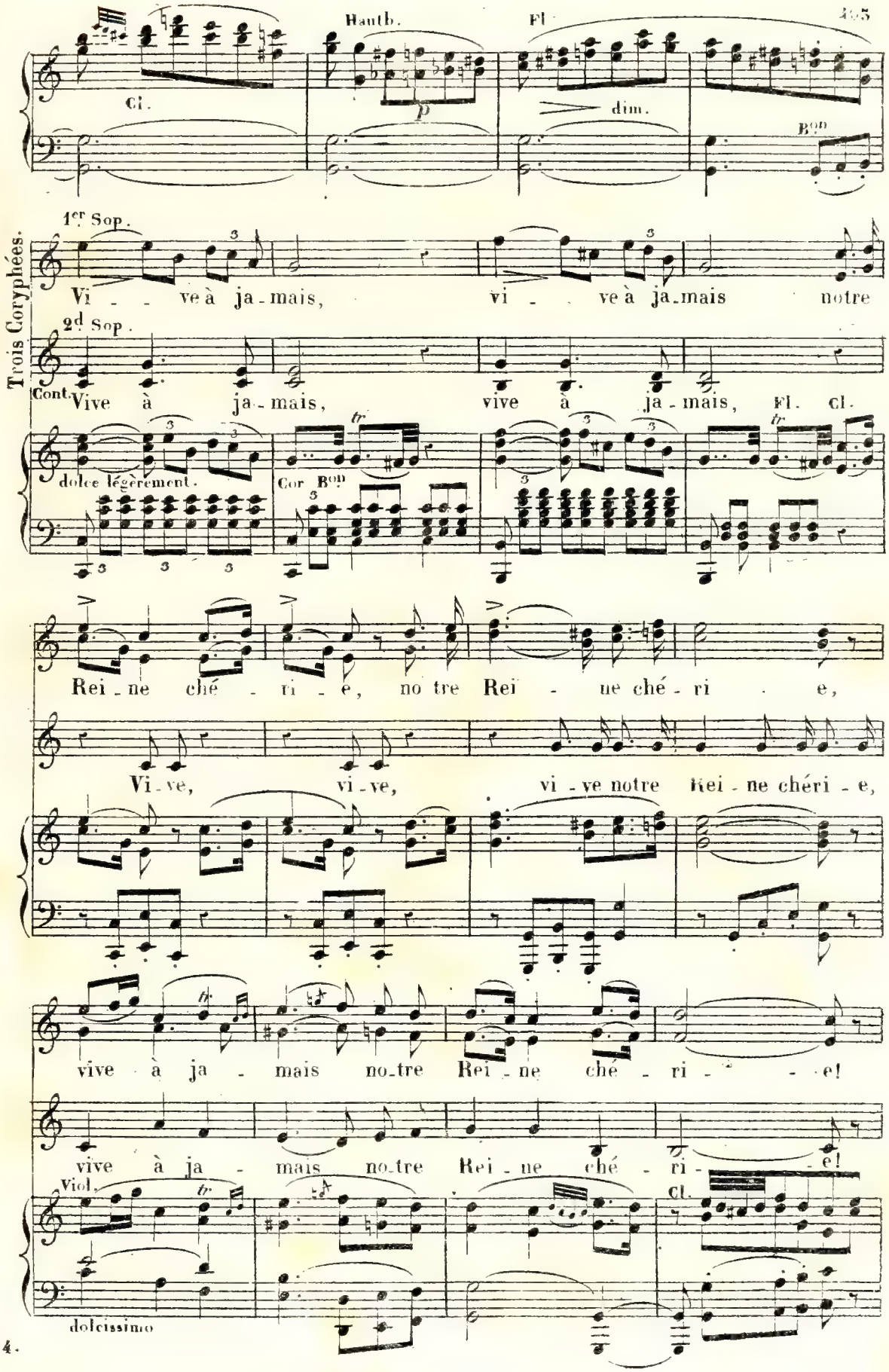

f
f
ff
ff
ff
ff
CASS.
ad lib.
O peu - ple, guer - riers, ce sa - cré di - a - dè - me
colla parte
sf
sf
f
C.
Sur son front ra - di - eux Fait bril - ler à vos yeux La ma - jes -
p

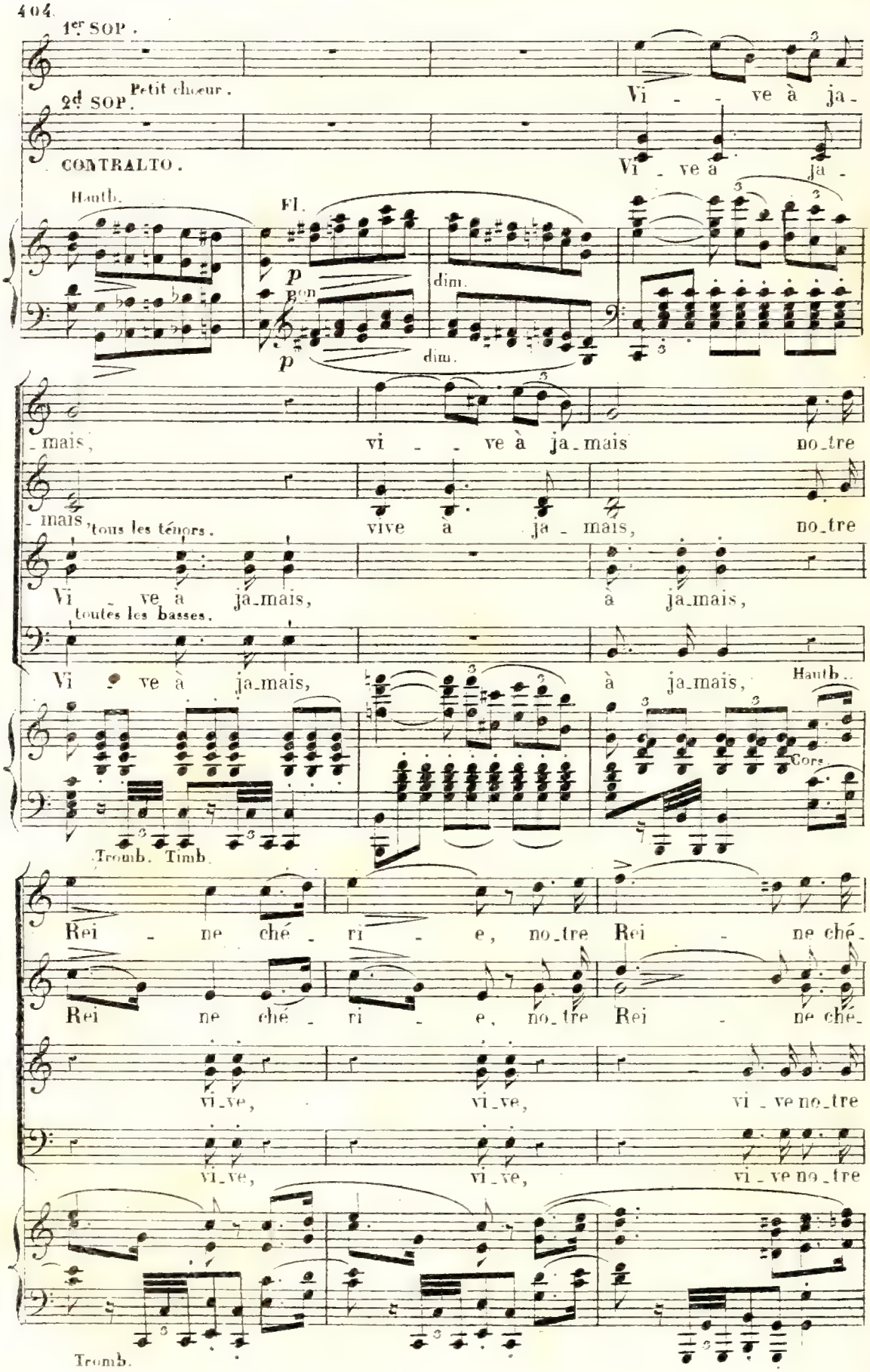

C.
té d'A le-xan-dre lui mê-me! Que votre foi s'en-ga-ge pour ja-
STATIRA.
C.
-mais! Quand tous mes vœux sont sa-tis-faits,
S.
songez, guerriers, qu'A-le-xandre vous gui-de, Que du fond du cer-
And no un poco mosso (66 = ♩)
S.
-cueil en des mo-ments si beaux Sa grande om-bre pré-
a tempo.
S.
-si-de A vos serments nouveaux!

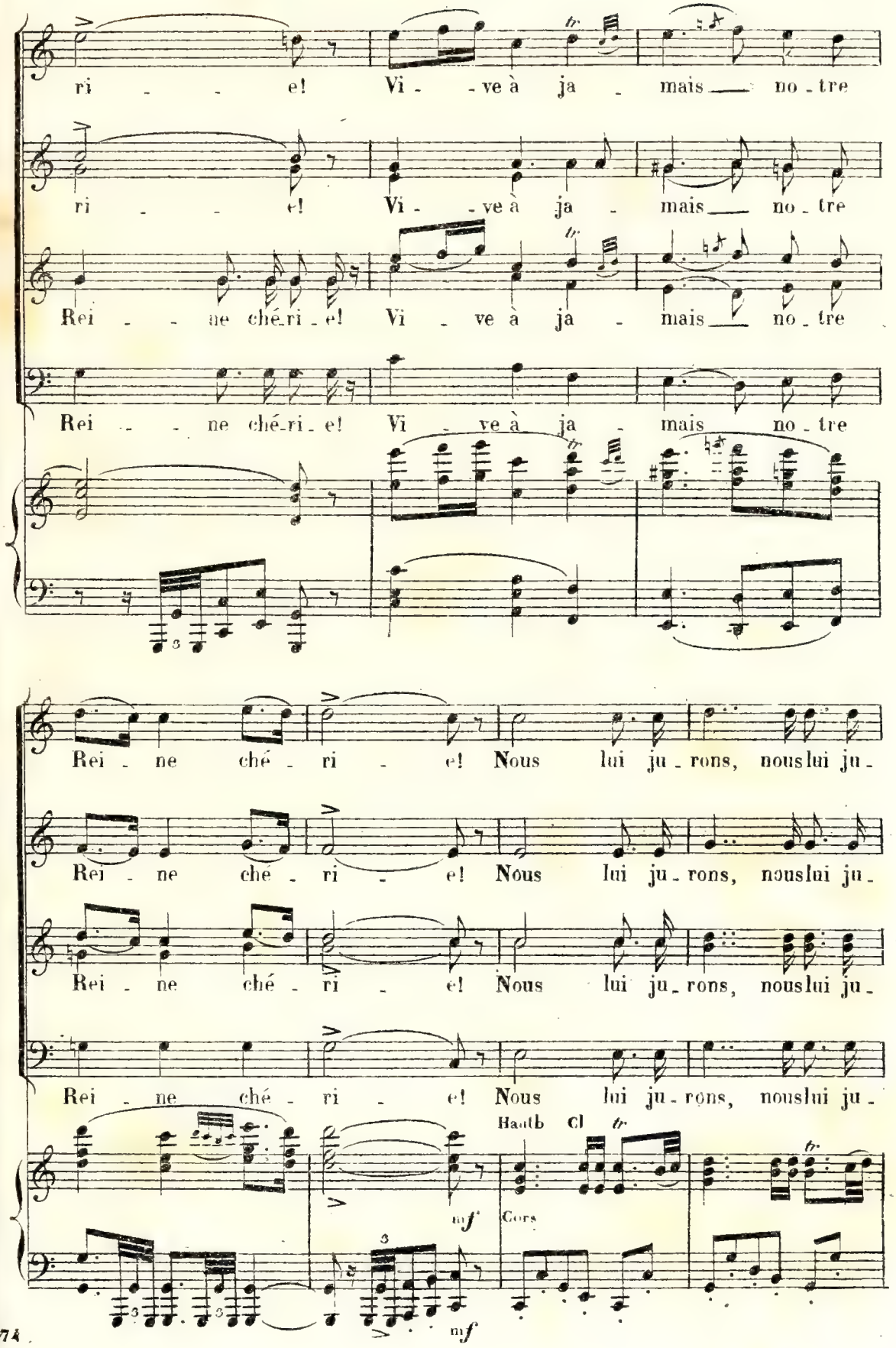
N° 25. FINALE.

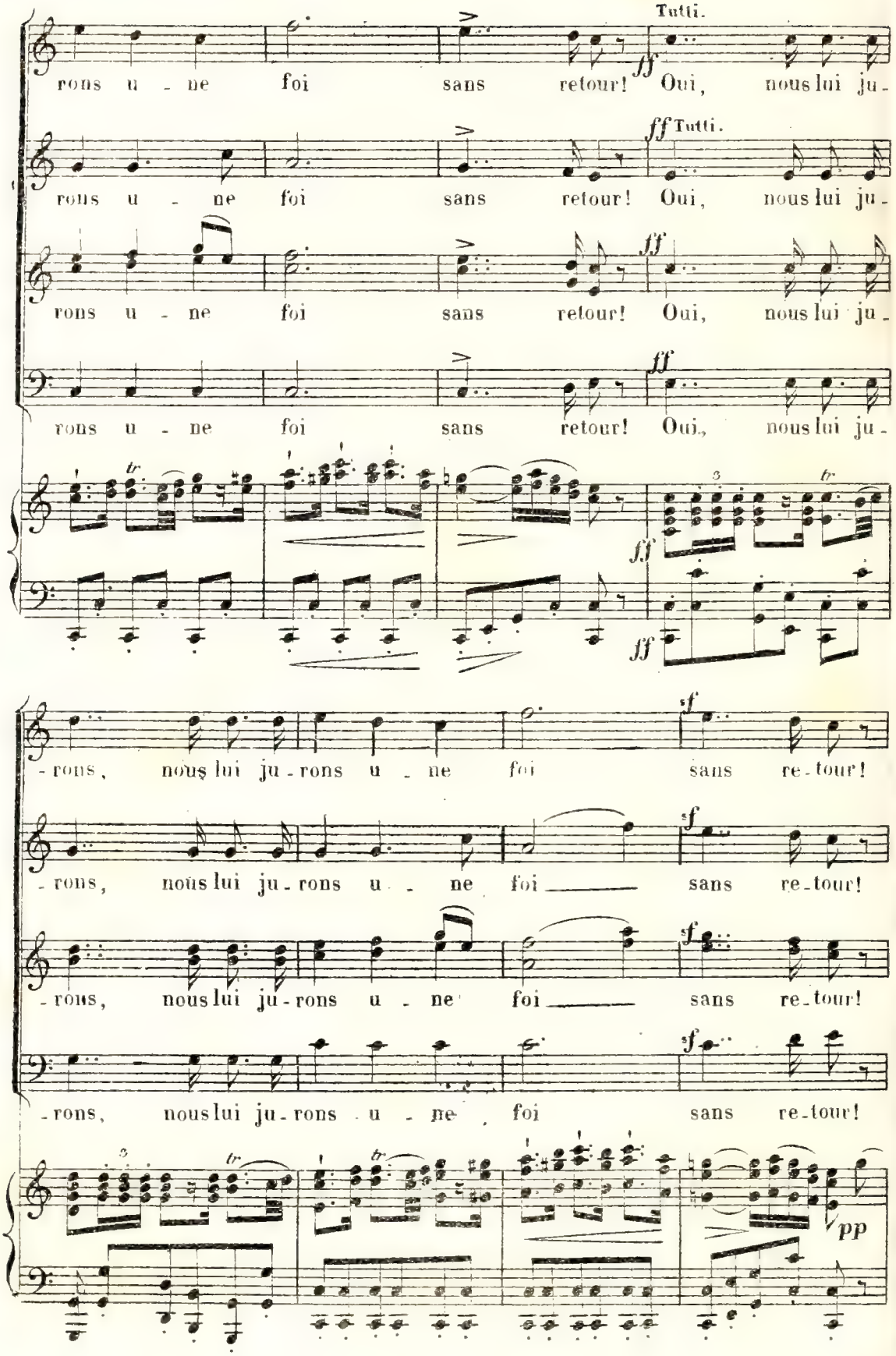
LE SERMENT.

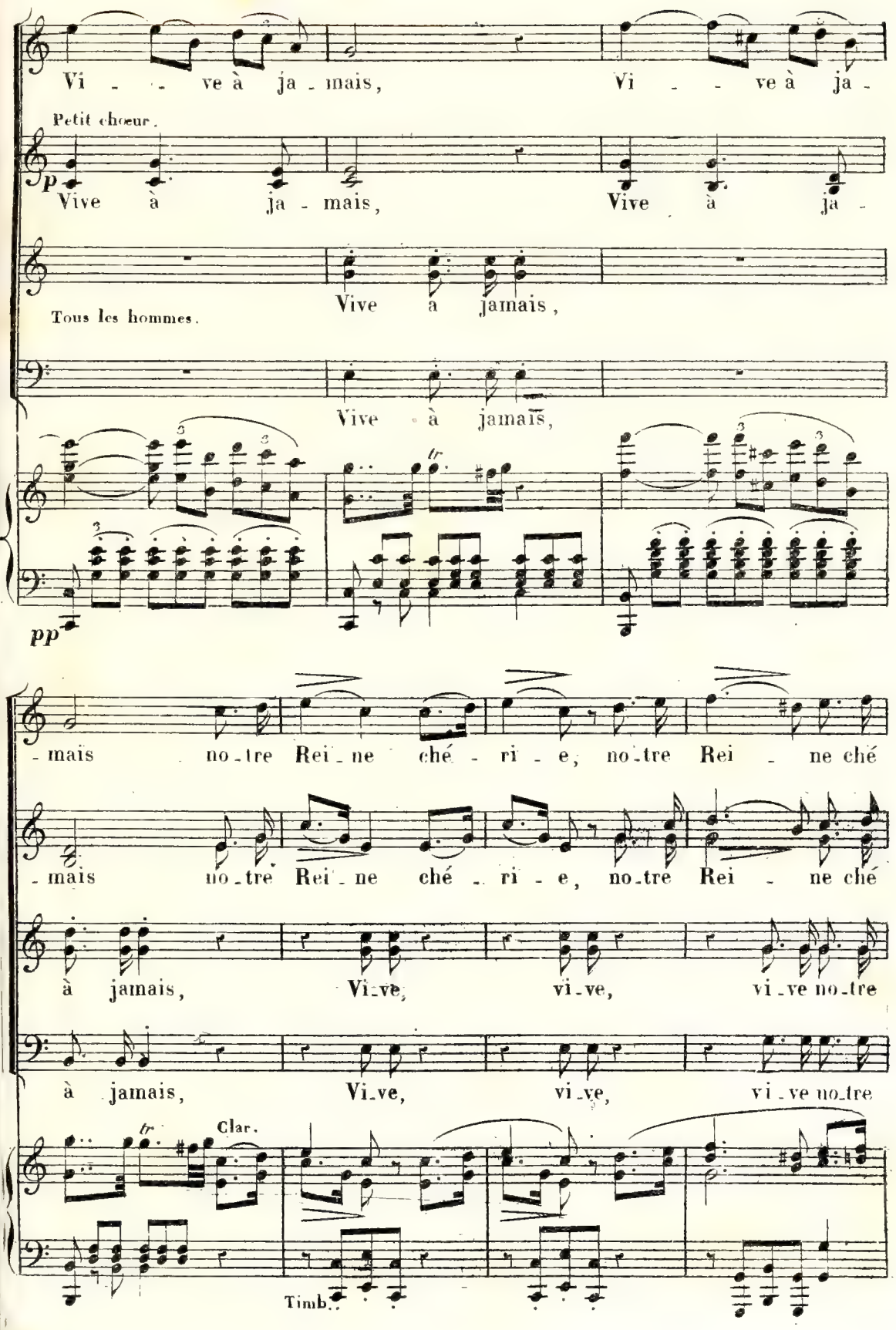


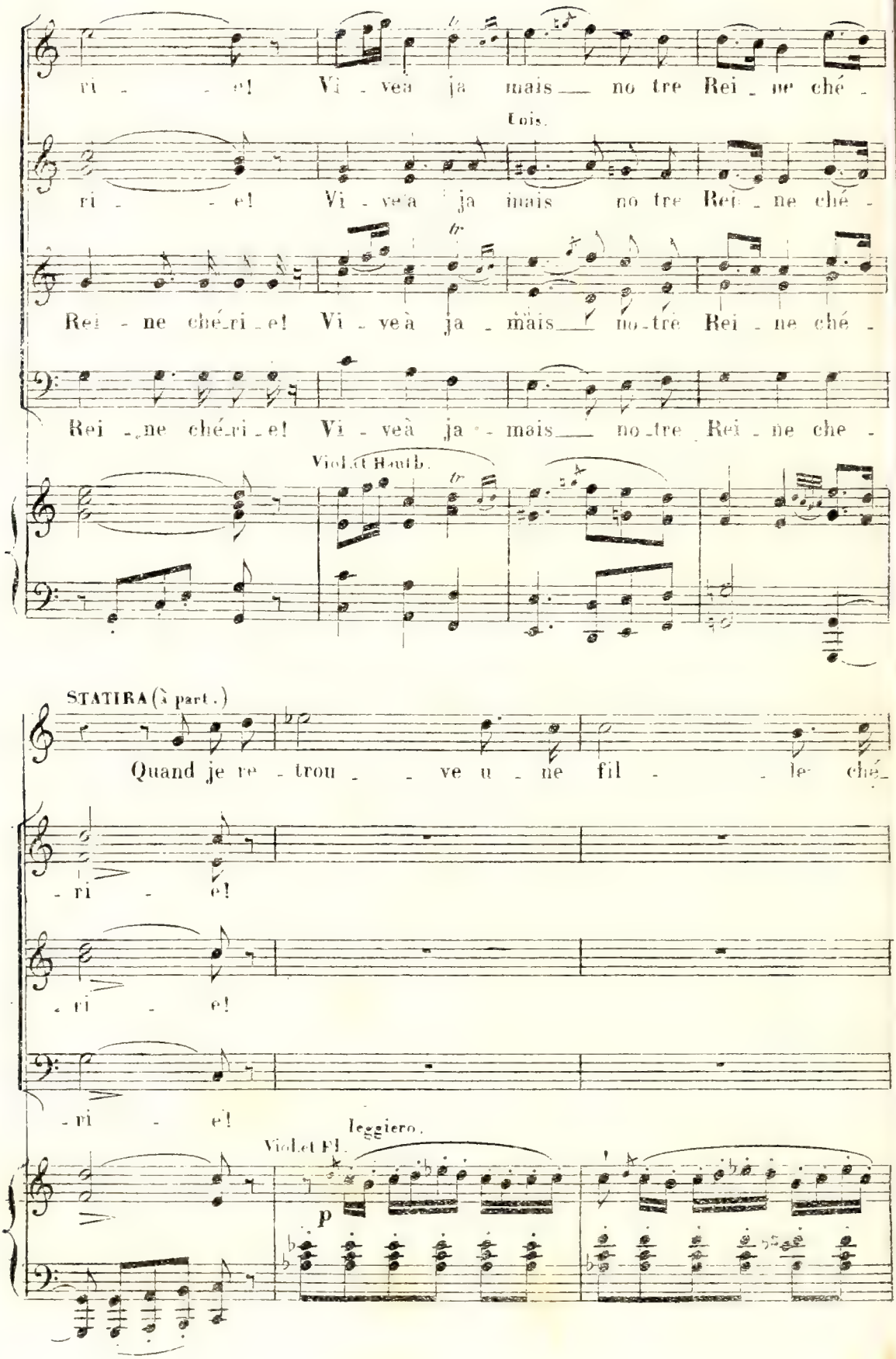

Cl.
Hauth.
p
Fl.
dim.
Bon
1er Sop.
Trois Coryphées.
Vi - ve à ja-mais, vi - ve à ja-mais notre
2d Sop.
Cont.
Vive à ja-mais, vive à ja-mais, Fl. Cl.
dolce légèrement.
Cor Bon
Rei-ne ché - ri - e, no tre Rei - ne ché-ri e,
Vi-ve, vi-ve, vi-ve notre Rei-ne chéri-e,
vive à ja - mais no-tre Rei-ne ché - ri - e!
vive à ja - mais no-tre Rei-ne ché - ri - e!
Viol.
Cl.
dolcissimo

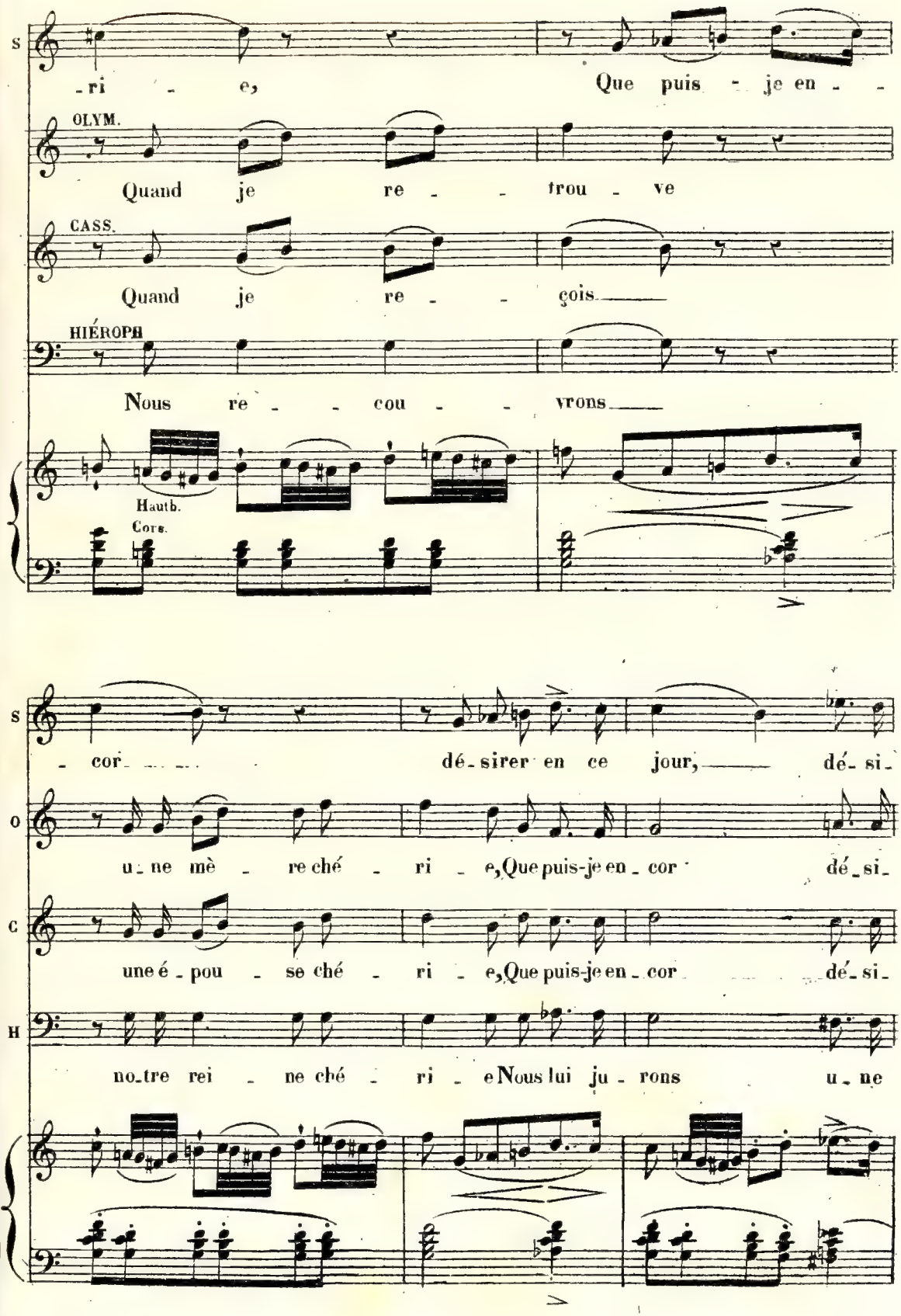

1er SOP.
Petit chœur.
2d SOP.
CONTRALTO.
Vi - - ve à ja -
Vi - ve à ja -
Hauth.
Fl.
p
con
dim.
p
dim.
- mais,
vi - - ve à ja_mais
no_tre
- mais,
tous les ténors.
vive à ja - mais,
no_tre
Vi - ve à ja_mais,
à ja_mais,
toutes les basses.
Vi - ve à ja_mais,
à ja_mais,
Hauth.
Cors.
Tromb. Timb.
Rei - ne ché - ri - e, no_tre Rei - ne ché -
Rei ne ché - ri - e, no_tre Rei - ne ché -
vi_ve,
vi_ve,
vi - ve no_tre
vi_ve,
vi_ve,
vi - ve no_tre
Tromb.

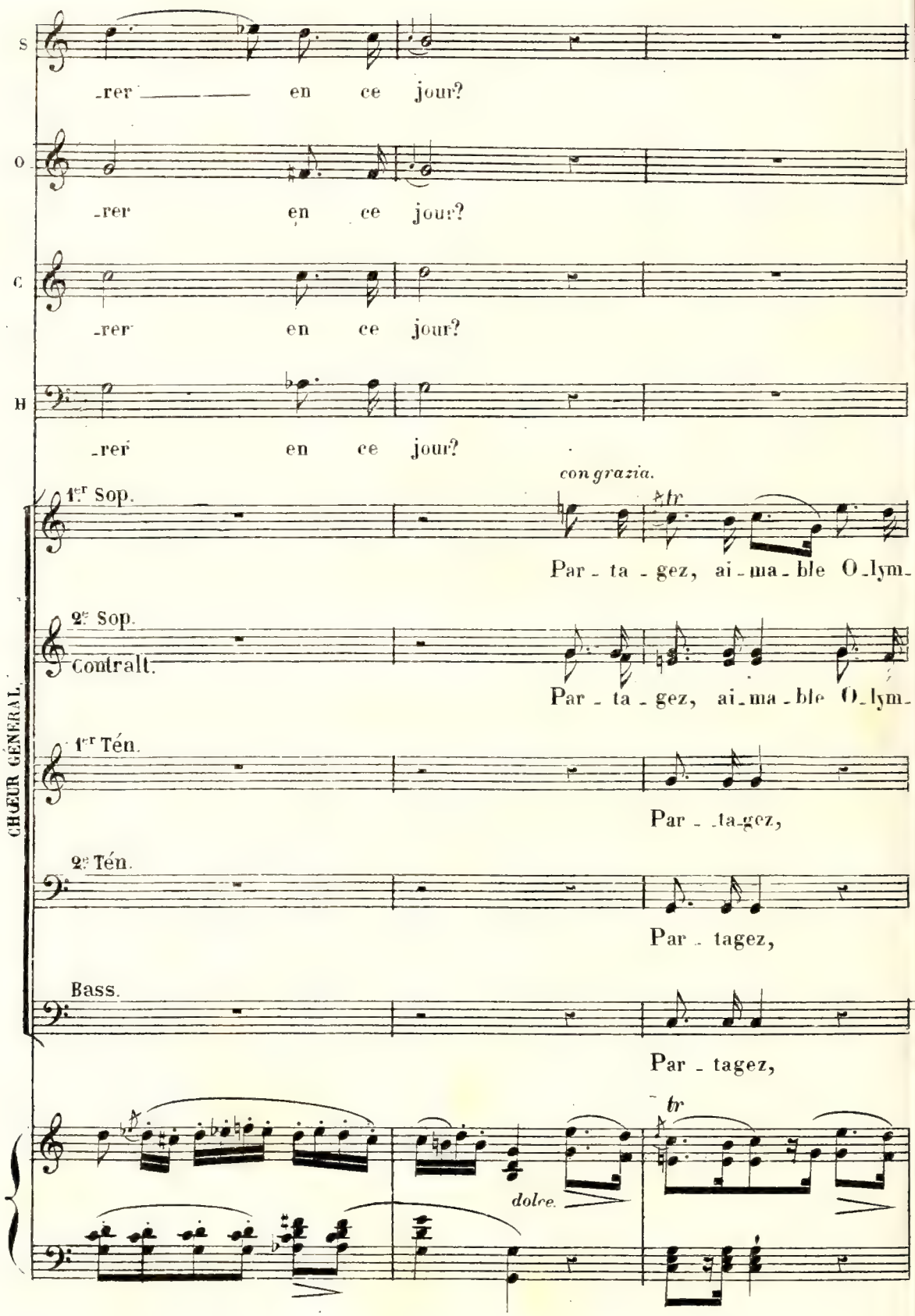

ri - - - e! Vi - - ve à ja - mais no - tre
ri - - - e! Vi - - ve à ja - mais no - tre
Rei - - - ne ché-ri - e! Vi - ve à ja - mais no - tre
Rei - - - ne ché-ri - e! Vi - ve à ja - mais no - tre
Rei - ne ché - ri - e! Nous lui ju - rons, nouslui ju -
Rei - ne che - ri - e! Nous lui ju - rons, nouslui ju -
Rei - ne ché - ri - e! Nous lui ju - rons, nouslui ju -
Rei - ne ché - ri - e! Nous lui ju - rons, nouslui ju -
Haut b Cl
mf
Cors
mf

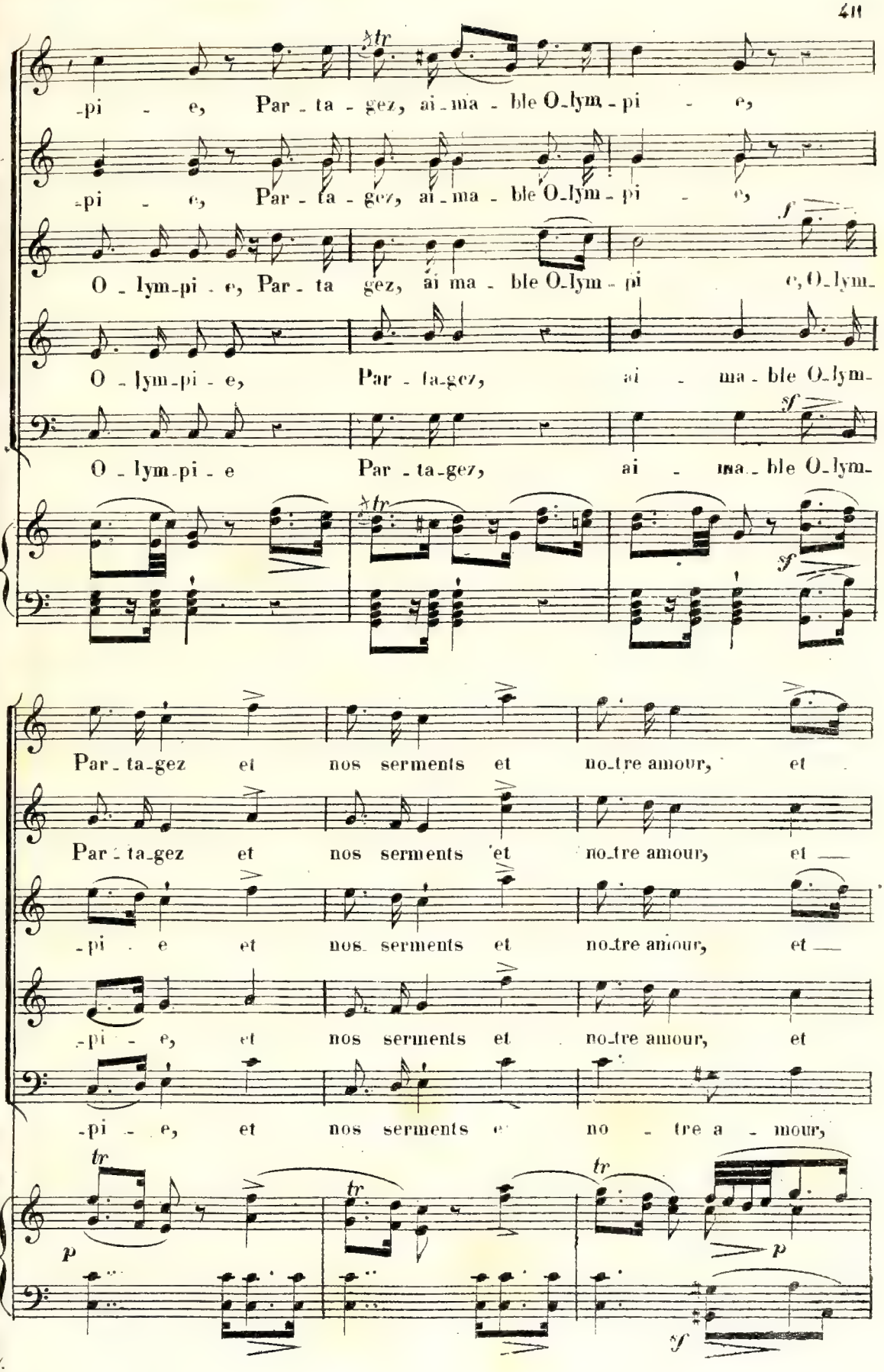

Tutti.
rons u - ne foi sans retour! Oui, nous lui ju-
ff Tutti.
rons u - ne foi sans retour! Oui, nous lui ju-
fff
rons u - ne foi sans retour! Oui, nous lui ju-
ff
rons u - ne foi sans retour! Oui, nous lui ju-
tr
3
tr
ff
ff
-rons, nous lui ju-rons u - ne foi sans re-tour!
f
-rons, nous lui ju-rons u - ne foi sans re-tour!
f
-rons, nous lui ju-rons u - ne foi sans re-tour!
f
-rons, nous lui ju-rons u - ne foi sans re-tour!
f
3
tr
tr
pp

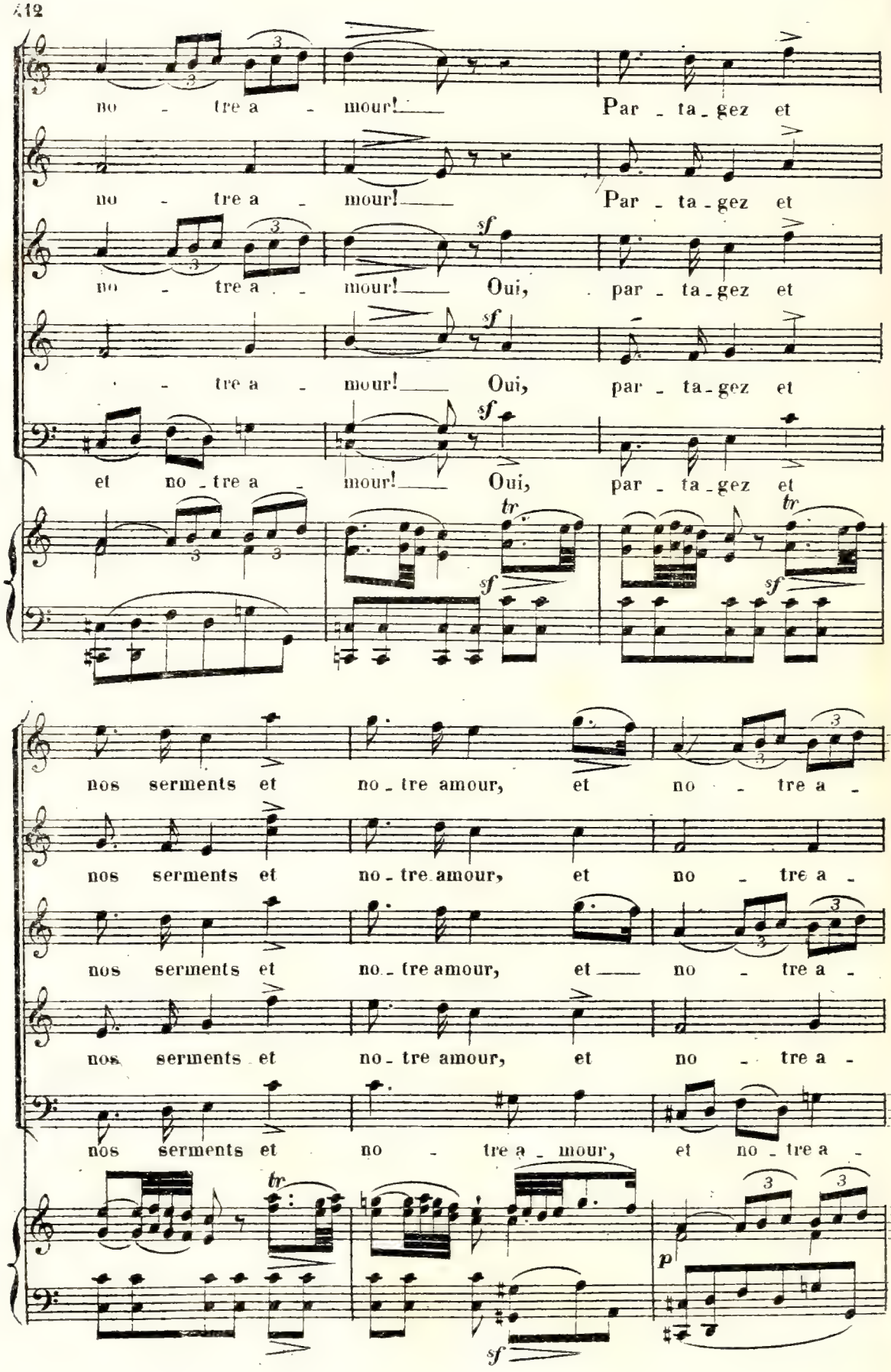

Vi - - ve à ja - mais, Vi - - ve à ja -
Petit chœur.
p
Vive à ja - mais, Vive à ja -
Tous les hommes.
Vive à jamais,
Vive à jamais,
pp
- mais no-tre Rei-ne ché - ri - e, no-tre Rei - ne ché
- mais no-tre Rei-ne ché - ri - e, no-tre Rei - ne ché
à jamais, Vi-ve, vi-ve, vi-ve no-tre
à jamais, Vi-ve, vi-ve, vi-ve no-tre
Clar.
Timb.

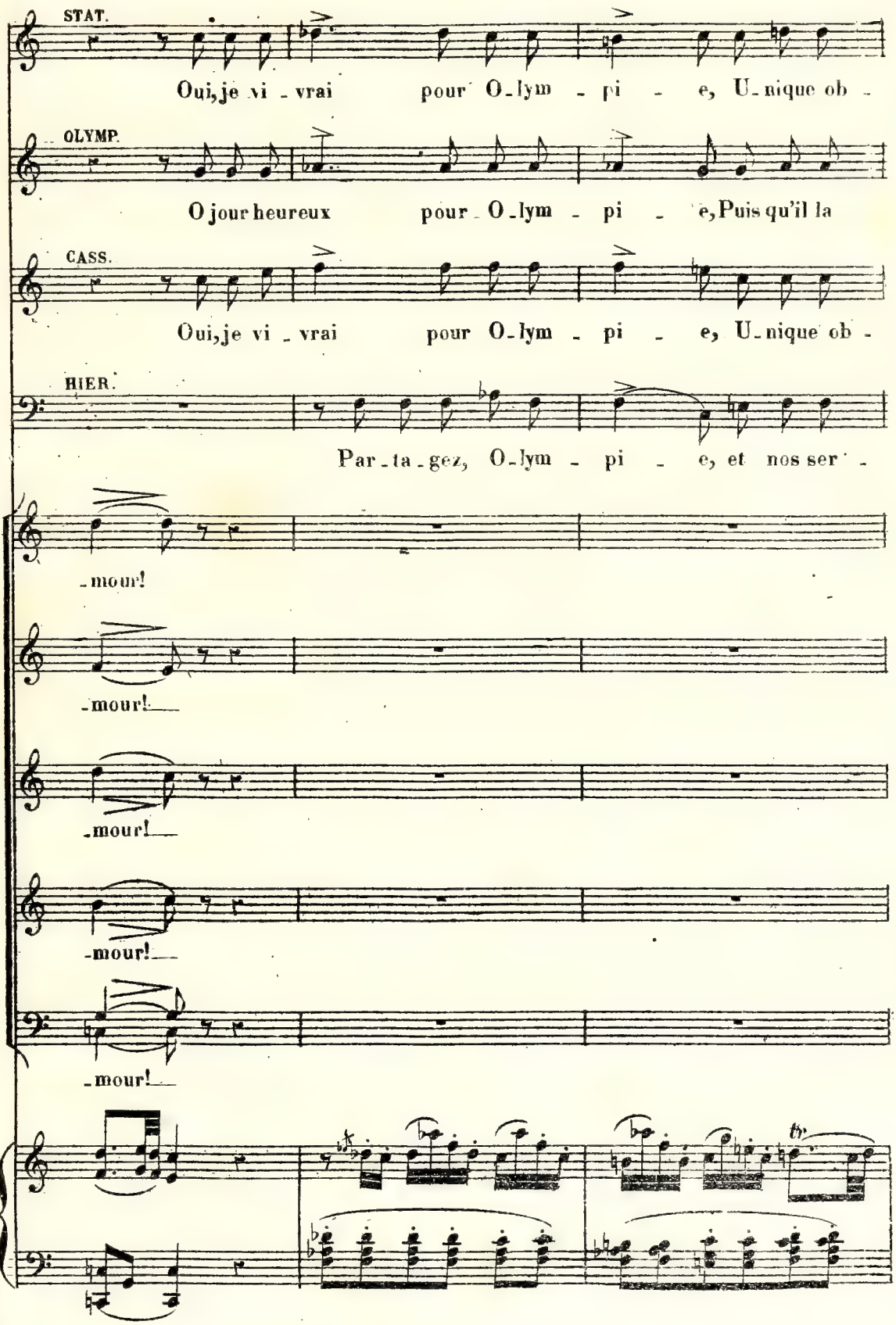

ri - - e! Vi - veà ja mais no tre Rei - ne ché -
Tois.
ri - - e! Vi - veà ja mais no tre Rei - ne ché -
Rei - ne ché - ri - e! Vi - veà ja - mais no - tre Rei - ne ché -
Rei - ne ché - ri - e! Vi - veà ja - mais no - tre Rei - ne che -
Viol.et Hautb.
STATIRA (à part.)
Quand je re - trou - - ve u - ne fil - - le ché -
- ri - e!
- ri - e!
- ri - e!
Leggiero.
Viol.et Fl.
p

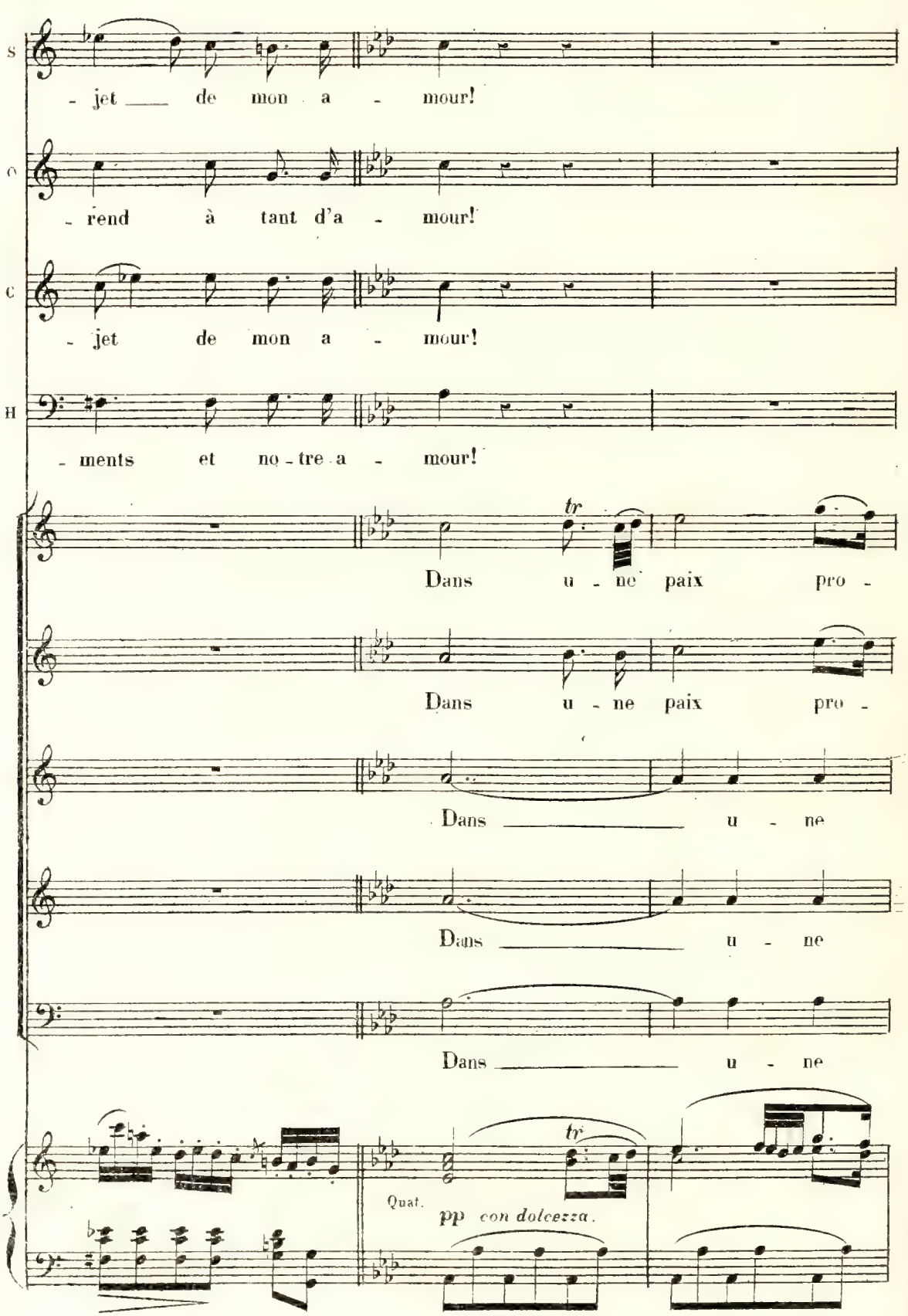

S
-ri - e, Que puis - je en - -
OLYM.
Quand je re - - trou - ve
CASS.
Quand je re - - çois
HIÉROPH
Nous re - - cou - - vrons
Hautb.
Cors.
S
- cor dé - sirer en ce jour, dé - si -
O
u - ne mè - re ché - ri - e, Que puis-je en - cor dé - si -
C
une é - pou - se ché - ri - e, Que puis-je en - cor dé - si -
H
no - tre rei - ne ché - ri - e Nous lui ju - rons u - ne

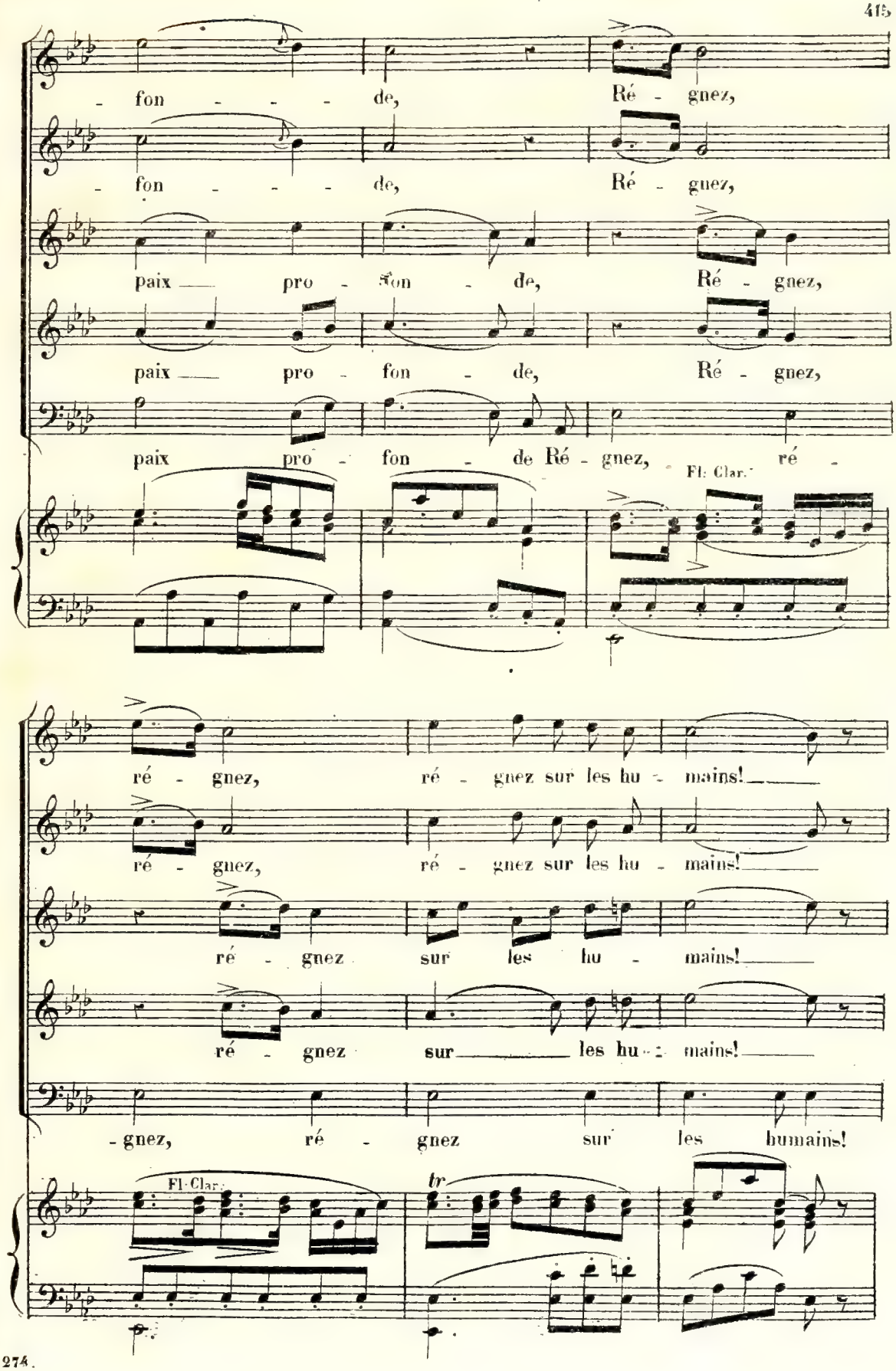

S
-rer en ce jour?
O
-rer en ce jour?
C
-rer en ce jour?
B
-rer en ce jour?
CHŒUR GÉNÉRAL.
1er Sop.
con grazia.
tr
Par - ta - gez, ai - ma - ble O - lym -
2e Sop.
Contralt.
Par - ta - gez, ai - ma - ble O - lym -
1er Tén.
Par - ta - gez,
2e Tén.
Par - tagez,
Bass.
Par - tagez,
tr
dolce.

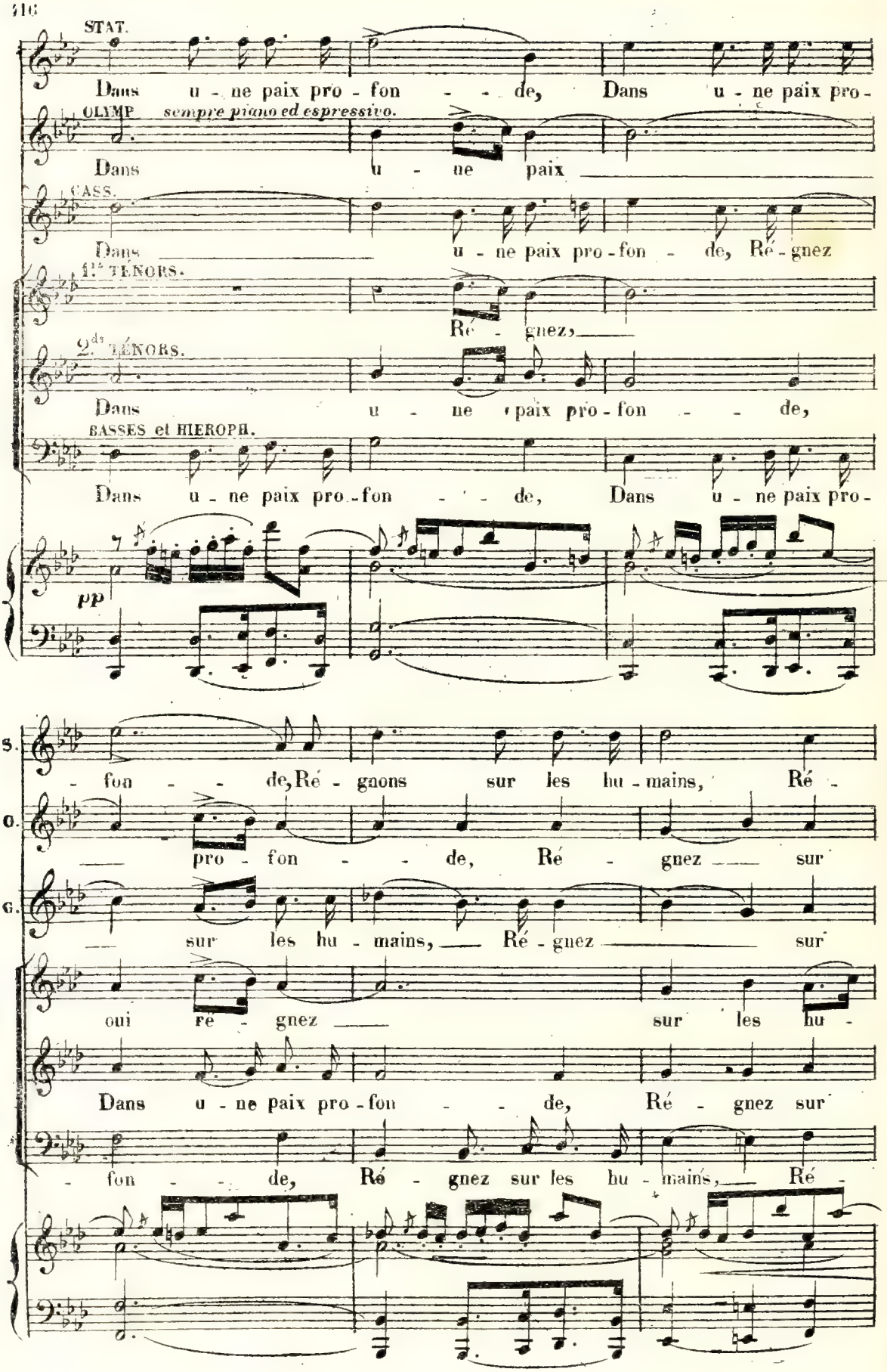

-pi - e, Par - ta - gez, ai - ma - ble O-lym - pi - e,
-pi - e, Par - ta - gez, ai - ma - ble O-lym - pi - e,
O - lym-pi - e, Par - ta gez, ai ma - ble O-lym - pi e, O-lym-
O - lym-pi - e, Par - ta-gez, ai - ma - ble O-lym-
O - lym-pi - e Par - ta-gez, ai - ma - ble O-lym-
Par - ta-gez et nos serments et no-tre amour, et
Par - ta-gez et nos serments et no-tre amour, et
-pi - e et nos serments et no-tre amour, et
-pi - e, et nos serments et no-tre amour, et
-pi - e, et nos serments et no - tre a - mour,

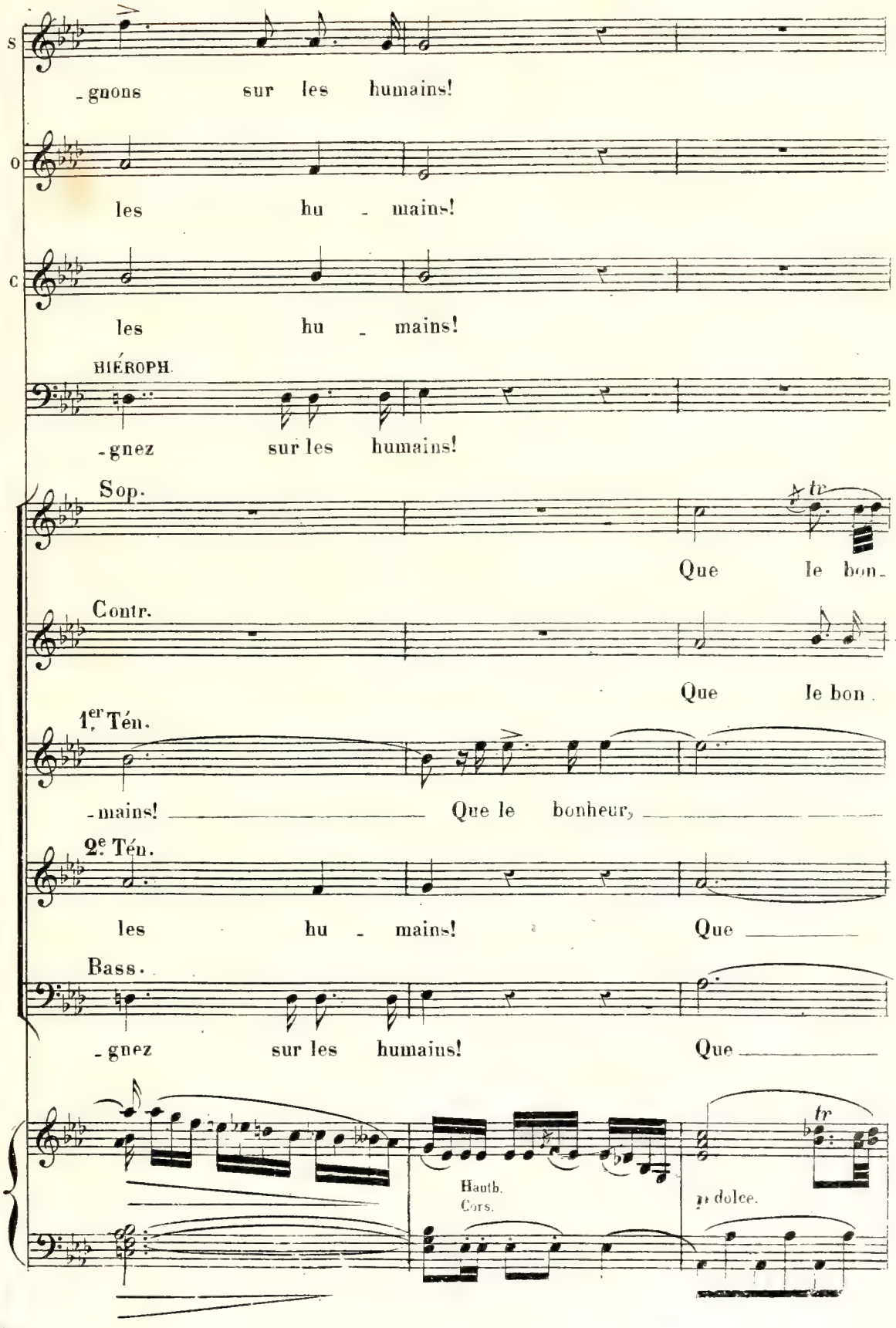

no - tre a - mour! Par - ta - gez et
no - tre a - mour! Par - ta - gez et
no - tre a - mour! Oui, par - ta - gez et
- tre a - mour! Oui, par - ta - gez et
et no - tre a - mour! Oui, par - ta - gez et
nos serments et no - tre amour, et no - tre a -
nos serments et no - tre amour, et no - tre a -
nos serments et no - tre amour, et no - tre a -
nos serments et no - tre amour, et no - tre a -
nos serments et no - tre a - mour, et no - tre a -
sf
tr
p

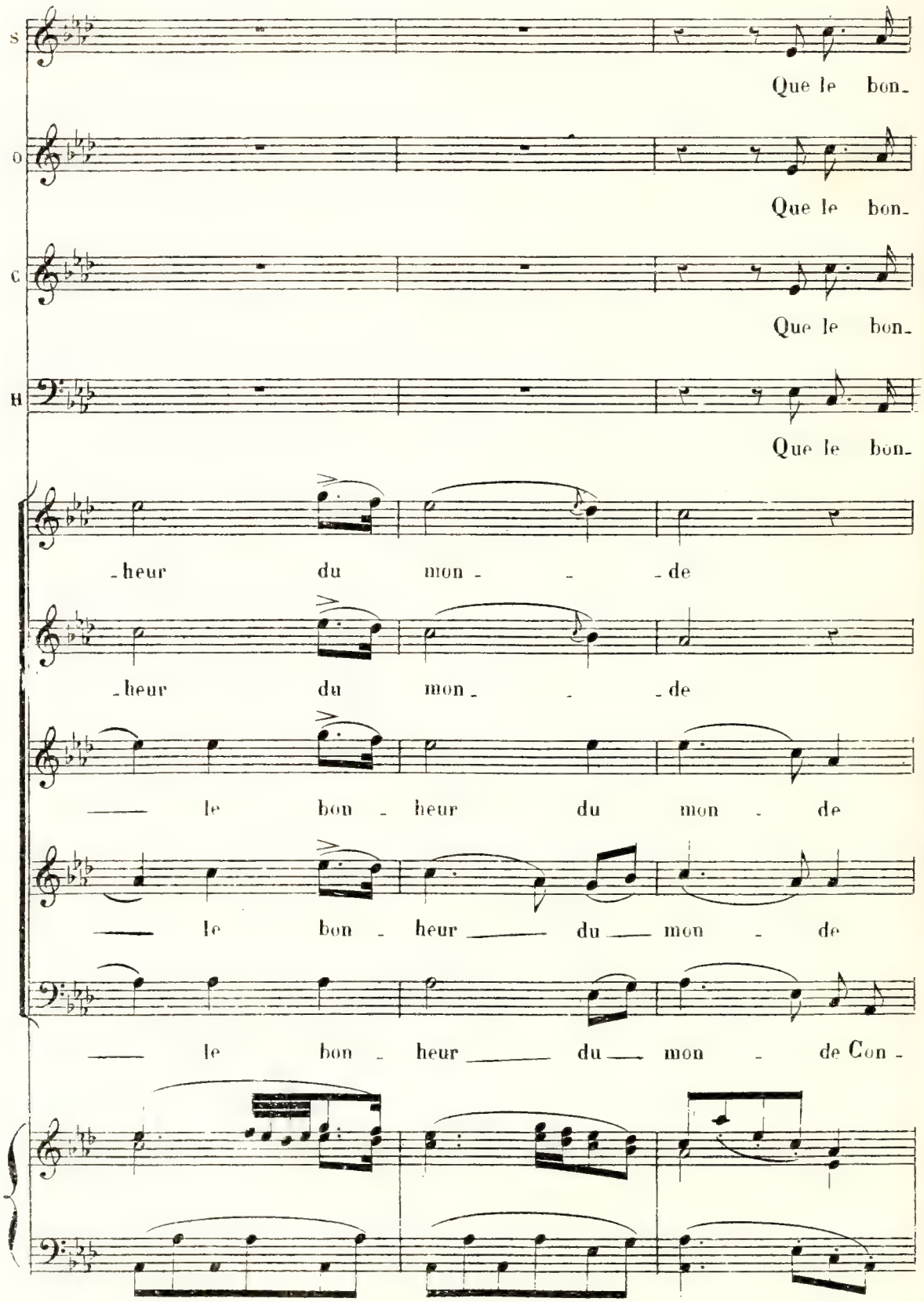

STAT.
Oui, je vi - vrai pour O - lym - pi - e, U - nique ob -
OLYMP.
O jour heureux pour O - lym - pi - e, Puis qu'il la
CASS.
Oui, je vi - vrai pour O - lym - pi - e, U - nique ob -
HIER.
Par - ta - gez, O - lym - pi - e, et nos ser -
- mour!
- mour!
- mour!
- mour!
- mour!

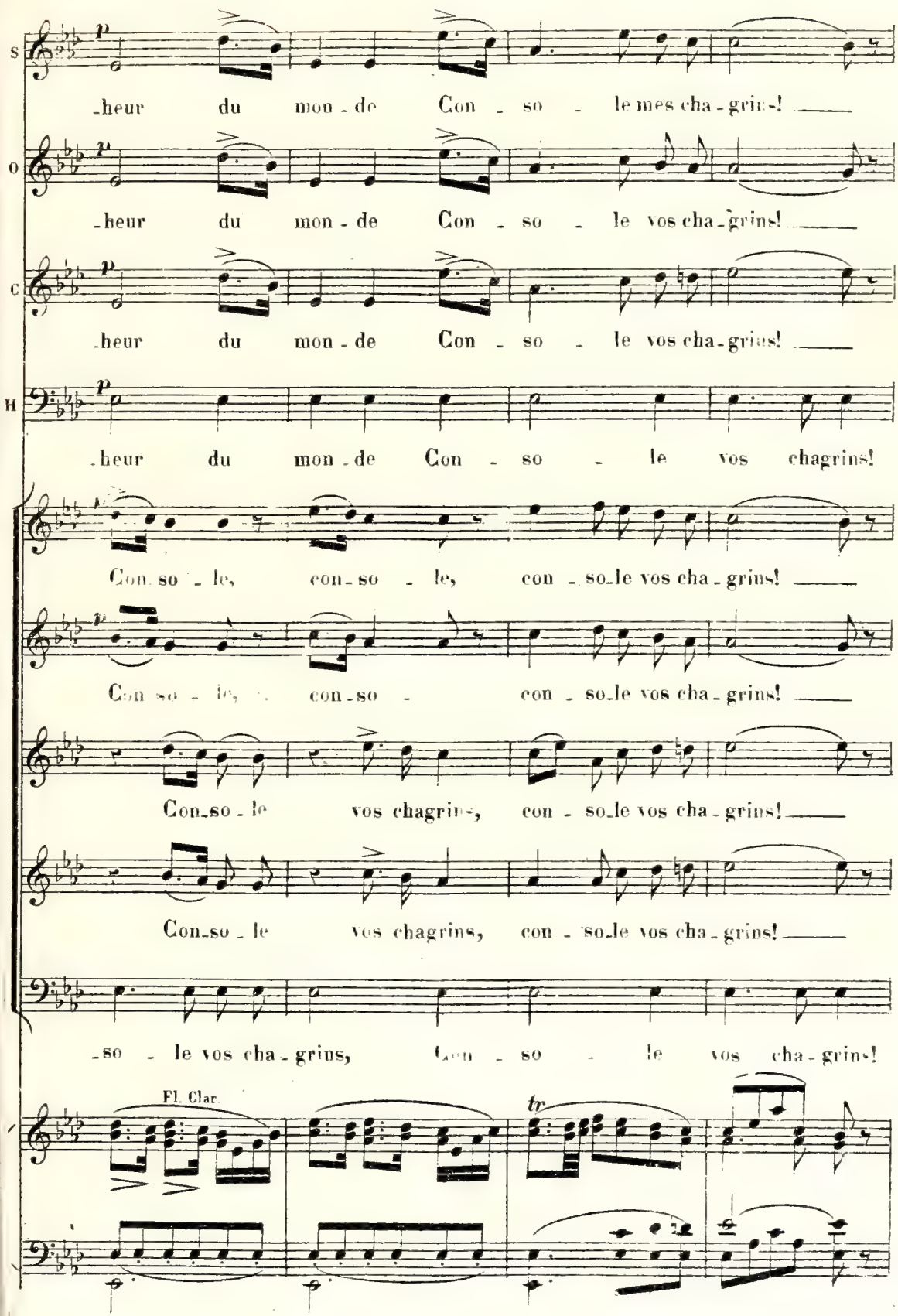

S
- jet de mon a - mour!
C
- rend à tant d'a - mour!
C
- jet de mon a - mour!
H
- ments et no - tre a - mour!
tr
Dans u - ne paix pro -
Dans u - ne paix pro -
Dans u - ne
Dans u - ne
Dans u - ne
tr
Quat.
pp con dolcezza.

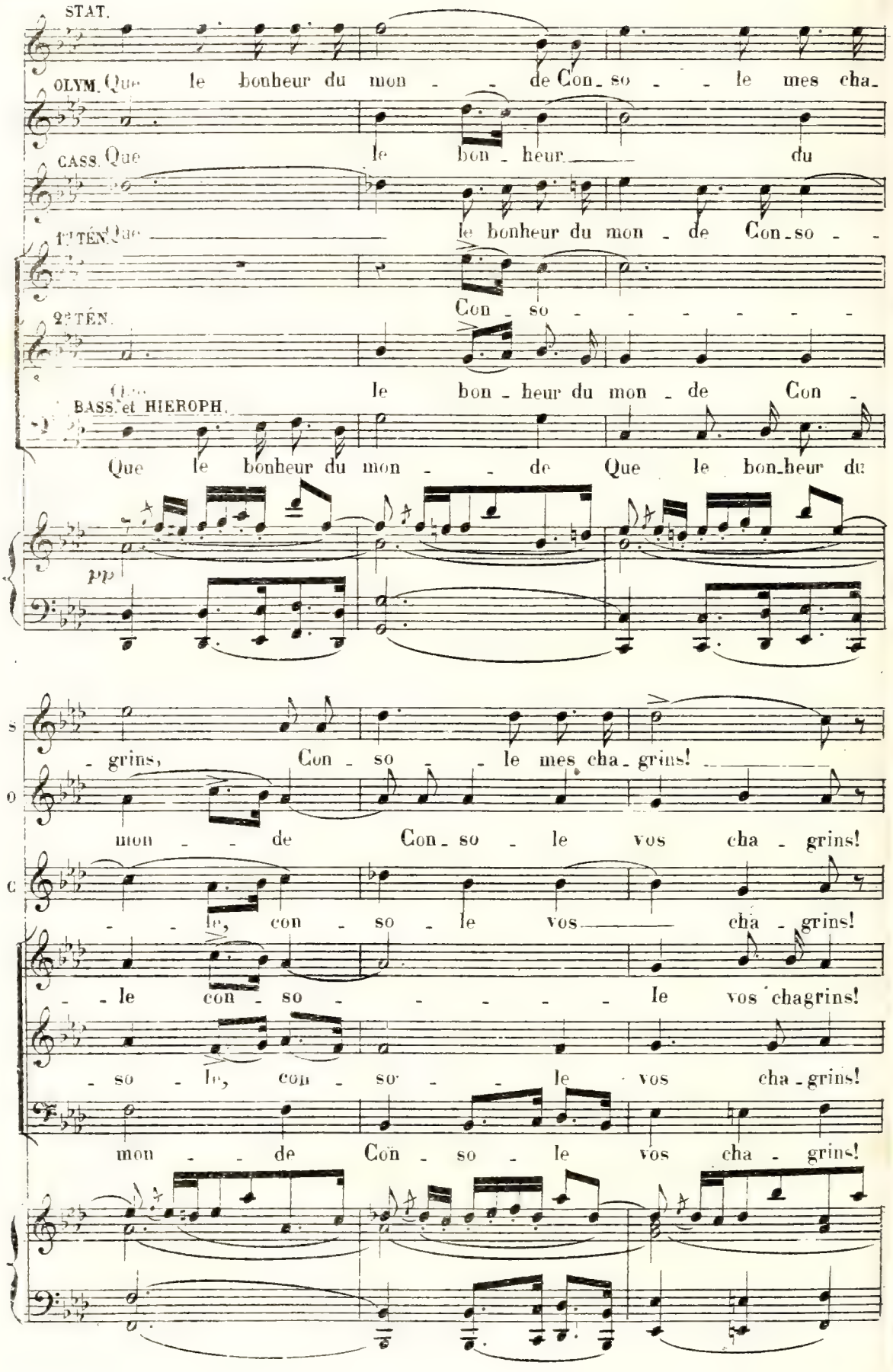

- fon - - - de, Ré - gnez,
- fon - - - de, Ré - gnez,
paix pro - fon - de, Ré - gnez,
paix pro - fon - de, Ré - gnez,
paix pro - fon - de Ré - gnez, ré -
Fl. Clar.
ré - gnez, ré - gnez sur les hu - mains!
ré - gnez, ré - gnez sur les hu - mains!
ré - gnez sur les hu - mains!
ré - gnez sur les hu - mains!
- gnez, ré - gnez sur les humains!
Fl. Clar.
tr

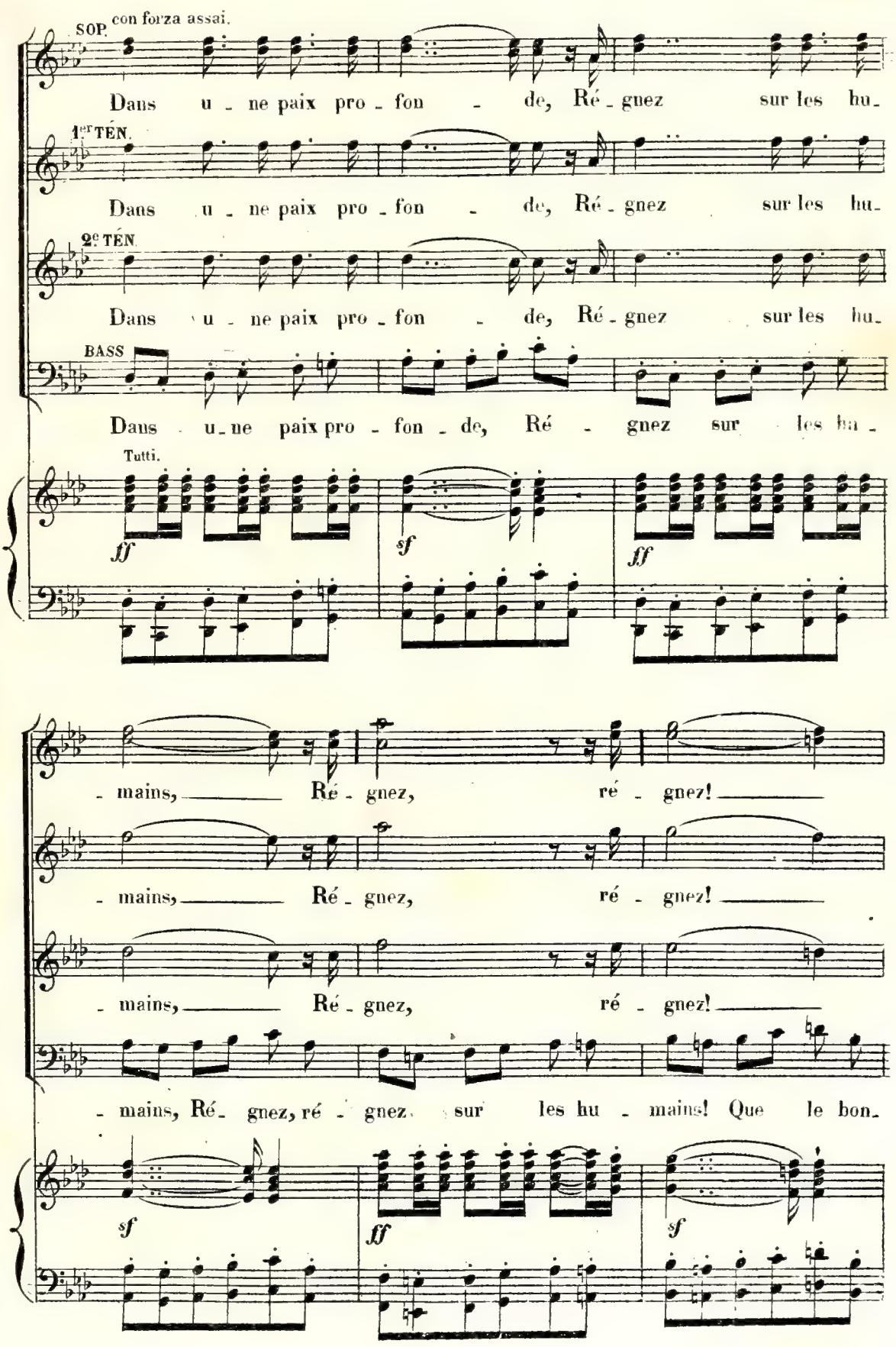

STAT.
Dans u - ne paix pro - fon - - de, Dans u - ne paix pro -
OLYMP. sempre piano ed espressivo.
Dans u - ne paix
CASS.
Dans u - ne paix pro - fon - de, Ré - gnez
1.ers TÉNORS.
Ré - gnez,
2.ds TÉNORS.
Dans u - ne paix pro - fon - - de,
BASSES et HIEROPH.
Dans u - ne paix pro - fon - - de, Dans u - ne paix pro -
pp
S. - fon - - de, Ré - gnons sur les hu - mains, Ré -
O. pro - fon - - de, Ré - gnez sur
G. sur les hu - mains, Ré - gnez sur
oui ré - gnez sur les hu -
Dans u - ne paix pro - fon - - de, Ré - gnez sur
- fon - - de, Ré - gnez sur les hu - mains, Ré -

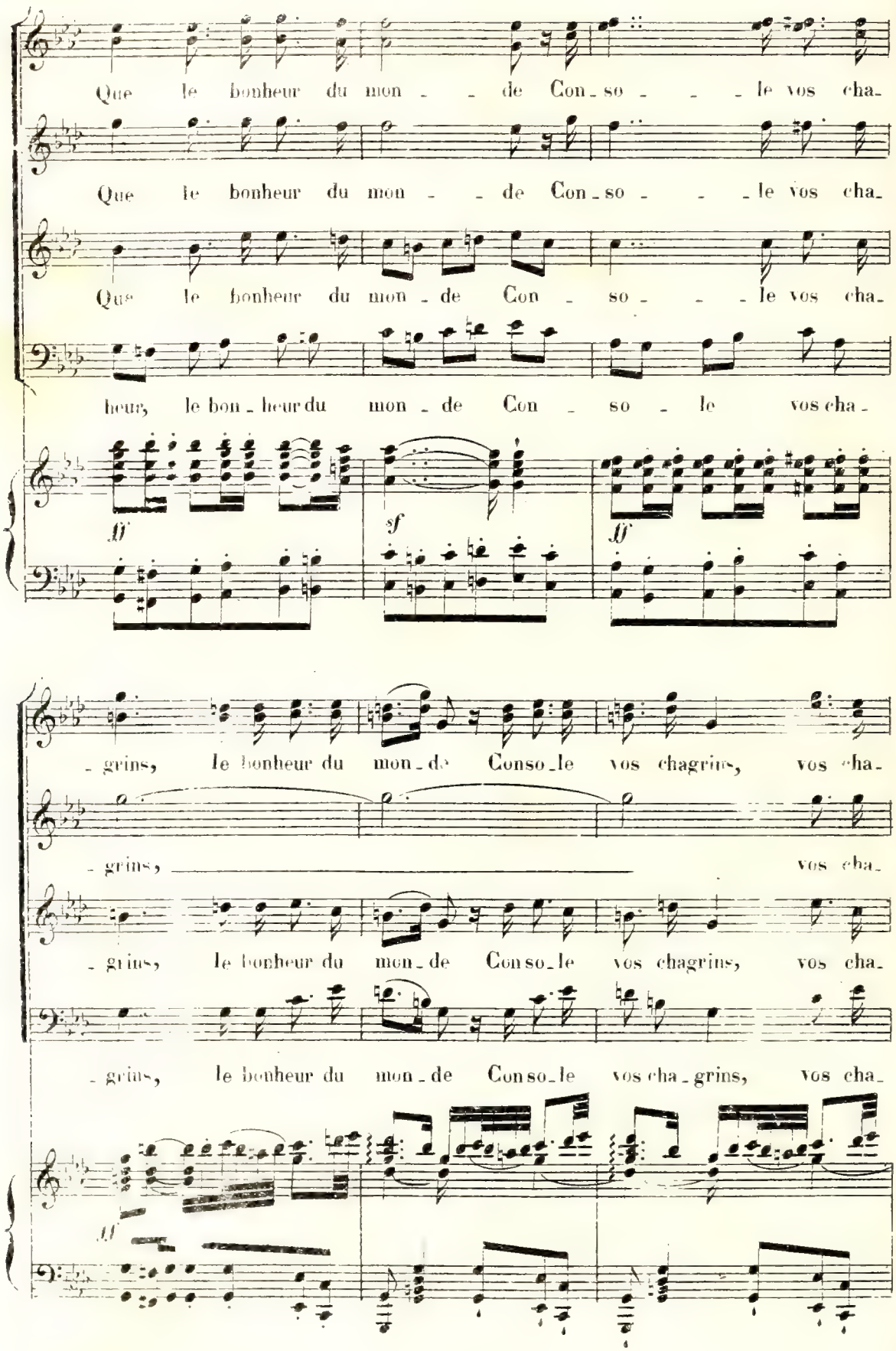

S
-gnons sur les humains!
O
les hu - mains!
C
les hu - mains!
HIÉROPH.
-gnez sur les humains!
Sop.
tr
Que le bon-
Contr.
Que le bon
1er Tén.
-mains! Que le bonheur,
2e Tén.
les hu - mains! Que
Bass.
-gnez sur les humains! Que
tr
Hauth.
Cors.
p dolce.

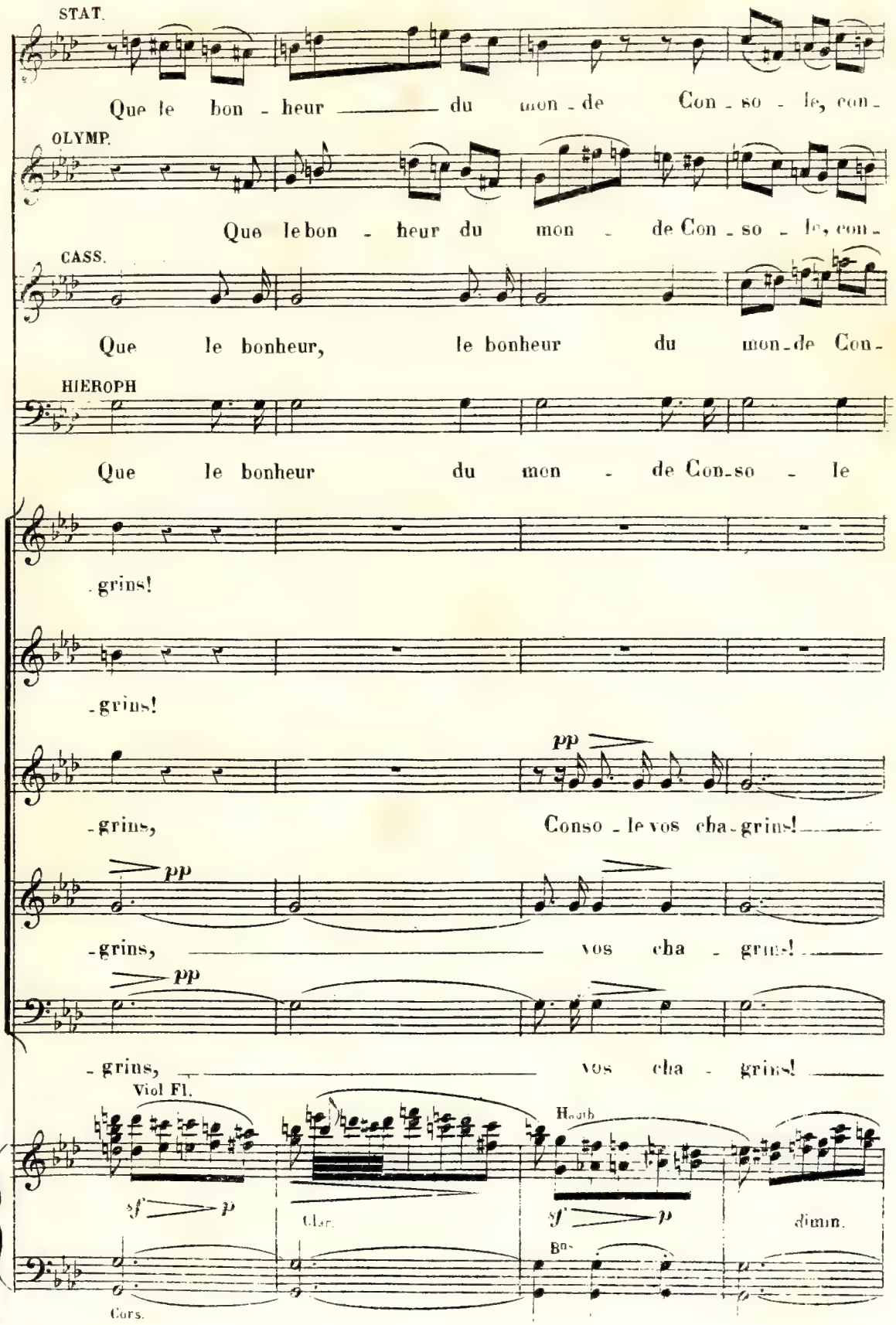

S
Que le bon-
O
Que le bon-
C
Que le bon-
H
Que le bon-
-heur du mon- -de
-heur du mon- -de
— le bon - heur du mon - de
— le bon - heur — du — mon - de
— le bon - heur — du — mon - de Con -

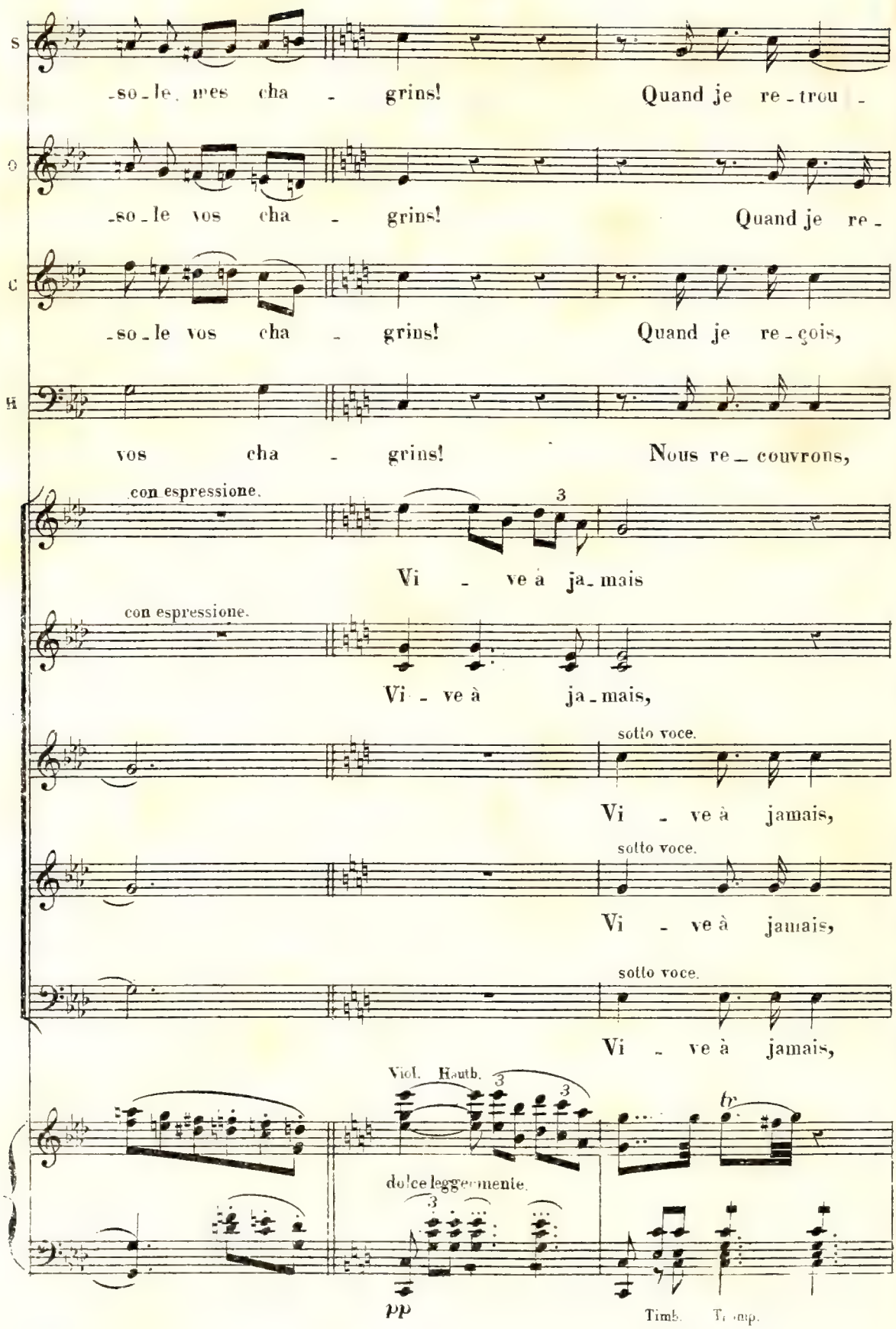

S
-heur du mon-de Con-so-le mes cha-grins!
O
-heur du mon-de Con-so-le vos cha-grins!
C
-heur du mon-de Con-so-le vos cha-grins!
H
-heur du mon-de Con-so-le vos chagrins!
Con-so-le, con-so-le, con-so-le vos cha-grins!
Con-so-le, con-so- con-so-le vos cha-grins!
Con-so-le vos chagrins, con-so-le vos cha-grins!
Con-so-le vos chagrins, con-so-le vos cha-grins!
-so-le vos cha-grins, Con-so-le vos cha-grins!
Fl. Clar.
tr

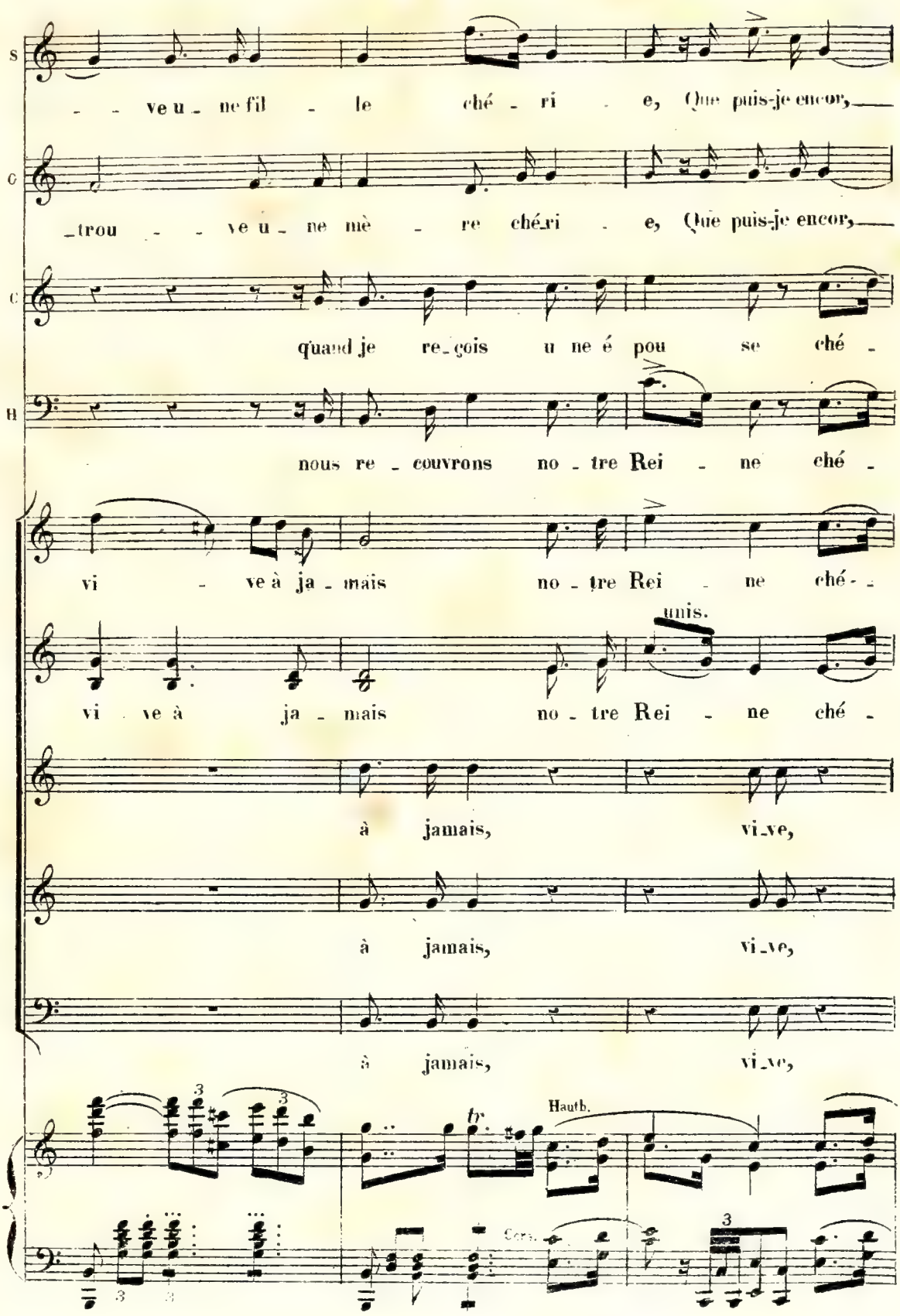

STAT.
OLYM. Que le bonheur du mon - - de Con - so - - le mes cha -
CASS. Que le bon - heur du
1er TÉN. Que le bonheur du mon - de Con - so - -
2e TÉN. Con - so - - - - - - -
BASS. et HIEROPH. Que le bon - heur du mon - de Con -
Que le bonheur du mon - - de Que le bon - heur du
pp
- grins, Con - so - - le mes cha - grins!
mon - - de Con - so - le vos cha - grins!
- - le, con - so - le vos cha - grins!
- - le con - so - - - - - le vos chagrins!
- so - le, con - so - - le vos cha - grins!
mon - - de Con - so - le vos cha - grins!

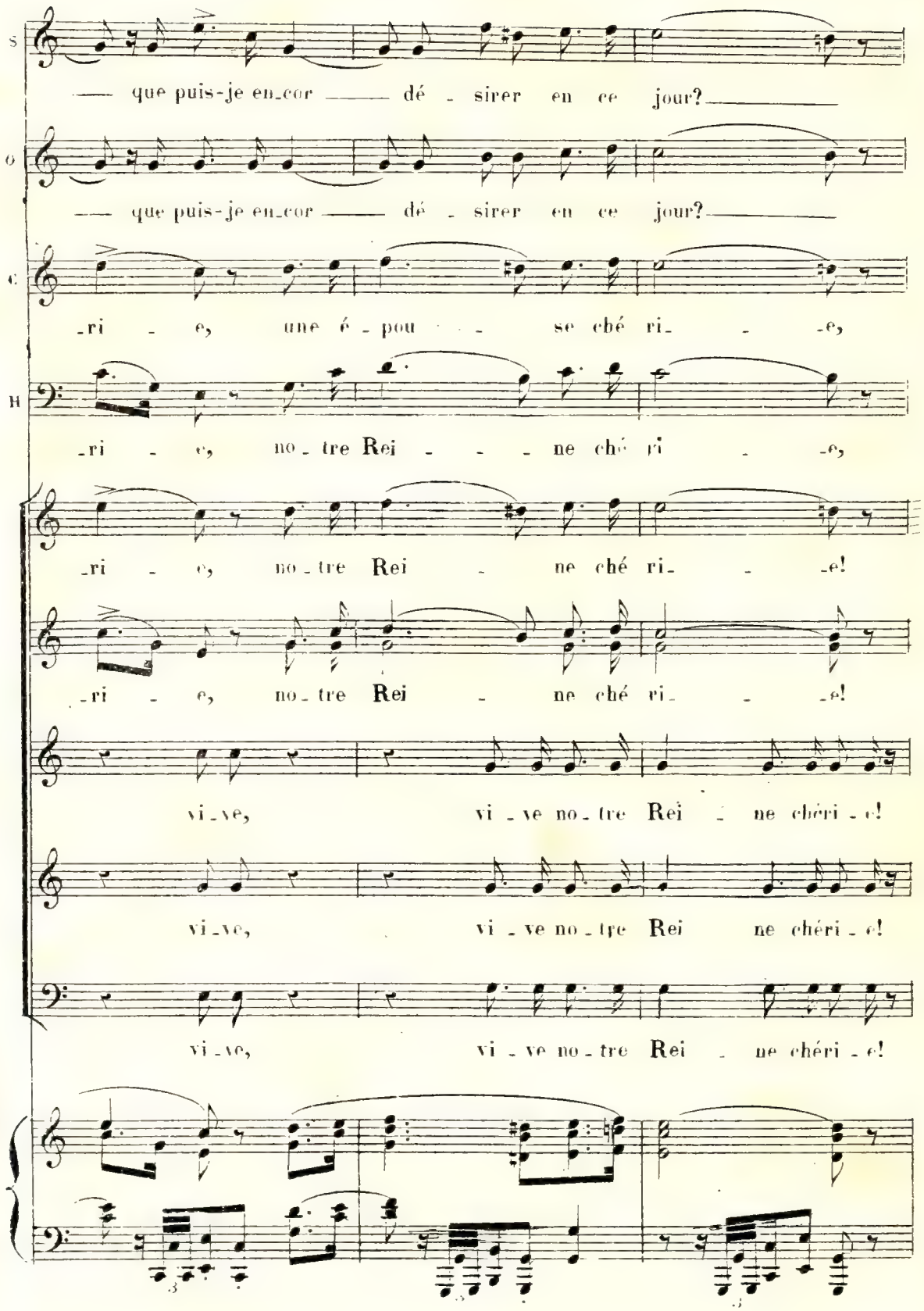

SOP. con forza assai.
Dans u - ne paix pro - fon - de, Ré - gnez sur les hu -
1er TÉN.
Dans u - ne paix pro - fon - de, Ré - gnez sur les hu -
2e TÉN.
Dans u - ne paix pro - fon - de, Ré - gnez sur les hu -
BASS
Dans u - ne paix pro - fon - de, Ré - gnez sur les hu -
Tutti.
ff
sf
ff
- mains, Ré - gnez, ré - gnez!
- mains, Ré - gnez, ré - gnez!
- mains, Ré - gnez, ré - gnez!
- mains, Ré - gnez, ré - gnez sur les hu - mains! Que le bon -
sf
ff
sf

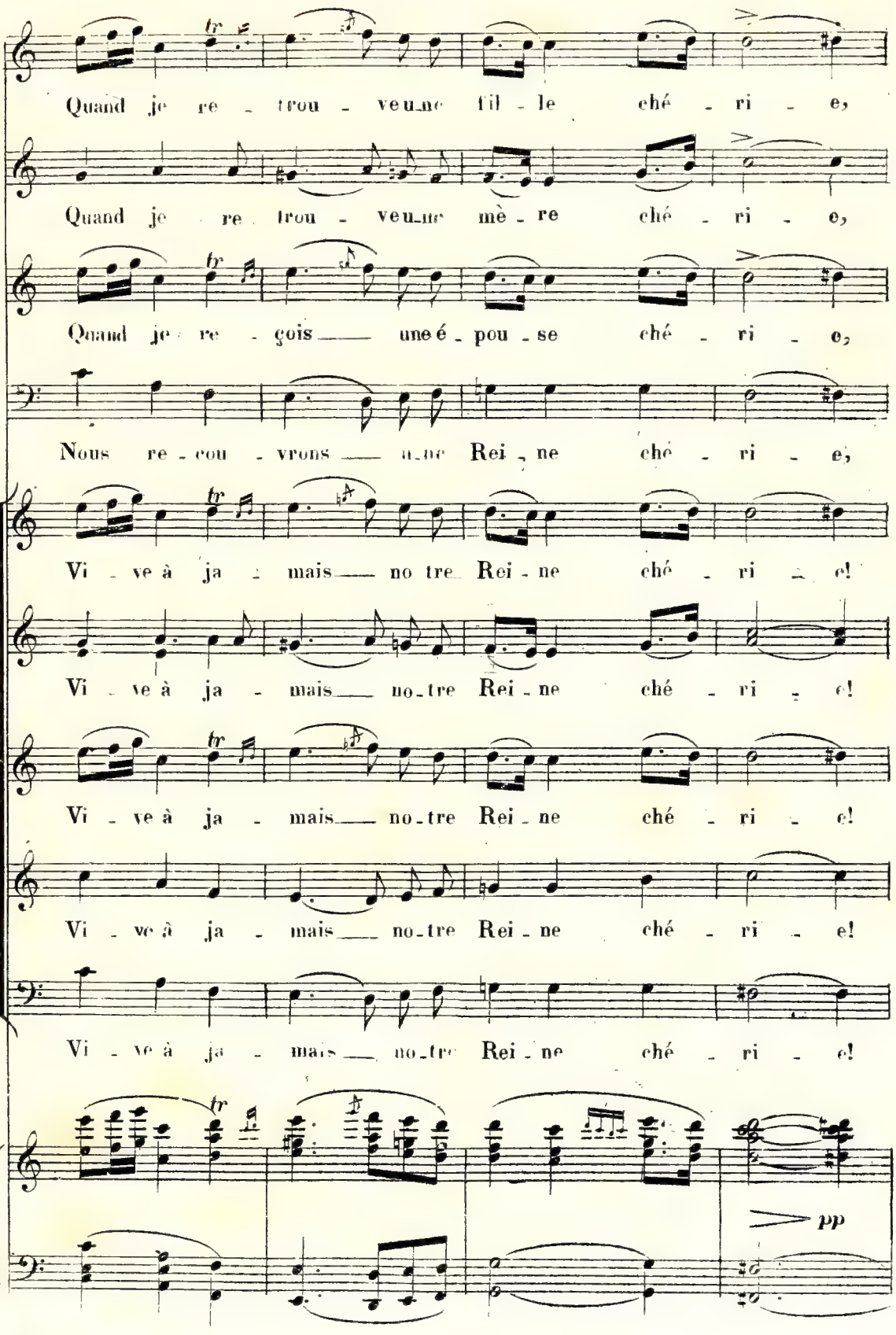

Que le bonheur du mon - - de Con - so - - - le vos cha-
Que le bonheur du mon - - de Con - so - - - le vos cha-
Que le bonheur du mon - de Con - so - - - le vos cha-
heur, le bon - heur du mon - de Con - so - le vos cha -
ff
sf
ff
- grins, le bonheur du mon - de Conso - le vos chagrins, vos cha-
- grins, vos cha-
- grins, le bonheur du mon - de Conso - le vos chagrins, vos cha-
- grins, le bonheur du mon - de Conso - le vos cha - grins, vos cha-
ff

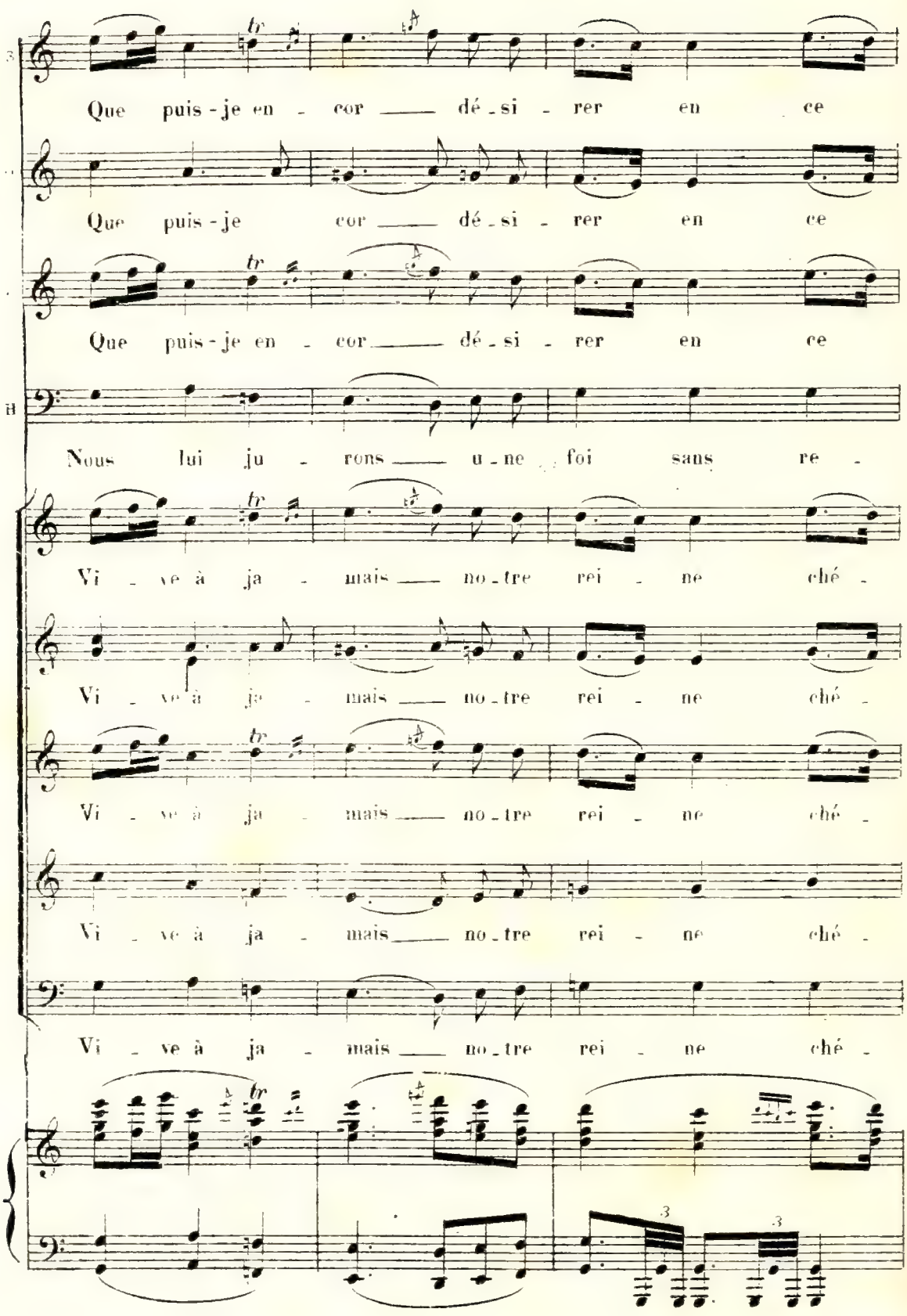

STAT.
Que le bon - heur du mon - de Con - so - le, con -
OLYMP.
Que le bon - heur du mon - de Con - so - le, con -
CASS.
Que le bonheur, le bonheur du mon - de Con -
HIEROPH
Que le bonheur du mon - de Con - so - le
- grins!
- grins!
pp
- grins, Conso - le vos cha - grins!
pp
- grins, vos cha - grins!
pp
- grins, vos cha - grins!
Viol Fl.
Hautb.
sf p
Clar.
sf p
dimin.
Bns
Cors.

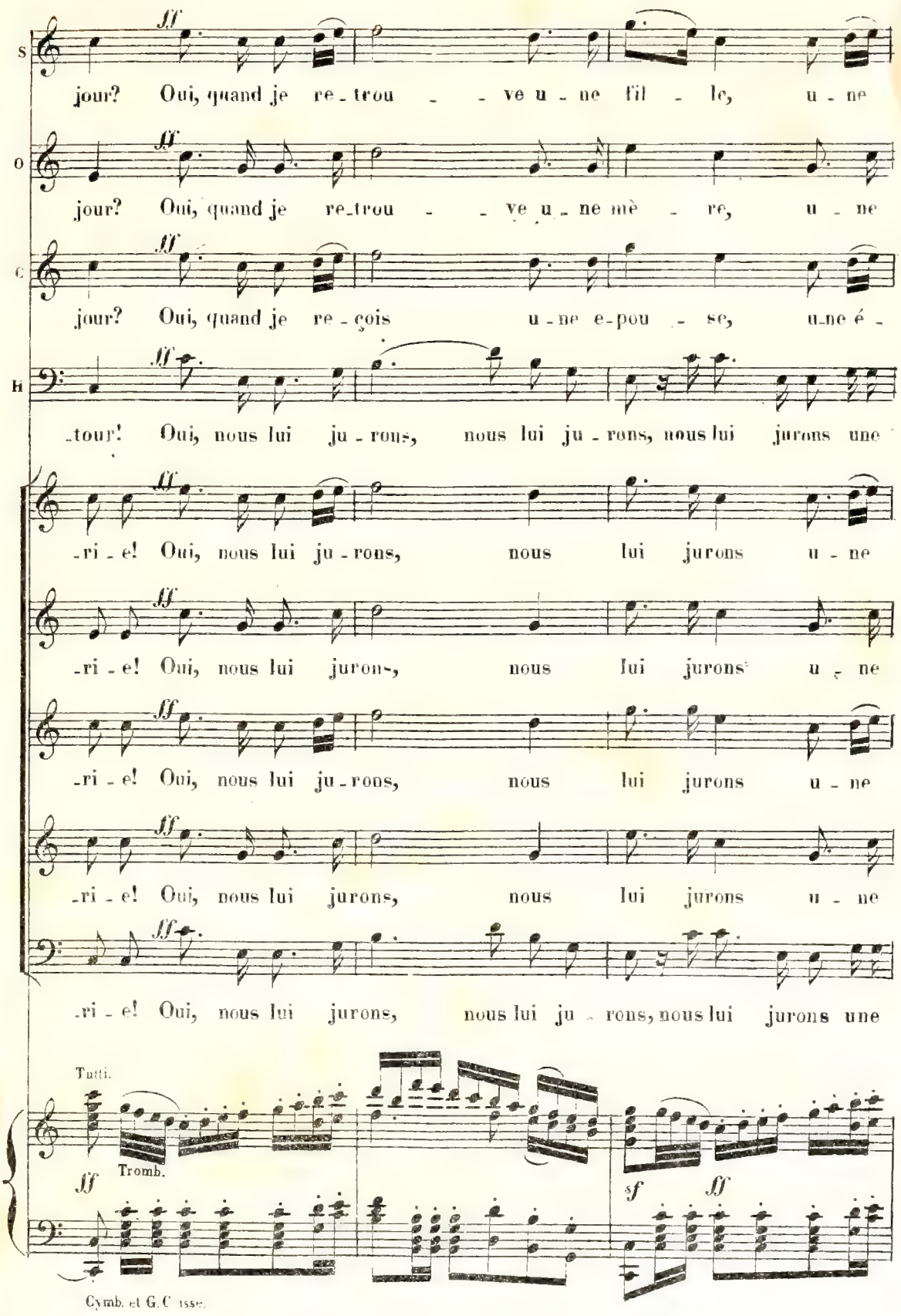

S
-so-le mes cha - grins! Quand je re-trou-
O
-so-le vos cha - grins! Quand je re-
C
-so-le vos cha - grins! Quand je re-çois,
H
vos cha - grins! Nous re-couvrons,
con espressione.
3
Vi - ve à ja-mais
con espressione.
Vi - ve à ja-mais,
sotto voce.
Vi - ve à jamais,
sotto voce.
Vi - ve à jamais,
sotto voce.
Vi - ve à jamais,
Viol. Hautb.
3
3
tr
dolce leggermente.
3
pp
Timb. Trump.

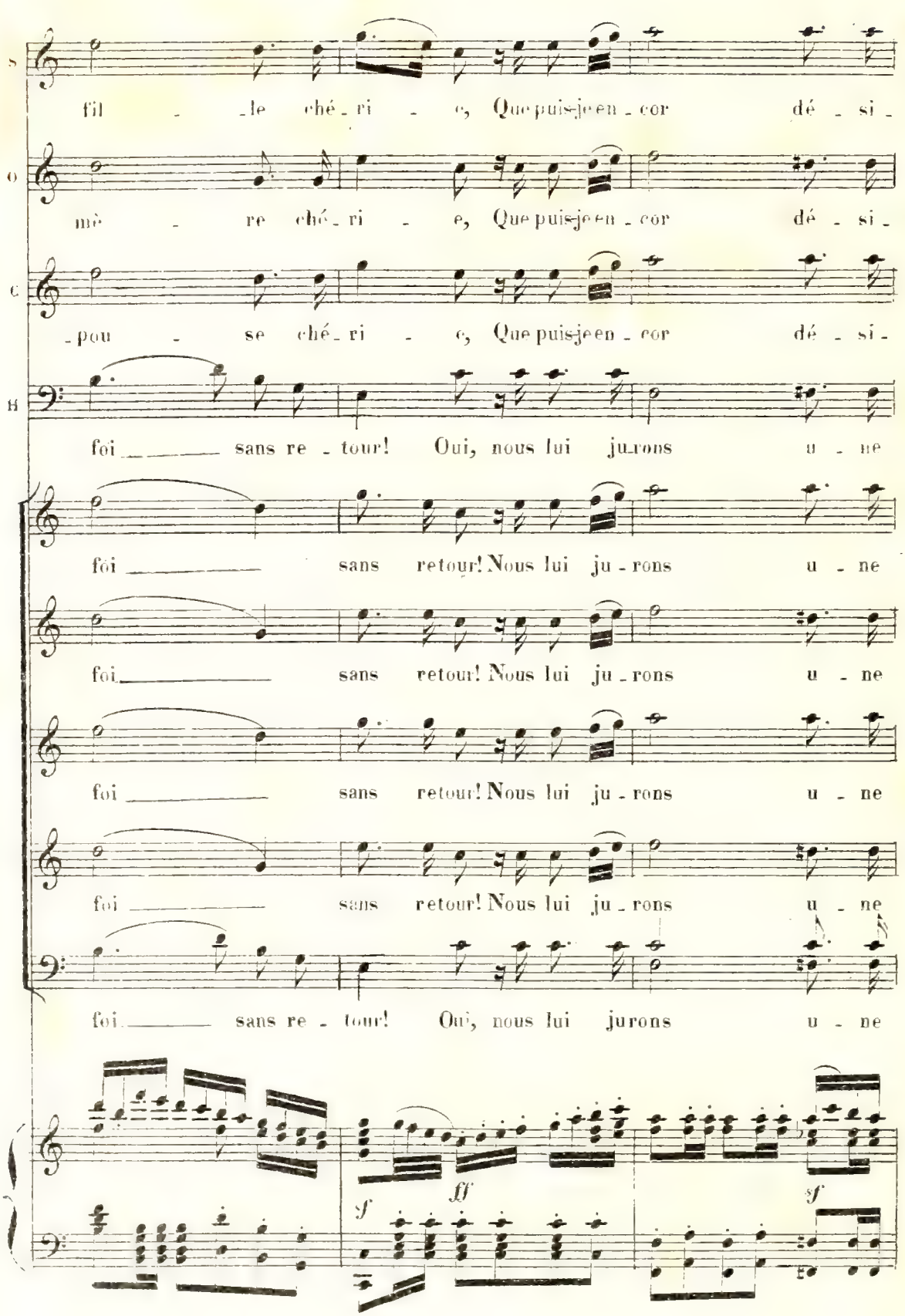

S
C
C
B
ve u ne fil le ché ri e, Que puis-je encor,
trou ve u ne mè re ché ri e, Que puis-je encor,
quand je re çois u ne é pou se ché
nous re couvrons no tre Rei ne ché
vi ve à ja mais no tre Rei ne ché
unis.
vi ve à ja mais no tre Rei ne ché
à jamais, vi ve,
à jamais, vi ve,
à jamais, vi ve,
Hautb.
tr
Cors.

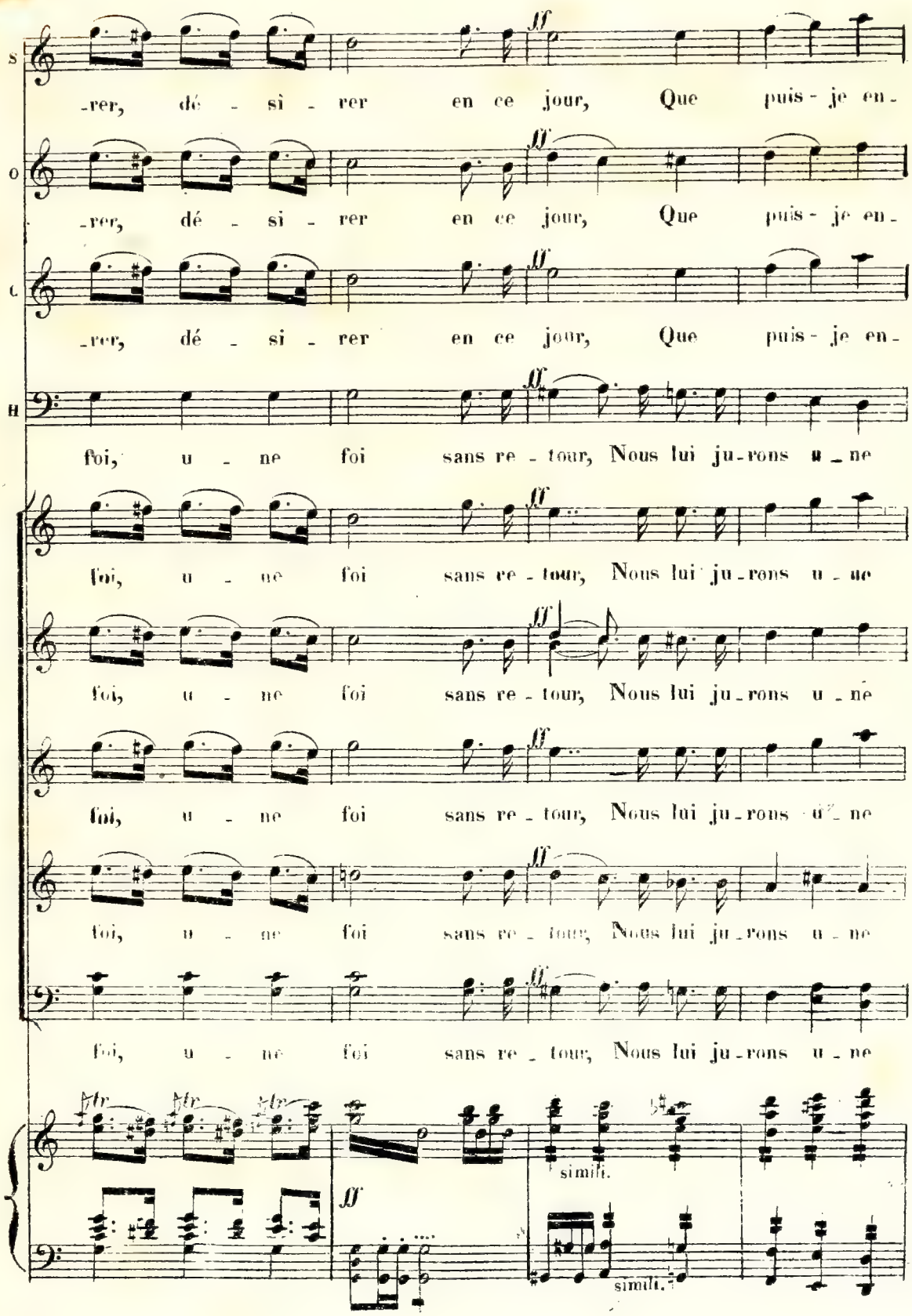

S
que puis-je en_cor dé - sirer en ce jour?
A
que puis-je en_cor dé - sirer en ce jour?
T
-ri - e, une é - pou - se ché ri - -e,
B
-ri - e, no - tre Rei - - ne ché ri - -e,
-ri - e, no - tre Rei - ne ché ri - -e!
-ri - e, no - tre Rei - ne ché ri - -e!
vi - ve, vi - ve no - tre Rei - ne chéri - e!
vi - ve, vi - ve no - tre Rei ne chéri - e!
vi - ve, vi - ve no - tre Rei - ne chéri - e!

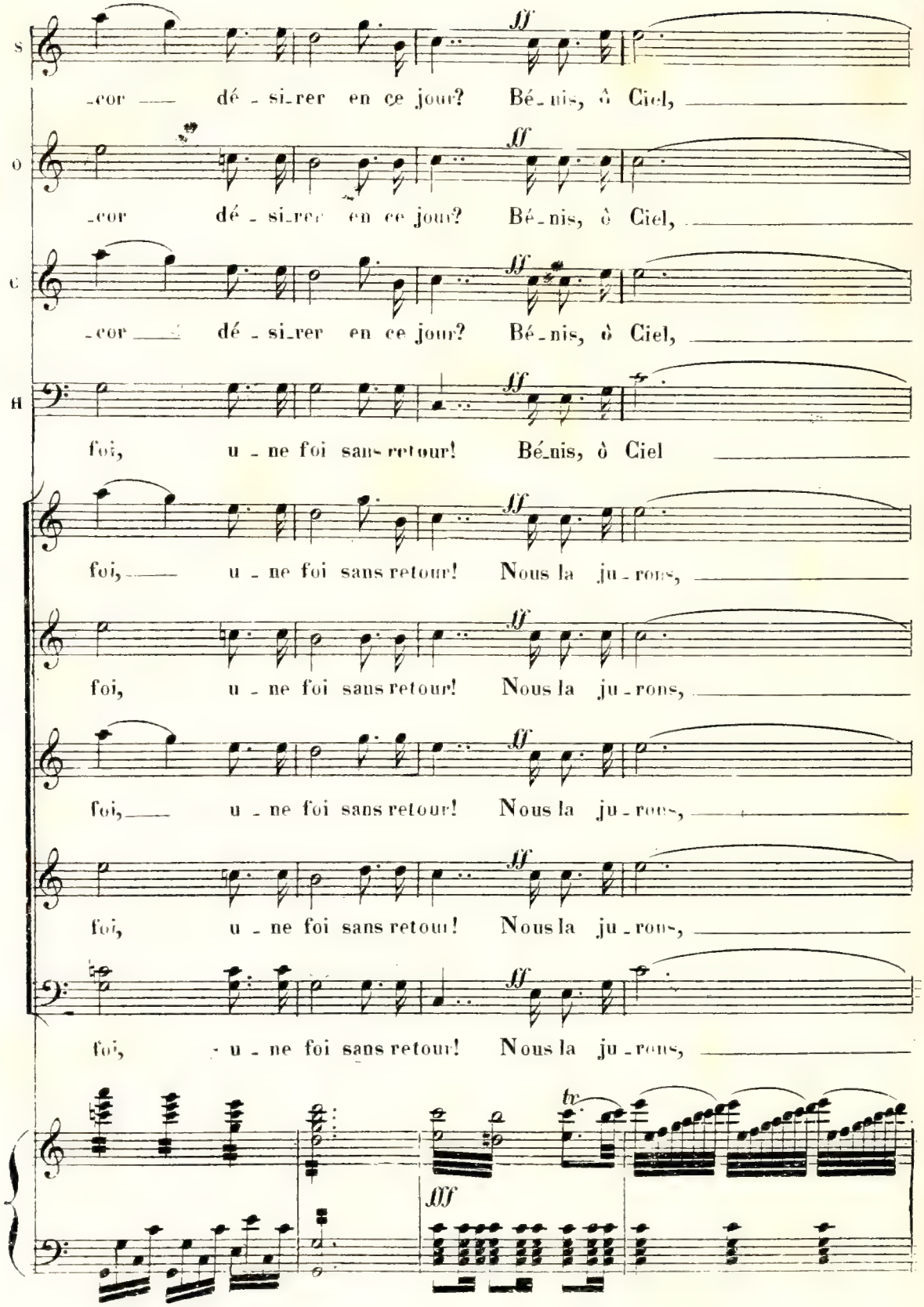

S
Quand je re - trou - ve une fil - le ché - ri - e,
O
Quand je re - trou - ve une mè - re ché - ri - e,
C
Quand je re - çois une é - pou - se ché - ri - e,
H
Nous re - cou - vrons une Rei - ne ché - ri - e,
Vi - ve à ja - mais no - tre Rei - ne ché - ri - e!
Vi - ve à ja - mais no - tre Rei - ne ché - ri - e!
Vi - ve à ja - mais no - tre Rei - ne ché - ri - e!
Vi - ve à ja - mais no - tre Rei - ne ché - ri - e!
Vi - ve à ja - mais no - tre Rei - ne ché - ri - e!
pp

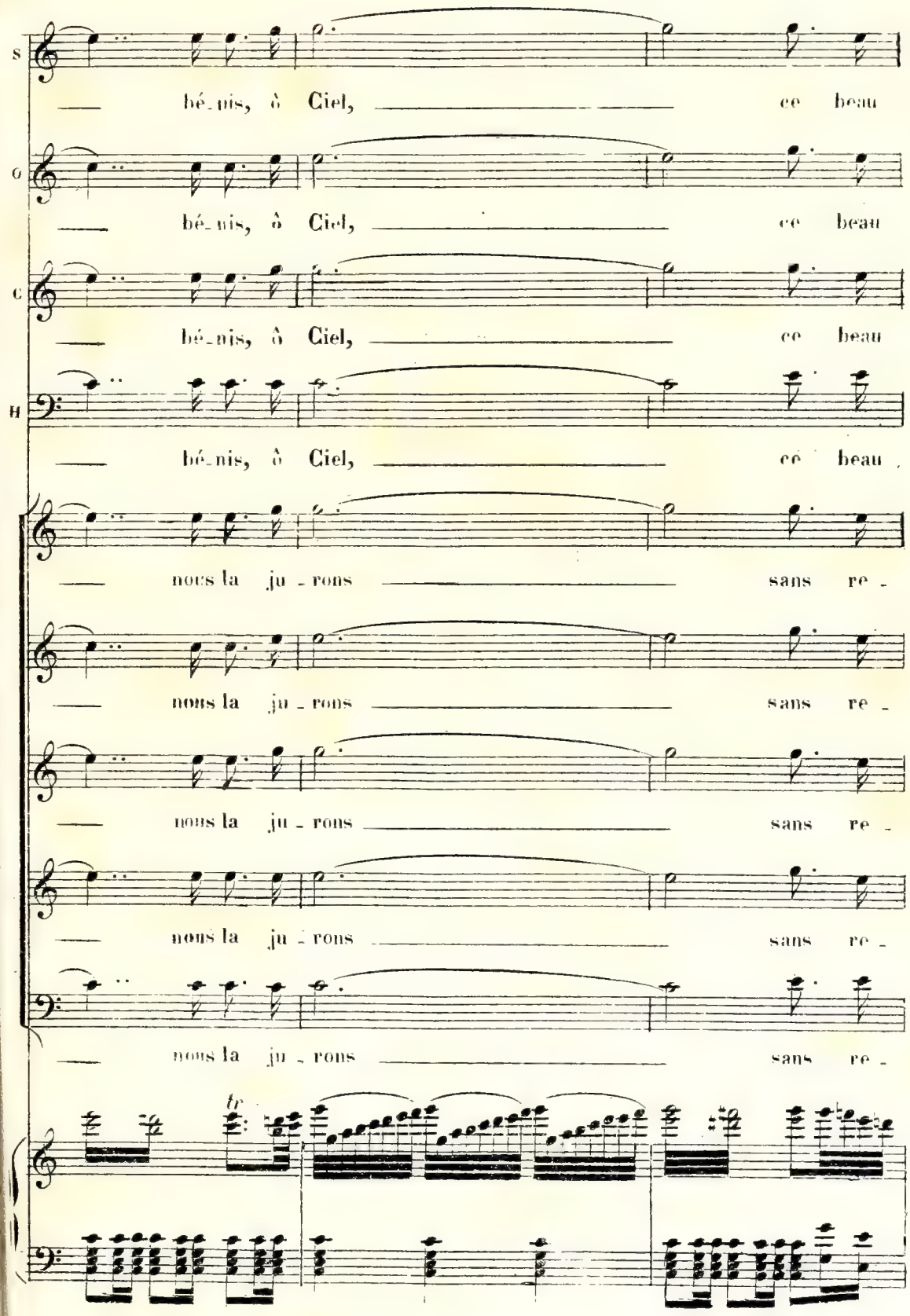

Que puis-je en - cor dé - si - rer en ce
Que puis-je cor dé - si - rer en ce
Que puis-je en - cor dé - si - rer en ce
Nous lui ju - rons u - ne foi sans re -
Vi - ve à ja - mais no - tre rei - ne ché -
Vi - ve à je - mais no - tre rei - ne ché -
Vi - ve à ja - mais no - tre rei - ne ché -
Vi - ve à ja - mais no - tre rei - ne ché -
Vi - ve à ja - mais no - tre rei - ne ché -
tr
3
3

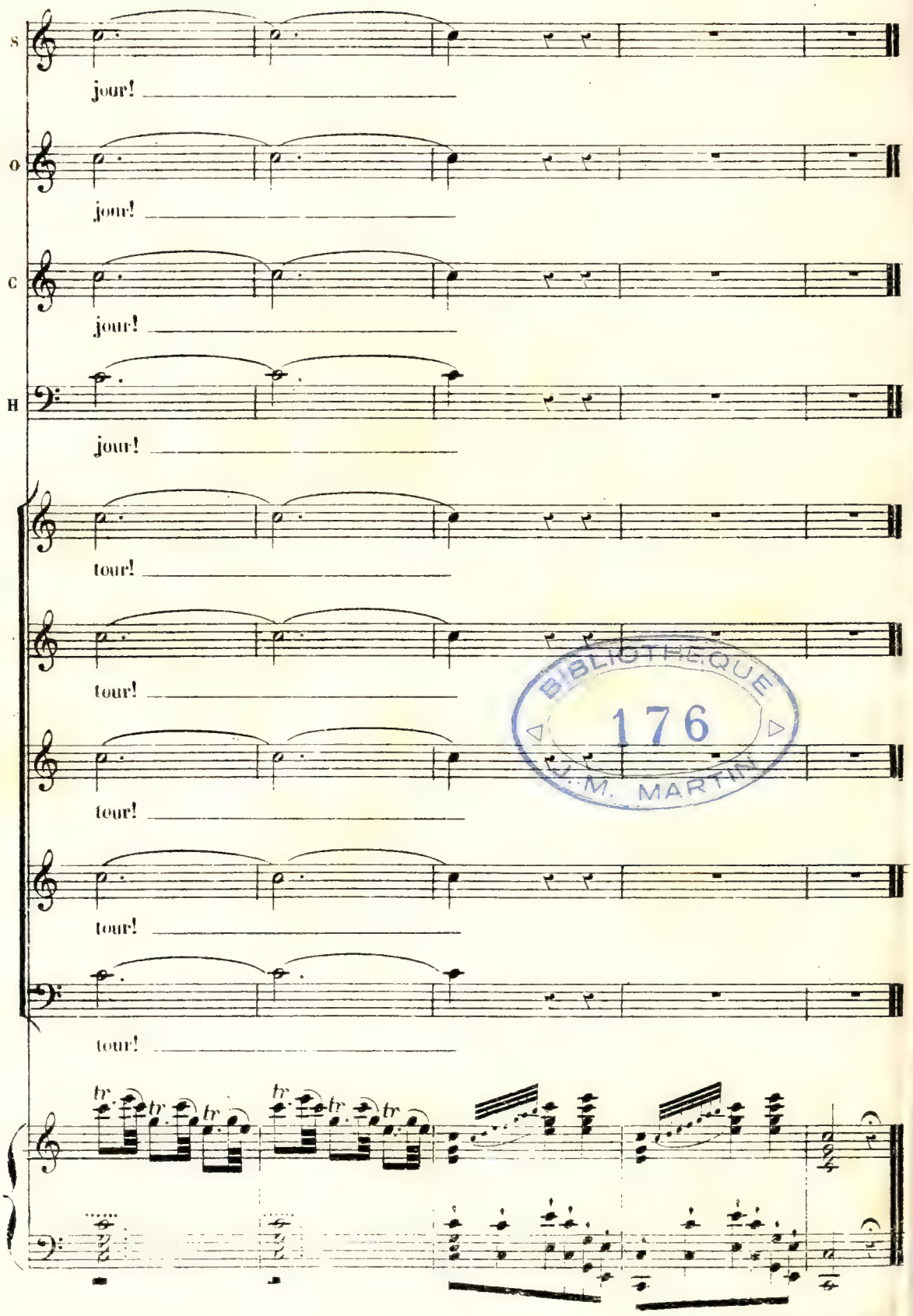

S
jour? Oui, quand je re-trou - - ve u - ne fil - le, u - ne
O
jour? Oui, quand je re-trou - - ve u - ne mè - re, u - ne
C
jour? Oui, quand je re - çois u - ne e-pou - se, une é -
H
-tour! Oui, nous lui ju - rons, nous lui ju - rons, nous lui jurons une
-ri - e! Oui, nous lui ju - rons, nous lui jurons u - ne
-ri - e! Oui, nous lui juron-, nous lui jurons u - ne
-ri - e! Oui, nous lui ju - rons, nous lui jurons u - ne
-ri - e! Oui, nous lui jurons, nous lui jurons u - ne
-ri - e! Oui, nous lui jurons, nous lui ju - rons, nous lui jurons une
Tutti.
Tromb.
Cymb. et G. C isse.


S
fil - le ché - ri - e, Que puis-je en - cor dé - si -
O
mè - re ché - ri - e, Que puis-je en - cor dé - si -
C
- pou - se ché - ri - e, Que puis-je en - cor dé - si -
B
foi ____ sans re - tour! Oui, nous lui ju-rons u - ne
foi ____ sans re - tour! Nous lui ju - rons u - ne
foi ____ sans re - tour! Nous lui ju - rons u - ne
foi ____ sans re - tour! Nous lui ju - rons u - ne
foi ____ sans re - tour! Nous lui ju - rons u - ne
foi ____ sans re - tour! Oui, nous lui jurons u - ne
sf
ff
sf


S
-rer, dé - si - rer en ce jour, Que puis - je en -
O
-rer, dé - si - rer en ce jour, Que puis - je en -
C
-rer, dé - si - rer en ce jour, Que puis - je en -
B
foi, u - ne foi sans re - tour, Nous lui ju-rons u - ne
foi, u - ne foi sans re - tour, Nous lui ju-rons u - ne
foi, u - ne foi sans re - tour, Nous lui ju-rons u - ne
foi, u - ne foi sans re - tour, Nous lui ju-rons u - ne
foi, u - ne foi sans re - tour, Nous lui ju-rons u - ne
simili.
simili.


S
-cor — dé - si-rer en ce jour? Bé-nis, ô Ciel,
O
-cor dé - si-rer en ce jour? Bé-nis, ô Ciel,
C
-cor — dé - si-rer en ce jour? Bé-nis, ô Ciel,
H
foi, u - ne foi sans retour! Bé-nis, ô Ciel
foi, — u - ne foi sans retour! Nous la ju-rons,
foi, u - ne foi sans retour! Nous la ju-rons,
foi, — u - ne foi sans retour! Nous la ju-rons,
foi, u - ne foi sans retour! Nous la ju-rons,
foi, u - ne foi sans retour! Nous la ju-rons,
ff
tr
fff


S
bé_nis, ô Ciel, ce beau
O
bé_nis, ô Ciel, ce beau
C
bé_nis, ô Ciel, ce beau
H
bé_nis, ô Ciel, ce beau
nous la ju_rons sans re_
nous la ju_rons sans re_
nous la ju_rons sans re_
nous la ju_rons sans re_
nous la ju_rons sans re_
tr



BIBLIOTHEQUE
176
J. M. MARTIN

FIN DE L'OPERA